

KOM HET MAKEN



FORMATZONDESIGN

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

#WEART

KOM HET MAKEN

INDRA FANCELLO
ALSMIEN MODERN
ILLUSTRATIE
GENTSINT-LUCAS

DAN WAS DA EEN FIETS

KOM HET MAKEN

MÓNIKADEÁKNÉCKSKÉS / ARNELAUREYS / TORBEN VANCRAEYENEST /
MENGRLUCAX / ANNASABLO / DOHANNAMARIA VANDENBROECK /
ESTHER FISCHER / BARNICOL / SARAH DEEESTER / LISADOCKX / YANAILCHENKO /
MARTEAERTSSEN / LARACANNAERT / FEBEVEYENBOSCH / KLARASEGERS /
NEPHELEDEBIE / VERBELEN / WESZUS / SARAH PUES / ANYAKHINTSYA /
NORAH PANESI / MARJOLIJN STJBELS / TOON JANSSENS / CEDRIC MAEHEMS
OPERAZS
NUZZEK
LEUVENLEMMENS

KOM HET MAKEN

Jaarverslag 2024

LUCA

SCHOOL OF ARTS

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

#WEART

KOM HET MAKEN

ISHMAEL CHAUDHRY
DEMONHEAD
GAMEDESIGN
GENK-MINE

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

#WEART

KOM HET MAKEN

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

#WEART

KOM HET MAKEN

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS

#WEART

KOM HET MAKEN

SAMCLAESSEN POLLARIS / STUDIO CLAPOT
BOUNDARIES OF SMOKE
INTERIEUR VORNEEVING
GENTSINT-LUCAS

Inhoudstafel

Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur	4
1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen.....	4
1.2 Indeling van de organisatie en verantwoordelijkheden.....	4
1.3 Bestuur, leidinggevend en medezeggenschap.....	4
1.4 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2023.....	4
Hoofdstuk 2. Het Onderwijs	6
2.1 Inleiding.....	6
2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied.....	6
2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs.....	9
2.4 Studentenaantallen.....	13
2.5 Onderwijs- en examenreglement.....	13
2.6 Internationale relaties.....	13
2.7 Duurzaamheid en diversiteit.....	28
2.8 Studeren met faciliteiten.....	30
2.9 Studiebegeleiding.....	31
2.10 Trajectbegeleiding.....	31
2.11 Ombudswerking.....	32
Hoofdstuk 3. Het Onderzoek	33
3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2024.....	33
3.2 Kwaliteitszorg van het onderzoek.....	42
3.3 Doctoraat in de Kunsten.....	44
3.4 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten.....	48
3.5 Onderzoeksoutput.....	52
Hoofdstuk 4. Het Personeel	53
4.1 Kengetallen van 2024.....	53
4.2 Personeelsbeleid en de resultaten ervan.....	58
4.3 Ratioanalyse over de laatste drie boekjaren.....	60
4.4 Staat van personeelskosten.....	61
Hoofdstuk 5. Maatschappelijke dienstverlening	62
5.1 Beleid.....	62
5.2 Inbedding in de organisatie.....	63
5.3 Afgesloten overeenkomsten en vertegenwoordigingen.....	64
5.4 Financieringsbronnen.....	64
5.5 Output.....	65

Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten	67
6.1 Beleid.....	67
6.2 Graduations en showcases in 2024.....	67
6.3 De financieringsbronnen.....	68
6.4 Output per domein/discipline.....	69
Hoofdstuk 7. Financiën	72
7.1 Resultaat van het boekjaar 2024.....	72
7.2 Bespreking bedrijfsopbrengsten.....	72
7.3 Bespreking bedrijfskosten.....	76
7.4 Financieel resultaat	78
7.5 Uitzonderlijk resultaat	79
7.6 Resultaatsbestemming.....	79
7.7 De afdeling STUVO	79
7.8 Balansposten LUCA incl. de afdeling Stuvo	80
7.9 Cashflow	82
7.10 Ratio's LUCA JR 2024	82
7.11 Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2024	83
Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen	84
8.1. Doelstelling studentenvoorzieningen	84
8.2. Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen.....	84
8.3. Detail van de activiteiten.....	84
Hoofdstuk 9. Taalverslag	97
9.1 Doelstellingen en rechtsgrond.....	97
9.2 Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering.....	97
9.3 Gedragscode.....	98

Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur

1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen

De gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > [Campussen](#).

1.2 Indeling van de organisatie en verantwoordelijkheden

De gegevens over de organisatiestructuur van LUCA zijn beschikbaar op de website > Over LUCA > [Organisatiestructuur](#). Het [intern reglement](#) bepaalt hoe de organisatie is ingedeeld, wie welke verantwoordelijkheid opneemt en hoe het beleid tot stand komt.

1.3 Bestuur, leidinggevenden en medezeggenschap

De gegevens over de bestuursorganen en de leidinggevenden evenals de medezeggenschap en participatieorganen zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > Over LUCA > [Experten, leidinggevenden, bestuur & medezeggenschap](#) en in het [intern reglement](#).

1.4 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2023

Academische raad

De Academische Raad neemt kennis van het beleidsplan stuvo 2024-2027 [8 februari 2024]

De Academische Raad geeft een positief advies op het ontwerp Onderwijs- en Examenreglement 2024-2025 en vraagt om in 2025 het standpunt van studenten(vertegenwoordigers) proactief en vanaf de start van het update-proces mee te nemen [18 april 2024]

De Academische Raad geeft een positief advies op de aanvraag EMJM Responsible futures en EMJM Regen Edu. Ze vraagt alle opleidingen om aandacht te besteden aan het correct en tijdig doorlopen van de interne aanvraagprocedure [18 april 2024]

De Academische Raad neemt kennis van de stand van zaken van de instellingsreview, de lopende KOPERA-bezoeken en de oprichting van het borgingscomité [18 april 2024]

De Academische Raad geeft het volgende advies inzake het ontwerp van intern reglement 2024-2025 mee aan het Bestuursorgaan:

- In vergelijking met de reglementaire bepalingen inzake inhoudelijke aansturing van onderwijs, is de aansturing van onderzoek nog te weinig gedocumenteerd. Verheldering en verduidelijking van de beleidslijnen en rollen binnen onderzoek is wenselijk;
- Een heldere visualisatie van het organigram is aangewezen om snel duidelijkheid te scheppen in de nieuwe structuur;
- Het is zinvol om verder uit te klaren hoe input vanuit individuele campusrealiteit kan doorsijpelen in het LUCA-brede beleid;
- De leidinggevenden dienen goed begeleid te worden, en vanuit de transitie moeten er heldere afspraken gemaakt worden met de (huidige en toekomstige) leidinggevenden;
- De sterkte van LUCA met een goed evenwicht tussen bottom-up en top-down, moet behouden blijven doorheen de transitie en wanneer de vernieuwde indeling volledige operationeel is. [19 juni 2024]

De Academische Raad geeft een positief advies om het lopende onderwijs- en examenreglement te wijzigen. Ze vraagt om deze wijziging ook mee te delen aan het hogeschoolonderhandelingscomité [7 oktober 2024]

De Academische Raad geeft een positief advies bij de aanvragen voor anderstalige bacheloropleiding muziek, EMJM Design in Situ en de wijzigingen in (naamgeving van) afstudeerrichtingen [7 oktober 2024]

De Academische Raad neemt kennis van de resultaten van het KOPERA-panel voor de opleiding Bouw, Visual Design, alsook de resultaten van de reviewcommissie instellingsreview [7 oktober 2024]

De Academische Raad neemt kennis van het ontwerprapport EAB en vraagt om de conclusies inzake integratie onderwijs-onderzoek naast deze uit de KOPERA-rapporten te leggen [7 oktober 2024]

De Academische Raad geeft een positief advies op de aanvraag voor Joint Bachelor in Film “PathFinder”, EMJM DocNomadsPlus en EMJM Re:anima. Ze noteert hierbij haar bezorgdheid dat in twee consortia een partner is moeten vertrekken wegens binnenlandse politieke druk [25 november 2024]

De Academische Raad neemt kennis van de borgingsbesluiten voor de bachelor- en masteropleidingen Beeldende Kunsten / Visual Arts [25 november 2024]

De Academische Raad geeft een positief advies over de studiegelden en extra studiekosten 2025-2026 [25 november 2024]

De Academische Raad neemt kennis van de begroting en personeelsformatie 2025 [25 november 2024]

De Academische Raad neemt kennis van de vernieuwde ombudswerking [25 november 2024]

Hogeschoolonderhandelingscomité

Protocol nr. 135 - beleid voor de gesprekscyclus binnen een open feedbackcultuur [19 februari 2024]

Protocol nr. 136 - remediërings- en evaluatiereglement [19 februari 2024]

Protocol nr. 137 - vakantiereglement ATP en OHP [14 oktober 2024]

Protocol nr. 138 - personeelsformatie 2025 [14 oktober 2024]

Hoofdstuk 2. Het Onderwijs

2.1 Inleiding

De hervorming in de aansturing van onderwijs en onderzoek inhoudelijker te maken is in 2024 verder gezet. De basis van de beleidsstructuur voor onderwijs wordt gevormd door vier permanente onderwijscommissies (POC's) bevoegd voor het "undergraduate" aanbod (bachelor- en graduaatsopleidingen), één POC bevoegd voor alle masteropleidingen ("LUCA Graduate"), en één POC bevoegd voor alle trajecten voor leven-lang-leren die niet onder reguliere opleidingen vallen ("LUCA Continue"). Voor de doctoraatsopleidingen fungeert (binnen KU Leuven) de doctoraatscommissie van de geassocieerde Faculteit Kunsten als POC. Het intern reglement is tegen de start van het academiejaar 2024-2025 in die zin aangepast.

In de commissie onderwijs worden verschillende thema's voorbereid door de programmadirecteurs verantwoordelijk voor de verschillende POC's en ondersteunende diensten en wordt onderwijsbeleid en concrete implementatie ervan uitgewerkt in nauwe samenwerking met de vicedecaan onderwijs. Mede via de commissie werkt LUCA aan een goede dialoog tussen beleid, opleidingen en docenten.

LUCA wil het aanbod levenslang leren uitbreiden en versterken en bouwt hiertoe een netwerk uit met mogelijke externe partners. Voor de stand van zaken: www.continue.be.

Met de opleiding Digitale Vormgeving werd, in samenwerking met de Arteveldehogeschool, de eerste graduaatsopleiding binnen LUCA uitgerold. Deze opleiding kende in het najaar van 2024 al een tweede editie en voorziet gezien de studentenaantallen duidelijk in een grote behoefte.

Verder was 2024 voor het onderwijs vooral het jaar waarin de instellingsreview centraal stond. Meer hierover onder 2.3.

Dit hoofdstuk besteedt ook aandacht aan de onderwijskundige professionalisering voor medewerkers, de optimalisatie van de onderwijskwaliteitszorg, en de onderwijsaspecten van het beleidsplan 2021-2027.

2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied

Beleidsdoelen van de hogeschool van het afgelopen academiejaar op onderwijsgebied

Naar aanleiding van opmerkingen vanuit de instellingsreview, cf. verder, is in 2024 vanuit een beleidswerf van de directie een brede oefening opgestart om in cocreatie werk te maken van een nieuwe, concrete en gedragen onderwijsvisie. Dit via een ronde van workshops in de Dienst Onderwijs- en Kwaliteit, Commissie Onderwijs en alle POC's.

Mate waarin de beleidsdoelen, met name de voornaamste resultaten en prestaties, gehaald worden

In de commissie onderwijs, waar programmadirecteurs onder voorzitterschap van de vicedecaan onderwijs zetelen, worden beleidsdoelen op onderwijsgebied bewaakt, besproken en in planningen en beslissende nota's gegoten of als adviezen aan het directiecomité overgemaakt. Items die in 2024 aan bod kwamen:

24/03/11

- voorbereiding aanpassing master assessments
- voorbereiding actualisatie onderwijsvisie LUCA

24/05/27

- master keuze-aanbod: bevoegdheidsoverdracht aan POC LUCA Graduate
- ondersteuning studentenparticipatie vanuit de hogeschool
- beleid mastermindbeurzen
- duurzaam reisbeleid: avoid, shift & compensate

24/10/02

- KOPERA Visual Design en Bouw: opvolging van de resultaten en opleidingsoverstijgende punten
- KOPERA borgingsbesluiten: 3 positieve besluiten voor Beeldende kunsten
- wijzigingen in het opleidingsaanbod:
 - o keuzetrajecten worden afstudeerrichtingen (film en animatiefilm (audiovisuele kunsten, Brussel), beeldverhaal en media & information design (beeldende kunsten Brussel))
 - o bachelor in fotografie ipv - in audiovisuele technieken: fotografie
 - o aanvraag Engelstalige variant Muziek
 - o aanvraag EMJM Design in situ

24/11/13

- ondersteuning ankers dienst Onderwijs & kwaliteit voor POC's en programmadirecteur
- kader inclusief onderwijs
- nieuwe uitgangspunten master assessment

Binnen levenslang leren werd gewerkt aan de volgende zaken:

- o POC LUCA Continue werd opgericht om een zelfstandig en meer gestructureerd beleid te kunnen uitrollen, dat aangepast is aan de eigenheid van de trajecten. Dit wordt momenteel verder verfijnd.
- o In samenwerking met het departement onderwijs wordt het visietraject levenslang leren uitgebouwd, waarin het wettelijk kader voor microcredentials en de financiering daarvan wordt bekeken.
- o Er werd een referentiekader uitgewerkt waarbij Levenslang Leren en LUCA Continue een duidelijke plek krijgt in het Vlaamse en Europese onderwijslandschap.
- o De samenwerking met waardevolle partners werd verder uitgebouwd en bestendigd (PUC, Associatie KU Leuven, Syntra, Provincie Oost-Vlaanderen, Artevelde). Nieuwe waardevolle partners werden onder de arm genomen (Studie Woot Woot, UCLL, Odisee) Er werden netwerklinken gelegd met potentiële nieuwe partners die interesse tonen in het meewerken aan het LUCA Continue aanbod.
- o Er werd bijkomend ook een associatiebreed kwaliteitskader 'light' uitgewerkt voor LUCA Continue initiatieven. Dit gebeurde via het LUCA-lidmaatschap van het expertenforum kwaliteitszorg in opdracht van de beleidsgroep levenslang leren van de associatie KU Leuven.
- o LUCA Continue gebruikt de initiatieven van Continue, het associatiebrede netwerk, om zich verder te profileren naar de doelgroep toe. Zo zijn er radiosspots, affiches op metro's en in het straatbeeld en meer verspreid. In samenwerking met de dienst communicatie werd er een communicatiestrategie en -flow uitgewerkt om het aanbod extern (luca-arts.be, continue.be, sociale media, alumniwerking) te verspreiden. Er werd zowel een kalender als een procedure uitgerold voor de verschillende trajecten om op een heldere manier hun communicatiestrategie te kunnen uitrollen. Ook intern wordt er via my.LUCA en de LUCA Meet Community over Levenslang Leren gecommuniceerd.
- o De stappen rond businessmodellen die eerder werden gezet, worden nu geoperationaliseerd.
- o Er wordt een FilmEU-microcredential ontwikkeld vanuit de resultaten van FAST45 (afgelopen project).
- o Er zijn in 2024 12 nieuwe onderwijsinitiatieven uitgerold met ondersteuning van LUCA Continue.
- o Als co-voorzitter van de Special Interest Group Levenslang Leren van LNO2 (Lerend netwerk van onderwijsondersteuners) faciliteert LUCA het kennisdelen rond levenslang leren onder alle hoger onderwijsinstellingen in Vlaanderen.

Ook in 2024 waren er enkele succesvolle experimenten met digitaal evalueren en feedback geven, binnen de mogelijkheden van de vernieuwde TOLEDO ULTRA leeromgeving, waar docenten

voortaan ook gebruik maken van al dan niet automatisch gegenereerde rubrics. Dit o.a. in een verdere bijsturing van de jury's uit opleiding van beeldende kunsten in Gent, Fotografie Narafi en met nieuwe try-outs bij film en animatiefilm in Brussel.

Vanaf 2024 waren alle cursussen omgezet in de vernieuwde leeromgeving [TOLEDO ULTRA] en kan de rigoureuze overstap een succes genoemd worden.

In 2023 was LUCA vertegenwoordigd in een associatiebrede klankbordgroep "communicatie met studenten via Toledo", waaruit een gedeelde feature "request" werd opgesteld voor aanpassingen door de verantwoordelijke diensten bij de KU Leuven.

Voor de periode 2024-2025 is er een nieuw OOF-project opgestart waarbij een optimalisatie van de toegankelijkheid van onze toelatingsproeven wordt uitgewerkt. (zie uitgebreider bij diversiteit en inclusie)

Realisatie en sterke uitbouw van het professionaliseringsbeleid en -aanbod:

- Aansluitend bij de digitale versnelling, werd het in 2022 opgezette traject "digitaal onderwijsrijbewijs", een volwaardige intensive course, in 2024 terug tweemaal georganiseerd, een editie in april en een editie in september, met het oog op het realiseren van de doelstelling dat alle docenten binnen de vijf jaar aan de cursus deelgenomen hebben.
- Naast diverse kleinere events stippen we aan dat we met een interne studiedag LUCA MegaMEET in januari 2024, 150 medewerkers bereikten om rond het thema welzijn in overleg te gaan.
- De MEET-community: hier vinden docenten kennisclips, handleidingen, achtergronden, tips & tricks, video's van externe experts etc. die hen helpen hun lessen voor te bereiden, uit te voeren en te evalueren. Opnames en presentaties van LUCA MEET-sessies worden binnen deze community in een helder overzicht onbeperkt ter beschikking gesteld.
- In 2023-2024 werd opnieuw een traject voor nieuwe medewerkers uitgerold met een introductiedag en terugkomsessies en kans tot intensiever traject met bekroning in de vorm van certificaat didactische bekwaamheid.
- Ook de tweemaandelijks onderwijsnieuwsbrief van LUCA, is een blijvend instrument voor interne professionalisering. Deze nieuwsbrief staat telkens in het teken van een actueel thema gekoppeld aan onderwijsontwikkeling, kwaliteitszorg of professionalisering.
- Via de nieuwsbrief en de radar professionalisering op my.LUCA communiceert de dienst Onderwijs & Kwaliteit ook externe opleidingsinitiatieven, zoals het onderwijsprofessionalisering aanbod van de Associatie KU Leuven.
- 2-wekelijks initiatief MEETlab, online in de ochtend: hands-on sessies, ervaringsuitwisselingen, toelichtingen bij beleid, vragenrondes, online ideeën-bus, snel bijbenen ...
- Idem voor LUCA.StimuLEERT, experimenteel opgestart sedert oktober 2021 en bestendig in de werking van 2024. In 2024 zijn alle opleidingsbudgetten in dit centrale budget gekanteld met de bedoeling dat alle medewerkers op laagdrempelige wijze ondersteuning kunnen aanvragen voor welomschreven initiatieven.

Community Service Learning:

Service-learning is een ervaringsgerichte onderwijsvorm waarbij maatschappelijk engagement, reflectie en leren centraal staan. Binnen de Associatie KU Leuven is een expertenforum Service Learning opgericht waarin LUCA is vertegenwoordigd door een medewerker van de Dienst Onderwijs en Kwaliteit. De Associatiepartners - voor dit project aangevuld met de Arteveldehogeschool en Karel de Grote Hogeschool - bundelen hun krachten om service learning sterker te verankeren binnen de eigen instellingen. Deze samenwerking kadert binnen het internationaal programma 'Uniservitate'. Binnen dit programma krijgen de zeven Vlaamse katholieke hogescholen ondersteuning van Uniservitate's regionale hub KU Leuven bij het nastreven van hun gezamenlijke doelstellingen:

1. stakeholders te informeren en sensibiliseren over Service-learning

2. een beleidskader voor Service-learning te ontwikkelen
3. een lerend netwerk van onderwijsondersteuners op te zetten
4. jaarlijks nieuwe Service-learning vakken in te richten aan elke instelling: integratie in het officieel curriculum is één van de belangrijkste drivers voor duurzame institutionalisering van Service-learning.

In december 2024 organiseerde het expertenforum een sessie met de onderwijsdirecteuren (vicedecaan onderwijs) van de betrokken instellingen om een toelichting over Service Learning en de stand van zaken van het project te geven.

Het expertenforum van de Associatie+ herhaalde in 2024 ook de boostercampagne om verder service learning vakken in de instellingen te creëren. De boostercampagne richt zich tot docenten, opleidingsverantwoordelijken en opleidingsondersteuners die met Service Learning willen werken aan toekomstgericht en maatschappelijk geëngageerd onderwijs door hun opleidingsonderdeel naar de Service Learning-vorm aan te passen. Dit gebeurt tijdens een intensieve driedaagse training samen met docenten van de verschillende hogescholen. In 2023 volgden enkele docenten van de opleiding Televisie-Genk van LUCA campus Genk de training.

Beleidsdoelen voor de komende academiejaren

De curriculum hervorming is sinds 2022 volledig uitgerold en onder impuls van het decreet studie-efficiëntie werden in 2023-2024 de curricula verder ontwikkeld met accenten op maximale herkansbaarheid. Ook de strenge volgtijdelijkheid werd op een enkele uitzondering na in alle curricula weggewerkt. Een globale evaluatie van de curriculumhervorming staat voor academiejaar 2024-2025 gepland, eveneens in het kader van de vernieuwde POC-structuur.

Voor meer informatie over deze Erasmus+ projecten verwijzen we naar 2.6 Internationale relaties en 3.4 Projecten.

2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs

Omschrijving van het stelsel van interne kwaliteitszorg

Met de LUCA-kwaliteitsmethodiek KOPERA [Kritisch de Kwaliteit van Opleidingen met Peers in Eigen Regie Analyseren] is in 2024 de cyclus succesvol doorlopen met de opleidingen Visual Design, de drie Levenslang leren-trajecten en Bouw. Het werken met een externe secretaris van Vluhr-KZ is gecontinueerd op basis van de positieve ervaringen. De studenten zijn voortaan met twee leden vertegenwoordigd in de panels en kunnen zo hun stem beter laten horen.

In 2024 is het borgingscomité geïnstalleerd dat finaal de kwaliteit van de opleidingen borgt. Dit comité bestaat uit twee externe leden van de kwaliteitszorgagentschappen EQ-arts en MusiQuE. Daarnaast zetelen twee leden uit het bestuursorgaan in het borgingscomité. Na het opvolggesprek met de opleidingen Beeldende kunsten in het voorjaar van 2024, heeft het comité in het najaar de eerste positieve borgingsbesluiten genomen voor alle drie de opleidingen.

KOPERA resultaten tot nu toe:

Opleiding	Jaar	Eindwaardering	Opleidingsgebonden verbeterpunten
Beeldende kunsten (pilot) (3 campusvarianten)	2016-17	In de pilot werd nog geen eindwaardering gegeven	explicietere benchmarking verdere profilering internationale aspect in de verf koppeling van OLR en VD aan OPO's verbinding onderwijs & onderzoek feedback aan studenten artistieke of onderzoekspraktijk docenten bekend maken bij studenten
Beeldende Vormgeving	2017-18	Uitstekend	/
Bouw	2017-18	Goed met groeipotentieel	Internationalisering

Film-TV-Video	2018-19	Goed met groeipotentieel	Uitwerking DLR naar OPO's Onderzoek en interdisciplinair werken Feedback aan studenten Optimaliseren planning opdrachten en communicatie met studenten
Foto	2018-19	Goed met groeipotentieel	Onderzoek Mogelijkheden eigen traject student Opleiding uitbouwen tot dynamisch creatief platform/expertisecentrum
Muziek	2019-20	Verbetering is noodzakelijk Er is een taskforce opgericht: de opleiding werkt volgens een verbeterplan dat opgevolgd wordt door de directie (er is onder meer een evaluatiecommissie opgericht)	Werken aan de kwaliteitscultuur door overleg met het werkveld Evaluatiebeleid: stroomlijnen van evaluatiepraktijken binnen en tussen afstudeerrichtingen
Productdesign	2019-20	Voldoende	Evaluatiebeleid: evaluatiecriteria en beoordelingsschaal
Audiovisuele kunsten (2 campusvarianten)	2020-21	Verbetering is noodzakelijk Er zijn verbetertrajecten ingericht met een denktank met als opdracht in juni 2022 te rapporteren aan het bestuursorgaan	C-mine: verbeteren van samenwerking tussen afstudeerrichtingen concreet actieplan om goede voornemens te realiseren Sint-Lukas: verduidelijken opleidingsprofiel curriculum en met name de onderzoekslijn herbekijken in relatie tot het opleidingsprofiel academisch artistiek onderzoek
Educatieve master Muziek en Podiumkunsten	2021-22	Goed	/
Educatieve master Audiovisuele en Beeldende kunsten	2021-22	Voldoende	Verbeterde profilering naar nieuwkomers Inzetten op meer gesprekken over de opleiding (academische raad, opleidingscommissie, curriculum commissie) over de opleiding, waar studenten in vertegenwoordigd zijn
Drama	2021-22	Goed	/
		Vanaf 2022-2023 is er geen oordeel meer, maar een algemene eindwaardering met een selectie van 3 sterke punten en 3 prioritaire groeikansen	
Beeldende kunsten Genk (vernieuwde KOPERA)	2022-23	Actieve reflectie op curriculum met vinger aan de pols in hedendaagse beeld- en werkcultuur Goede, persoonlijke relatie tussen student en docent, veilige en inclusieve leeromgeving Actief in Internationalisering door studiereizen, Erasmus internationale sprekers en partners, ...	Concretiseren opleidingsprofiel naar praktijk Pedagogische risico's in grote hoeveelheid keuzemogelijkheden in curriculum Actief inzetten op binnenhalen diverse perspectieven: via uitwisseling, diversiteit in het docentencorps, partners in het werkveld,...
Beeldende kunsten Brussel (vernieuwde KOPERA)	2022-23	Sterk en helder profiel van de opleiding Krachtige leeromgeving met regie op het eigen leerproces voor de student Veel kansen om kennis te maken met de buitenwereld en het werkveld	Samenhang tussen theorie en praktijk verhogen Aandacht bij Vrije kunsten voor het weghalen van de tussenschotten tussen discipline en media en de effecten daarvan Cross-over werken in de ateliers, en concretiseren hoe dit eruit kan zien
Beeldende kunsten Gent (vernieuwde KOPERA)	2022-23	Sterke triangulatie praktijk, theorie en onderzoek in het	Expliciteren van de profieltekst voor alle personeelsleden Deadlines zitten soms te dicht op elkaar

		stimuleren van de artistieke ontwikkeling Duidelijke en samenhangende visie tov het curriculum Optimaal leerklimaat en warme en inclusieve omgeving, en een coherente en collegiale sfeer onder docenten	Inzet en aanwezigheid van studenten strenger opvolgen, aanwezigheid van anderen vergroot peer-leren en de persoonlijke ontwikkeling van studenten
Visual Design	2023-24	- sterke link met kunst - kwaliteit docententeam - kwaliteit van de bachelorproeven	- Benadrukken aandacht voor conceptueel denkvermogen in de opleiding in de profilering - bredere invulling thema duurzaamheid - verbetering opleidingsonderdeel Crossmedia
Trajecten levenslang leren: - 3D - Design for Impact - Brand & packaging	2023-24	- Unieke en sterke profielen - grote tevredenheid onder studenten over de trajecten - inzet en kwaliteit docententeam	- onderzoek naar verdere samenwerkingsmogelijkheden - doorstroom vanuit Visual design naar Design for Impact
Bouw	2023-24	- profielen van 2 levenslang leren trajecten BIM-coördinator en Werfleider - kleinschaligheid van de opleiding en de nauwe band tussen studenten en docenten /open en constructieve leeromgeving - kwaliteit van de bachelorproef en stage	- profilering t.a.v. andere bouwopleidingen in Vlaanderen - hernieuwde invulling van duurzaamheid in de opleiding - structurele betrekking werkveld bij de interne kwaliteitswerking

Van elk KOPERA-rapport is een beknopte kwaliteitsfiche opgemaakt die wordt gepubliceerd op de [website](#).

Sinds 2018 zijn alle opleidingen in Vlaanderen opgenomen op [Opleiding in cijfers](#) om kwantitatieve informatie over alle opleidingen op een uniforme wijze publiek te maken. Op de website is bij elke opleiding de link hiernaartoe opgenomen.

Omschrijving externe kwaliteitszorg

Na het verkennend locatiebezoek in 2023 is in 2024 de instellingsreview verdergezet met het verdiepende locatie bezoek. Dat bezoek is positief verlopen, de commissie heeft LUCA opnieuw ervaren als een levendige lerende organisatie met een open cultuur. De onderzoeksvragen hadden betrekking op de onderwijsvisie, de positionering van LUCA, onderzoek in relatie tot onderwijs, KOPERA/de eigen regie, participatie van studenten, HR-beleid en deeltijdse opdrachten. Deze topics zijn via dialoog met de opleidingen Muziek, Interieurvormgeving en Beeldende Kunsten Brussel nader onderzocht.

Drie dagen lang gingen de vijf externe panelleden in gesprek met meer dan 150 studenten, docenten, onderzoekers, leidinggevend en externe stakeholders. Het panel drukte haar appreciatie uit voor de open en kritische houding van alle deelnemers en apprecieerde herhaaldelijk de passie, warmte en het enthousiasme van alle gesprekspartners.

Het panel kwam tot een positief rapport, onder meer op basis van de volgende punten:

- Het goed doordachte systeem van interne kwaliteitszorg (KOPERA), dat ruimte laat voor vrijheid en creativiteit, en inzet op een groeiende kwaliteitscultuur binnen de opleidingen;
- De continue inzet op persoonlijke ontwikkeling van zowel studenten als medewerkers, en het gebruik van technologie bij deze zelfontplooiing;
- De sterke informele studentenparticipatie waarbij docenten makkelijk aanspreekbaar zijn en er een cultuur van snelle informele wederzijdse feedback ontstaat die eventuele problemen snel aanpakt en herstelt;

- De enorme betrokkenheid van studenten en docenten bij hun opleidingen, de warmte en liefde voor de organisatie en de duidelijk vastgestelde informele kwaliteitscultuur;
- De zorgvuldige uitrol van de vernieuwde aansturing binnen onderwijs en onderzoek (één.LUCA), waarbij zowel in het ontwerp als uitwerking veel ruimte is voor input vanuit medewerkers.

Het panel formuleerde ook drie aanbevelingen:

- De onderwijsvisie en de beleidskaders verder vertalen op alle niveaus (waarbij het panel voorstelde om eerder van een 'leervisie' te spreken dan van een onderwijsvisie);
- Alle collega's die een leidinggevende rol opnemen verder informeren, activeren, professionaliseren en ondersteunen zodat ze hun spilfunctie in de gehele organisatie nog beter kunnen vervullen;
- De formele studentenparticipatie verder uitbouwen, om de mening van studenten nog meer in de beleidsvoering te integreren.

De NVAO kwam op 3 juli 2024 tot een ontwerpbesluit met een beperkte geldigheidsduur van 3 jaar, omdat naast de aanbevelingen van het panel alsnog twee voorwaarden werden geformuleerd door de NVAO:

- LUCA dient de kwaliteitszorgcyclus formeel te sluiten met de vaststelling van de kwaliteit door het instellingsbestuur, waarbij intern en extern wordt aangetoond dat de geleverde kwaliteit voldoet;
- LUCA dient op opleidingsniveau de inbreng en de betrokkenheid van de docenten en studentenvertegenwoordigers, als interne stakeholders, te verzekeren bij alle voor de opleiding relevante onderdelen van de eigen regie, inclusief de actieplannen.

Op 18 juli 2024 tekende LUCA bezwaar aan tegen dit besluit bij het "Adviescollege inzake bezwaren met betrekking tot ontwerpbesluiten en beoordelingsrapporten van de NVAO inzake hoger onderwijs in de Vlaamse Gemeenschap". Op 18 november adviseerde dit college om het bezwaar van LUCA gegrond te verklaren, het [ontwerp]besluit van 3 juli 2024 te herzien, met inachtneming van de bevindingen waartoe het adviescollege was gekomen.

Conform artikel 38 Reglement Bestuursbeginselen 2019 dient de NVAO na tussenkomst van het advies van het Adviescollege een eindbeslissing te nemen. Deze eindbeslissing volgt in 2025.

Curriculumzorg

- Studielast wordt in het oog gehouden via de halfjaarlijkse evaluatie van opleidingsonderdelen EVA.OPO. Daarnaast zijn er focusgesprekken met studenten, worden virtuele prikborden opgesteld voor opmerkingen en worden bijkomende enquêtes georganiseerd. Opleidingscoördinatoren en docenten gaan regelmatig met studenten in gesprek over de studielast. Studenten zijn eveneens lid van OC's en POC's.
- Opleidingen voeren regelmatig gesprekken met het werkveld over het curriculum, de doelstellingen, aansluiting op de arbeidsmarkt, actuele ontwikkelingen in hun domein, ... Via de EVA.OPO-bevragingen wordt het curriculum geëvalueerd. Een opleiding kan ook een algehele curriculumevaluatie doen via een opleidingsenquête.
- De relevantie van doelstellingen ten aanzien van maatschappelijke ontwikkelingen wordt onder meer zichtbaar in de veelheid aan projecten die opgestart worden door opleidingen en diensten. Vaak wordt er samengewerkt met het werkveld en wordt in cocreatie naar een gezamenlijk doel gewerkt. Voorbeelden van projecten gelinkt aan zeer actuele maatschappelijke ontwikkelingen zijn de Impact Gatherings en de Schoonmaak assemblee.
- In opvolging van het decreet op de studievoortgang werd in 2023 na uitgebreid overleg met alle opleidingen de herkansbaarheid uitgerold voor alle vakken, inclusief de atelier- en praktijkvakken, bachelor- en masterproeven die tot 2023 niet herkansbaar waren. De enkele uitzonderingen hierop worden in de studiegids gemotiveerd.
- De innovatie van het onderwijs en het gebruik van nieuwe methodes en technologieën is hierboven reeds aan bod gekomen.

2.4 Studentenaantallen

Artistieke toelatingsproeven

Het is een decretale verplichting om voor de kunst- en kunstgerelateerde opleidingen een artistieke toelatingsproef te organiseren. In 2024 namen 1.208 kandidaten deel, van wie er 829 slaagden (slaagpercentage van 69%). Dit slaagpercentage verschilt per deeldomein: 74% voor audiovisuele opleidingen, 77% voor opleidingen beeldende kunsten en design, en 44% voor opleidingen in het studiegebied muziek en podiumkunsten. Van de geslaagde kandidaten schrijft 84% zich uiteindelijk in voor een opleiding binnen LUCA.

Inschrijvingen

De inschrijvingsaantallen kunnen dagelijks opgevolgd worden via [de publieke webpagina](#). Op [my.luca](#) worden de cijfers meer in detail getoond. Op teldatum 1 februari 2025 waren er binnen LUCA 4.104 inschrijvingen. Detailgegevens worden door de overheid ontsloten via de publicatie [Hoger Onderwijs in Cijfers](#) en de interactieve tool [dataloop](#).

Diploma's

In 2024 werden er in totaal 1.129 studiebewijzen uitgereikt: 281 professionele bachelordiploma's, 372 academische bachelordiploma's, 429 masterdiploma's (waarvan 84 diploma's educatieve master) en 47 andere getuigschriften. 73% van de diploma's werd behaald in juni, 25% in september en 2% in januari.

2.5 Onderwijs- en examenreglement

<https://info.luca-arts.be/nl/onderwijs-en-examenreglement>

2.6 Internationale relaties

Organisatie van Internationalisering

Onder aansturing van de decaan en de vicedecanen wordt het beleid over internationalisering voorbereid in overleg met het team LUCA.International dat deel uitmaakt van de dienst Onderwijsadministratie. Het team LUCA.International implementeert het beleid binnen de instelling en de opleidingen in samenspraak met de docenten-ankers voor internationalisering die voor hun opleiding werken aan de versterking van internationalisering in de opleiding. Het team ondersteunt ook internationale samenwerkingsprojecten op vlak van onderwijs en onderzoek in samenwerking met de dienst Onderzoek & Projecten. Samen met de dienst Communicatie die een communicatiemedewerker toewijst voor de specifieke ondersteuning van LUCA.International wordt gewerkt aan een rekruteringsbeleid van buitenlandse reguliere studenten (bv. Online Information Day Master) en aan de verspreiding van goede praktijken inzake internationalisering (bv. Erasmus Days, LUCA.Meet, Welcome Days).

Actiepunten en de implementatie van het internationaliseringsbeleid wordt voorbereid in het maandelijks overleg tussen de internationale coördinatoren (ICO's) op de campus, de coördinator Internationalisering en het diensthoofd onderwijsadministratie. Specifieke actiepunten (bijvoorbeeld inclusieve of duurzame mobiliteit) worden in een ad hoc overleg uitgediept samen met de verantwoordelijke diensten.

Vanaf 2024 staat internationalisering minstens 2 keer per jaar op de agenda van de commissies onderwijs en onderzoek om het internationaliseringsbeleid op instellingsniveau te adviseren aan het directiecomité en het te implementeren, in samenwerking met de POC's en met LUCA.International.

Samenwerkingsverbanden

Alle lopende partnerschappen voor mobiliteit, onderwijs-, onderzoeks- en projectsamenwerking worden geregistreerd in SAP via de akkoordentoepping van KU Leuven. Via deze toepassing

worden alle bestaande samenwerkingen ontsloten in een databank in SAP. Een geldig en actief akkoord in SAP is nodig om uitwisselingsvakken in het ISP van de studenten te kunnen invoeren en voor een aantal onderwijsprocessen die in SAP verlopen. De ingegeven akkoorden worden vervolgens weergegeven op een wereldkaart die raadpleegbaar is via www.kuleuven.be/iia/?!lang=n&instid=51181994#view=card.

Op termijn zullen we de mobiliteit van individuele studenten/docenten ook koppelen en via deze toepassing een optimalisatie van de rapportering op de akkoorden realiseren.

Bij de opstart van het nieuwe meerjarenprogramma van Erasmus+ (2021-2027) werden in 2021 alle interinstellingsakkoorden (IIA) van LUCA geëvalueerd. Via intense consultgesprekken hebben alle internationale coördinatoren met vertegenwoordigers van de opleidingen de samenwerkingen in het vorige meerjarenprogramma van Erasmus (2014-2020) geëvalueerd. Daarnaast heeft elke opleiding binnen de LUCA partnerlijst de prioritaire partnerscholen voor de eigen opleidingen aangeduid. Dit vormde de basis van de akkoordenvernieuwing die in 2022 werd doorgevoerd. De akkoorden met partnerscholen in Erasmus Programmalanden en Derde landen geassocieerd met Erasmus worden sedert 2023 verplicht digitaal afgesloten. Dit maakt deel uit van het Erasmus digitaliseringsproject EWP (Erasmus Without Paper). Voor de uitwisseling via het EWP-netwerk van digitale interinstellingsakkoorden maakt LUCA gebruik van de software Mobility Online dat de connectie voorziet tussen Mobility Online, EWP en het systeem van de gastinstelling in het buitenland. KU Leuven heeft voor LUCA een migratie uitgevoerd van de in SOP aangemaakte Erasmus IIA-akkoorden naar de akkoordtoepassing in SAP. Met Derde landen die niet geassocieerd zijn met Erasmus worden akkoorden op papier of digitaal via e-mail afgesloten, dus buiten het EWP-netwerk.

Daarnaast voorzien we in Mobility Online ook een (lokale) registratie van de niet-EWP akkoorden, zodat alle akkoorden verschijnen op de wereldkaart van Mobility Online: <https://info.luca-arts.be/nl/internationaal-partnerschap>.

Specifieke beleidsacties Internationalisering:

Duurzame mobiliteit

In 2024 ging het directiecomité akkoord met het voorgestelde duurzame reisbeleid voor dienstreizen van personeel. De voorgestelde principes zijn gebaseerd op het reisbeleid van KU Leuven en zet in op “avoid” (minder reizen) en “shift” (minder vliegen). Voor bestemmingen die met de trein bereikbaar zijn in minder dan 8 uur worden vliegreizen in regel niet meer aanvaard. In de loop van AJ 24-25 wordt ingezet op sensibiliseren van personeel via my.LUCA en op een registratietool. Studenten worden aangemoedigd om duurzame reis- en verblijfopties te kiezen via een infopagina op my.LUCA.

Inclusieve mobiliteit

In samenwerking met de zorgcoaches en Stuvo werden eerste acties opgestart om mobiliteit naar het buitenland meer inclusief te maken door een aantal drempels weg te werken. Het is belangrijk dat elke student, ongeacht achtergrond, studentenstatuut, financiële en persoonlijke situatie, de kans heeft om in het buitenland te gaan studeren, stage te lopen, een afstudeerproject te realiseren of er aan een project te werken. Dit doen we door hogere mobiliteitsbeurzen of extra toelages te geven aan studenten die hiervoor in aanmerking komen. Daarnaast helpen we studenten met een functiebeperking om toegang te krijgen tot bepaalde faciliteiten bij de partnerschool. Op info.LUCA geven we een overzicht van de ondersteuning, aandachtspunten en financiële mogelijkheden: : <https://info.luca-arts.be/nl/een-inclusieve-buitenlandervaring-voor-iedereen>.

Onderzoeksmobiliteit

LUCA ontvangt meer en meer aanvragen van LUCA doctorandi of onderzoekers die op mobiliteit willen naar het buitenland, alsook van buitenlandse doctorandi/onderzoekers voor een onderzoekverblijf bij LUCA. Afhankelijk van het doel van het verblijf (stage, eigen onderzoek, exchange), nationaliteit (EEA vs. niet-EEA), duur (<90 of > 90 dagen), type inschrijving of aanstelling in de thuisorganisatie, externe financiering (bv. Erasmus),... krijgt de mobiliteit andere kenmerken.

Om onderzoeksmobiliteit verder uit te rollen werd beslist om:

1. Een liaison officer internationalisering voor de Geassocieerde Faculteit Kunsten aan te stellen en deze liaison officer voor te dragen bij KU Leuven. De liaison kreeg toegang tot de overlegorganen en informatiesystemen van KUL,
2. De liaison, onder aansturing van Cilia Gouwy (dienst OA) en in overleg met de dienst Onderzoek & Projecten processen voor internationale onderzoeksmobiliteit verder te laten uitrollen bij LUCA. In het kader van het actieplan Internationalisering Onderzoek & Innovatie werkt een teamlid van LUCA International de internationale onderzoeksmobiliteit verder uit in samenspraak met de liaison en de dienst Onderzoek & Projecten.

Erasmus+ en mobiliteitsprogramma's van de Vlaamse overheid

Tijdens het academiejaar 2023-2024 is ook verder werk gemaakt van het evalueren en stroomlijnen van aanvraag- en selectieprocedures voor ERASMUS+ (inclusief Erasmus Belgica) en de verschillende internationaliseringsprogramma's van de Vlaamse overheid, zoals Generieke Beurzen, Priority Country Fellowships, The Washington Center, ASEM-DUO, ASEM WPP en Master Mind e.d. Wim Aerts en Machteld Pectoor vertegenwoordigen LUCA tijdens evaluatievergaderingen met de financiers over deze beurzenprogramma's.

Per mobiliteitsprogramma wordt ook een LUCA-breed selectiereglement opgesteld om deelnemers aan mobiliteitsacties te kunnen selecteren op het niveau van de opleiding en centraal op niveau van de instelling. Deze reglementen bepalen de voorwaarden om te kunnen participeren aan één van de mobiliteitsprogramma's die LUCA aanbiedt. Omdat er meer korte mobiliteit wordt georganiseerd in het kader van blended mobility, de Blended Intensive Programmes en summer schools is er ook een specifiek reglement uitgewerkt voor short-term mobility.

Erasmus+: Samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs binnen Europa

In het kader van het ERASMUS+ programma (2021-2027) zijn er ca. 177 interinstitutionele overeenkomsten afgesloten met partnerinstellingen in Programmalanden (waaronder ook België in het kader van Erasmus Belgica. In dit overzicht tellen we ook 5 partnerscholen uit Zwitserland en 11 uit het Verenigd Koninkrijk mee door hun ligging op het Europese continent. Een aantal akkoorden worden ook ingezet voor de organisatie van mobiliteit binnen het FilmEU-consortium en voor het groeiend aantal Blended Intensive programmes.

Internationale creditmobiliteit: samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs buiten Europa

In het kader van de hieronder vermelde programma's 'Erasmus+ buiten Europa' en andere mobiliteitsprogramma's zijn er 13 intercontinentale samenwerkingsakkoorden actief, waaronder: 1 partner in Argentinië, 1 partner in Australië, 2 partners in Bosnië-Herzegovina, 1 partner in Libanon, 1 partner in Thailand, 2 partners in Zuid-Afrika, 2 partners in Zuid-Korea, en 3 partners in de Verenigde Staten. Het aantal partnerscholen buiten de EU werd ook herbekeken zoals bij Europese samenwerkingen naar aanleiding van het nieuwe Erasmusprogramma 2021-2027. Door het uitbreken van de oorlog tussen Israël en Palestina zijn de akkoorden met 2 partnerscholen in Israël bevroren.

Priority Country Programme 2023-2024

Het PCP programma promoot studentenuitwisseling tussen Vlaanderen en een aantal prioritaire landen, nl. Brazilië, Chili, Japan, Marokko, Mexico, Rusland, Turkije, de Verenigde Staten van Amerika en Zuid-Afrika. Onder het Priority Country programma is zowel een uitwisseling van twee studenten in een kader van een duo-project mogelijk, als enkel uitgaande mobiliteit vanuit Vlaanderen. In het project PCP 2023-2024 werden er oorspronkelijk 4 LUCA studenten voorgedragen voor een beurs ter ondersteuning van een studieverblijf in de Verenigde Staten. Uiteindelijk kregen 2 studenten een effectieve beurs voor de Verenigde Staten. De andere kandidaten kwamen op de reservelijst.

Generieke beurzen 2023-2024

De Vlaamse overheid kent beurzen toe voor studentenmobiliteit in het kader van studie, stage of thesisonderzoek naar landen buiten Europa, die niet als programmalanden zijn opgenomen in het

Erasmus+ programma. Sinds academiejaar 2022-2023 bestaan er twee oproepromdes waardoor er extra kandidaten (bijvoorbeeld stages voor het 2^e semester) kunnen voorgedragen worden.

Uiteindelijk kregen 7 LUCA studenten een Generieke Beurs. 2 beurzen werden gekoppeld aan mobiliteit naar de Verenigde Staten, 2 beurzen voor Nepal, 1 beurs voor het Verenigd Koninkrijk, 1 beurs voor Japan en 1 beurs voor Egypte. Daarnaast kregen 11 studenten van de reservelijst uiteindelijk een Erasmusbeurs en 1 student, waarvan de periode net te kort was, een equivalente beurs vanuit LUCA.breakout.

Opleiding	Uitwisselingsinstelling	Land (uitwisseling)	Begindatum	Einddatum
BA interieurvormgeving (Brussel)	stage	Egypte	19/09/2023	30/10/2023
BA beeldende kunsten (Gent)	University of the Arts London	United Kingdom	18/09/2023	2/02/2024
BA interieurvormgeving (Gent)	stage	Japan	18/09/2023	27/10/2023
BA Film-Tv-Video	PNCA	United States	20/08/2023	15/12/2023
BA beeldende kunsten (Brussel)	PNCA	United States	20/08/2023	15/12/2023
EMA Audiovisuele en Beeldende Kunsten	stage	Nepal	4/11/2023	15/12/2023
EMA Audiovisuele en Beeldende Kunsten	stage	Nepal	4/11/2023	15/12/2023

Master Mind beurzen 2023-2024

Het Departement Onderwijs & Vorming stelde voor het academiejaar 2023-2024 onder het Master Mind Scholarships programma opnieuw 30 beurzen beschikbaar voor 'top-talented' buitenlandse masterstudenten. Er worden daarbij een aantal beurzen voorbehouden voor studenten uit bepaalde landen: Japan (3), Mexico (3), Palestina (2) en USA (5). Elke instelling kan maximaal 20 studenten voordragen. LUCA heeft 8 studenten voordragen voor een MM beurs. 3 studenten werden uiteindelijk geselecteerd voor een beurs door VLUHR-I. 2 studenten kwamen op de reservelijst en vielen uiteindelijk af voor een beurs. 3 studenten vielen door hun lagere score totaal buiten de reservelijst.

Financieel onderzoek door STUVO en ranking voor beursprogramma's

Het systeem van verdeling en toekenning van mobiliteitsbeurzen op basis van een financiële ranking via STUVO die kandidaten rankt in functie van de hoogste financiële nood, wordt niet langer uitgevoerd. Wel krijgen binnen de verschillende mobiliteitsprogramma's studenten uit de categorie ondervertegenwoordigde groepen (dit zijn studenten met studietoelage Vlaamse Overheid, VAPH-functiebeperking en werkstudenten) voorrang op een beurs én een top-up van de basisbeurs. Binnen de budgettaire beperkingen wordt ernaar gestreefd om aan zoveel mogelijk studenten een mobiliteitsbeurs te kunnen toekennen.

Communicatie en rekrutering

Voor interne communicatie over Internationalisering zijn er twee vaste medewerkers van het team Internationalisering die de my.LUCA-pagina van LUCA.International (voor personeel) en Info.LUCA pagina (voor studenten) aanvullen. Tijdens AJ 23-24 hebben ze een aantal concrete acties uitgewerkt:

- Alle informatie over internationalisering op Toledo/ Sharepoint werd naar my.LUCA en Info.LUCA overgezet en logisch, gebruiksvriendelijk en helder weergegeven,
- De Engelstalige LUCA website en de pagina's over de exchange programma's werd aangepast op basis van feedback van partners, opleidingen en studenten,
- Tijdens events voor inkomende of uitgaande studenten wordt er beeldmateriaal gemaakt met doel dit te gebruiken voor rekrutering maar ook om inkomende studenten warm te maken voor LUCA en LUCA studenten warm te maken voor de partnerschool;
- Samenwerking met Study in Flanders => via de Take Over sessies kunnen LUCA studenten in het buitenland of internationale studenten LUCA promoten op sociale mediaplatformen van VLUHR,
- Visuals maken over Erasmus Days, infosessies, deadlines: voor schermen, webpagina als poster op de campussen
- Opstart maken van video-interviews van internationale MA studenten voor Tiktok die gebruikt zullen worden bij de rekrutering inkomende internationale studenten.

Oproepen, activiteiten, evenementen en relevante informatie over externe financiering e.a. worden via MY.LUCA of ad valvas op Toledo verspreid naar personeel of studenten. Op my.LUCA is er ook een speciale oproeppagina.

Jaarlijks organiseert de dienst Onderwijs en Kwaliteit een ME(e)T LUCA-dag in het teken van professionalisering, vorming en het delen van good practices over thema's vanuit onderwijs en onderzoek. De editie in 2024 vond plaats op 25 januari 2024 rond het thema Welzijn: <https://www.luca-arts.be/nl/node/65022>. Internationalisering werd als apart thema in het programma opgenomen met een presentatie over Erasmus Blended Intensive Programmes en Internationalisering en Financiering van onderzoek.

Tijdens de week van 09 tot met do. 12 oktober 2023 heeft LUCA een tweede editie georganiseerd van de 'Erasmus Days': <https://www.luca-arts.be/nl/luca-erasmusdays-2023>. De Erasmus Days zijn een jaarlijkse actie van de Europese Commissie om begunstigden van Erasmusprojecten gedurende 1 bepaalde week in oktober de kans te geven om Erasmusprojecten zichtbaar te maken. LUCA organiseerde deze keer 4 dagen die waren gericht op promotie van studie of stage in het buitenland. Elke dag werden de mogelijkheden voor internationale mobiliteit per campus voorgesteld in combinatie met een landenmarkt en/of panelgesprekken met ex-deelnemers.

Voor de rekrutering van internationale diplomastudenten heeft LUCA International samen met de dienst Communicatie een aantal specifieke acties georganiseerd. Zo is er een aparte rekruteringsbrochure voor Nederlandse studenten die wordt verspreid op Nederlandse onderwijsbeurzen zoals de Zuid-Nederlandse onderwijsbeurs in Eindhoven. Daarnaast zijn er twee online informatie-evenementen voor kandidaten voor onze Engelstalige masteropleidingen: op 14 februari 2024 organiseerde LUCA een online information day (<https://www.luca-arts.be/en/online-information-moment-international-masters-february-2024>) en op vrijdag 01 december 2023 kon LUCA als geassocieerde faculteit van KU Leuven de anderstalige LUCA-opleidingen promoten op de KUL online infodag voor internationale degree kandidaten.

Studentenmobiliteit studie en stage tijdens de studies

Het overgrote deel van de mobiliteitsactiviteiten vond plaats in het kader van het Erasmus+ programma van de Europese Commissie met studie- en stagemobiliteit tijdens de studies. Stages na de studies verlopen via het Flanders Traineeship Programme dat wordt gecoördineerd door VLUHR: <https://www.studentsonthemove.be/nl/beurzen/erasmusplus-stage-na-afstuderen>.

Daarnaast zijn er ook uitgaande mobiliteitsstromen in het kader van het Priority Country-programma, het Generieke beurzenprogramma en in het kader van samenwerkingsovereenkomsten die niet extern gefinancierd worden.

Inkomende studentenmobiliteit [2023-2024]

De opleidingen van LUCA ontvingen in totaal 109 inkomende studenten uit 22 verschillende landen. Duitsland [21], Italië [14], Nederland [10] en Spanje [9] waren de vaakst voorkomende herkomstlanden.

Uitgaande studentenmobiliteit – studiemobiliteit [2023-2024]

148 studenten van LUCA studeerden in het buitenland, in 19 verschillende landen. Portugal [47], Hongarije [25] en Finland [22] waren de populairste bestemmingen. De cijfers omvatten eveneens semestermobiliteit tijdens de Erasmus Mundusopleidingen als studenten een of meerdere semesters in het buitenland doorbrengen.

Uitgaande studentenmobiliteit – stagemobiliteit [2023-2024]

23 studenten van LUCA deden een stage in het buitenland, waarbij Nepal [6] de populairste bestemming was.

Uitgaande groepsreizen met geregistreerde credits (2023-2024)

395 studenten van LUCA registreerden internationale studiepunten via deelname aan groepsreizen die de opleidingen organiseerden. Populaire bestemmingen zijn buurlanden (Duitsland, Frankrijk, Nederland, Verenigd Koninkrijk).

Stagemobiliteit na de studies

Het Erasmus+ programma biedt ook de mogelijkheid om pas afgestudeerden binnen het jaar na afstuderen een aanvullende stage in het buitenland te laten lopen. LUCA maakt daarom deel uit van het stageconsortium van Vlaamse universiteiten en hogescholen 'Flanders Traineeship Programme', gecoördineerd door VLUHR met als doel het aanbieden van beurzen voor stages aan studenten die in Vlaanderen een diploma hoger onderwijs (bachelor, master of doctoraat) hebben behaald. Tijdens het academiejaar 2023-24 heeft LUCA 26(!) stagemobiliteiten gerealiseerd, 11 stages meer dan het academiejaar voordien terwijl het aantal in 2022 ook al met 6 stages was gestegen. LUCA neemt hiermee de 3^e plaats in binnen het consortium wat betreft het meeste aantal gerealiseerde buitenlandse stages na de studies, en is de enige hogeschool in de top 3. Bovendien stellen we vast dat meer dan 85% van de deelnemende alumni uit opleidingen komen waar er geen verplichte en/of langdurige stage in het curriculum staat. Ze gebruiken de mogelijkheid van een buitenlandse stage na de studies ten volle voor een eerste of langdurigere professionele ervaring.

Ontwikkelingssamenwerking / Global Engagement

Global Minds 2022-2027

Het Global Minds tweede vijfjarenprogramma 2022-2027 ging van start op 1 september 2022. Opnieuw werd er een consortium gevormd van 13 hogescholen, onder leiding van de Vlaamse Hogescholenraad. Het Global Minds programma maakt deel uit van het portfolio van VLIR-UOS met middelen van DGOS.

In dit programma werkt het consortium samen aan een gemeenschappelijk impact statement: Een internationale gemeenschap van geglobaliseerde en geëngageerde burgers die een transitie naar duurzame ontwikkeling in een faire en rechtvaardige samenleving mogelijk maakt.

Om deze droom te bereiken, zet het nieuwe GM-programma volop in op het vormen van 'agents and partners/drivers of change'.

Door het inzetten enerzijds op individuen en anderzijds op instituties, krijgt 'global engagement' een permanent gedaante aan de hogescholen. Als multiplicatoreffect houden we hierbij voor ogen dat studenten, bij het verlaten van de hogeschool, als wereldburgers de wereld in zullen stappen en hun verworven competenties in het werkveld zullen aanwenden binnen en buiten samenwerkingen met lokale partners. Ook stafmedewerkers zullen verder de kans krijgen lokale noden te leren kennen en identificeren, gezamenlijke projecten op te zetten en een duurzame verankering van de partnerschappen mogelijk te maken.

Om dit alles te bereiken, identificeert het consortium 5 domeinen: doelgroep, onderzoek, bereik en beleidsondersteuning, netwerken en partnerschappen en trainingsprogramma's met daarin activiteiten onderverdeeld in drie clusters: globale uitwisseling, partnerschappen en projectinitiatieven.

Er werd een verschuiving gerealiseerd, van student/docent-beurzen naar personeelskost die in een groter contingent aan een beperkt aantal collega's wordt toegekend. Elke collega heeft werkpunten uit verschillende thema's geëxploreerd en bracht potentieel nieuwe partners in kaart.

Het eerste duoteam heeft een Open Faculty-financiering van de Associatie KU Leuven gekregen voor een project met een Indonesische onderwijsinstelling dat gezamenlijk is opgestart vanuit de opleidingen interieurvormgeving en fotografie.

Een ander teamlid heeft rond het thema gendergelijkheid (één van de kernthema's in Global Minds) verkennende bezoeken uitgevoerd met een aantal interessante projectpartners in Afrika voor het

project 'Gender Equality across borders'. Nog een ander teamlid heeft een verkennend bezoek gebracht aan 2 organisaties in Zuid-Afrika (het African Fashion Research Institute en Drexel University) in het kader van een project rond mode. Om de bezoeken naar de potentiële projectpartners te financieren werden 4 **reisbeurzen voor staff** (XREI uit) ingezet. Verhalende verslagen van elk bezoek zijn beschikbaar.

Er staan nog een aantal parallelle projecten op de radar waarvan ondersteuning vanuit Global Minds wordt bekeken.

Er werd ook 1 **inkomende reisbeurs staff** (XREI in) ingezet. Op campus Gent werd een workshopweek georganiseerd (3/11 tot 18/11/2023) met medewerking van onze bestaande partner Greenside Design Center.

Tot slot, er werd voorbije jaar **geen studentenbeurzen** ingezet (noch uitgaand of inkomend).

Voorbereiding deelnemers studiemobiliteit en Global Minds

Om studenten goed te omkaderen en voor te bereiden op hun internationale ervaring vóór ze op mobiliteit naar het buitenland vertrekken zijn er twee begeleidingsprogramma's uitgetekend:

- Voor studenten die een Global Minds reisbeurs ontvangen werkt LUCA samen met het Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking (UCOS) waarmee in 2024 opnieuw een 5-jarige samenwerkingsovereenkomst werd afgesloten. UCOS biedt vormingssessies in online en/of hybridevorm aan. Meer informatie: <http://www.ucos.be/>.
- Alle uitgaande LUCA-studenten kunnen ook een korte online voorbereidingsmodule volgen van een 3-tal uur die de student in Toledo kan terug vinden onder de naam "Prepare your study abroad with Digipass". Behalve uitgaande mobiliteit kan deze module ook gevolgd worden door inkomende studenten die een semester of langer bij LUCA doorbrengen. De module is in fasen opgebouwd volgens pijlers in de mobiliteit (vóór, afreis, tijdens, terugreis en na afloop).

Stafmobiliteit van docenten en administratief personeel

De stafmobiliteit van LUCA gebeurt meestal in het kader van volgende activiteiten:

- Individuele lesmobiliteit van docenten: lesopdracht geven in het buitenland bij een partnerorganisatie
- Individuele stafmobiliteit van docenten of personeelsleden in het kader van training of opleiding
- Individuele mobiliteit van docenten in het kader van onderzoek
- Begeleide studiereizen

De meeste uitgaande stafmobiliteit (zowel mobiliteit in het kader van een lesopdracht of training/opleiding) met extern subsidies vindt plaats in het kader van het Erasmus+ programma.

Uitgaande mobiliteit

Over alle types van stafmobiliteit, inclusief een aantal begeleide studiereizen, werden in totaal 246 mobiliteiten van personeelsleden van LUCA geregistreerd. De meest populaire bestemmingen waren Nederland (64), Duitsland (34) en Frankrijk (33).

Inkomende mobiliteit

Elk jaar ontvangt LUCA gastdocenten uit het buitenland voor een lesopdracht, deelname aan evaluatie-activiteiten (jury) of aan de LUCA workshop week. Deze inkomende mobiliteiten worden soms, maar zeker niet altijd, gefinancierd via ERASMUS+. Tijdens het academiejaar 2023-2024 ontvingen we zo 29 buitenlandse bezoekers.

Internationale projecten

Een aantal LUCA opleidingen zijn betrokken bij samenwerkingsprojecten (gezamenlijke workshops, curriculumvernieuwing, onderwijsinnovatie en delen van kennis en goede praktijken) die door de Europese Commissie, EPOS vzw of andere instanties gefinancierd worden. Hieronder worden deze

projecten kort toegelicht. Onderzoeksprojecten met internationale partners en/of externe financiering worden toegelicht in het hoofdstuk Onderzoek.

Erasmus Blended Intensive Programmes

Blended Intensive Programmes (Blended IP's of BIPs) zijn korte, intensieve programma's van 5 tot 30 dagen met minstens 3 partnerscholen uit Erasmus Programmalanden. Ze werden opgenomen als nieuwe activiteit in het meerjarenprogramma van Erasmus (2021-2027). Blended Intensive Programmes bevatten verplicht zowel een fysiek als virtueel component. De virtuele component kan zowel vóór, tijdens of na de fysieke mobiliteit plaatsvinden of meerdere keren tijdens de BIP voorkomen. BIPs met studenten moeten minstens 3 ECTS opleveren. BIPs moeten verder ook innovatieve vormen van leren en onderwijs gebruiken, inclusief online samenwerking in teams. BIPs moeten laagdrempelig zijn en een kans op mobiliteit bieden voor studenten uit studiedomeinen waar mogelijkheden voor een buitenlandse ervaring beperkt zijn of die uit persoonlijke redenen worden afgeschrikt om een langdurige mobiliteitsperiode in te bouwen in hun studieprogramma.

Tijdens het academiejaar 2023-2024 heeft LUCA de volgende twee Blended Intensive Programmes georganiseerd op een van de eigen campussen:

BIP 'Synergies in Musician Educators' Practitioner Research"

- Onderwerp: practitioner research in music education and collaborative learning in research activities
- Locatie: Campus Lemmens
- Periode 9/10/2023-15/10/2023
- Partners: Koninklijk Conservatorium Den Haag [NL], Kunstuniversität Graz [AT], MTU Cork School of Music [IE]
- Aantal deelnemende LUCA studenten: 5
- Aantal inkomende deelnemers: 17

BIP ' Fake News, Fake World, Fake Identity - Production Belgian Context

- Betrokken opleiding(en) LUCA: Film-Video-TV, C-Mine AVK en Visual & Product Design
- Topic: approaching a specific subject related to misinformation and misrepresentation to develop and produce a non-fiction audio-visual artistic work that directly opens a dialogue with the subject and represents their critical vision of it.
- Locatie: Narafi
- Periode 29/01/2024 - 02/02/2024
- Partners: IADT [IR], BFM/Tallin University, [EE] Lusófona [PT]
- Aantal deelnemende LUCA studenten: 5
- Totaal aantal inkomende deelnemers: 64

Tijdens het academiejaar 2023-2024 heeft LUCA deelgenomen aan volgende Blended Intensive Programmes in het buitenland:

BIP: "Fake News, Fake World, Fake Identity. Trust Yourself."

- Onderwerp: Basic Course in Media Literacy Training
- Locatie: Tallinn [EE]
- Opleiding: Film-Video-TV, C-Mine AVK en Visual & Product Design
- Periode: 06/11/2023-10/11/2023
- Partners: LUCA School of Arts, IADT, BFM, Lusófona
- Aantal deelnemende studenten: 15

BIP: "Fake News, Fake World, Fake Identity. Trust Yourself."

- Onderwerp: In these project students will be asked to engage with non-fiction filmmaking. Exploring the theme of fake news.
- Locatie: Lissabon [PT]
- Opleiding: Film-Video-TV, C-Mine AVK en Visual & Product Design
- Periode: 29/01/24 - 2/02/24
- Partners: LUCA School of Arts, IADT, BFM, Lusófona
- Aantal deelnemende studenten: 5

BIP: "Fake News, Fake World, Fake Identity. Trust Yourself"

- Onderwerp: In these project students will be asked to engage with non-fiction filmmaking. Exploring the theme of fake news.
- Locatie: Dublin [IE]
- Opleiding: Film-Video-TV, C-Mine AVK en Visual & Product Design
- Periode: 29/01/24 - 2/02/24

- Partners: LUCA School of Arts, IADT, BFM, Lusófona
- Aantal deelnemende studenten: 5

Blended' project Visual Design

- Onderwerp: business cases development
- Locatie: Maribor (SL)
- Opleiding: PBA Visual Design
- Periode: 12/02/2024-16/02/2024
- Partners: Hellenic Mediterranean University, ISEP, Vilnius Gediminas Technical University, Odisee, Universität Trier, Université Orléans, University of Maribor & I-MEC Start
- Aantal deelnemende studenten: 4

BIP: "OCCHIO SEGRETO"

- Onderwerp: Discovering Italian adult comics of the 60's, 70's and 80's
- Locatie: Bologna (IT)
- Opleiding: Ba BK Illustratie
- Periode: 07/04/2024-13/04/2024
- Partners: Haute école des arts du Rhin, Accademia di belli arti di Bologna, Luca school of arts
- Aantal deelnemende studenten: 13

BIP: "Spoken Truth BIP International Photography Workshop"

- Onderwerp: Examining photography's role in capturing reality and challenges photographers to navigate the 'post-truth' era while representing truth in their images.
- Locatie: Lahti (FI)
- Opleiding: PBA Foto
- Periode: 15/04/2024-20/04/2024
- Partners: Universidade Lusófona, LAB University of Applied Sciences, Luca School of Arts
- Aantal deelnemende studenten: 10

BIP: "Can Art make the World a better place?"

- Onderwerp: Cultural Interventions in public and social space.
- Locatie: Graz (AT)
- Opleiding: MA Educatieve Master Muziek
- Periode: 9/05/2024 - 18/05/2024
- Partners: LUCA School of Arts, Brussels, Belgium; Vives Brugge, Belgium; Vytautas-Magnus-Universität, Kaunas, Lithuania; Western Norway University of Applied Sciences, Bergen, Norway; Private Pädagogische Hochschule Augustinum, Graz, Austria
- Aantal deelnemende studenten: 5

BIP: BlendED

- Onderwerp: business cases development
- Locatie: Vilnius (LT)
- Opleiding: PBA Visual Design
- Periode: 17/06/2024-21/06/2024
- Partners: Hellenic Mediterranean University, ISEP, Vilnius Gediminas Technical University, Odisee, Universität Trier, Université Orléans, University of Maribor & I-MEC Start
- Aantal deelnemende studenten: 4

FilmEU / FILMEU+: www.filmeu.eu

ULHT - Universidade Lusófona	PT
IADT - Dun Laoghaire Institute of Art, Design + Technology	IE
LUCA School of Arts	BE
Tallinn University - Baltic Film & Media School	EE
VŠMU - The Academy of Performing Arts	SK
LMTA - The Lithuanian Academy of Music and Theatre	LT
VIA University College	DK
NATFA - The National Academy for Theatre and Film Arts	BG

De FilmEU European University Alliance is één van de 65 alliances gefinancierd door Erasmus+ en ging van start in november 2020 met het FilmEU project. Universidade Lusófona (Portugal; coördinator), en Dún Laoghaire Institute of Art, Design and Technology (IADT, Ierland) zijn stichtende partners. Tallinn University sloot kort na de start aan.

Als pilootproject voor de 'Europese universiteit' ontvangt FilmEU 5 miljoen euro van het Erasmus+ programma. Deze middelen zullen worden ingezet om intense samenwerking en transformatie te bewerkstelligen op alle domeinen van de deelnemende instellingen, o.m. curriculumharmonisatie (BA, MA en PhD), gezamenlijk onderzoek, gedeelde infrastructuur (fysiek en virtueel), studenten- en personeelsmobiliteit zonder obstakels. Op 1/11/2023 ging de tweede financieringsperiode van start met het vervolgproject FILMEU+ dat zal lopen tot in 2027.

In 2024 werden er opnieuw een aantal sessies georganiseerd van de FilmEU Talks/Experts on Air en de FilmEU Cineclub:

- FilmEU Talks/Experts On Air: maandelijks wordt er een discussieavond of lezing georganiseerd rond een thema dat een link heeft met de audiovisuele sector (LGBT thema's, educatief gaming, duurzame producties,...). De lezing of presentatie gaat live en dus afwisselend door bij een van de partnerscholen die het event vervolgens live broadcast naar de filmzalen van de andere partnerscholen waar studenten of docenten de presentatie kunnen volgen. Meer informatie: <https://www.filmeu.eu/news-and-events/filmeu-talks>
- FilmEU Cineclub: dit zijn maandelijks filmavonden die afwisselend worden georganiseerd bij een van de FilmEU partners en die worden gestreamd en simultaan bekeken bij de andere FilmEU partnerscholen. Meestal wordt ook de maker, auteur, producent,... van de film uitgenodigd voor een bespreking en Q&A met de aanwezige studenten. Meer informatie: <https://www.filmeu.eu/news-and-events/filmeu-cineclub>.

Vanuit de verschillende werkpakketten is er al heel wat materiaal gezamenlijk ontwikkeld zoals een mapping van de onderzoekstructuren van de partners, mobiliteitshandboeken, samenwerkingsverbanden tussen filmscholen en de audiovisuele industrie, enz.: <https://www.filmeu.eu/impact/achievements-outputs>.

FILMEU RIT:

FILMEU RIT is de samenwerking binnen FILMEU die is gericht op onderzoek en innovatie en de capaciteitsopbouw binnen het consortium op het domein van onderzoek. Een overzicht van een aantal activiteiten:

- DOCTUS FILMEU RIT - PhD Research seminars:

DOCTUS 1	16 February 2023	RIT Pilots	https://www.filmeu.eu/news/doctus-filmeu-rit-phd-research-seminars?highlight=Wylkb2N0dXMlXQ==
DOCTUS 2	14-16 March 2023	AR in VR	https://www.filmeu.eu/news/seminar-artistic-research-in-vr-march-2023?highlight=WylhcnRpc3RpYlslJlc2VhcmNoliwiaW4iLCJ2cild
			https://www.filmeu.eu/news/filmeu-doctus-artistic-research-in-vr-at-lusofona?highlight=WzE2LCJHYXJjaCisMjAyM10=
DOCTUS 3	24-26 April 2023	Film and Media Research Perspectives	
DOCTUS 4	5-7 May 2023	NeuroCine seminar	https://www.filmeu.eu/news/neurocine-seminar-call-for-phd-students?highlight=Wylkb2N0dXMlXQ==
DOCTUS 5	21-22 March 2024	Media Arts Back & Forth	https://www.filmeu.eu/news/filmeu-doctus-media-arts-back-forth?highlight=Wylkb2N0dXMlXQ==
			https://rit.filmeu.eu/news/filmeu-doctus-seminar-at-lusofona-university
DOCTUS 6	24 April 2024	NeuroCine seminar	https://rit.filmeu.eu/news/2nd-baltic-neurocine-conference

- Als afsluitende activiteit werd 'Peripheral Perspectives' georganiseerd. Dit event toont 12 uitmuntende audiovisuele artistieke onderzoekswerken van postdoctorale onderzoekers van instellingen voor hoger onderwijs uit heel Europa. Naast een fysieke tentoonstelling die werd gehouden tijdens de FilmEU-summit in Genk [3-7 oktober 2023], werd een online platform voorzien bedoeld om artistiek onderzoekswerk buiten de universiteitsmuren te verspreiden en beschikbaar te maken voor de gemeenschap in het algemeen: <https://are.filmeu.eu/>.

WIRE FilmEU:

In 2023 heeft de FilmEU European University met succes een projectfinanciering van ongeveer 5 miljoen euro vanuit Horizon Europe binnengehaald voor het WIRE (Widening Innovation Research Excellence) FilmEU-project. Dit project, onderdeel van de HORIZON-WIDERA-2023-ACCESS-03-01 call, is bedoeld om de onderzoeks- en innovatiecapaciteit binnen de alliantie te versterken, met bijzondere aandacht voor de nieuwe landen van het consortium. Het WIRE FilmEU-initiatief, dat de onderwijs- en innovatieagenda van het FilmEU+ project aanvult, is gericht op het versterken van onze onderzoeksagenda, met speciale nadruk op artistieke onderzoekscapaciteit. Samen stuwen deze fondsen FilmEU vooruit in haar missie om het landschap van onderwijs, onderzoek en innovatie in de film- en creatieve industrie in Europa te hervormen en te versterken. De officiële kick-off is voorzien vanaf begin 2024.

Etiketa by FilmEU: <https://etiketa.filmeu.eu/>

ETIKETA By FilmEU is een proefproject van Erasmus+ voor beleidsexperimenten over het verwezenlijken van een gezamenlijk Europees diplomalabel, gepromoot door DG Onderwijs, Jeugd, Sport en Cultuur.

Als proefproject zal ETIKETA vanuit het FILMEU consortium het ontwerp en het testen van transnationale samenwerkingsinstrumenten bevorderen op basis van voorgestelde gemeenschappelijke Europese criteria, voor de levering van een gezamenlijk Europees diplomalabel voor gezamenlijke transnationale hoger onderwijsprogramma's.

TEAM. The Teacher Education Academy for Music, Future-Making, Mobility and Networking:
<https://teacher-academy-music.eu/>

Het TEAM-project loopt van juni 2023 tot mei 2026 en wordt gecoördineerd door de Universiteit van Potsdam. Het project wordt medegefinancierd door de Europese Unie en werd goedgekeurd onder de call Erasmus+ Teacher Academies. Het project beoogt de initiële en voortgezette muziklerarenopleiding (MTE) en schoolmuziekonderwijs (ME) in Europa te hervormen volgens de huidige behoeften op het gebied van professionalisering van muzikleraren, digitalisering, intercultureel leren, toekomstige levensvatbaarheid, duurzaamheid en sociale samenhang. Het consortium wil dit doel bereiken door op bewijs gebaseerde, toekomstgerichte OER's (Open Educational Resources) voor muziekonderwijs te ontwikkelen (duurzaamheid, democratisering, digitalisering) voor initiële en doorlopende MTE, door de mobiliteit voor de initiële opleiding tot muzikleraar te versterken met een speciale focus op hoogwaardige schoolstages in het buitenland met interculturele begeleiding.

14 partnerinstellingen bestaande uit onderwijsinstellingen voor het hoger en secundair onderwijs uit 11 Europese landen zullen samenwerken met 13 andere, geassocieerde partners uit deze consortiumlanden.

Gamebadges : <https://gamebadges.eu/>

Het Gamebadges-project is een Erasmus Alliance for Innovation aangestuurd door Metropolia University of Applied Sciences dat in totaal 9 vaste partners verenigt en meer dan 20 geassocieerde partners uit negen verschillende landen. Gamebadges wordt het eerste op competenties gebaseerde open badge-ecosysteem gericht op de Europese game-industrie en game-educatie. Het Gamebadges-project ontleedt rollen of beroepen in de game-industrie - van gameontwerp, codering en kunst tot community management en zakelijke vaardigheden - en vertaalt dit in

duidelijk gedefinieerde competentiedoelen. Met de hulp van experts uit de game-industrie en opleiders zal er een competentiekaart worden gemaakt die alle beroepen in de game-industrie omvat en die iedereen kan gebruiken. Daarnaast zal er een selectie worden gemaakt van digitale Open Badges van de in kaart gebrachte beroepen op drie vaardigheidsniveaus - Brons, Zilver en Goud. De resulterende Open Badges kunnen zowel door de industrie als door docenten worden gebruikt om vaardigheden in het vakgebied te meten en te presenteren. Drie consortiumpartners zullen ook pilootcursussen voor zilveren badges ontwikkelen en aanbieden aan gameopleiders en -professionals van geassocieerde partners.

Artificial Intelligence and the Shaping of Democracy (AI.D):

<https://www.demokratiezentrum.org/forschung/projekte/aktuelle-projekte/ai-d-artificial-intelligence-and-the-shaping-of-democracy/>

Dit door Erasmus+ gefinancierde project loopt van oktober 2023 tot en met 2026 en wordt getrokken door het Democracy Centre Vienna. Het richt zich op de uitdagingen die het gebruik van algoritmen en geautomatiseerde besluitvormingssystemen (ADM) in de samenleving met zich meebrengen. In het project AI.D (Artificial Intelligence and the shaping of Democracy) gaat het Democracy Centre Vienna in op vragen hoe kunstmatige intelligentie invloed heeft op jongere generaties, en specifiek op het onderwijs: het beïnvloedt de manier waarop studenten leren, hoe en waarom ze vertrouwen op externe bronnen en hun begrip van sociaal-politieke zaken. Rond deze vragen ontwikkelt DCV webinars en een digitale handleiding voor studenten en docenten. Daartoe richt AI.D zich op het verbeteren van de digitale competenties van docenten en studenten in het beroepsonderwijs en stelt hen in staat AI- en ADM-technologieën te begrijpen en zich er kritisch mee bezig te houden. Het overkoepelende doel van AI.D is om het publiek te sensibiliseren over het gebruik van AI technologie en zo transparantie voor burgers te creëren. Het project draagt verder bij aan de ontwikkeling van geavanceerde digitale vaardigheden, de bevordering van volledige deelname aan democratische processen en de versterking van kritisch denken.

Internationalisering in het curriculum

Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education

Jaarlijks organiseert Muziekpedagogie een Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education. Dit is een internationale uitwisseling tussen studenten van LUCA en de studenten Master Music Education van het Conservatorium Den Haag. Naast de docenten van LUCA en Den Haag is er elk jaar een andere externe expert aanwezig.

Buitenlandse stage als vast curriculumonderdeel

In het curriculum van de professionele bacheloropleiding Interieurvormgeving (Gent/Brussel) zijn de opleidingsonderdelen voor stage die internationale credits kunnen opleveren als een afzonderlijk vak opgenomen in het programma. Bijvoorbeeld: [internationale stage \(10 ECTS\)](#).

Internationale atelierwerking bijvoorbeeld Design International SG2 of Design Internationaal SD3 (Visual Design)

De student kiest uit een pool internationale projecten. Door een combinatie van kleine of middelgrote projecten of één groot project kan de student drie sterren verdienen die overeenkomen met de drie studiepunten van Project Internationaal. De student kan vrij uit de projectenpool internationale projecten kiezen en organiseert zelf zijn contacten met de opdrachtgever, de planning van zijn werk en de presentatie van het resultaat.

Internationale workshopweek Interieurvormgeving

Elk jaar organiseert de opleiding Interieurvormgeving een workshopweek waarop internationale sprekers en gastdocenten worden uitgenodigd uit het werkveld of uit een van de partnerscholen. De workshopweek ging door van 06/11/2023 - 10/11/2023. Een overzicht van de buitenlandse gastdocenten staat bij de paragraaf over 'Inkomende docentenmobiliteit'.

English cultural module 'Made in Belgium'

In Gent en Brussel wordt al een aantal academiejaren een speciale module georganiseerd voor inkomende exchange studenten over hedendaagse Belgische kunst, literatuur, architectuur, interieurvormgeving en film. Deze module wordt in beide semesters georganiseerd en bestaat uit een combinatie van een lezing over hedendaagse kunst en een aantal bezoeken aan Belgische tentoonstellingen of musea. Daarnaast zijn er een aantal praktische en verwelkomingsactiviteiten voorzien zoals een gegidste wandeling, kennismaking met Stuvo, International office en studentenadministratie.

Internationale opleidingsprogramma's

DocNomads (Erasmus Mundus masteropleiding documentairefilm): <http://www.docnomads.eu>

In deze Europese, Engelstalige masteropleiding verdiepen studenten zich in het medium van documentairefilm en worden ze in de cultuur van drie Europese grootsteden ondergedompeld. De 2-jarige opleiding wordt aangeboden door een consortium van 3 filmopleidingen: de filmschool Szinhaz-Es Filmuveszeti Egyetem (Boedapest, Hongarije), de Universidad Lusófona (Lissabon, Portugal) en LUCA (Sint-Lukas Brussel, België). Studentenmobiliteit is een geïntegreerd deel van de studie: elke student brengt het 1e semester door in Lissabon, het 2e in Hongarije, het 3e in Brussel en het 4e dat in het teken staat van de masterproef in een van de 3 consortiumlanden.

Re:Anima (Erasmus Mundus masteropleiding animatiefilm): <https://www.reanima.eu/>

Re:Anima is de tweede Erasmus Mundus Joint Master van LUCA in het domein van animatiefilm. Het consortium omvat de Universidad de Lusófona (Lissabon, Portugal), Aalto University (Espoo/Helsinki, Finland) en LUCA School of Arts (C-mine, Genk). Het eerste cohort Re:Anima studeerde in 2024 af met 18 studenten. Tot het cohort van de tweede editie (23-25) behoren 17 studenten, de derde editie (24-26) telt 16 studenten.

De Re:Anima masteropleiding zet in op het brede spectrum van animatiefilm, gaande van narratieve fictie tot documentaire en experimentele animatie. De tweejarige opleiding start met een semester op LUCA campus C-mine waar de studenten ondergedompeld worden in narratieve animatie. Voor semester 2 reizen de studenten naar Finland waar ze zich verder kunnen verdiepen in het technische en artistieke aspect van animatiefilm.

In Portugal zullen ze vervolgens de opgedane kennis, inzichten, tools en technieken verwerken in diverse animatieprojecten en op die manier met een kritische ingesteldheid in dialoog te treden met hedendaagse vraagstukken of ontwikkelingen.

Erasmus Mundus Joint Master 'RePlay': <https://www.replaymasters.eu/>

RePlay is de 3^e Erasmus Mundus Joint master van LUCA. 'REPLAY' is een tweejarige Europese masteropleiding met als doel het ontwerpen, experimenteren en ontwikkelen van betekenisvolle games. Het REPLAY consortium bestaat uit drie partners: Lusófona University in Lissabon (Portugal), LUCA School of Arts, campus C-Mine in Genk (België) en Aalto University in Helsinki (Finland). Het curriculum van het REPLAY-programma richt zich op een reeks kernvakken op het gebied van gamestudies, creatie en productie. Het eerste cohort is gestart in september 2024 met 24 studenten.

Erasmus Mundus Joint Master 'FilmMemory': <https://www.filmmemory.eu/>

FilmMemory is gericht op filmarchivering en werd uitgetekend met FilmEU consortiumpartners als Erasmus Mundus Design Measure in het voorjaar van 2021. Uit de design measure werd de blauwdruk van de opleiding uitgewerkt. Het eerste cohort studenten startte in september 2024 met 17 studenten in de opleiding.

Erasmus Mundus Joint Master 'ResponsAble_Futures': <https://www.response-able-futures.eu/>

De vijfde Erasmus Mundus Joint Master werd goedgekeurd in 2024 met een opstart in academiejaar 2025-2026. Het betreft hierbij een Master in Design for Health and Care. LUCA is trekker van deze

interdisciplinaire opleiding en het consortium bestaat verder uit Universidade de Aveiro (PT) en Sheffield Hallam University (UK). In september 2025 zal de opleiding starten.

European Joint Bachelor Film

Binnen FilmEU wordt eveneens een eerste Europese Joint Bachelor in Film voorbereid. De curriculum structuur voor deze opleiding wordt in 2024 verder uitgetekend onder aansturing van IADT (IRL) waar de opleiding ook de accreditatie aanvraagt.

C-Accelerate EIT Higher Education Initiative (HEI): <https://www.c-accelerate.eu/>

Het C-ACCELERATE project werd in 2022 goedgekeurd onder de call EIT HEI Call 2, 2021. De aanvraag werd gestart vanuit het FilmEU consortium en werd samen met de geassocieerde partners Aalto University, IADT Dublin, Universidade Lusófona Lisbon, BFM-Tallinn University en het Aalto Entrepreneurship Society geschreven en ingediend. Het doel is om de innovatieve en ondernemende component van het consortium te versterken en bijgevolg een boost te geven aan de innovatie en ondernemingszin van de Europese culturele en creatieve industrie (door bijvoorbeeld opleiding). Het project liep van 01/07/2022 - 30/06/2024. Gedurende twee jaar heeft het project het innovatie-potentieel van de hogeronderwijsinstellingen proberen te versterken en de banden met belangrijke geassocieerde partners (gemeenten, ondernemingen en investeerders) te verdiepen en te ontwikkelen. C-ACCELERATE maakt deel uit van een initiatief om bij HEI's actieplannen te ontwikkelen en uitvoeren die ondernemings- en innovatiecapaciteit op alle institutionele niveaus kan verbeteren. Voorbeelden van acties of activiteiten tijdens AJ 23-2024 zijn inspiratiecafés, workshops, de Ignite Summer Camps (Aalto University).

Andere initiatieven en projecten

HOMEDEM Doctoral Network

In 2022 diende LUCA samen met KU Leuven een aanvraagdossier in voor een Doctoral Network "Co-designing a Home with Dementia" (HOMEDEM) onder het Marie-Sklodowska-Curie Actieprogramma van de Europese Commissie. Bedoeling van het netwerk is de uitbouw van een innovatief opleidingsnetwerk voor high-level training inzake design en dementia caregiving, aan ambitieuze onderzoekers. De activiteiten van HOMEDEM zijn van start gegaan in 2022-2023 met een call voor 8 PhD-aanstellingen. Tijdens AJ 23-24 werden er een aantal evenementen georganiseerd onder de vorm van training schools.

Meer informatie: <https://www.homedem.eu>

Netwerken internationalisering

LUCA zijn verder vertegenwoordigd in en/of werken nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) www.elia-artschools.org
- SAR (Society for Artistic Research) <https://societyforartisticresearch.org/>
- AEC (Association Européenne des Conservatoires) www.aec-music.eu
- E⁺AS (European Association Music in Schools) <https://eas-music.org/>
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)
- CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) www.cumulusassociation.org
- CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) en daaronder de regionale clustering voor Europa GEECT (Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision (GEECT)
- EARN (European Network for Artistic Research) <http://www.artresearch.eu>

LUCA heeft in deze netwerkorganisaties de ambities om internationaal een trekkersrol op te nemen. Door in te zetten op een mandaat wil de hogeschool haar internationale bekendheid en netwerking versterken. Tevens wil de hogeschool zich met haar opleidingen, onderzoekers en staf positioneren als partner in internationale projecten en in internationale activiteiten/conferenties naar één van onze campussen te halen.

Toelatingsbeleid van buitenlandse studenten voor reguliere studies

Vanuit de dienst Onderwijsadministratie werden de LUCA brede flows voor de aanmelding van buitenlandse studenten voor reguliere [diploma]studies en de interne workflow voor het onderzoeken van de toelatingsvoorwaarden verder uitgewerkt en verfijnd. De dienst Admissions heeft één Admissions officer en wordt verder ondersteund vanuit de Onderwijsadministratie en jobstudent(en). De Admission flow is ingebouwd in de tool voor de registratie van de artistieke toelatingsproef (ATPr) en het mastertoelatingsassessment (MTA). Het bundelen van de registratiestappen voor Admissions en de toelatingsproef/masterassessment én het samenbrengen van de adviezen van Admissions en de opleidingen in één tool maakt dat diploma-, taal- en opleidingscontrole samenhangen. Elke aanvraag wordt eerst behandeld door de dienst Admissions die een controle uitvoert op de taal- en diplomavoorwaarden. De opleiding beschikt over deze adviezen op het ogenblik van de afname van toelatingsproef of masterassessment.

KU Leuven gebruikt de Applicant toepassing in SAP voor zowel exchange mobility als voor degree students. Via deze toepassing in SAP behandelt Admissions KU Leuven alle aanvraagdossiers van internationale kandidaten (zowel diplomastudenten als exchange) of onderzoekers. LUCA gebruikt deze toepassing voornamelijk voor inkomende exchange studenten, diplomastudenten gaan via de eigen ATP/MTA tool. Voor inkomende exchange aanvragen is de Applicant intussen de gangbare verwerkingstool van aanvragen. Verder blijft LUCA gebruik maken van de licentieovereenkomst van KU Leuven met ECCTIS UK, de opvolger van NARIC UK. Het Admissions office van LUCA kan via deze weg de database van ECCTIS consulteren over buitenlandse onderwijssystemen en internationale diploma's/studiebewijzen. LUCA gebruikt 2 licenties die zijn toegewezen aan medewerkers van LUCA Admissions.

ADUM – Admission Uitgaande Mobiliteit

Net zoals KU Leuven gebruikt LUCA een toepassing in SAP om alle uitgaande mobiliteitsdossiers te verwerken. Via een ADUM-dossier kunnen nadien de behaalde credits van buitenlandse vakken in het ISP van een student. Naast individuele mobiliteit van studenten wordt ook groepsmobiliteit in ADUM geregistreerd. Dat wil zeggen: buitenlandse studiereizen, curriculumprojecten en curriculumstage die meerdere studenten tegelijk opnemen en die leiden tot internationale credits (d.w.z. de activiteit in het buitenland of de samenwerking met buitenlandse partners kadert binnen het studieprogramma van de opleiding en de studiepunten van de deelnemende studenten voor deze onderdelen worden vervolgens geregistreerd als internationale credits) worden via een speciale ADUM upload geregistreerd en erkend in het individuele studieprogramma van de student.

SOP/Mobility Online

Sinds de intrede van LUCA in FilmEU gebruikt het de Mobility Online software van het Oostenrijkse bedrijf SOP voor het management van internationale mobiliteit. De bedoeling is om op termijn alle mobiliteitsstromen via dit systeem te laten uitwisselen met het Erasmus Dashboard/Erasmus Without Papers (EWP). EWP is het digitaliseringsproces van administratieve documenten voor Erasmus dat verplicht is in het huidige Erasmusprogramma en gefaseerd wordt ingevoerd met digitale akkoorden (IIA), online afgesloten Learning Agreements en E-nominaties. De volgende stappen in dit implementatieproces zijn ondertussen uitgevoerd:

- het configureren van de tool volgens de structuur en organisatie van LUCA/opleidingen/programma's. Deze oefening moest opnieuw gebeuren na de één.LUCA invoer en de aanpassingen die KUL had doorgevoerd inzake de studiedomeinen
- het opstellen en uitwisselen van digitale interinstitutionele overeenkomsten (IIA's) die via het EWP netwerk en met bepaalde condities worden uitgestuurd naar de partnerscholen of omgekeerd,. Deze overeenkomsten worden via een interface ook opgenomen in de akkoordendatabase in SAP, omdat akkoorden daar ook nodig zijn voor bepaalde processen. Voor beide toepassingen is er ook een handleiding opgemaakt. Alle akkoorden verschijnen ook op een interactieve wereldkaart <https://info.luca-arts.be/nl/internationaal-partnerschap> .

- Samen met de KU Leuven werken we verder aan de implementatie van de opmaak en uitwisseling digitale Learning Agreements voor uitgaande LUCA studenten en inkomende exchange studenten. Door de vergaande technische voorbereiding en koppeling (linken met SAP onderwijsaanbod, ISP,...) gebruiken we voorlopig nog het Erasmus Dashboard om de digitale LA's uit te wisselen en manueel in te voeren in SAP.
- Het opstarten van de uitwerking van een eerste testflow en pipeline voor studentenmobiliteit.

2.7 Duurzaamheid en diversiteit

Duurzaamheid

Het beleidsplan van LUCA beschouwt duurzaamheid (samen met diversiteit) als een troef. Dit betekent dat acties oog voor duurzaamheid en diversiteit dienen te hebben, een positieve bijdrage dienen te leveren en zichtbaar zijn. De SDG's vormen daarbij één van de belangrijke denkkaders. Veel LUCA-actoren werken impliciet aan deze doelstellingen in diverse acties, projecten en gremia.

Om duurzaamheid en diversiteit een breder draagvlak en meer focus te geven organiseerden we in 2024 SDG-oefeningen in diverse gremia van campusoverleg tot het bestuursorgaan, waarbij we afbakenden welke onze lead- en kern-SDG's zijn, en waar de blinde vlekken liggen. Deze inzichten helpen alle entiteiten om via hun actieplannen gericht te werken aan een duurzame School of Arts.

De eerste editie van de Future Proef Award leverde meteen een (gedeelde) eerste prijs op in de categorie Bachelorproeven. Sophia van Sloun won de award met haar afstudeerproject 'Rooting for water. Rooting for life.' Met 2 finalisten op 18, gespreid over 3 categorieën (masterproeven, bachelorproeven, graduaatsproeven) zette LUCA zich als geëngageerde actor in de maatschappij verder op de kaart. Voor de komende editie in 2025 zijn opnieuw 2 masterproeven in de running.

Het door VLAIO gefinancierde project dat de SDG's wil integreren in curricula, loopt verder zoals voorzien, getrokken door het microcredential traject design for impact en de professionele bacheloropleiding interieurvormgeving. Het is de bedoeling om een van de resultaten, een concreet uitgewerkt opleidingsonderdeel, als hefboom gebruiken om duurzaamheid consequenter in alle studiegebieden te integreren.

Ook het project met middelen van het onderwijsontwikkelingsfonds (OOF) van de Associatie KU Leuven trok dit jaar de kaart van duurzaamheid en ontwikkelde een duurzaam interdisciplinaire opleidingsonderdeel associatiebreed. (<https://associatie.kuleuven.be/onderwijs/oof/2023/LUCA>)

De werkgroep 'durvers', een vrijwillige collegagroep onder de coördinatie van 2 coördinatoren duurzaamheid en diversiteit, nodigde in 2024 enkele diensthoofden van LUCA uit om in gesprek te gaan over hoe de bedrijfsvoering van LUCA kan verduurzamen.

Het actieplan rond de rookvrije campussen, geïnitieerd door de dienst VGM, werd vanaf de start geflankeerd door de coördinator Duurzaamheid, vanuit de zorg voor de omgeving. Gebaseerd op onderzoek uit Nederland werden een aantal sensibiliserende acties ondernomen om vervuiling door peuken in te perken.

Het LUCA reisbeleid kreeg een duurzamere dimensie, steunend op 2 pijlers: 'avoid' en 'shift'. Waarbij 'avoid' collega's wil stimuleren om geen 'single purpose' (zeer korte) reizen te ondernemen. De 'shift' die we maken, stelt dat vliegreizen moeten vermeden worden indien de bestemming op minder dan 8 uur kan bereikt worden met ander openbaar vervoer.

De vicedecaan onderwijs is lid van de Commissie Duurzaam Hoger Onderwijs. In de schoot van deze commissie werd de duurzaamheidsladder geïntroduceerd, die helpt om de huidige duurzaamheidsinspanningen van de instelling in kaart te brengen. Deze anonieme tool geeft inzicht in de positie op verschillende duurzaamheidsthema's, en kan helpen om het gesprek over de huidige en toekomstige duurzaamheidsinspanningen binnen LUCA te stimuleren en richting geven.

Tal van interne en externe events rond en over duurzaamheid worden in onze opleidingen en onderzoeksprojecten georganiseerd. Een van de meest bijgewoonde events zijn de impact gatherings vanuit de microcredential Design for Impact.

https://www.luca-arts.be/nl/impact-gatherings#impact_gatherings

Diversiteit

In het beleidsplan wordt respect voor anderen (ongeacht geslacht, achtergrond, fysieke beperkingen of overtuiging) als één van de elementen van de grondhouding benoemd. Deze grondhouding ligt aan de basis van doelstellingen voor het diversiteitsbeleid op korte en middellange termijn:

- De studentenpopulatie diverser en breder maken zodat ze een meer evenwichtige vertegenwoordiging wordt van de verschillende bevolkings- en kansengroepen van onze samenleving: In de verschillende regio's (Brussel, Genk, Gent, Leuven) proberen we via rolmodellenwerking studenten uit verschillende kansengroepen te benaderen. We werken met studentenambassadeurs die studenten met migratieachtergrond of kansengroepen rechtstreeks aanspreken in secundaire scholen.
In dit kader hebben we ook de toegankelijkheid van onze toelatingsproeven geëvalueerd. Dit resulteerde in een nota met kritische reflecties, gevolgd door de oprichting van een LUCA-brede denktank rond de kernvraag 'Hoe kunnen wij de toelatingsproeven toegankelijker maken?'. De bevindingen van deze denktank zijn samengevat en de 'quick-wins' werden geïmplementeerd in het academiejaar 2023-2024. Voorstellen die meer tijd en financiële middelen vereisen, werden opgenomen in een projectvoorstel voor het Onderwijs Ontwikkelingsfonds (OOF), dat in 2024 werd goedgekeurd. Het vooronderzoek ging van start met het de oprichting van een LUCA brede OOF werkgroep. Vervolgens werd er een kleinschalige enquête afgenomen bij de studenten, aangevuld met een diepte interview. Hieruit werd duidelijk dat een voorleesfunctie, een vergrootglas en duidelijke navigatie essentieel zijn om de toegankelijkheid van ons online platform te verbeteren.
- Op basis van de enquêteresultaten werd er een lijst met toegankelijkheidsvereisten opgesteld. Aan de hand van deze informatie onderzoeken we op welke manier we het platform waarop de toelatingsproeven worden ingediend inclusiever kunnen maken. Aansluitend werkte LUCA tijdens het academiejaar 2023- 2024 mee aan het herontwerpen van de inschrijvingstoepassing van de KU-Leuven. Dit met als doelstelling om de inschrijvingstoepassing inclusiever te maken voor studenten van de KU-Leuven, LUCA en alle andere associatie partners.
- In de personeelssamenstelling - op alle niveaus - streven we naar een diverse en multi-etnische vertegenwoordiging, en om de aanwezigheid van diversiteitscompetenties als meerwaarde te erkennen. Vacatures voor nieuwe medewerkers worden zoveel mogelijk verspreid in multi-etnische omgevingen en databanken. In 2022 werd reeds het LUCA genderequality plan uitgewerkt.
- Door thema's als dekolonisatie, mentaal welzijn en neurodiversiteit op te nemen in het programma van de MEGA-ME(e)T professionaliseringsdag werken we verder aan een breder draagvlak voor diversiteit bij het voltallige personeelskorps.
- De uitbouw van een evenwichtig curriculum voor kansrijk onderwijs met aandacht voor het optimaliseren van leermiddelen en methodieken die diversiteit als uitgangspunt hebben, realiseren we met de principes van Universal Design for Learning (UDL).
- We organiseren collectieve gesprekken met docenten, waarbij we praktiserende kunstenaars met expertise in diversiteit uitnodigen. Deze interactieve sessies bieden docenten de mogelijkheid om samen met deze professionals te reflecteren over hoe zij hun curriculum kunnen verrijken met aspecten van diversiteit. Deze dialoog stimuleert een dieper begrip en integratie van diverse perspectieven in het onderwijsaanbod, waardoor docenten worden ondersteund in het ontwikkelen van een meer inclusieve leeromgeving.
- Om een universele toegankelijkheid te realiseren in onze gebouwen en infrastructuur werd een checklist opgesteld van de pijnpunten met het oog op doelgerichte aanpassingen voor

universele toegankelijkheid. Bij nieuwe bouwprojecten of renovaties wordt prioritaire aandacht besteed aan universele toegankelijkheid.

2.8 Studeren met faciliteiten

Algemeen

Studenten kunnen via de zorgcoach onderwijs- en examenfaciliteiten aanvragen. Faciliteiten, onder de vorm van redelijke aanpassingen kunnen gaan van extra examentijd, het niet aanrekenen van taal- en spellingsfouten bij examens, de vragen luidop voorgelezen krijgen, tot gebruik van laptop met een leesprogramma enz. De zorgcoach hanteert in het handelen discretieplicht.

De zorgcoach regelt samen met de ombuds spreiding van examens binnen de zittijd en zorgt i.s.m. ICT ook voor de beschikbaarheid van de nodige bijkomende hard- en/of software tijdens de examenperiode. Daarnaast voorziet LUCA sinds begin 2023 licenties voor de onlineversie van de voorleessoftware Sprint.

Elke campus van LUCA heeft minstens één deeltijdse zorgcoach. Daarom kan de zorgcoach instaan voor een vlotte doorverwijzing naar interne en externe partners die de student met een speciaal statuut mee helpen ondersteunen, bv. naar een trajectbegeleider, studentenvoorzieningen (vnl. psychologische dienstverlening), ombuds ...

Tendens

Sinds 23-24 werd ingezet op het gebruik van de online tools die we delen met de andere associatieleden van de KU Leuven. Zo willen we blijvend laagdrempelig werken voor de student. Ook wordt de student zo verantwoordelijk voor het eigen dossier en de eigen aanvragen opdat de mogelijkheden transpanter zijn. Dit zorgt bovendien voor een hogere mate van discretie.

Daarnaast wordt er verder gewerkt aan een uitgebreide website, waarbij de procedure en voorwaarden van een aanvraag duidelijker gecommuniceerd werden. Nieuw zijn de fiches die opgesteld werden om de studenten zelfredzamer te maken na de toekenning van een statuut en/of faciliteiten. Een goede samenwerking met trajectbegeleiders en de onderwijsadministratie blijft essentieel.

We stellen vast dat er een stijging is van het aantal studenten met een statuut ten opzichte van de totale populatie studenten. Om hier op lange termijn een antwoord op te bieden, is er een project opgestart bij de Commissie Onderwijs rond inclusieve faciliteiten. Door faciliteiten inclusief aan te bieden, hopen we meer studenten te kunnen ondersteunen zonder dat een statuut steeds noodzakelijk is. Ook zou dit kunnen betekenen dat er meer tijd vrijgemaakt kan worden voor individuele begeleiding van studenten met verhoogde zorgnoden.

Registratie

Onderstaande cijfers hebben enkel betrekking op studenten die op het moment van de dataverzameling actief ingeschreven waren in de opleiding.

Er werden studenten opgevolgd die hun studies hebben stopgezet, over onvoldoende bewijsstukken/ attesteringen beschikten ter staving van hun bijzonder statuut, te laat waren, ... Deze zijn niet opgenomen in de lijst, dus zijn de cijfers niet representatief voor de werkdruk van de zorgcoaches.

Hieronder worden zowel de eerstejaars- als ouderejaarsstudenten geteld. Door een andere manier van registreren, is het duidelijker geworden wanneer studenten verschillende functiebeperkingen hebben. Bijgevolg geven de onderstaande cijfers een correcter beeld van de studentenpopulatie dan de voorbije jaren.

Ook hebben we het aantal afspraken per campus toegevoegd aan dit overzicht. Dit geeft een accurater beeld van het aantal begeleidingen per campus. Geannuleerde afspraken of niet opgedaagde afspraken zijn hier niet mee ingerekend. Enkel voor campus Genk kan dit overzicht niet voorzien worden, wegens een andere manier van werken.

	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint-Lucas		Campus C - Mine		Campus Sint-Lukas	
Statuut	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25
Functiebeperking	60	75	67	63	197	187	57	66	132	137
Topsport	0	0	0	0	2	2	0	1	5	3
Werkstudent	33	48	0	0	8	10	1	2	14	16
Student - ondernemer	3	4	0	0	3	6	2	0	12	7
Bijzondere individuele omstandigheden	5	4	5	3	10	7	1	1	17	14
Kunstenaar	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mantelzorg	0	1	0	1	1	1	0	0	1	2

	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint-Lucas		Campus C - Mine		Campus Sint-Lukas	
AARD Functiebeperking	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25
Chronische ziekte	6	7	4	1	16	19	5	2	11	12
Psychiatrisch	7	7	7	2	29	20	4	2	13	16
Motorisch	0	3	1	0	0	0	2	1	0	0
Auditief	1	1	0	0	2	2	0	0	3	3
Visueel	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyslexie	11	11	26	19	88	71	30	38	53	49
Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyscalculie	8	10	13	11	31	22	6	8	18	24
Ontwikkelingsstoornis: ASS	12	12	17	22	46	48	17	22	33	32
Ontwikkelingsstoornis: AD(H)D	19	27	18	26	51	58	9	8	34	41
Ontwikkelingsstoornis: tic stoornis	0	0	0	2	0	1	0	0	2	1
Ontwikkelingsstoornis: coördinatie	1	0	1	2	1	2	0	0	1	0
Ontwikkelingsstoornis: dysfasie	2	2	0	0	6	3	2	2	4	3
Ontwikkelingsstoornis: stotteren	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Overige/andere OV	3	3	6	3	13	15	0	3	3	6
Waarvan aantal met meervoudige functiebeperking	12	10	19	21	68	59	18	22	36	42

	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint-Lucas		Campus Sint-Lukas	
	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25	2 ^e sem 23-24	1 ^e sem 24-25
Aantal gesprekken	30	74	48	70	146	195	162	174

2.9 Studiebegeleiding

Het zijn de zorgcoaches die voornamelijk de rol van studiebegeleiding op zich nemen. Individuele studiebegeleiding is op dit moment enkel mogelijk voor studenten met een speciaal statuut. Langzaam kent de werking een uitbreiding naar alle studenten LUCA - breed. Zo hebben de zorgcoaches LUCA-breed enkele online tutorials ontwikkeld. I.s.m. studentenvoorzieningen LUCA stelden ze een website ter beschikking met tips rond studiemethode en -planning. Ook een Engelstalige versie is beschikbaar.

LUCA-breed zijn er in 2024 34 dossiers terugvordering leerkrediet opgevolgd door de zorgcoaches.

2.10 Trajectbegeleiding

De trajectbegeleider geeft advies over het individueel studieprogramma (ISP) en over de studievoortgang van de student. Het ISP wordt door de trajectbegeleider gecontroleerd, indien nodig geamendeerd en finaal ook goedgekeurd. Naast ISP-verantwoordelijke is de trajectbegeleider ook aanspreekpunt voor zowel student, docent als opleidingscoördinator inzake curriculum(wijzigingen), vrijstellingenbeleid, implementatie nieuwe systemen enerzijds (bv. mijlpalensysteem, drempelpakket) en nieuwe tools (bv. vernieuwde ISP-tool, nieuwe Proform-toepassingen) anderzijds. Via deze Proform geeft de trajectbegeleider advies aan de opleidingscoördinator en vervolgens aan de programmadirecteur of vicedecaan onderwijs over diverse uitzonderlijke aanvragen (ontoereikend leerkrediet, laattijdige inschrijving, laattijdige artistieke toelatingsproef, aanvraag creditcontract enz.)

De expert-trajectbegeleider:

leidt nieuwe trajectbegeleiders op, schoolt ervaren trajectbegeleiders bij, werkt nauw samen met zowel onderwijsadministratie als met Stuvo-medewerkers (zorgcoaches, ombudsen enz.), adviseert de opleidingscoördinatoren en de vicedecaan onderwijs, organiseert LUCA-breed de EVC-procedures en het Toelatingsonderzoek 21+.

De expert-trajectbegeleider helpt als lid van de permanente werkgroep OER (onderwijs- en examenreglement) de jaarlijkse aanpassingen mee opvolgen.

2.11 Ombudswerking

Halfjaarlijks is er een LUCA-breed intervisiemoment met de ombudsen van alle campussen. Tussentijds is er collegiaal overleg.

Zowel studenten als docenten hebben preventief een beroep gedaan op de ombudswerking. De ombudsen volgen de afwezigheidsattesten op tijdens de lesperiodes via een tool die de hogeschool daarvoor zelf ontwikkelde (Proform). Ze volgen eveneens de ziektemeldingen op tijdens de examenperiodes via de ombudslink en zorgen ook voor de organisatie van de inhaalexamens (samen met onderwijsadministratie en planning) of geven uitstel in samenspraak met de betrokken docenten bij gewettigde afwezigheid.

Er werd een professionaliseringstraject ingezet met vormingsmomenten om ombudsen beter te wapenen tegen de toenemende mate waarin zij geconfronteerd worden met zwaardere problematieken van studenten. De vorming “afstand en nabijheid”, specifieke gericht op de hoger onderwijscontext werd in 2024 niet alleen voor ombudsen georganiseerd, maar stond open voor een bredere groep van collega's die op een of andere manier studenten begeleiden buiten de lescontext.

Hoofdstuk 3. Het Onderzoek

Het onderzoek binnen LUCA School of Arts beslaat het hele spectrum van praktijkgebaseerd over toegepast tot autonoom artistiek en ontwerpmatig onderzoek.

LUCA organiseert het onderzoek binnen vier onderzoekseenheden, die samen tevens een geassocieerde Faculteit Kunsten vormen binnen KU Leuven: [1] onderzoekseenheid Image; [2] onderzoekseenheid Inter-Actions; [3] onderzoekseenheid Music & Drama en [4] onderzoekseenheid Intermedia. Elke onderzoekseenheid profileert zich aan de hand van eigen campusspecifieke onderwijs- en onderzoeksspeerpunten waarbinnen dynamische onderzoeksclusters bottom-up ontstaan vanuit effectieve onderzoekssamenwerkingen: doctoraatstrajecten, postdoctorale trajecten, PWO-projecten, nationale en Europese onderzoeksprojecten.

De onderzoeksactiviteit van LUCA bedroeg in 2024 het equivalent van 34,05 VTE die rechtstreeks gefinancierd worden vanuit de aanvullende onderzoeksmiddelen van de enveloppe, aangevuld met nog 9,47 VTE bursalen, 2,07 VTE op PWO-middelen en nog 8,30 VTE op basis van andere financieringsbronnen.

3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2024

Onderzoekseenheid Image

2024 was voor OE Image een jaar van groei en bloei. Conform het meerjarenplan werden twee docent-onderzoekers aangeworven met onderzoek in de beeldende kunsten als uitgesproken specialisatie. Tegelijk werden ook twee nieuwe vacatures gelanceerd voor docent-onderzoekers, met als oogmerk twee aanwervingen tegen september 2025. Sinds 2023 sterkt het korps zo met liefst vijf nieuwe docent-onderzoekers aan, met als gevolg dat fundamentele onderzoeksleemtes stilaan verholpen geraken in enkele pijlers van de academische kunstopleiding van campus Gent (o.a. Textielontwerp, Schilderkunst en Sculptuur, Glas & Keramiek). De gestage inbedding van deze kersverse docent-onderzoekers in de opleiding en haar vakgroepen is niet altijd evident en vraagt zorg, aansturing en begeleiding (bv. door een flankerend impulsproject of een expositie), maar bij succes (o.a. door een voldoende aanwezigheid en vernieuwende injectie in onderwijs) ontstaat steeds meer gedragenheid voor het onderzoeksverhaal in de beeldende kunstdisciplines én ateliers waaraan de campus haar renommee dankt. Door het invullen van deze sleutelposities ontstaat bovendien ook meer ruimte voor interdisciplinaire profielen bij toekomstige vacatures.

Tegelijk met het aantrekken van docent-onderzoekers werden in 2024 ook 2 doctor-assistenten aangeworven, onder meer in het academische opleidingsdomein grafisch ontwerp, dat vanouds sterk staat in het kunstonderwijslandschap maar nog vrij weinig onderzoeksontwikkeling kende. Het blijft pionieren met wat de rol van doctor-assistent in de kunsten kan betekenen – de eerste op campus Gent startte begin 2023, intussen zijn er echter al drie – maar er is steeds meer vraag naar door de toename van doctores in de kunst, niet het minst in het onderwijskorps, en daarom werd in het najaar een publiek debat over dat thema georganiseerd, binnen een expo ('Traces') van twee doctor-assistenten, met ook enkele deelnemers uit andere instellingen. Daarnaast werd ook nog een nieuwe onderzoeksassistent vrije kunsten aangeworven en zo gingen in totaal vier nieuwe doctorandi aan de slag, waaronder één met een beurs van het FWO. Tot slot werden ook vijf tijdelijke onderzoekers ingezet: één buitenlandse onderzoekster kwam op residentie in het kader van een doctoraatsproject, één onderzoekster schreef mee aan projectaanvragen en drie tijdelijke onderzoekers kregen ontwikkelingsruimte in het kader van een nieuw impulsproject, meteen ook een innovatie die tegemoet komt aan een van de actiepunten van OE Image in 2023.

Om al deze instroom in goede banen te leiden waren in 2024 twee gerealiseerde acties cruciaal, ten eerste de gefinancierde werking van de zes onderzoeksclusters, ten tweede de ondersteuning en verdere uitbouw van de onderzoeksgemeenschap in haar geheel. Wat dat laatste betreft, werd onder de noemer 'Desire-based Research' een geslaagde jaarlijkse onderzoeksdag georganiseerd in Kunsthal Gent: feedbacksessies voor doctorandi, een keynote lecture met een plenair gesprek en kleinschalige meetings tussen diverse onderzoekers over de horizon die hun onderzoek heeft, waren

samen met informele ontmoetingen een succesvol recept om niet alleen de 'community' bij elkaar te brengen, maar ook samen na te denken over waar we met onderzoek naartoe willen. De deelname van diverse onderzoekers uit andere LUCA-onderzoekseenheden was daarbij een zeer welgekomen meerwaarde, en een teken dat de nood aan uitwisseling ruimer gedeeld wordt.

Die nood werd ook gelenigd door de werking van de onderzoeksclusters. Om als aanlegsteiger voor doctorandi, trefpunt van onderzoekers en lanceerbasis voor gezamenlijke acties te dienen, ontwikkelden alle zes clusters een impulsproject en actieplan waarvoor ze middelen ontvingen en dat met de hele eenheid werd afgestemd. Dit budget gaf hen autonoom handelingsvermogen en dat wierp meteen vruchten af. Het hele jaar door was er een bruisend onderzoeksprogramma met PhD-seminars, tentoonstellingen, lezingen, clustermeetings en individuele ontwikkelingen. Na 'Data Imagination', een conferentie met expositie van cluster Art, Philosophy & Technology, was er onder meer 'For Attention', een onderzoeksdriedaagse met internationale gast Tim Ingold (als keynote én klankbord) van de cluster Art, Pedagogy en Society, een PhD-seminar met expo onder de noemer 'Art & Polarization' met Vid Simoniti en Hadassa Ngamba, PhD-seminars van de cluster Fluid Futures ('Botanical Patchworks' en 'Murmuring Voices'), een bijeenkomst van de doctorandi in de cluster Art, Space en Sound en diverse interventies on campus van de cluster 'Art, Imagination & Language' die begin 2025 in het event 'Acts of Reading' zullen culmineren. Ter afsluiting van het kalenderjaar was er bovendien een onderzoeksexpo van het impulsproject 'Schoonmaken schoolmaken', over de verhouding tussen kunst en 'maintenance', in opvolging van het 'Reparative Research'-event (2023) en voortbouwend op het 'School of Equals'-project.

Liefst elf impulsprojecten werden afgerond. Vier nieuwe werden opgestart, waarbij zoals gezegd werd geëxperimenteerd met het toekennen van enige onderzoekstijd om die projecten te stutten. Daarnaast werd ook ingezet op een versterkte aanvraagcultuur bij externe financieringsfondsen, niet zonder succes. Een C1-project en een FWO-project werden na feedback opnieuw ingediend, een predocoraal FWO-project werd goedgekeurd en op het einde van het kalenderjaar werden nog twee postdoctorale projecten ingediend. Een Marie Curie-project dat vanwege hoge ranking voor de tweede keer werd ingediend, strandde zeer eervol op de reservelijst, en een project voor Creative Europe met LUCA als projectleider ('Situated Creative Practices for the Pluriverse') werd ook effectief goedgekeurd en betoelaagd. Ten getuige van de dynamiek die daarmee werd bekroond, werden in het voorbije kalenderjaar tot slot ook vijf doctoraten in diverse disciplines succesvol verdedigd, waarbij één deelproject dat met zaaigeld van een impulsproject mogelijk werd gemaakt, later op het jaar werd bekroond met een Henry Van de Velde-award voor design.

Niet ieder actiepunt voor 2024 kon worden gerealiseerd - zo werd het inrichten van een specifiek masterseminarie vanuit actueel lopend onderzoek in de kunsten naar het volgende academiejaar verdaagd. In het licht van de beschreven groei en bloei gooide echter vooral de onduidelijkheid omtrent de toekomst van onderzoek die door de 1LUCA-hervorming ontstond binnen OE Image op het einde van het jaar een spijtige schaduw over de werking. Vragen en zorgen daaromtrent, van praktische dan wel strategische aard, werden zorgvuldig verklankt door de onderzoeksraad en krijgen in 2025 hopelijk antwoord om de werking van de onderzoekers en hun respectieve onderzoeksclusters op gepaste wijze verder te kunnen laten groeien in de nieuwe constellatie. Het bestaande meerjarenplan voor de structurele verankering van onderzoek in de academische opleidingen van de campus kwam daarbij zeker een leidraad zijn, maar ook een blijvende zorg voor de integrale onderzoeksgemeenschap, de wisselwerking met onderwijs en het creëren van ontwikkelingskansen voor artistiek onderzoekstalent, niet het minst waar het onderzoek betreft dat door haar vrije en fundamentele karakter minder beantwoordt aan utilitaire verwachtingen.

Onderzoekseenheid Inter-Actions

Internationalisering bleef ook dit jaar weer een prioriteit voor Inter-Actions. Er werden Marie Curie DN-aanvragen ingediend en nieuwe aanvragen zijn in de maak. Dit toont alvast de sterke ambitie op het international vlak van de eenheid.

De eenheid slaagde er ook in om opnieuw een research resident aan te werven. Hoewel deze reeds bekend was met de werking van LUCA (en de eenheid) bracht de resident vernieuwing en kritische

vragen -dit jaar rond maken en de omgeving als 'materiaal' - in de vorm van gastlessen, workshops en lezingen. De residentie is nog volop in voege en zal nog tot het einde van het academiejaar plaats vinden (met hopelijk een duidelijke finaliteit in een tentoonstelling in onze eigen gebouwen of op de site).

In het afgelopen jaar werd een nieuwe docent voor audiovisuele kunsten aangeworven. Hoewel de integratie in het onderwijs op weerstand botst binnen de opleidingen, zien we deze docent-onderzoeker waardevolle bijdragen leveren aan campusbrede vakken en in toolkitweken. Daarnaast brengt hij een nieuw netwerk vanuit de mediakunsten naar Genk en hernieuwt hij de aandacht voor digitale media. Eveneens werd er een docent in sustainable design geselecteerd. In het voorjaar van 2025 vinden er selectiegesprekken plaats in de zoektocht naar een doctoraatsstudent die een onderzoek rond responsible AI zal uitvoeren en loopt er een oproep voor een post-doc in meaningful play (gefinancierd op het kader van de eenheid). Er gaat extra aandacht naar het verspreiden van deze vacatures naar een breed en divers publiek. Voor de twee docent-onderzoeker-posities en de doctoraatspositie leek er alvast een brede interesse te zijn van relevante internationale profielen.

Er werden daarnaast ook twee nieuwe profielvacatures opgestart. Zo zal er één profielvacature rond inclusivity opgezet worden. Er komt eveneens een nieuwe vacature voor een docent-onderzoeker binnen het domein AVK. We pleiten hier voor een sterke focus op een senior profiel en zullen op de BBC vragen voor voldoende flankerende maatregelen (andere rol buiten assistant-professor; gekoppelde post-doc of relocation support, ondersteuning bij integratie in onderwijsteams, etc.). Op deze manier willen we een profiel aantrekken met een sterk portfolio in onderzoek en in het maken die een leidende rol kan nemen in het onderwijs (en het onderzoek).

Zoals steeds werden er ook initiatieven genomen om de band tussen onderwijs en onderzoek te versterken. De opleidingshoofden/teamleiders van de opleidingen werden in het verleden reeds op het maandelijks onderzoeksoverleg uitgenodigd om hen te betrekken in de besluitvorming rond onderzoek op de campus C-Mine. Daarnaast groeiden er drie initiatieven vanuit onderzoek die betrekking hebben op onderwijs. Zo is er een Erasmus Mundus Joint Masters rond situated and generative design in de maak en werd er een Erasmus Mundus Joint Masters rond design en gezondheidszorg goedgekeurd (Response-able Futures - start september 2025). Daarnaast werd er ingegaan op de vraag rond het indienen van een dossier rond de uitbouw van Campus C-Mine als een internationale hub voor onderzoek en onderwijs bij het fonds Limburg Sterk Merk (LSM). De beslissing rond deze aanvraag wordt in het voorjaar van 2025 verwacht. Een goedkeuring zou er toe bijdragen dat de inspanningen op het vlak van communicatie over en uitbouw van een netwerk rond onderzoek kan versterkt worden en er nog meer kan ingezet worden op onderzoeksgerichte internationale masters.

Eind 2024 zijn we ook gestart met een deelname aan een impactstudie van de KU Leuven. De workshops in het kader hiervan zullen we gebruiken als aanleiding om de clusterwerking binnen de eenheid te wijzigen. Waar nu een cluster onlosmakelijk verbonden was met één docent-onderzoeker zal er sterker gekeken worden naar gedeelde clusters waarbij inhoudelijk kan samengewerkt worden en krachten kunnen gebundeld worden. De impactstudie wordt ook ingezet om het gedeelde verhaal van het onderzoek aan de Campus Genk te delen binnen de KU Leuven.

Het onderzoek op de campus Genk zal ook in het volgende jaar de werkmiddelen grotendeels aanwenden voor de research retreat, vergelijkbaar met de zogenaamde onderzoeksdagen op de andere campussen. Deze tweedaagse combineert teambuilding met inhoudelijke feedback op lopend (doctoraats)onderzoek en inspiratie in het uitnodigen van gastsprekers (in de vorige editie rond het thema impact, AI, agency).

Onderzoekseenheid Intermedia

Samenwerking tussen onderzoekers blijft één van de belangrijkste beleidslijnen van de eenheid en vormt een onmiskenbare pijler voor de verdere uitbouw en zichtbaarheid van onderzoek binnen de instelling. Het samenwerken van verschillende senior-onderzoekers binnen de clusters is efficiënt gebleken en sturend wat betreft de verdere integratie van het onderzoek binnen de opleidingen.

Ook de wisselwerking en kennisuitwisseling tussen doctorandi, post-docs en senior-onderzoekers zorgt voor een belangrijke dynamiek. De regelmatige contacten via de vergaderingen van de onderzoekseenheid, de clusters en informele afspraken tussen onderzoekers worden als zeer positief ervaren. Belangrijk om de verschillende vormen van vergaderingen als deze te behouden; waar inhoudelijke gesprekken en samenwerkingen kunnen ontstaan, alsook middelen kunnen besteed worden. Onderzoekers willen elkaar ontmoeten en hun werk zien. Leren wat iedereen denkt over artistiek onderzoek.

Binnen de eenheid en de opleiding was er een duidelijke nood aan onderzoek en onderzoekers binnen het domein audiovisuele kunsten. Deze lacune werd in 2023 opgevuld door 2 nieuwe vacatures docent-onderzoekers AVK. De vacatures Brussel werden ingevuld met één positie startend in 2024 (Kersti Brennan) en één startend in 2025 (Carmine Grimaldi).

Verwelkoming nieuwe senior onderzoeker AVK, Kersti Grunditz Brennan. Gespecialiseerd in collaboratieve processen binnen film en editing. De eenheid telt heden 11 leden (senior-onderzoekers), een nieuw, 12e lid (senior-onderzoeker AVK) zal aansluiten academiejaar 2025/26.

Ter verdere versterking van het onderzoek binnen het domein audiovisuele kunsten werd er eveneens een vacature uitgeschreven voor een post-doc positie AVK 2024 en ingevuld.

Identificatie van verdere noden en expertise onderzoek leidde tot een nieuwe vacature docent-onderzoeker fotografie, gepubliceerd 2024, selectiegesprekken januari 2025.

Doorgedreven inventarisering van nationale en internationale partners voor onderzoek in nauwe samenwerking met de dienst onderzoek. Pro-actief werden er eveneens gesprekken gevoerd met potentiële (toekomstige) partners (o.a. Leefmilieu Brussel, Wiels, V2_Lab Rotterdam, Aalborg University, Ars Electronica Linz, ...).

Pilootproject. Inventarisatie van artistieke onderzoeksoutput bij senior-onderzoekers en doctorandi werd gerealiseerd. Identificatie van de verschillende vormen in output en variatie in artefacten en publicaties werd eveneens afgerond. Opstellen van een bevraging voor toekomstige individuele gesprekken (2025) om hun visie op de eigenheid van artistieke output te duiden en in kaart te brengen.

Verdere uitbouw van het Spatial Computing Lab en verdere integratie van het Lab voor onderzoeksprojecten en ingebruikname van het lab als testruimte voor nieuwe en lopende projecten. Doctorandi gebruiken de faciliteiten alsmaar meer en geven zo mee richting aan de verdere uitbouw.

Intensief gebruik van de fysieke onderzoeksruimte als plek voor ontmoeting, debat en overleg, waar inhoudelijke interesses worden uitgewisseld. Onder impuls van de senior-onderzoekers hebben intussen ook de doctorandi hun weg naar het lokaal gevonden waardoor de onderzoeksgemeenschap en zichtbaarder en efficiënter wordt. Ook de virtuele Teams omgeving voor onderzoek is op kruissnelheid.

Kennisontwikkeling en -deling met onderwijs werd gerealiseerd door de organisatie van verschillende initiatieven (lezingen, workshops, demonstraties, ...) door de verschillende onderzoekers en clusters waarbij studenten van de hogeschool konden participeren. 'Library Talks' een reeks van lezingen en presentaties door schrijvers, kunstenaars en performers. Deelnemers onderzochten de materiële en immateriële raakvlakken tussen schrijven en maken, reflectie en performance. Workshop Tapta voor studenten 2 en 3 BA inclusief tentoonstelling Terrarium. Research Feedback Day, feedback sessie voor onderzoekers i.s.m. Sint Lucas Antwerpen en Universiteit Amsterdam. Writing to Listen workshop, Rotterdam. LUNÄ Letters for the LUNÄ Talks. Why Patterns?, data visualisatie en geluidsregistratie van sterrenkundige patronen, het opzetten van verschillende master-electives door onderzoekers.

De nauwe samenwerking binnen de eenheid en de open, proactieve attitude (delen van expertise, hulp bij dossiers) leidde eveneens tot verdere expertise opbouw bij competitieve aanvragen en de realisatie van onderzoeksoutput. Zo werden er dossiers ingediend bij IOF Interne Fondsen KUL, C1

Interne Fondsen KUL, ID-N Interne Fondsen KUL, C3 Interne Fondsen KUL, PhD scholarship from the South KUL, Horizon Europe MSCA Doctoral Networks, enkele onderwijsprojecten, Erasmus Mundus Joint Masters, Creative Europe en zijn er een aantal nieuwe in voorbereiding FWO senior, FWO post-doc.

Tot slot verdedigden een aantal doctorandi van Intermedia met succes het doctoraat.

Onderzoekseenheid Music & Drama

Uitbouw van de labwerking verderzetten

In maart 2024 zal een investeringsaanvraag worden ingediend om het Improvisation Lab verder gebruiksklaar te maken, zodat naast de akoestische aspecten de ruimte zelf leefbaar wordt gemaakt met oa. verlichting en vloerbekleding. In maart 2025 worden deze werken aangevat.

In samenwerking met de werkplaatsen wordt de mogelijkheid onderzocht om een Performance Lab te installeren op de campus. Hierbij wordt niet alleen aandacht besteed aan de locatie en investeringsbehoeften van de ruimte, maar wordt ook gezocht naar een effectieve organisatiestructuur om de beschikbaarheid voor onderzoekers te waarborgen.

Van clusteroverstijgende samenwerking naar LUCA-brede samenwerking

In 2024 worden de maandelijksse PhD lunchseminaries verdergezet. Een platform waar PhD-onderzoekers elkaar vinden, onderzoekstopics worden voorgesteld aan elkaar, en vragen/moeilijkheden over het eigen onderzoeksproces worden gedeeld. Moderator hiervan is dr. Erik Thys, alle gefinancierde PhD studenten en hun supervisors zijn hier steeds op aanwezig. Wordt als heel succesvol ervaren naar het ontwikkelen van de onderzoekscultuur en dialoog op de campus.

Naar aanleiding van een evaluatie van de onderzoeksactiviteiten en onderzoekswerking in 2023-2024 op de campus tijdens de PhD netwerkdag in juni 2024, werd gevraagd om de PhD lunchseminaries te laten volgen door een PhD lab, zodat topics en vragen die opdoken tijdens het lunchseminarie verder te kunnen bediscussiëren. Het PhD lab voor en door de PhD onderzoekers van de campus werd in het najaar van 2024 opgestart.

Samenwerking met Film-EU werd actief gestimuleerd, bijvoorbeeld door de inzet van een project-onderzoeker vanuit de cluster Theatre.

Zichtbaarheid van de onderzoeksclusters op de campus

Tussen februari 2024 - juni 2024 werden doctoraatsprojecten tentoongesteld in de inkomhal. Elke twee weken kreeg een andere doctoraatsstudent de ruimte om zijn of haar werk te presenteren. De studenten werden voorbereid door middel van twee workshops over presentatie- en posterpresentatie skills, en nadien ook feedbackmomenten over hun voorstellen die voorafgaan aan de presentatie.

Werking van de clusters en internationale samenwerking

De geplande reeks van mini-symposia, workshops en congressen vanuit de OE wordt verdergezet in 2024. Er werd afgesproken om tweejaarlijks een internationaal congres te ondersteunen/initiëren, dit alternerend met een internationale onderzoeksdag vooral gericht naar de verbinding met BA3 en masterstudenten van de campus. In april 2024 stond het internationaal congres Improvisation in Music Therapy op de agenda. Dit was een groot succes met 230 internationale deelnemers. Een draaiboek werd opgemaakt in functie van organisatie toekomstige congressen te kunnen opvolgen. Samenwerking met en ondersteuning van werkplaatsen en IT verliep heel vlot en professioneel. Geen ondersteuning van productiebureau. Aandachtspunt: in de toekomst bekijken om (een deel van) de organisatie uit te besteden aan een extern bureau (KU Leuven). Aangezien er intern geen ondersteuning is van het productiebureau en ook geen onderzoeksondersteuner aanwezig is, is de organisatie belastend en heel tijdsintensief voor de organisatoren zelf.

Verdere opvolging onderzoek-onderwijs

Wisselwerking werkveld - onderzoek - onderwijs:

Binnen de onderzoeksraad (OERA Lemmens) werd in maart en april 2024 de mogelijkheid onderzocht hoe we masterstudenten de kans kunnen geven om actief mee te werken aan lopende onderzoeksprojecten, al dan niet georganiseerd binnen masterproeven.

Onderzoeksnoden vanuit onderzoekscluster theater (docent-onderzoeker met promotorrechten) en music performance (uitbouw onderzoekslijn en verder vormgeven van artistiek onderzoek binnen onderwijs van uitvoerende musici, naar een synergie tussen jazz en klassiek) werden als prioritair genoteerd binnen de OERA.

Om de wisselwerking onderzoek - onderwijs ook buiten het onderwijscurriculum te voeden, werd een samenwerking gezocht met de bibliotheekwerking. Tijdens het tweede semester (februari - april 2024) werden 5 sessies thesiscafé georganiseerd in de bibliotheek voor alle masterstudenten Muziek.

Deze werden als heel waardevol ervaren, en zullen verder worden gezet in 2025.

Balans onderzoekstijd - onderwijstijd voor doctoraatsstudenten:

Een uitdaging is dat de onderwijsbelasting (en -verantwoordelijkheid) bij doctoraatsmandaten soms nog te zwaar wegen. In 2024 zullen volgende topics in werksessies binnen de OERA worden opgenomen: (i) de verhouding tussen onderzoeks- en onderwijspercentages bij doctoraatsmandaten; (ii) de invulling van onderwijstijd en de verantwoordelijkheid van de promotor hierin; (iii) de toewijzing van onderwijstijd tijdens het laatste jaar van het doctoraatsmandaat.

Beleid self-supported doctorandi

Het grote aantal self-supported doctorandi binnen de OE is een andere belangrijke uitdaging die in 2024 de aandacht verdient. Hieronder enkele punten die in beleidsdiscussies en werksessies binnen de OERA werden opgenomen in 2024: (i) Instroom vanuit docARTES toelatingsexamens: Het evalueren van de instroom kan helpen bij het vormgeven van gericht beleid om deze instroom beter te sturen. (ii) Inbedding in de werking en cultuur van de OE: self-supported doctorandi zijn weinig geïntegreerd binnen de werking en cultuur van de OE, maar voelen zich bijvoorbeeld meer verbonden met de werking van Orpheus/docARTES. Het is van belang om te onderzoeken hoe we een inbedding of integratie van deze doctorandi beogen, met een streven naar synchronisatie met de doctoraatsprocedures van onze geassocieerde faculteit van de Kunsten. (iii) Integratie van self-supported doctorandi binnen het onderwijs: het gebrek aan integratie kan een gemiste kans zijn voor kennisoverdracht en synergie tussen onderzoek en onderwijs. (iv) Financiële ondersteuning van self-supported doctorandi. Het is belangrijk om na te denken over manieren om het aantal self-supported doctorandi te verminderen, enerzijds door financiële ondersteuning voor deze doctorandi te blijven aanboren, maar anderzijds door het maken van meer strategische keuzes in de ondersteuning van self-supported doctorandi binnen de eigen werkingsmiddelen.

Aanvraag externe financiering

Verschillende onderzoeksprojecten in voorbereiding (zie tabellen onderzoeksdienst LUCA)

PWO-onderzoek

Lopende PWO-projecten 2024

Er waren 4 lopende PWO-projecten in 2024:

- **The Betterverse** verbonden met de opleiding Visual Design (Gent).
Korte beschrijving: dit onderzoek verkent hoe toekomstgeletterdheid en een speculatieve ontwerpmindset kunnen bijdragen aan impactvol ontwerp. Via storytelling, speculative design en serious games onderzoekt het project hoe creatieven hun denkruimte kunnen verbreden en meer toekomstgerichte keuzes kunnen maken. Het project leverde onder andere 28 alternatieve toekomstverhalen, een Futures Thinking Module, prototypes en serious games op.

Daarnaast werden evenementen en een gamebibliotheek ontwikkeld om toekomstdenken in creatieve en educatieve contexten te bevorderen.

- **Que Serre Serre** verbonden met de opleiding Interieurvormgeving (Gent).
Korte beschrijving: dit onderzoek richt zich op de ontwikkeling van een modulaire serre als woonuitbreiding, met als doel flexibel en betaalbaar wonen mogelijk te maken. Er wordt gewerkt aan een open-source database van constructieknopen en getest met technieken zoals 3D-printen, frezen en gieten.
- **AI Literacy for Designers** verbonden met de opleiding Visual Design (Gent).
Korte beschrijving: dit onderzoek onderzoekt hoe een verhoogde AI-geletterdheid digitale ontwerpers kan helpen bij het verrijken van hun creatieve processen. Er wordt een methodologisch kader ontwikkeld met literatuuronderzoek, casestudies en workshops om AI-readiness in de creatieve sector te versterken.
- **Creating conditions for Change** verbonden met Design For Impact (Gent).
Korte beschrijving: dit project ontwikkelt een toolkit voor inner development en regeneratief design, gericht op de transitie naar een regeneratieve toekomst. Het onderzoekt nieuwe ontwerpprincipes binnen het symbioceen en koppelt deze aan de Inner Development Goals om designers en changemakers te ondersteunen.

Opstart nieuwe PWO-projecten:

In 2024 startten 2 nieuwe PWO-projecten:

- **Studio Wellbeing** verbonden met de opleiding Interieurvormgeving (Gent).
Korte beschrijving: dit onderzoek focust op het optimaliseren van kleur, licht en interieur in woonzorgcentra om het welzijn van personen met dementie te verbeteren. Het project ontwikkelt een beslissingskader voor architecten, zorgverleners en beleidsmakers met best practices en ontwerprichtlijnen.
- **(Re-)connecting in the AI-age** verbonden met de opleiding Fotografie (Vorst).
Korte beschrijving: dit onderzoek richt zich op het verbeteren van de communicatie tussen fotografen en klanten in het tijdperk van AI. Er wordt een model ontwikkeld om de verwachtingen en budgettering bij beeldcreatie transparanter te maken, met focus op de impact van AI op het werkveld.

Wetenschapscommunicatie

In 2024 werd er ingezet op de strategische doelstellingen van het eerste jaar van het nieuwe convenant Wetenschapscommunicatie 2024-2028. Enkele voorbeelden van initiatieven die op die manier tot stand kwamen:

- Voor SD1, Vlaanderen op de kaart zetten als topregio op vlak van wetenschap, technologie en innovatie
Het FilmEU_RIT bracht het project Congo VR naar het National Science and Natural History Museum van Lissabon, Portugal. Deze expo krijgt in 2025 ook een plek in het AfricaMuseum in Tervuren. Het wetenschapscommunicatiefonds boodt steun aan de VR-technologie, met zicht op verdere workshops in de toekomst.
- Voor SD2, de burger en de samenleving helder, eenvoudig en genuanceerd informeren over wetenschap, technologie en innovatie
LUCA was dit jaar alweer aanwezig op de Dag van de Wetenschap, met LUCA onderzoekers Olga Luccovnicova, Greet Billet ien Liesbeth Decan in Brussel, en Wim Forceville, Jon Stam, Veronika Romhany en thomas d'Hooghe in Gent.
- Voor SD3, de burger en samenleving sensibiliseren voor het maatschappelijk, economisch en cultureel belang van wetenschappen en technologie
De onderzoekscluster Caring and Design research startte een project met IKEA Hasselt met als doel IKEA-producten inclusiever te maken zonder te stigmatiseren. Dit uitte zich in een participatief ontwerpproces met personen met een fysieke beperking.
- Voor SD4, jongeren stimuleren tot wetenschappelijke interesse, als basis voor studie- en loopbaankeuzes en als pijler in hun ontwikkeling tot kritische burgers
Thomas D'hooge (Art, Technology & Medium Exploration) presenteerde zijn documentaire 'Morgen begint vandaag' op DVDW en stelde hiermee belangrijke vragen aan het jong- en oude publiek om over te reflecteren: Kunnen we de toekomst zelf vormen en beïnvloeden?
- Voor SD5, onderzoekers en docenten tot kwaliteitsvolle wetenschapscommunicatie brengen
Freelance wetenschapscommunicator Julie De Smedt werd geconsulteerd voor advies rond kwaliteitsvolle wetenschapscommunicatie- en strategieën.

In 2024 zette LUCA een nieuwe strategie in om onderzoekers te ondersteunen via hun communicatiefonds. Onderzoekers konden een aanvraag indienen om tot €2.500 te ontvangen via een lopende oproep die te vinden is op My.LUCA en regelmatig in de onderzoeksnieuwsbrief wordt opgenomen. Alle nodige informatie wordt via het formulier verzameld, waarna de aanvragen intern wekelijks beoordeeld worden. Deze werkwijze ging van start om meer onderzoekers te bereiken en te kunnen motiveren om aan actieve wetenschapscommunicatie te doen. In 2025 zullen we deze lopende aanvraag behouden, alsook onderzoekers extra stimuleren met bestaande voorbeelden van wetenschapscommunicatie in de kunsten en initiatieven per onderzoekscluster- en/of expertiseteam.

Valorisatie en samenwerking met het werkveld

In 2024 heeft LUCA School of Arts haar interactie met het werkveld verder versterkt door gerichte samenwerkingen met kmo's en innovatieve bedrijven. Via het Blikopener-programma werden bedrijven ondersteund bij het verkennen van innovatievraagstukken, werd kennisoverdracht gestimuleerd en werd onderzoek concreet gevaloriseerd binnen de creatieve en technologische sector.

Werkveldverkenningen als fundament voor PWO-projecten

Met de lancering van de PWO-werkveldverkenning call in november 2023 kregen onderzoekers de kans om systematisch de noden en innovatievragen binnen het werkveld in kaart te brengen. Via gerichte bevragingen, sectoranalyses en thematische gesprekken werden knelpunten en opportuniteiten geïdentificeerd. Dit vormde de basis voor praktijkgerichte PWO-aanvragen die inspelen op concrete vragen uit de sector. De volgende werkveldverkenningen werden uitgevoerd:

- **Intelligent Artificiality**
Onderzoek naar hoe AI de audiovisuele mediaproductie beïnvloedt en hoe professionals deze technologie kunnen integreren in hun creatieve en productieprocessen. Via interviews en casestudies werden ethische en economische implicaties voor het werkveld in kaart gebracht.
- **Bio-Designing Our Future**
Een exploratie van de transitie naar biogebaseerde ontwerpmethodieken, met een focus op de behoeften en barrières die ontwerpers en biotechbedrijven ervaren. De verkenning richtte zich op materiaalinnovatie en de haalbaarheid van duurzame toepassingen binnen designprocessen.
- **Studio Dementia Wellbeing**
Een bevraging van zorginstellingen en ontwerpers over de impact van kleur, licht en interieur op het welzijn van personen met dementie. De analyse bracht behoeften en kennisleemtes aan het licht en identificeerde kansen voor praktijkgericht onderzoek in samenwerking met de zorgsector.
- **Reconnecting in the AI-age**
Een sectoranalyse en bevraging van fotografen en opdrachtgevers over de veranderende verwachtingen en budgettering binnen visuele communicatie. De verkenning bracht uitdagingen en nieuwe modellen in kaart om de dialoog tussen creatieven en klanten te versterken in een markt waar AI-gegenereerde beelden steeds meer ingang vinden.

Deze werkveldverkenningen legden een essentiële basis voor vraaggestuurd onderzoek door de noden van professionals en bedrijven scherp te stellen. De verworven inzichten worden rechtstreeks vertaald naar onderzoeksvoorstellen die de kloof tussen onderzoek en praktijk dichten en een antwoord bieden op de meest urgente uitdagingen binnen de sectoren.

Blikopener: vraaggestuurde onderzoeksinteractie

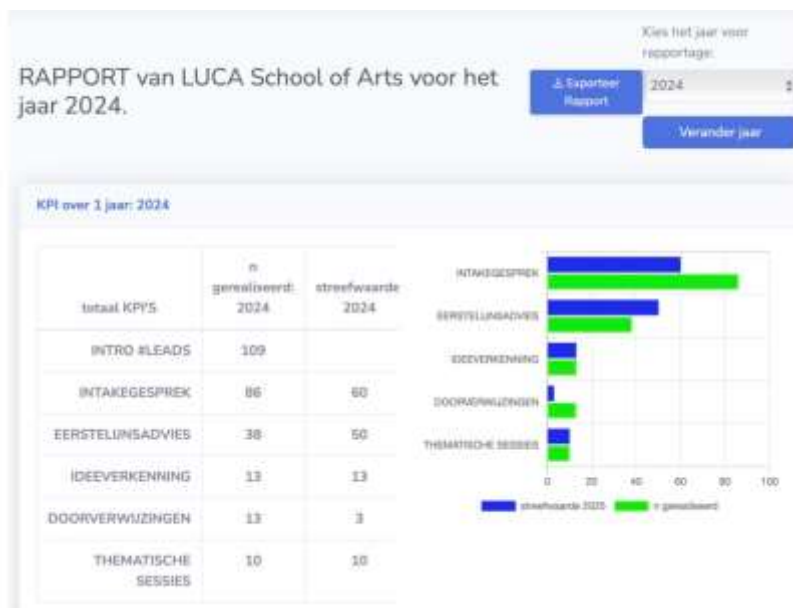
Het Blikopener-programma fungeerde in 2024 als een dynamisch platform om onderzoekskennis actief te delen met het werkveld. Via intakegesprekken en eerstelijnsadvies kregen ondernemers en organisaties toegang tot expertise uit lopend onderzoek, en konden ze reflecteren op de relevantie van onderzoeksinzichten voor hun innovatievraagstukken. Thematische sessies boden een ruimte voor peer-to-peer uitwisseling tussen onderzoekers en professionals, met een focus op kruisbestuiving en nieuwe perspectieven.

In 2024 werden verschillende vragen en uitdagingen uit het werkveld verkend, waarbij onderzoekers vanuit hun expertise een eerste analyse en advies boden:

- **Deusjevoov (Interieurs & decors, Genk)**
Bespreking van hoe interieurarchitecten inclusiviteit en duurzaamheid kunnen versterken, met aandacht voor samenwerking met lokale leveranciers en een betere toegankelijkheid van werkruimtes.
- **Cology Digital (digitaal marketingbureau, Maasmechelen)**
Reflectie over de integratie van inclusieve principes in digitale marketingstrategieën en hoe deze effectief kunnen worden vertaald naar klantgerichte diensten.
- **Dilettos (productontwikkeling voor gezondheidszorg, Gent)**
Advies over het betrekken van gebruikers bij de ontwikkeling van medische hulpmiddelen, met een focus op het doorbreken van stigma's en het beter positioneren van producten op de markt.
- **Tokarek (creatieve workshops, Hasselt)**
Bespreking van hoe een eenmanszaak in creatieve workshops haar diensten toegankelijker kan maken voor een breder publiek, met oog voor inclusieve communicatie en doelgroepbereik.
- **Acco Uitgeverij (Leuven)**
Kennisdeling over de integratie van digitale educatieve toepassingen, met focus op de architectuur en verdere doorontwikkeling van leerplatformen zoals Babelar.
- **Oetang Learning Designers (Gent)**
Verkenning van hoe educatieve software optimaal kan worden herontworpen op basis van UX/UI-principes, en hoe bestaande tools kunnen inspelen op de noden van de gebruikers.
- **Die Keure (uitgeverij, Brugge)**
Uitwisseling over de uitdagingen bij het integreren van interactieve educatieve content, inclusief de technologische en didactische implicaties van AR-functionaliteiten.

De thematische sessies brachten professionals uit verschillende sectoren samen, waarbij onderzoekers van LUCA expertise deelden rond actuele thema's zoals toegankelijkheid in design, inclusieve marketingstrategieën en de rol van technologie in leeromgevingen. Met deze aanpak heeft Blikopener in 2024 bijgedragen aan het breed ontsluiten van onderzoekskennis en het versterken van de dialoog tussen kunst, design, en het werkveld.

De Blikopener KPI's voor LUCA voor het jaar 2024 zagen er als volgt uit:



KPI's en Resultaten

De Blikopener-KPI's voor 2024 bevestigen de groeiende impact van onderzoeksvalorisatie en kennisdeling met het werkveld. De cijfers tonen aan dat:

- **het aantal intakegesprekken en eerstelijnsadviezen** verder is toegenomen, wat de toegang tot onderzoekskennis voor kmo's en organisaties versterkt en hun innovatievragen scherper helpt formuleren.
- **thematische sessies een breder bereik** kregen, met een stijgend aantal deelnemers uit diverse sectoren. Deze peer-to-peer uitwisselingen droegen bij aan kruisbestuiving tussen creatieve, technologische en maatschappelijke domeinen.

- **de ontsluiting van onderzoeksoutput** zich niet enkel vertaalde naar prototypes of methodieken, maar ook naar hernieuwde inzichten en strategieën die direct toepasbaar zijn in het werkveld.
- **de interacties met bedrijven en organisaties** resulteerden in een verhoogde vraag naar verdiepende samenwerkingstrajecten en praktijkgericht onderzoek, wat de vraaggestuurde werking van LUCA School of Arts verder versterkt.

Deze ontwikkelingen bevestigen dat Blikopener niet alleen de brug tussen onderzoek en praktijk verstevigt, maar ook bijdraagt aan de bredere valorisatie van onderzoekskennis binnen de creatieve, sociale en technologische sectoren.

3.2 Kwaliteitszorg van het onderzoek

Commissie Onderzoek

De Commissie Onderzoek van LUCA School of Arts bewaakt de inhoudelijke lijn van het onderzoek.

Hij stuurt en adviseert de onderzoekseenheden en onderzoekers op het vlak van uitwisseling van kennis en infrastructuur. De Onderzoeksraad bespreekt het opleidingsaanbod voor doctorandi en postdoctorale onderzoekers, volgt onderzoeks- en affiliatiedossiers op en geeft advies over de onderzoeksbegroting.

Hij staat in overleg met de onderzoeksraden van andere faculteiten en universiteiten, volgt de internationale dimensie van het onderzoek op en draagt bij tot de operationalisering van de onderzoeksoutput.

De belangrijkste werf van de Commissie Onderzoek in 2024 was de EAB-oefening. LUCA School of Arts organiseerde samen met het DOC en de Groep Humane Wetenschappen een internationale evaluatie van het onderzoeksbeleid van LUCA. Deze evaluatie gebeurde door een zogenoemde “**External Advisory Board**” (EAB) die bestond uit een team van vijf internationale onderzoekers, namelijk

- Prof. Stephen Broad, Royal Conservatoire of Scotland
- Em. Prof. Susan Collins, Slade School of Fine Art, University College London
- Prof. Jaana Erkkilä-Hill, University of the Arts Helsinki
- Prof. Renata M. Leitão, Cornell University
- Dr. Ohene-Asah, Institute of Film and Television, Accra, Ghana

De EAB-oefening bestond uit drie belangrijke aspecten, namelijk het opstellen van een zelfevaluatie-rapport, een driedaagse evaluatie door en bespreking met de EAB-leden op campus Lemmens in september en het uitwerken van een strategie op basis van de aanbevelingen van de EAB.

De vicedecaan onderzoek stelde met steun van de onderzoekshoofden en de dienst onderzoek een uitgebreid en diepgaand zelfevaluatie-rapport op, dat online toegankelijk werd gesteld: <https://eab.luca-arts.be/>. Een centrale bijdrage van de Commissie Onderzoek aan dit ZER-rapport is de SWOT-analyse: <https://eab.luca-arts.be/swot/>. Deze SWOT, opgesteld door de onderzoekshoofden, analyseert de sterktes, zwaktes, kansen en bedreigingen van het onderzoeksbeleid en de onderzoekswerking van LUCA School of Arts – Geassocieerde Faculteit Kunsten. Het zelfevaluatie-rapport werd ter voorbereiding van het bezoek en ter evaluatie ter beschikking gesteld aan de EAB-leden.

Op 9, 10 en 11 september kwamen de EAB-leden naar campus Lemmens te Leuven. In één algemene en vijf thematische sessies konden ze zich verdiepen in het onderzoeksbeleid en in gesprek gaan met onderzoekers van LUCA. Elke thematische sessie duurde een uur en bestond uit een korte inleiding en een panelgesprek met een vijftiental deelnemers plus de 5 EAB-leden zelf. De thema's van de sessies waren:

- Algemene inleiding tot onderzoek aan de faculteit

- Onderzoeksoutput (registratie en evaluatie van artistieke onderzoeksoutput, evenwicht tussen geschreven en niet-geschreven output, presentatieformaten en internationale presentatiemogelijkheden, ...)
- Impact (publieke betrokkenheid, maatschappelijke relevantie, valorisatie van onderzoeksresultaten, samenwerking met relevante sectoren, community building (intern en extern), betrokkenheid bij andere leden van de kunst- en designgemeenschap, ...)
- Onderzoekspaden (voorbereiding op een doctoraatstraject, rekrutering, carrière mogelijkheden, onderzoekspad en artistieke praktijk, ...)
- Onderzoeksnetwerk (multicampusomgeving, integratie en samenwerking tussen LUCA en KU Leuven, internationale artistieke onderzoeksgemeenschap, interdisciplinaire samenwerking, ...)
- Onderzoek en onderwijs (evenwicht tussen onderzoek en onderwijs, stimuleren van onderzoek in onderwijsgerichte programma's, professioneel gericht onderzoek, ...)

Na afloop van de panelgesprekken stelde de EAB een rapport op met vaststellingen en aanbevelingen. Als positieve aspecten wees de EAB onder meer op indrukwekkende lijst van onderzoeksresultaten, de aanzienlijke hoeveelheid 'kruisbestuiving' tussen verschillende vakgebieden en typen onderzoekers, zowel binnen als buiten LUCA, de structurele banden met KU Leuven die een uitstekende omgeving voor multidisciplinaire studies en onderzoek bieden, een bottom-upproces bij het definiëren van onderzoeksgebieden dat zijn sterktes heeft in het creëren van kansen voor onderzoekers en de mogelijkheden om informatie over onderzoek te delen en te verspreiden (via onderzoeksdagen en de onderzoeksnieuwsbrief). Verdere positieve punten waren onder andere de internationaliseringsinspanningen die leiden tot verschillende netwerken en consortia, de onderlinge verbondenheid van onderwijs en onderzoek, een breed scala aan impactvol onderzoek en goede relaties met het werkveld, een cultuur van wederzijdse aanmoediging en respect en goed leiderschap.

De EAB gaf ook verschillende aanbevelingen mee in het rapport, waaronder het verhogen van de zichtbaarheid en vindbaarheid van de artistieke onderzoeksoutput, een grotere aandacht en ondersteuning wat betreft de impact van onderzoek en projecten, het uitwerken van een internationaliseringsstrategie met focus op artistieke netwerken, evenals het ontwikkelen van een strategie om een diverser personeelsbestand en studentenpopulatie aan te trekken. Verder raadt het rapport aan om financieringsinstanties te blijven informeren over de eigenheden van artistiek onderzoek en de uitkomsten ervan, het definiëren van artistiek onderzoek in de LUCA-onderzoeksomgeving, het ondersteunen van onderzoekers bij ethische kwesties in onderzoek, onderwijs en artistieke praktijk, het ontwikkelen van gerichte speerpunten die aansluiten bij de sterke punten van LUCA en ook bij internationale trends en/of hiaten en een top-down strategische planning als aanvulling op de huidige bottom-up benadering.

Op basis van dit rapport ging de intussen nieuwe vicedecaan onderzoek aan de slag om, samen met de commissie onderzoek en de dienst onderzoek, een actieplan uit te werken met doelstellingen op korte en middellange termijn. Zo werd er een directiewerf in het leven geroepen om werk te maken van het capteren, archiveren, zichtbaar en vindbaar maken van artistieke output. Ook wordt nagegaan hoe het onderzoek op de websites van LUCA en de KU Leuven beter op elkaar kunnen worden afgestemd en geoptimaliseerd. Rond onderzoeksimpact neemt het Dementia Lab van Niels Hendriks deel aan een pilootproject van de KU Leuven. Om een meer coherente strategie rond onderzoeksnetwerken te ontwikkelen wordt een bevraging doorgevoerd bij docent-onderzoekers. Ook versterkt LUCA haar rol in ELIA (European League for Institutes in the Arts) door een "supportive membership" op te nemen. Het ontwikkelen van een strategie om de diversiteit bij het personeel en de studenten te verhogen krijgt een hoge prioriteit. Hierbij wordt onder andere gekeken naar de extra sturing en begeleiding van zoekcommissies, een meer inclusieve formuleren van taalvereisten en het inzetten op visiting researchers.

Doctoraatscommissie

Het directiecomité van LUCA School of Arts stelt de doctoraatscommissie samen op het niveau van de Geassocieerde Faculteit Kunsten voor een periode van vier jaar. De doctoraatscommissie bestaat uit leden van het zelfstandig academisch personeel van de KU Leuven, “Bijzonder Gastdocenten in de Kunsten” of doctores met het statuut “Onderzoeker in de Kunsten”, evenals vertegenwoordigers van de doctorandi/ae.

3.3 Doctoraat in de Kunsten

Op 31 december 2024 telt LUCA Faculteit Kunsten 113 doctorandi.

Doctoraat in de Kunsten	Image	Inter-Actions	Intermedia	Music & Drama
Aantal lopende doctoraten	34	24	25	30
Aantal afgelegde doctoraten	18	16	7	18
Aantal doctoraatsbursalen op academiseringsmiddelen	2	2	3	1
Aantal doctoraatsbursalen op externe financiering	4	3	3	2
Aantal doctoraatsmandaten	7	5	4	7
Aantal self-supporting doctorandi	17	10	10	19

94% van de doctorandi hebben eind 2024 een promotor die docent is aan LUCA. Eind 2023 was dit 94%, eind 2022 was dit 90%, eind 2021 was dit 87% en eind 2020 was dit 82%.

Nieuwe doctorandi in de kunsten

De toelating tot het doctoraat in de kunsten gebeurt op advies van de doctoraatscommissie, die in 2024 vergaderde op 21 februari, 12 juni en 9 oktober. Volgende kandidaten werden in 2024 toegelaten tot het doctoraatsprogramma van LUCA Faculteit Kunsten:

Eléonore Luciani

- Titel: Theatrical Performance of Mozart's Instrumental Music: It is in the score!
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Tom Beghin (LUCA)
- Financiering: selfsupporting (docARTES)

Laura Andriani

- Titel: A Physiological Study of Nicolo Paganini's Technique, A different perspective on the Violin Playing of the Nineteenth Century
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Tom Beghin (LUCA)
- Financiering: selfsupporting (docARTES)

Xenia Benivolski

- Titel: The sky's like a bell — the moon is its tongue: The sonic and material legacy of bells in the eastern European landscape
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: prof. dr. Esther Venrooij (LUCA)
- Financiering: FWO

Bahar Kiamoghaddam

- Titel: Exploring the potential of AR Animation to redefine social narratives with a focus on perspectives of Iranian women
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Virgilio Vasconcelos (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Dachen Bao

- Titel: Ten Thousand Things (Wanwu 萬物): On Entanglements between Hinterlands/Frontiers, Indigeneity, and the Anthropocene
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: prof. dr. Volkmar Mühleis (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Sarah Van Marcke

- Titel: Van Walton Hall tot Groot Schietveld: een artistiek onderzoek naar het natuurreservaat als gelaagde entiteit
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: prof. dr. Liesbeth Decan (LUCA)
- Financiering: LUCA-aanstelling

Chris Nikkel

- Titel: Raise a Glass? Or, Break a Glass?: The Problem of Commemorating Colonial Histories through Documentary
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Leen Engelen (LUCA)
- Financiering: aanstelling aan Institute for Art, Design + Technology in Dublin, Ireland

Sophia Kesting

- Titel: The Revolution 1989/90 – Gestures of Protest in Practice
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: prof. dr. Liesbeth Decan (LUCA)
- Financiering: self-supporting

Geirthrudur Finnbogadóttir Hjörvar

- Titel: A Cognitive Map of the Relationship Between Late Capitalism and Postmodern Design Aesthetics Applied to the Validation of the Concept in Contemporary Art
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: prof. dr. Camiel Van Winkel (LUCA)
- Financiering: self-supporting

Ani Ekin Özdemir

- Titel: Watery embodiment(s): feeling words and joining the more-than-human lifeways
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Kristof Vrancken (LUCA)
- Financiering: self-supporting

Amber Deckers

- Titel: Creativity in choral pedagogy: a practitioner research study
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Thomas De Baets (LUCA)
- Financiering: self-supporting

Chonglian Yu

- Titel: Prototyping a New Compositional Paradigm: The Augmented Audience and the Internet of Wearable Musical Things
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: prof. dr. Annelies Monseré (LUCA)
- Financiering: self-supporting

Annemarie Piscaer

- Titel: Aerial and Airing, a situated approach: mapping environmental data through material
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Kristof Vrancken (LUCA)
- Financiering: AVANS / Caradt will provide a financial contribution for 0,4 FTE for the whole research period. This consists of: - AVANS Caradt, a research position for 0,2 FTE, for this PhD research at KU Leuven. - AVANS st.Joost, a teaching position for 0,2 FTE (this teaching serves the Case Studying). - The Case Study 1.1 'Mapping Carbon Dioxides', showcased in Princessehof brings its own finance. - The TU Delft is supporting in kind as a Visiting Position for one year

Heidi Voet

- Titel: Can the maker repair what he makes? Voices of organic reasoning in the field of art
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: prof. dr. Greet Billet (LUCA)
- Financiering: self-supporting

Blake Proehl

- Titel: C. P. E. Bach, Silbermann, and Friederici: Materiality in Galant and Classical Clavichord Music (1746-1788)
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Tom Beghin (LUCA)
- Financiering: Blake Proehl successfully applied in response to a call from the Orpheus Institute for Doctoral Artist-Researchers. This means that we will fund him during three years at 16,000 Euro per annum

Lise Timmermans

- Titel: The Art of Resilience: A Musical Approach to Creativity and Resilience in the Music Therapy Relationship with Children and Adolescents in a Semi-Ambulatory Context
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Katrien Foubert (LUCA)
- Financiering: LUCA-doctoraatsbeurs

Paulus Nieboer

- Titel: Towards an Education of the Senses: An Alternative pragmatic view on STEAM
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Joris Vlieghe (KU Leuven)
- Copromotor: dr. Nancy Vansielegheem (KU Leuven/LUCA)
- Financiering: KU Leuven (ID-N projectfinanciering)

Gijs Ipers

- Titel: Designing Interactive Data Stories to Uncover and Navigate Uncertainty
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. Sandy Claes (KU Leuven/LUCA)
- Financiering: KU Leuven (C2 projectfinanciering)

Doctoraatsverdedigingen

Op 22 maart 2024 verdedigde **Philippe ‘Filip’ Verneert** (onderzoekseenheid Music & Drama) zijn doctoraat in de Kunsten: “Throw them in the deep end. The potential of musical improvisation in connecting participatory music activities and formal music education”. De verdediging vond plaats op de LUCA campus te Leuven. Het doctoraat werd begeleid door promotor Thomas De Baets (LUCA School of Arts / KU Leuven) en copromotor Luc Nijs (University of Luxembourg). De jury bestond uit Simon Van Damme (voorzitter, LUCA School of Arts/KU Leuven), Thomas De Baets (promotor, LUCA School of Arts/KU Leuven), Luc Nijs (copromotor, University of Luxembourg), Katrien Foubert (LUCA School of Arts/KU Leuven), Ferre Laevers (KU Leuven), Mary Stakelum (Royal College of Music, London) en Maria Varvarigou (Mary Immaculate College, University of Limerick, Ireland).

Op 6 mei 2024 verdedigde **Pepa Ivanova** (onderzoekseenheid Image) haar doctoraat in de Kunsten: “An echo of the sun. On collecting and narrating stories of evolution and coexistence between the earth and the sun”. De verdediging vond plaats in de Koninklijke Sterrenwacht van België te Ukkel. Het doctoraat werd begeleid door promotor Esther Venrooij (LUCA School of Arts/KU Leuven en copromotor Annelies Monseré (LUCA School of Arts/KU Leuven). De jury bestond uit Peter De Graeve (voorzitter, LUCA School of Arts/KU Leuven), promotor Esther Venrooij (LUCA School of Arts/KU Leuven en copromotor Annelies Monseré (LUCA School of Arts/KU Leuven), Miha Turšič (Waag, Netherlands), Rachel Armstrong (KU Leuven), Veerle Van der Sluys (LUCA School of Arts/KU Leuven), Alexandra Dementieva (visual artist, Brussels) en Rolf Hughes (EIT Culture & Creativity).

Op 7 juni 2024 verdedigde **Ritsart Gobyn** (onderzoekseenheid Image) zijn doctoraat in de Kunsten: “Van bedrog naar inzicht. De trompe l’oeil als bron van schilderkundige reflectie”. De verdediging vond plaats in Museum Dr. Guislain te Gent. Het doctoraat werd begeleid door promotor Tom Van Imschoot (LUCA School of Arts/KU Leuven) en copromotor Thierry Lagrange (KU Leuven). De jury bestond uit Simon Van Damme (voorzitter, LUCA School of Arts/KU Leuven), promotor Tom Van Imschoot (LUCA School of Arts / KU Leuven), copromotor Thierry Lagrange (KU Leuven), Bart Geerts (LUCA School of Arts / KU Leuven), Isolde Vanhee (LUCA School of Arts / KU Leuven), Jeroen Laureyns (LUCA School of Arts / KU Leuven), Hans Op de Beeck (beeldend kunstenaar) en Cindy Wright (beeldend kunstenaar).

Op 27 juni 2024 verdedigde **Eva Moolaert** (onderzoekseenheid Image) haar doctoraat in de Kunsten: “Dear Reader, Addressing Authorship Through Graphic Design”. De verdediging vond plaats in Théâtre Le Rideau te Elsene. Het doctoraat werd begeleid door promotor Tom Van Imschoot (LUCA School of Arts/KU Leuven) en copromotor Joris Verdoodt (LUCA School of Arts). De jury bestond uit Simon Van Damme (voorzitter, LUCA School of Arts/KU Leuven), promotor Tom Van Imschoot (LUCA School of Arts/KU Leuven), copromotor Joris Verdoodt (LUCA School of Arts), Kim Gorus (Sint Lucas Antwerpen), Anneleen Masschelein (KU Leuven), Jan Peeters (LUCA School of Arts / KU Leuven) en Paul Gangloff (Gerriit Rietveld Academie Amsterdam).

Op 28 juni 2024 verdedigde **Gabriël Molist Sancho** (onderzoekseenheid Image) zijn doctoraat in de Kunsten: "Lost in Hotel Penumbra. A playful study on the (dis)appearance of the character in (post)comics". De verdediging vond plaats in VROOM te Anderlecht. Het doctoraat werd begeleid door promotor Isolde Vanhee (LUCA School of Arts/KU Leuven) en copromotor Francesc Ruiz (comic artist). De jury bestond uit Veerle Van der Sluys (voorzitter, LUCA School of Arts/KU Leuven), promotor Isolde Vanhee (LUCA School of Arts/KU Leuven), copromotor Francesc Ruiz (comic artist), Sébastien Conard (LUCA School of Arts), Benoît Crucifix (KU Leuven), Eva Cardon (LUCA School of Arts) en Marc Charles Palau (journalist, Bang Ediciones).

Op 2 juli 2024 verdedigde **Sofie Benoot** (onderzoekseenheid Intermedia) haar doctoraat in de kunsten: "Solid Ground, finding possible ways to incorporate the non-human into documentary stories in order to address the ecological crisis". De verdediging vond plaats op de LUCA campus te Brussel. Het doctoraat werd begeleid door promotor Roel Vande Winkel (LUCA School of Arts/KU Leuven) en copromotor Pieter Vermeulen (KU Leuven). De jury bestond uit Simon Van Damme (voorzitter, LUCA School of Arts/KU Leuven), promotor Roel Vande Winkel (LUCA School of Arts/KU Leuven), copromotor Pieter Vermeulen (KU Leuven), Tom Van Imschoot (LUCA School of Arts/KU Leuven), Stéphane Symons (KU Leuven), Isolde Vanhee (LUCA School of Arts/KU Leuven), Johan Grimonprez (video artist, director) en Viera Čákanyová (director).

Op 5 september 2024 verdedigde **Joeri Verbesselt** (onderzoekseenheid Intermedia) zijn doctoraat in de kunsten: "Only with hunters do we have cinema". De verdediging vond plaats in Cinematek te Brussel. Het doctoraat werd begeleid door penvoerende promotor Veerle Van der Sluys (LUCA School of Arts/KU Leuven), promotor Hilde Van Gelder (KU Leuven) en copromotor Steven Devleminck (LUCA School of Arts/KU Leuven). De jury bestond uit Niels Hendriks (voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven), penvoerende promotor Veerle Van der Sluys (LUCA School of Arts / KU Leuven), promotor Hilde Van Gelder (KU Leuven), copromotor Steven Devleminck (LUCA School of Arts / KU Leuven), P. Kerim Friedman (National Dong Hwa University, Taiwan), Jen-Yi Hsu (National Dong Hwa University, Taiwan), Carine Defoort (KU Leuven), Jan Peeters (LUCA School of Arts / KU Leuven) en Futuru C.L. Tsai (National Taitung University, Taiwan).

Op 12 september 2024 verdedigde **Herman Asselberghs** (onderzoekseenheid Intermedia) zijn doctoraat in de kunsten: "Film School Tijd / Time Wasted. Tussen bioscoopzaal en klaslokaal". De verdediging vond plaats op LUCA campus te Brussel. Het doctoraat werd begeleid door promotor Hilde Van Gelder (KU Leuven) en copromotor Nicola Setari (LUCA School of Arts/KU Leuven). De jury bestond uit Carl Van Eyndhoven (voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven), promotor Hilde Van Gelder (KU Leuven), copromotor Nicola Setari (LUCA School of Arts / KU Leuven), Nancy Vansielegheem (LUCA School of Arts / KU Leuven), Jan Masschelein (KU Leuven), Matthias De Groof (Universiteit Antwerpen) en Veva Leye (dichter).

Op 26 september 2024 verdedigde **Gert Wastyn** (onderzoekseenheid Inter-Actions) zijn doctoraat in de kunsten: "EXTENDED ANIMATION: A practice-led exploration of the artistic, technical and educational applications of VR in Expanded Animation". De verdediging vond plaats op LUCA campus te Leuven. Het doctoraat werd begeleid door promotor Bart Geerts (LUCA School of Arts/KU Leuven) en copromotor Steven Malliet (LUCA School of Arts/KU Leuven). De jury bestond uit Simon Van Damme (voorzitter, LUCA School of Arts/KU Leuven), Bart Geerts (promotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Steven Malliet (copromotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Thomas De Baets (LUCA School of Arts / KU Leuven), Leen Engelen (LUCA School of Arts / KU Leuven), Nathalie Woolf (Universidade Lusófona, Lisbon) en Sine Özbilge (LUCA School of Arts).

Op 10 oktober 2024 verdedigde **Sofia Caesar** (onderzoekseenheid Intermedia) haar doctoraat in de kunsten: "Moving conditions". De verdediging vond plaats op LUCA campus te Brussel. Het doctoraat werd begeleid door promotor Liesbeth Decan (LUCA School of Arts/KU Leuven) en copromotor Hana Miletic (LUCA School of Arts/KU Leuven). De jury bestond uit Hans Maes (voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven), Liesbeth Decan (promotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Hana Miletic (copromotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Esther Venrooij (LUCA School

of Arts / KU Leuven], Nicola Setari [LUCA School of Arts / KU Leuven], Daniel Blanga Gubbay en Sofia Dati.

Op 9 december 2024 verdedigde **Dragana Radanović** (onderzoekseenheid Intermedia) haar doctoraat in de kunsten: "Redrawing Childhood: Beyond Lost Childhood". De verdediging vond plaats op LUCA campus te Brussel. Het doctoraat werd begeleid door promotor Nancy Vansielegheem [LUCA School of Arts/KU Leuven] en copromotor Judith Vanistendael [LUCA School of Arts/KU Leuven]. De jury bestond uit Tom Van Imschoot [voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven], Nancy Vansielegheem [promotor, LUCA School of Arts / KU Leuven], Judith Vanistendael [copromotor, LUCA School of Arts/KU Leuven], Mel Gibson [Northumbria University, Newcastle], Benoît Crucifix [KU Leuven], Inge Heremans [LUCA School of Arts] en Danica Jevđović.

Roger Dillemans Excellentieprijs voor doctorandi in de kunsten

Konstantina Kapsali (onderzoekseenheid Image) werd de excellentieprijs Doctoraat in de kunsten van het Fonds Roger Dillemans toegekend aan de KU Leuven. In het kader van haar doctoraatsproject 'Towards Vera' ontwikkelt Konstantina een methodologie die zowel strategieën van de documentairefilm als benaderingen vanuit de archeologische theorie incorporeert. Haar onderzoek vertrekt vanuit een toevallige vondst, met name van het dagboek van een jonge vrouw genaamd Vera uit 1961. Dit verslag van het dagelijkse leven van een meisje vormt de aanzet tot een participatief filmproject over de geschiedenis van het gebied Kypseli, het hedendaagse Griekse leven en bij uitbreiding de stedelijke cultuur van een Europese metropool. Sinds de urbanisatie in het begin van de 20e eeuw werd Kypseli in de jaren zestig en zeventig een culturele hub, terwijl vanaf de jaren negentig en doorheen de crisis migranten de wijk introkken en er een vitale band mee opbouwden waardoor Kypseli tot op de dag van vandaag een bijzondere case is wat samenleven en wonen betreft. De benadering van Konstantina is tweeledig. Aan de ene kant observeert en documenteert zij de huishoudens en het alledaagse leven van de huidige bewoners en betreft ze hen actief bij het project. Aan de andere kant ontwikkelt de doctoranda een auto-fictioneel personage, geïnspireerd door Vera's geschriften en door haar eigen auto-etnografische notities, om zo tot een essayfilm te komen die zich beweegt tussen autofictie en non-fictie, werkelijkheid en verbeelding, Ik en de Ander.

Nieuwe postdocmandaten bij LUCA

Wiebe Sieds Koopal

- Titel: Raising a common voice ? Developing a Study-Practice to the amateur Choir as Public-Pedagogical Form in Flanders
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Thomas De Baets
- Financiering: aanvullende onderzoeksmiddelen

Eva Moulaert

- Titel: De Rosetta Briefings - De voorbereiding op de roman revisited
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Tom Van Imschoot
- Financiering: aanvullende onderzoeksmiddelen

Leonie Persyn

- Titel: What if a spoon could hum ? What would it sound like ? And would we be able to hum along ?
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Katrien Foubert
- Financiering: aanvullende onderzoeksmiddelen

3.4 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten

Financieel

Financieringsbron	Uitgaven
Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	3.956.180
PWO	212.081

Defiscalisering	96.171
Externe financiering	1.708.621,21

Personeel

Inzet van personele middelen, uitgedrukt in voltijdse eenheden: voor de hele hogeschool en per studiegebied. Er moet een onderscheid worden gemaakt tussen de groepen van personeelsleden, zoals vermeld in artikel 101 van het decreet.

	Aantal medewerkers	VTE
Totaal LUCA	878	492,79
O&O onderzoekers (bursalen inbegrepen)	141	52,92
O&O andere	35	13,2
Gedefiscaliseerde onderzoekers	55	21,3

Diploma onderzoekers	Aantal mannen	VTE mannen	Aantal vrouwen	VTE vrouwen
Doctoraat	37	11,89	23	8,57
Master	33	12,63	35	14,03
Bachelor	7	2,14	6	3,3
Andere	2	0,37	0	0
Diploma O&O ondersteuning	Aantal mannen	VTE mannen	Aantal vrouwen	VTE vrouwen
Doctoraat	5	2,72	3	1,07
Master	5	1,21	21	8,11
Bachelor	1	0,1	0	0
Andere	0	0	0	0

Categorie onderzoekers	aantal mannen	VTE mannen	aantal vrouwen	VTE vrouwen
OP1	4	1,45	1	0,38
OP2	15	6,71	13	5,97
OP3	27	9,4	17	7,32
Bursalen	4	3,71	8	5,76
Gastdocent	2	0,4	4	0,62
Bediende	31	5,33	22	5,85
Totaal:	83	27,0	65	25,9

VTE per domein	OP1	OP2	OP3	Andere	Bursalen
Audiovisual Arts	0	3,46	3,95	3,37	3,46
Media, Design & Construction	1,59	0	0	2,66	0
Performing Arts	0	4,63	2,0	1,75	0,75
Fine Arts & Design	0	4,6	10,68	4,42	5,26
Algemeen	0,24	0	0,1	0	0

Projecten: algemeen

Financiering	Uitgaven personeel	Uitgaven werking	Uitgaven uitrusting	Uitgaven totaal
Impuls	0,00	42.356,48	0,00	42.356,48
PWO	1.76.281,4	6.187,95	0,00	182.469,35
Subsidies Europese Gemeenschap	727.449,94	268.749,58	1316,63	997.516,15
Subsidies Vlaamse Overheid	336341,67	241784,91	4780,58	582.907,16
Subsidies lokale en regionale besturen	31.058,79	9.923,05	0,00	40.981,84
OOF/IOF	34.742,31	15.113,7	0,00	49.856,01
Projecten aan de GFK	242.221,94	13.687,58	3.224,89	259.134,41

Contractuele dienstverlening en onderzoek	2.609,63	33.574,54	0,00	36.184,17
Subsidie Departement Onderwijs	1.175,88	0	0	1.175,88

Overzicht nieuwe projecten

In 2024 werden volgende projecten gestart:

Interne financiering: impulsprojecten (andere onderzoeksmiddelen)

Project	Projectpromotor	Looptijd	Onderzoekseenheid
Longing for	Niels Hendriks	1/02/2024 - 30/06/2024	OE Inter-Actions
PERK	Hana Miletic	1/11/2024 - 30/04/2026	OE Image
Radical Loyalty	Tom Van Imschoot	1/11/2024 - 30/04/2026	OE Image
Sharing Heartbeats	Tom Van Imschoot	1/11/2024 - 30/04/2026	OE Image
State of Painting	Tom Van Imschoot	1/11/2024 - 30/04/2026	OE Image
Retreat	Niels Hendriks	1/11/2024 - 31/05/2025	OE Inter-Actions
AI-AOB	Niels Hendriks	1/11/2024 - 31/05/2026	OE Inter-Actions

Interne financiering: PWO-projecten

Project	Projectverantwoordelijke	Periode
Studio Well-Being	Peter Vanooteghem	1/10/2024 - 30/09/2026
Re-connecting in the age of AI	Tomas Vandecasteele	1/10/2024 - 30/09/2026

Subsidie Europese Gemeenschap

SIT-PLU

Financier	EU Creative Europe
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectpromotor LUCA	Anja Veirman
Onderzoekseenheid	O.E. Image
Studiegebied	Design en toegepaste kunsten
Totaal projectbudget	1.214.161,43
Projectbudget LUCA	916.157,6
Totale looptijd	1.11.2024 - 30.04.2028

Subsidie Vlaamse overheid

EWI Internationalisering O&I 2024

Financier	VLAIO
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectpromotor LUCA	Hans Maes
Onderzoekseenheid	n.v.t.
Studiegebied	n.v.t.
Totaal projectbudget	2.880.000
Projectbudget LUCA	210.000
Totale looptijd	01.01.2024-31.12.2024

Recare about Shoes

Financier	VLAIO
Lead partner	KU Leuven

Projectpromotor LUCA	Niels Hendriks
Onderzoekseenheid	OE Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	610.075,61
Projectbudget LUCA	60.000
Totale looptijd	1.03.2024-28.02.2026

PitchPlease Editie 5

Financier	VLAIO
Lead partner	Stad Hasselt
Projectpromotor LUCA	Niels Hendriks
Onderzoekseenheid	OE Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	340.243
Projectbudget LUCA	24.477
Totale looptijd	1.10.2024-30.09..2025

LE(J)ON werkjaar 5

Financier	VLAIO
Lead partner	Stad Leuven
Projectpromotor LUCA	Thomas De Baets
Onderzoekseenheid	OE Music & Drama
Studiegebied	Muziek
Totaal projectbudget	464.656,02
Projectbudget LUCA	25.722
Totale looptijd	1.10.2024-30.09..2025

Lokale en regionale besturen

XR-Innovatiefonds SALK

Financier	Provincie Limburg - SALKturbo/Ontwikkelings- en Acceleratiefonds
Lead partner	POM Limburg
Projectpromotor LUCA	Bart Geerts
Onderzoekseenheid	OE Inter-Actions
Studiegebied	Audiovisuele kunsten en digitale media
Totaal projectbudget	1.225.305,91
Projectbudget LUCA	86.543,75
Totale looptijd	25.02.2024-31.12.2026

Contractuele dienstverlening en onderzoek

SDGs in onderwijs

Financier	VLAIO
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectpromotor LUCA	Geert Werkers
Onderzoekseenheid	n.v.t.
Studiegebied	n.v.t.
Totaal projectbudget	80.000
Projectbudget LUCA	80.000
Totale looptijd	1.01.2024-30.06.2026

DiS Proposal writing

Financier	University of Design, Academy of Fine Arts and Design, Ljubljana
Lead partner	LUCA School of Arts

Projectpromotor LUCA	Andrea Wilkinson
Onderzoekseenheid	OE Inter-Actions
Studiegebied	n.v.t.
Totaal projectbudget	10.600
Projectbudget LUCA	10.600
Totale looptijd	1.09.2024-28.02.2025

Associatie KU Leuven

Toelatingsproeven toegankelijker maken

Financier	Associatie KU Leuven OOF
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectpromotor LUCA	Roel Moeurs
Onderzoekseenheid	Stafdienst
Studiegebied	Interdisciplinair
Totaal projectbudget	44.000
Projectbudget LUCA	44.000
Totale looptijd	1.09.2024-31.08.2025

Spoorbord

Financier	Associatie KU Leuven - ArtOnCampus
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectpromotor LUCA	Tom Van Imschoot
Onderzoekseenheid	OE Image
Studiegebied	Beeldende kunsten
Totaal projectbudget	4.450,26
Projectbudget LUCA	4.450,26
Totale looptijd	1.09.2024-30.10.2025

3.5 Onderzoeksoutput

Onderzoeksoutput van LUCA School of Arts wordt bijgehouden in LIRIAS, de onderzoeksoutputdatabank van de KU Leuven. Naast de publicaties is er ook een template om ook artistieke en ontwerpmatige realisaties [AOR] te registreren, volgens het door ECOOM vastgelegde classificatiesysteem. Gegeven het niet-verplichte karakter van de registratie is er meer AOR-output gerealiseerd in 2024 dan wat in LIRIAS werd geregistreerd.

Type	
Book	3
Book Chapter	20
Book Review	1
Edited Book	7
Journal Article	48
Creation in the Arts or Design	66
Conference Proceeding	6
Internet Publication	1
Abstract/Presentation/Poster	56
Invited Lecture	41
Dataset	0
PhD Thesis	15
Report	1
Science Outreach	8
Other	4
Software/code	1

Hoofdstuk 4. Het Personeel

4.1 Kengetallen van 2024

Overzicht VTE - tewerkstelling 2021, 2022, 2023 en 2024 - jaargemiddelde		2021	2022	2023	2024	verschil 2023 vs 2024
<i>Contractuele medewerkers</i>						
Statuut	Personeels Categorie					
Arbeider	Arbeiders	6,47	5,47	2,20	1,80	-0,40
Bediende	Administratief Personeel	6,29	9,52	7,72	5,90	-1,82
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	0,93	0,59	0,28	0,41	0,13
Bediende	Onderzoeker	16,18	17,04	18,41	14,79	-3,62
Bediende	Lesgever				0,24	0,24
Bediende	Projectmedewerker				0,21	0,21
Jobstudent	Jobstudenten	3,90	5,14	2,67	0,17	-2,50
subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool		33,77	37,76	31,28	23,51	-7,77
<i>Medewerkers uitbetaald via het Ministerie van Onderwijs</i>						
Statuut	Personeels Categorie					
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	236,32	231,03	219,73	218,71	-1,02
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulppersoneel	1,00	1,00	1,00	1,00	-
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	141,47	147,98	158,22	158,05	-0,17
Contractuele medewerkers	Gastdocenten	56,09	70,80	86,29	82,23	-4,06
subtotaal medewerkers uitbetaald door ministerie van onderwijs		434,88	450,81	465,24	459,99	-5,25
Eindtotaal		468,65	488,57	496,52	483,50	-13,02

Bovenstaande tabel geeft een overzicht van de evolutie over de laatste 4 jaren VTE tewerkstelling binnen LUCA. We maken een eerste opdeling tussen medewerkers uitbetaald door de hogeschool en medewerkers uitbetaald via het Ministerie van Onderwijs om een globaal overzicht te kunnen vormen. In totaliteit werd 483,50 VTE tewerkgesteld in het jaar 2024.

We stellen een daling vast in het aantal VTE van 13,02 VTE. Een daling in het aantal bedienden onderzoekers [-3,62 VTE], jobstudenten [-2,50 VTE] en gastdocenten [-4,06 VTE] verklaart het grootste verschil. Een meer gedetailleerde toelichting volgt in onderstaande rubrieken.

Verdeling binnen studiegebieden

Binnen LUCA kunnen we de opleidingen toewijzen aan 4 verschillende studiegebieden.

Audiovisuele en Beeldende kunst (opleiding Audiovisuele kunsten, Beeldende kunsten, Product Design, de educatieve master en Visual Design), Muziek en Podiumkunsten (opleiding Muziek, Drama en educatieve master), Architectuur (opleiding Interieurvormgeving) en Industriële wetenschappen en technologie (opleiding Bouw, Fotografie, Film, Tv en Video).

Studiegebieden LUCA School of Arts	OP	ATP	Buiten formatie	VTE / Tewerkstelling
Audiovisuele en Beeldende kunst	123,29	9,84	63,77	196,90
Muziek en Podiumkunsten	42,57	4,52	23,44	70,53
Architectuur	17,79	1,00	6,25	25,04
Industriële wetenschappen en technologie	27,27	0,80	4,18	32,25
Totaal	210,92	16,17	97,64	324,72

Opsplitsing naar financieringsbron

Uit tabel 1 kunnen we afleiden dat 96% van de 483,50 VTE tewerkstelling uitbetaald werd door het Ministerie van Onderwijs. De overige 4% betreft contractuele medewerkers (*) uitbetaald door de hogeschool. Financiering wordt opgedeeld naar:

- Uitbetaling via Ministerie van Onderwijs: werkingsmiddelen, onderzoeksmiddelen
- Uitbetaling via de hogeschool: externe financiering zoals subsidies, externe fondsen

Formatie	VTE / Tewerkstelling	%
ATP	158,05	33%
OP	218,71	45%
Totaal formatie	376,76	78%
Buiten formatie	VTE / Tewerkstelling	%
Arbeiders	1,80	0%
Bedienden Administratie	5,90	1%
Bedienden Gastprofessoren	0,41	0%
Bedienden Onderzoekers	14,79	3%
Bediende Lesgever	0,24	0%
Bediende Projectmedewerker	0,21	0%
Gastdocenten	82,23	17%
Opvoedend Hulp personeel	1,00	0%
Jobstudenten	0,17	0%
Totaal buiten formatie	106,74	22%
Totaal personeelsbestand 2024	483,50	100%

* De indeling binnen de contractuele aanstellingen werd in het jaar 2024 verfijnd met de toevoeging van de categorieën bediende lesgever en bediende projectmedewerker.

VTE tewerkstelling binnen versus buiten formatie

In het jaar 2024 werd 483,50 VTE tewerkgesteld waarvan 78% binnen de formatie.

De formatie is opgebouwd uit statutaire personeelsleden tewerkgesteld in benoembare ambten.

Het onderwijzend personeel (OP) wordt opgedeeld per groep met een overzicht naar vast aangesteld (benoemd) en tijdelijke aanstellingen (niet benoemd). Het administratief en technisch personeel (ATP) met een opdeling naar graad, niveau en vaste versus tijdelijke aanstellingen.

In vergelijking met het vorige jaar 2023 gaat een procentuele stijging van 2% binnen de aanstellingen op formatie samen met een daling van 2% binnen de aanstellingen buiten formatie. Het percentage gastdocenten blijft stabiel, de stijging van 2% is verdeeld over aanstellingen ATP (+1%) en aanstellingen OP (1%).

Het aantal VTE tewerkstelling daalt in totaliteit met 1 VTE binnen de formatie en een daling van ongeveer 12 VTE binnen de aanstellingen buiten formatie. De sterkste daling situeert zich binnen de groep van jobstudenten (-2,5 VTE), gastdocenten (-4 VTE) en bedienden onderzoekers (-3,5 VTE).

Onderwijzend personeel [OP]

2023				2024			
Groep 1				Groep 1			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
1. praktijklector	33,28	11,88	45,16	1. praktijklector	32,33	12,59	44,92
3. lector	12,47	6,72	19,19	3. lector	12,79	7,91	20,71
2. hoofdpraktijklector	0,00	0,00	0,00	2. hoofdpraktijklector	0,00	0,00	0,00
4. hoofdlector	0,00	1,00	1,00	4. hoofdlector	0,00	1,00	1,00
Totaal	45,75	19,60	65,35	Totaal	45,12	21,50	66,62
Groep 2				Groep 2			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
6. assistent	13,10	13,25	26,35	6. assistent	10,83	14,13	24,97
5. praktijkassistent	4,95	19,13	24,08	5. praktijkassistent	5,07	18,35	23,42
7. doctor- assistent	0,00	4,44	4,44	7. doctor- assistent	0,00	5,85	5,85
8. werkleider	1,00	0,00	1,00	8. werkleider	1,17	0,00	1,17
Totaal	19,05	36,82	55,87	Totaal	17,07	38,34	55,41
Groep 3				Groep 3			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
9. docent	64,79	27,05	91,84	9. docent	59,05	31,87	90,92
10. hoofddocent	2,75	2,00	4,75	10. hoofddocent	1,75	2,34	4,09
11. hoogleraar	1,00	0,00	1,00	11. hoogleraar	0,75	0,00	0,75
12. gewoon hoogleraar	0,00	0,92	0,92	12. gewoon hoogleraar	0,00	0,92	0,92
Totaal	68,54	29,96	98,51	Totaal	61,55	35,13	96,68
Groep 4				Groep 4			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
12. lesgever (Codex HO - ART V.2)	0,00	0,00	0,00	12. lesgever (Codex HO - ART V.2)	0,00	0,00	0,00
Totaal	0,00	0,00	0,00	Totaal	0,00	0,00	0,00
Totaal OP	133,34	86,39	219,73	Totaal OP	123,74	94,97	218,71
	61%	39%	100%		57%	43%	100%

Uit bovenstaande tabel leiden we af dat het VTE tewerkstelling binnen het onderwijzend personeel binnen formatie afneemt met 1 VTE ten opzichte van het jaar 2023. Binnen de groepen zien we een lichte stijging binnen OP1 en een lichte daling binnen OP3. Het aantal benoemde personeelsleden neemt procentueel af binnen het ambt van de assistenten (wetgeving) en binnen het ambt van de docenten (pensioneringen). Het totale VTE binnen de verschillende groepen blijft stabiel.

Voor de aanstellingen in het statuut van gastdocent zien we een daling van 4 VTE in vergelijking met het jaar 2023 als resultaat van de verdere uitwerking en implementatie van het gastdocentenbeleid.

Administratief en Technisch personeel

2023				2024			
Niveau A				Niveau A			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
1. Graad A5	0,00	1,00	1,00	1. Graad A5	0,00	1,00	1,00
2. Graad A4	2,00	0,00	2,00	2. Graad A4	1,80	0,00	1,80
3. Graad A3	12,45	1,20	13,65	3. Graad A3	11,81	0,45	12,26
4. Graad A2	16,65	10,12	26,77	4. Graad A2	16,75	9,66	26,41
5. Graad A1	11,79	7,99	19,78	5. Graad A1	12,05	7,99	20,04
Totaal	42,89	20,31	63,20	Totaal	42,41	19,09	61,50
Niveau B				Niveau B			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
6. Graad B3	4,00	0,00	4,00	6. Graad B3	3,80	0,00	3,80
7. Graad B2	20,54	4,57	25,11	7. Graad B2	20,03	2,66	22,69
8. Graad B1	12,21	44,50	56,71	8. Graad B1	13,46	47,36	60,81
Totaal	36,75	49,07	85,82	Totaal	37,29	50,01	87,30
Niveau C				Niveau C			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
9. Graad C2	0,00	0,00	0,00	9. Graad C2	0,00	0,00	0,00
10. Graad C1	1,08	5,65	6,73	10. Graad C1	0,92	6,98	7,89
Totaal	1,08	5,65	6,73	Totaal	0,92	6,98	7,89
Niveau D				Niveau D			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
12. Graad D1	2,13	0,33	2,47	12. Graad D1	1,35	0,00	1,35
Totaal	2,13	0,33	2,47	Totaal	1,35	0,00	1,35
Totaal ATP	82,85	75,36	158,22	Totaal ATP	81,97	76,08	158,05
	52%	48%	100%		52%	48%	100%

Bovenstaande tabel geeft een overzicht van het Administratief en Technisch personeel (VTE tewerkstelling) voor de jaren 2023 en 2024 ingedeeld per niveau, per graad met een vermelding van het aantal vast en tijdelijk aangestelde VTE.

In vergelijking met het jaar 2023 stellen we vast dat het VTE tewerkstelling stabiel blijft met een constante verdeling tussen benoemde en niet-benoemde aanstellingen. We zien een lichte daling van 1,70 VTE binnen de aanstellingen op A-niveau met een verschuiving naar B-niveau. Een verschuiving verklaarbaar aan de hand van pensioneringen en inschaling van de functie binnen de functieclassificatie ATP. De groep op niveau D daalt ten voordele van een groei binnen het niveau C.

Indeling voltijdse versus deeltijdse tewerkstelling

Aantal koppen tewerkstelling 2024		
Voltijdse aanstelling	185	21%
Deeltijdse aanstelling	683	79%
Totaal	868	100%

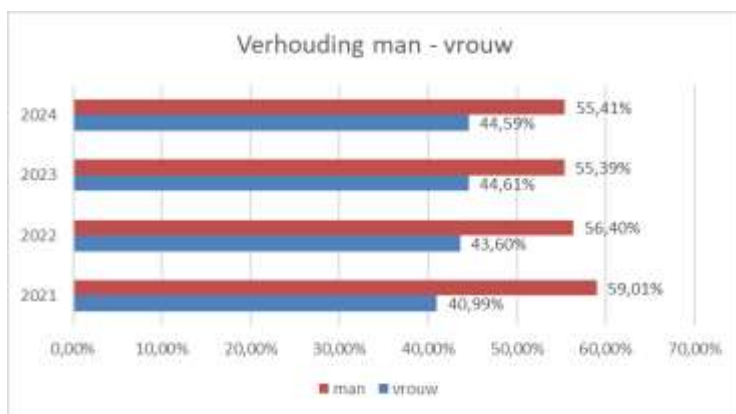
In het jaar 2024 werden 868 personen tewerkgesteld waarvan 185 personen (21%) in een voltijdse aanstelling. 683 personen werden deeltijds aangesteld (79%). In vergelijking met het vorige jaar is het aantal deeltijdse aanstellingen met 2% gestegen.

Het aantal VTE tewerkstelling is gedaald, het aantal koppen tewerkstelling ten opzicht van het jaar 2023 is gestegen met 15 koppen.

Opsplitsing naar geslacht

Binnen LUCA wensen we een actief diversiteitsbeleid te voeren. Een actief genderbeleid is een essentieel onderdeel van dit diversiteitsbeleid. We streven naar een genderevenwicht in ons totaal personeelsbestand, in de leidinggevende functies en in de bestuursverantwoordelijkheden.

De onderstaande cijfers geven een beeld over de evolutie van de procentuele verhouding tewerkgestelde mannen en vrouwen over de laatste 4 jaar.



Deze procentuele verhouding geeft een trendlijn weer. De laatste jaren is het aandeel vrouwelijke collega's toegenomen, ten opzichte van het vorige jaar 2023 zien we een stabilisatie.

Het hogeschoolbestuur streeft naar een evenwichtige verdeling van mannen en vrouwen in de diverse overleg- en beleidsorganen en in leidinggevende rollen. Het directiecomité telde 44% vrouwelijke en 56% mannelijke leden, het uitgebreid directiecomité (inclusief de programma- en expertisedirecteurs) 47% vrouwen en 53% mannen, en het bestuursorgaan 53% vrouwen en 47% mannen.

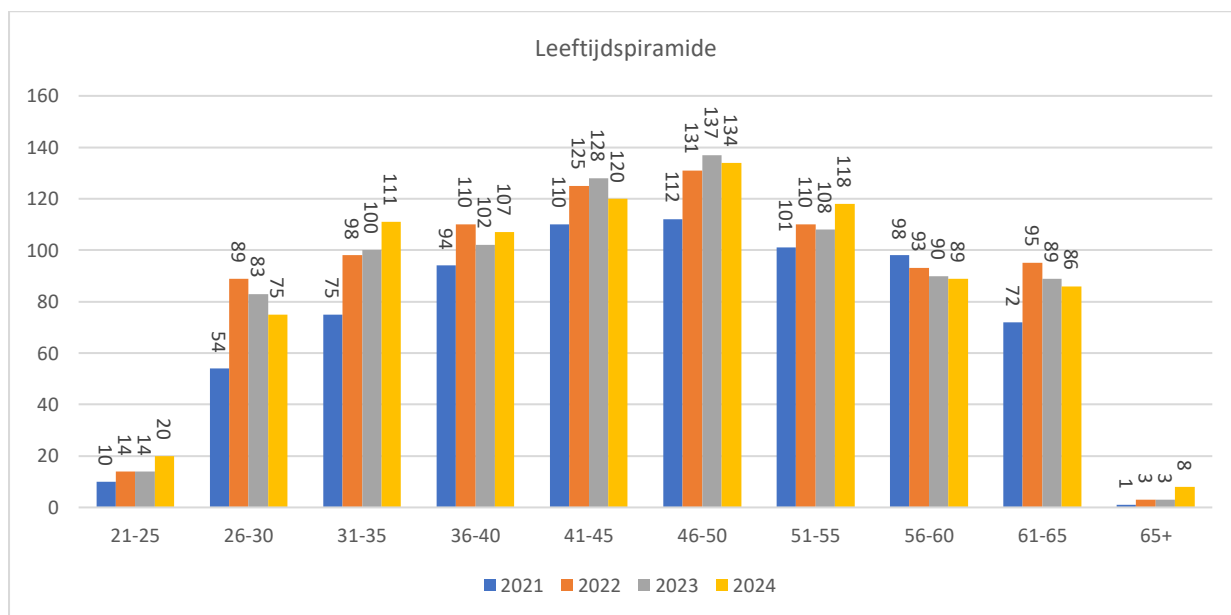
Indeling volgens leeftijd

Naast een genderevenwicht in ons totaal personeelsbestand streven we naar een evenwichtige leeftijdspiramide.

Jobstudenten werden niet meegenomen in het overzicht. In vergelijking met het totale personeelsbestand stellen we een stabilisatie vast in percentage vertegenwoordiging van de leeftijdsgroepen. 50% van onze medewerkers bevinden zich in de leeftijdsgroepen van 22 jaar tot en met 45 jaar, 50% in een leeftijdscategorie vanaf 46 jaar. Het aantal medewerkers 65+ stijgt.

Leeftijdspiramide 2023			Leeftijdspiramide 2024		
in aantal koppen en procentueel			in aantal koppen en procentueel		
22-25	14	2%	22-25	20	2%
26-30	83	10%	26-30	75	9%
31-35	100	12%	31-35	111	13%
36-40	102	12%	36-40	107	12%
41-45	128	15%	41-45	120	14%
46-50	137	16%	46-50	134	15%
51-55	108	13%	51-55	118	14%
56-60	90	11%	56-60	89	10%
61-65	89	10%	61-65	86	10%
65+	3	0%	65+	8	1%
Totaal aantal	854	100%	Totaal aantal	868	100%

Naast de gegevens van het jaar 2024 geven we een overzicht van de evolutie de laatste 4 jaren. De toename in koppen in de leeftijdscategorie +65 jaar is te verklaren aan de hand van de stijgende pensioenleeftijd.



4.2 Personeelsbeleid en de resultaten ervan

De strategische HR-doelstellingen die werden opgesteld om de doelstellingen van LUCA te ondersteunen, werden in 2024 verdergezet. Zij vormden mee de basis voor de HR-strategie die het Beleidsplan 2021-2027 ondersteunt.

LUCA werkt verder aan de uitbouw van een goed functionerende organisatie, waarin bevoegdheden en verantwoordelijkheden duidelijk zijn.

Sinds 2021 is het evaluatieprotocol een onderdeel van onze werking. In 2024 werd een aangepast evaluatiebeleid binnen het HOC onderhandeld en goedgekeurd, in lijn met de decretale wijzigingen. Dit resulteerde in 2 nieuwe protocollen: enerzijds een beleid voor de gesprekscyclus binnen een open feedbackcultuur (met gespreks- en feedbackmomenten en functie-, plannings- en feedbackgesprekken) en anderzijds een remediërings- en evaluatiereglement. Het aangepaste beleid werd breed in de organisatie uitgerold en de leidinggevendenden werden ondersteund bij het voeren van de gesprekscyclus via het leiderschapstraject, workshops en interviews in groepjes.

In 2024 werd het aanwervingsbeleid verder concreet uitgewerkt. De focus lag op de uitwerking van het beleid voor de tewerkstelling van gastdocenten, in lijn met de decretale wijzigingen. Dit beleid werd in de 2^e jaarhelft van 2024 concreet geïmplementeerd. Het bevat een regeling voor de aanwerving van gastdocenten, hun opdracht en de looptijd van hun contract. Achter de schermen werd verder gewerkt aan het aanwervingsbeleid voor de overige categorieën van het onderwijzend personeel en voor de onderzoeksprofielen. De tekst is klaar om in 2025 in een reglement gefinaliseerd te worden.

Zoals elk jaar werden in 2024 de profielvacatures voor de statutaire aanstellingen in het OP ingevuld via selectiecommissies als deel van het jaarlijkse aanwervingsproces. In 2024 werden 17 profielvacatures OP ingevuld naast de vacatures in samenwerking met KU Leuven (docent-onderzoeker) en overige statutaire en contractuele aanstellingen. In totaal werden ongeveer 250 medewerkers aangesteld of opnieuw aangesteld.

2024 was ook het jaar waarin de organisatiewijziging onder de werknaam 'één.LUCA' grondig werd voorbereid. De HR-dienst droeg hiertoe bij onder andere door het uitwerken van functiebeschrijvingen voor leidinggevende functies en het coördineren van de interne selectieprocedures. Daarnaast werd vanuit HR de focus gelegd op het begeleiden van het veranderingsproces op de verschillende campussen. De nieuwe organisatie is sinds 1 januari 2025 van kracht.

LUCA werkt een personeelsbeleid uit waarbij de personeelsleden zicht hebben op hun loopbaanmogelijkheden en ondersteund worden bij hun professionele vorming:

Eind 2022 werd het protocol loonbeleid voor ATP gefinaliseerd. Het protocol met ingang vanaf 1 januari 2022 werd met terugwerkende kracht doorgevoerd. In 2024 groeide een volgende groep ATP-medewerkers van aanvangsbarema naar een definitief barema en werden de voorbereidingen getroffen om in 2025 een volgende groep medewerkers in die zin te laten groeien binnen de financiële ruimte van de organisatie.

In 2024 werd het benoemingsprotocol met naast de algemene voorwaarden de inhoudelijke criteria opnieuw uitgevoerd. De toepassing resulteerde in de benoeming van 21,45 VTE.

In 2024 werd een werkgroep opgestart die als doel heeft een bevorderingsbeleid uit te tekenen voor het Onderwijzend Personeel. De werkgroep ontwierp een eerste voorstel van mogelijke loopbaanpaden. In het jaar 2025 worden de criteria voor bevordering aan toegevoegd.

In 2024 werden via LUCA StimuLEERT -een intern 'fonds' voor leerinitiatief voor medewerkers- voor een totaal van 90.587,04 euro aan vormingsaanvragen goedgekeurd.

Het leiderschapstraject op maat van LUCA werd voor uitgerold, met als doelgroep de leidinggevendenden binnen de organisatie. In 2024 werd een tweede traject uitgerold worden voor nieuwe leidinggevendenden, met aandacht voor de veranderingen die de evolutie naar de nieuwe organisatiestructuur één.LUCA meebrengen.

Welzijn van medewerkers is een prioriteit

In het jaar 2024 werd de werking binnen de commissie sociale veiligheid, het vertrouwensnetwerk en werkgroep Re-integratie en absentieïsme verdergezet met focus op het welzijn van onze medewerkers. Concreet resulteerde de werking in de verdere uitbouw van het vertrouwensnetwerk (een update bijlage arbeidsreglement Psychosociaal welzijn) en de afwerking van het re-integratiebeleid. Het re-integratiebeleid zal begin 2025 voorliggen ter goedkeuring en uitrol binnen onze organisatie.

De eerste stappen naar de organisatie van het vertrouwensnetwerk naar het nieuwe decreet Grensoverschrijdend Gedrag werden gezet. Poortwachtertrainingen werden georganiseerd om de nuldelijn verder te versterken.

Rekrutering en onboarding van medewerkers met het oog op realisatie van het beleidsplan van LUCA

In een steeds krappere wordende arbeidsmarkt is het een uitdaging om als werkgever aantrekkelijk te blijven voor werkzoekenden. Anderzijds is het ook belangrijk de nieuwe medewerkers zo snel mogelijk te verbinden met de organisatie dankzij een warm onthaal en een goede onboarding via infosessies en vorming op maat.

Er werd een directiewerf opgestart die als doel heeft de onboarding van nieuwe medewerkers te professionaliseren. De eerste focus ligt bij de nieuwe leidinggevendenden die in 2024 zullen opstarten bij LUCA. Anderzijds werd de workshop 'HR-onthaal voor nieuwe medewerkers' in een nieuw kleedje gestoken, zowel inhoudelijk als qua aanpak. De workshop wordt vanaf nu verschillende keren per jaar georganiseerd.

LUCA werkt aan de automatisering en digitalisering van de HR-processen

In 2024 werden een aantal administratieve HR-processen verder geautomatiseerd en gedigitaliseerd, startend met de breed toepasbare processen binnen de organisatie. Enkele voorbeelden van gerealiseerde digitalisering zijn:

- het aanvraagproces voor een aanwerving, een vervanging of de uitbreiding van de opdracht van een medewerker

- het aanwerven van een projectmedewerker en het omzetten van werkingsmiddelen naar VTE (en omgekeerd)
- het opvragen van de loopbaangegevens en het bepalen van de nuttige beroepservaring van nieuwe medewerkers werd vereenvoudigd en een eerste stap tot automatisering gezet

Met deze realisatie zetten we verder in op een efficiëntieverbetering voor gebruikers, personeelsdienst en onze organisatie.

LUCA streeft naar een goed zakelijk beheer dat leidt tot een gezonde financiële situatie

De HR-dienst rapporteerde in 2024 op kwartaalbasis over de betaalde VTE aan directie en leidinggevenden om monitoring mogelijk te maken. De cijfers vormden de basis voor het overleg tussen HR partner en leidinggevende om de invulling van het VTE t.o.v. het streefkader op te volgen.

4.3 Ratioanalyse over de laatste drie boekjaren

De ratio-analyse wordt gemaakt op basis van het aantal VTE bezetting, VTE tewerkstelling en de lonen over de laatste 3 boekjaren. De cijfers geven het totale personeelsbestand weer inclusief jobstudenten.

Overzicht VTE - bezetting 2022, 2023 en 2024 - jaargemiddelde		2022	2023	2024	verschil 2023 vs 2024
<i>Contractuele medewerkers</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Arbeider	Arbeiders	5,67	2,20	1,80	-0,40
Bediende	Administratief Personeel	9,02	7,45	5,69	-1,76
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	0,59	0,28	0,59	0,31
Bediende	Onderzoeker	17,10	18,51	15,00	-3,51
Jobstudent	Jobstudenten	5,14	2,67	0,17	-2,50
subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool		37,51	31,12	23,25	-7,87
<i>Medewerkers uitbetaald via het Ministerie van Onderwijs</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	245,03	236,26	234,56	-1,70
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulp personeel	1,50	1,00	1,00	-
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	156,74	167,92	170,94	3,02
Contractuele medewerkers	Gastdocenten	68,14	83,88	80,80	-3,08
subtotaal medewerkers uitbetaald door ministerie van onderwijs		471,41	489,06	487,30	-1,76
Eindtotaal		508,92	520,17	510,55	-9,62

In het jaar 2023 daalt de VTE-bezetting met 9,62 VTE ten opzichte van het vorige jaar.

De daling is voor 82% terug te vinden in een daling binnen de contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool. Als resultaat van de wijziging in aanstelling van jobstudenten zien we een daling van 2,50 VTE gemiddeld op jaarbasis. Een bijkomende daling zien we in de categorie van de bediende onderzoekers met een daling van 3,51 VTE. In de bezetting van administratief en technisch personeel stellen we een stijging vast (+3,01 VTE) samen met een daling binnen het onderwijzend personeel (-1,70 VTE) en de aanstellingen als gastdocent (-3,08 VTE).

Als we de tewerkstelling vergelijken met de bezetting, zien we een daling van 13,02 VTE versus een daling met 9,62 VTE. In vergelijking met vorig jaar hebben we 9,62 VTE minder “plaatsen” gecreëerd binnen LUCA. Naast minder “plaatsen” zien we een groter verschil in VTE te verklaren door een bijkomend aantal VTE in een verlofstelsel. We kunnen concluderen dat niet in elk verlofstelsel vervangen wordt.

Als we de tewerkstelling vergelijken met de bezetting, zien we een stijging van 7,95 VTE versus een stijging van 11,25 VTE. In vergelijking met vorig jaar hebben we 11,25 VTE meer ‘plaatsen’ gecreëerd binnen onze Hogeschool. Deze stijging zien we niet volledig binnen de tewerkstelling omwille van het aantal VTE in een verlofstelsel. Rekening houdend met het gegeven dat vervangingen (8,70 VTE) opgenomen worden in de tewerkstelling kunnen we concluderen dat niet in elk verlofstelsel vervangen wordt.

In vergelijking met het vorige jaar zien we na een stijging van 3 opeenvolgende jaren (2020, 2021, 2022) een lichte daling van 0,5 VTE bij de langdurig zieken voor het jaar 2023 met gemiddeld 19,10 VTE langdurig ziek. Sinds de maand september 2023 zien we een maandelijkse daling, die zich heeft verdergezet in 2024.

Betaalde VTE voltijds langdurig ziek daalde in 2024 [-5,35 VTE], met een stijging op betaalde VTE deeltijds langdurig ziek [+2,62 VTE].

4.4 Staat van personeelskosten

Er werden in de begroting 2024 voor 503,20 VTE tewerkstelling voorzien (exclusief jobstudenten) waarvan 227,38 VTE Onderwijzend Personeel, 160,22 VTE ATP en 115,60 VTE buiten formatie. Binnen ATP en buiten formatie stellen we een stijging vast die o.a. verklaard kan worden door de stijgende studentenaantallen en een aanpassing van de allocatie.

Voor het jaar 2024 werd € 42.555.187,54 begroot (503,20 VTE). In de begroting werd, naast de loonkost, € 245.180,03 voorzien voor woon-werkverkeer. Verder werd een sturingsmarge incentive personeel én de verdere uitrol van het loonbeleid ATP begroot (€ 100.000,00). In totaal is dit een bijkomend bedrag van € 345.180,03.

LUCA School of Arts
Overzicht werkbladen

OPVOLGING van de totale loonkost voor het boekjaar 2024 - bedragen in EURO

Omschrijving	Geëxtrapoleerde of effectieve loonkost	EFFECTIEVE loonkost	BEGROTE loonkost	VERSCHIL (begroot min Extrapolatie)	Procentuele afwijking t.o.v. begrote loonkost	
Loonkost AHOVORS	effectief	38.908.416,29	40.478.552,80	-1.570.136,51	+ 3,9 %	Begrote loonkost AHOVORS niet overschreden
Loonkost hogeschool	effectief	2.233.752,90	2.076.634,74	-157.118,16	- 7,6 %	Begrote loonkost HS overschreden
Totaal WK (62)		41.142.169,19	42.555.187,54	-1.413.018,35	+ 3,3 %	Begrote loonkost niet overschreden

Voor de lonen van de statutaire medewerkers werd € 40.478.552,80 begroot en uiteindelijk werd € 38.908.416,29 effectief uitbetaald. Voor de contractuele medewerkers werd € 2.076.634,74 begroot en werd € 2.233.752,90 effectief uitbetaald. Het verschil tussen de uitbetaling en de BG2024 bedraagt € 1.413.018,35. Dit is een afwijking van de begrote loonkost met 3,3%.

De begrote loonkost van de contractuele medewerkers werd overschreden. Dit kan verklaard worden door een stijging van het woon-werkverkeer met € 156.795,32. De loonkost van de statutaire medewerkers bleef onder de begroting.

VTE Tewerkstelling 2024	Personeelsbestand 2024	BG 2024	Verskil in VTE	Verskil in %
ATP	158,05	160,22	-2,17	-1%
OP	218,71	227,38	-8,67	-4%
Totaal formatie	376,76	387,60	-10,84	-3%
Totaal buiten formatie (exclus jobstudenten)	106,56	115,60	-9,04	-8%
Totaal personeelsbestand 2024	483,32	503,20	-19,88	-4%

Hoofdstuk 5. Maatschappelijke dienstverlening

Als creatieve hub voor meer dan 4.000 studenten en 800 collega's willen we onze gemeenschap connecteren met de buitenwereld, in overeenstemming met de strategische doelstelling 3 uit ons beleidsplan: "In 2027 beschikt LUCA over een virtuele omgeving waar studenten, alumni, onderzoekers en docenten zich presenteren en elkaar en de buitenwereld ontmoeten."

De ervaringen van onze alumni met LUCA en het werkveld maken van hen daarbij een geprefereerde gesprekspartner en doelgroep. De LUCA-alumni zijn ook belangrijk in het kader van strategische doelstelling 7 (de uitbouw van leven-lang-leren-trajecten), strategische doelstelling 4 (work in progress en experiment) en strategische doelstelling 8 (openstellen van infrastructuur).

Zo willen we alumni blijven servicen, onder meer via onze (onderwijs)activiteiten, het artistiek werk (toonmomenten, netwerkevents, concerten...) en de beschikbare infrastructuur.

We zoeken hiervoor naar intelligente oplossingen waarbij de kennis en infrastructuur van LUCA en de materiële mogelijkheden, knowhow en financiële middelen van haar community elkaar versterken.

5.1 Beleid

LUCA is een multidisciplinaire onderwijs- en onderzoeksomgeving waarbinnen creatief talent zich artistiek, uitvoerend en technisch kan ontplooien en ontwikkelen. LUCA bevordert zowel het beoefenen van kunst en het creatief ontwerpen als het ontwikkelen van vernieuwende inzichten.

Vanuit die eigenheid ontwikkelt LUCA School of Arts verschillende artistieke en creatieve competenties en voorzieningen die ten dienste kunnen zijn voor haar community en de ruimere maatschappij. Vanuit haar missieverklaring en het beleidsplan ontwikkelt LUCA een dienstverlening die uiteenvalt in:

- Wetenschappelijke Dienstverlening waarvoor we graag verwijzen naar het hoofdstuk Onderzoek
- Artistieke dienstverlening waarvoor we graag verwijzen naar het hoofdstuk Beoefening van de Kunsten
- De nascholingsinitiatieven die LUCA School of Arts mogen we zeker rekenen tot onderwijskundige dienstverlening. LUCA Continue bundelt en stimuleert initiatieven op het vlak van Levenslang Leren.

Belangrijke beleidsbeslissingen genomen in 2024 m.b.t. maatschappelijke dienstverlening

- In 2024 initieerde de directie van LUCA School of Arts een werf over Community building en Alumniwerking. Ongeveer tegelijkertijd organiseerde de hogeschool een audit en werden we doorgelicht op adequaatheid, effectiviteit en continue verbetering van de governance processen, risicobeheerprocessen en interne beheersing. Beide processen hebben geleid tot: een nieuwe beleidstekst die de veelheid aan initiatieven die LUCA onderneemt op vlak van alumniwerking en community building moet stroomlijnen; een actieplan met projecten die de beleidstekst moeten helpen realiseren en de voorbereiding van een online communityplatform.
- Het Werkhuis in Genk was de afgelopen drie jaar een succesvol initiatief van en door studenten. De Stad Genk wil het initiatief blijven ondersteunen en de subsidie verlengen, maar in een nieuw pand. Het directiecomité gaat akkoord met de verderzetting van dit initiatief op een nieuw adres. De ondersteuning en lokale verantwoordelijkheden blijven dezelfde.
- In Schaarbeek blijft LUCA de (tentoonstellings)ruimte in de Paleizenstraat 116 verder huren om ruimte te bieden aan studenten en onderzoekers, en "work in progress" zichtbaar te maken op de campus.

- LUCA zet in op leven-lang-leren. Daartoe werd een specifieke POC LUCA Continue opgericht. De POC LUCA Continue krijgt een eigen programmadirecteur en zal vanaf academiejaar 2024-2025 bevoegd zijn voor alle programma's die niet leiden tot een graduaats-, bachelor-, of masterdiploma, en voor alle opleidingsonderdelen die geen onderdeel zijn van reguliere programma's.
- FilmEU+ en Wire werd door de Europese Commissie goedgekeurd. LUCA besloot om van een programmatorische naar een structurele aanpak over te stappen. Een vzw FilmEU Association werd opgericht om het consortium FilmEU+ en de vele geallieerde projecten te beheren. De allocatie van de diensten is sinds 2024 voorzien op de structurele ondersteuning van de projecten in de "FilmEU Cosmos".
- LUCA School of Arts verbreedde en verdiepte haar lidmaatschap van ELIA en wordt vanaf 2025 supporting member.
- Het LUCA-platform voor crowdfunding en ticketing werd gecontinueerd.
- In 2024 werd beslist om voor de artistieke dienstverlening volledig in te zetten op een grass roots werking en werd de artistieke werking niet langer als transversale lijn behouden.

5.2. Inbedding in de organisatie

Productiebureaus

LUCA gelooft in de kracht van haar opleidingen en onderzoekseenheden en investeert daarom sterk in de werking met productiebureaus die opleidingen en onderzoeksgroepen ondersteunen bij de realisatie van hun artistieke dienstverlening. We investeren in een bottom-up werking en faciliteren de initiatieven van onderwijs en onderzoek via de productiebureaus.

De dienst Communicatie ondersteunt de productiebureaus vanuit de expertises die ze heeft, de platforms die ze beheert en organiseert overlegmomenten, nascholing, De dienst Communicatie bouwt competenties op rond aspecten van artistiek ondernemerschap (communicatie, beurzen, sponsoring, crowdfunding ...). Deze kennis wordt individueel en collectief aangereikt aan initiatiefnemers van projecten. LUCA coacht hiermee de opmaak van artistieke en culturele projecten.

- In 2024 werden workshops en webinars gegeven rond aspecten van cultuurcommunicatie en crowdfunding.
- Een tool rond het opstellen van een communicatieplan werd ter beschikking gesteld.
- De eerste aanzetten tot het creëren van een toolbox voor het organiseren van events werden gegeven en leiden in 2025 tot een toolbox.

Ten slotte is LUCA.Communicatie ook het eerste aanspreekpunt voor bedrijven en organisaties bij hun vraag naar een opleiding of onderzoekseenheid waarmee kan worden samengewerkt.

LUCA Continue

LUCA Continue bundelt alle initiatieven van LUCA die de 'Levenslang Lerende' als doelgroep heeft. Dit betekent dat iedereen die iets wil bijleren tijdens of na de initiële studies, naast het uitoefenen van een job, of gewoon als vrijetijdsbesteding welkom is om te kiezen uit het aanbod van LUCA. Deze initiatieven komen voor in vele vormen: van korte lezingen tot een langer traject, met of zonder studiepunten, in dag- of avond- of online onderwijs, van gratis tot een vaste deelnameprijs.

De nascholingsinitiatieven van LUCA worden gecoördineerd door de POC LUCA Continue. De POC LUCA Continue wordt aangestuurd door een programmadirecteur die bevoegd is voor alle programma's die niet leiden tot een graduaats-, bachelor-, of masterdiploma, en voor alle opleidingsonderdelen die geen onderdeel zijn van reguliere programma's. De opleidingsdirecteur wordt daarbij ondersteund door een coördinator en krijgt operationele ondersteuning van de dienst Communicatie.

De artistiek gebonden navormingsinitiatieven zijn ingebed in het Continue-netwerk van de KU Leuven. Met dit initiatief speelt het hoger onderwijs in op de vraag van alumni naar

navormingsinitiatieven en van het bedrijfsleven naar personeelsleden die mee zijn met de laatste trends en technologieën. Voor deze “educatieve” dienstverlening verwijzen we graag naar het hoofdstuk Onderwijs.

Bibliotheken

Een bijzondere vermelding geven we graag ook aan de LUCA-bibliotheken. Er zijn LUCA-bibliotheken in Gent, Brussel, Genk en Leuven. Bekwame bibliothecarissen stellen er hun expertise ten dienste van de studenten en onderzoekers van LUCA School of Arts en de Faculteit Architectuur (KU Leuven).

De waardevolle collecties hebben bijzondere aandacht voor 20ste-eeuwse en actuele ontwikkelingen binnen beeldende kunst, design, film, muziek, drama en architectuur. Deze collecties worden verder aangevuld volgens het in 2019 opgestelde collectiebeleidsplan. Dat binnen de kunsten de fysieke collecties van belang blijven, blijkt uit het aantal uitleningen en bezoeken aan de bibliotheek. Daarnaast worden de e-collecties elk jaar uitgebreid met e-books en specifieke kunstdatabanken.

LUCA-bibliothecarissen hechten grote waarde aan professionalisering en netwerking en nemen deel aan diverse workshops, studiedagen en opleidingen georganiseerd door bijvoorbeeld de associatie KU Leuven of De Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie (VVBAD), en aan evenementen zoals het IFLA-congres in Rotterdam en Info aan Zee in Oostende. Daarnaast blijven de bibliothecarissen zich actief inzetten voor samenwerking en kennisdeling door deel te nemen aan diverse werkgroepen binnen de sector. Dit combineren met de bibliotheekpermanentie en primaire dienstverlening blijft een moeilijke evenwichtsoefening. De bibliothecarissen blijven streven naar het garanderen van professionele, klantvriendelijke en transparante dienstverlening op alle LUCA-campussen en het actief betrekken van de bibliotheekgebruikers bij de collectievorming.

5.3. Afgesloten overeenkomsten en vertegenwoordigingen

Binnen het Kunstendecreet hebben tal van kunstenorganisaties LUCA benaderd voor een intentieverklaring. Soms bestendigen we hiermee een al langer bestaande partnerovereenkomst. Andere intentieverklaringen bouwen dan weer verder op een bestaande informele samenwerking of zijn helemaal nieuw. Afhankelijk van de uitkomst van de subsidieaanvraag in het kader van het Kunstendecreet wordt per organisatie onderzocht hoe de samenwerking concreet kan worden ingevuld. Op die manier werden door LUCA samenwerkingen mogelijk gemaakt met CREW vzw, Het Kwartier, Malpertuis, Muziektheater De Kolonie, Zuidpool, A.Orts, Z33, FLACC/CIAP, Cas-co/BAC Art Lab, Ultima Thule, Matrix, Walter Werkt, Timelab en GLUON.

LUCA School of Arts is vertegenwoordigd in het bestuursorgaan en de algemene vergadering van de vzw Associatie KU Leuven, vzw Katholiek Onderwijs Vlaanderen, vzw Brik, vzw FilmEU, vzw Narafi/Inraci, vzw Orpheusinstituut, vzw HISK. LUCA zetelt ook in het bestuursorgaan van SON Vlaamse Hogescholenraad en vzw FLEGA en is lid van de Algemene Vergadering van de vzw VLUHR, vzw European Association for Music in Schools EAS, vzw Muziekraad Vlaanderen, vzw International Opera Academy en de vzw Student Kick Off.

Een overzicht van wetenschappelijke dienstverlening (= contractonderzoek) wordt besproken in het hoofdstuk Onderzoek.

5.4. Financieringsbronnen

We verwijzen graag naar het hoofdstuk 7 Financiën voor de allocatie van de werkingsmiddelen over de opleidingen, onderzoeksgroepen en diensten heen.

Die middelen worden aangevuld met middelen verworven via aanvullende financiering. Die aanvullende financiering bestond in 2024 voornamelijk uit ticketverkoop en crowdfunding door

studenten voor hun masterprojecten. Er werden ook middelen verworven via giften en een partnership.

Een overzicht van de projectmiddelen verworven in het kader wetenschappelijke dienstverlening wordt besproken in het hoofdstuk Onderzoek.

5.5. Output

Organisaties en bedrijven

LUCA School of Arts is een aanspreekpunt voor allerlei maatschappelijke actoren (zowel profit als non-profit) die marktconform gebruik willen maken van de creatieve competenties binnen LUCA School of Arts en haar alumni.

LUCA School of Arts aanvaardt opdrachten van derden als oefening in de opleidingen van studenten indien dat de opleiding van de studenten verrijkt. De expertise en de creativiteit van LUCA School of Arts en haar community werd ten dienste gesteld van organisaties en bedrijven via stages.

LUCA biedt aan bedrijven en organisaties ook de mogelijkheid om onze studenten en alumni te informeren over interessante vacatures, calls en carrière-events. In 2024 groeide het aantal organisaties op het platform tot 1766 organisaties die ervan gebruik maakten om 228 jobs en 63 events bekend te maken bij onze studenten en alumni. Het is opmerkelijk dat zowel het aantal vacatures als het aantal geposte events gevoelig is afgenomen ten opzichte van vorig jaar.

- Een overzicht van de meest recente cijfers hierover kan je vinden via deze link: [Partnerships](#)

Alumni & werkveld

De nascholingsinitiatieven die LUCA School of Arts ontwikkelt via LUCA Continue zijn belangrijke vormen van maatschappelijke dienstverlening. In 2024 bestond het aanbod van LUCA uit 6 microcredentials, een opleiding met getuigschrift, 15 masterclasses, 5 sessies met workshops, 25 lezingen, 8 symposia en conferenties en 1 summer school.

- Meer: [LUCA Continue](#) | [LUCA](#)

LUCA-bibliotheken stellen hun collectie en de expertise van de bibliothecarissen ten dienste van de studenten en onderzoekers van LUCA School of Arts en de Faculteit Architectuur (KU Leuven), maar ook aan andere leden van de LUCA-community zoals onze alumni en andere van alumni en andere kunstprofessionals.

Bezoekers aan LUCA-bibliotheken komen trouwens lang niet alleen voor de collecties. De bibliotheken zijn ontmoetingsplaatsen voor studenten, docenten en onderzoekers van binnen en buiten de instelling. Zo organiseren de LUCA-bibliothecarissen boven op de gebruikelijke bibliotheekdienstverlening tentoonstellingen, boekvoorstellingen, leesavonden en film screenings. Deze extra activiteiten – vaak buiten de reguliere openingstijden – trekken een trouw publiek en zijn essentieel voor het bouwen van een community rond de bibliotheek.

Bijzonder vermeldenswaardig is de indrukwekkende collectie kunstenaarsboeken en -catalogi van Marie-Thérèse en Hubert Peeters die in 2024 aan de Bibliotheek van Sint-Lukas werd geschonken door Agnès Peeters-Rammant.

- De meest recente cijfers vind je via deze link: [LUCA.bibliotheken](#) | [Infogram](#)
- De levendigheid van onze bibliotheken kan je best volgen via de [#lucabibliotheek](#) | [Insta](#).

Pers

LUCA School of Arts stelt haar expertise ook ter beschikking van de pers. LUCA verspreidt maandelijks een of meerdere persberichten en houdt zich ter beschikking voor journalisten met persvragen. Dit leidde in 2024 tot 303 artikels in de pers. Hiermee behoudt LUCA haar aanwezigheid nu al enkele jaren stabiel op iets meer dan 300 artikels per jaar. Iets meer dan de helft van de

persreacties kwam van regioedities, een derde van de artikels verschenen in vakbladen en culturele katernen.

Interessant is ook een inhoudelijke analyse van de artikels. Meer dan de helft van de artikels komt van ambassadeurs (alumni en docenten die refereren naar LUCA in kader van de eigen artistieke praktijk), bijna een kwart van de artikels gaan over de Graduation projects en de artistieke werking van de hogeschool, terwijl ongeveer 15% van de persartikels gaat over onze opleidingen of onderzoeksprojecten.

- Een overzicht van de meest recente cijfers hierover kan je vinden via deze link: [Perswerking en resultaten](#)

Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten

Binnen het hoger kunstonderwijs wordt de ontwikkeling en beoefening van de kunsten beschouwd als de geëigende vorm van dienstverlening en onderzoek (cfr. art. 3 decreet van 13 juni 1994). De brede invulling van het begrip (maatschappelijke) dienstverlening toont de grote diversiteit van de kunsten. Grosso modo vind je binnen de verschillende kunstdisciplines volgende velden terug: Educatie, Creatie, Reflectie, Presentatie, Productie, Collectievorming en Participatie & publiekswerking. Als kunstenhogeschool is LUCA actief in de verschillende velden, maar de motor in dit verhaal is telkens onderwijs en/of onderzoek.

6.1 Beleid

Met de ontwikkeling en beoefening van de kunsten profileert LUCA zich als een artistieke en creatieve onderwijs- en onderzoeksomgeving. Het verrijkt hiermee het onderwijscurriculum voor studenten en biedt een navormingsaanbod aan docenten, alumni en andere cultuurprofessionals. Ze stimuleert hiermee bovendien studenten en onderzoekers tot artistiek “ondernemerschap” en biedt hen de mogelijkheid om te experimenteren met het tonen van hun resultaten en samen te werken met gerenommeerde kunstenaars en ontwerpers van binnen en buiten de hogeschool.

De artistieke werking van LUCA versterkt bovendien ook het culturele en artistieke netwerk waardoor we cultuurprofessionals aanzetten tot ambassadeurschap. Intern heeft het als ambitie om verbindend te werken over de opleidingen en campussen heen. Het stimuleert ook samenwerking met externe partners door met hen een programmatie te realiseren waarmee LUCA zich profileert als expertisecentrum op vlak van kunsteducatie, artistiek onderzoek, kunstbeoefening en kunstkritiek bij de kunstsector. Met de beoefening van de kunsten bewijst LUCA de kwaliteit van haar afgestudeerden bij het werkveld en introduceert het recent afgestudeerden in een professioneel netwerk.

Dit toont evenwel ook aan dat het onderscheid tussen dienstverlening en de beoefening (kunstpraktijk) en de ontwikkeling (onderzoek) van de kunsten niet altijd scherp kan worden gemaakt.

Belangrijke beleidsbeslissingen rond de Beoefening van de Kunsten in 2024 waren:

- Het Werkhuis in Genk was de afgelopen drie jaar een succesvol initiatief van en door studenten. De Stad Genk wil het initiatief blijven ondersteunen en de subsidie verlengen, maar in een nieuw pand. Het directiecomité gaat akkoord met de verderzetting van dit initiatief op een nieuw adres. De ondersteuning en lokale verantwoordelijkheden blijven dezelfde.
- In Schaarbeek blijft LUCA de (tentoonstellings)ruimte in de Paleizenstraat 116 verder huren om ruimte te bieden aan studenten en onderzoekers, en “work in progress” zichtbaar te maken op de campus.
- het continueren van het LUCA-platform voor crowdfunding en ticketing;

Op de LUCA website staat een overzicht van de vele evenementen die LUCA aan het publiek heeft aangeboden in 2024.

- [Artistieke Werking - Jaarverslag 2024 | LUCA](#)

6.2 Graduations en showcases in 2024

Voor de opleidingen van LUCA School of Arts zijn de Graduations-activiteiten en de showcase het sluitstuk van een intens academiejaar voor studenten en docenten. Aansluitend bij de praktijken in de verschillende werkvelden, worden concerten, voorstellingen, filmvertoningen, performances en tentoonstellingen georganiseerd in de verschillende vestigingsplaatsen van de campussen van LUCA. Aanvullend organiseert LUCA Showcases. Dit zijn evenementen waarmee het haar rijkdom en

diversiteit aan afstudeerprojecten zichtbaar maakt door op gerichte plaatsen telkens een relevante selectie van die werken te presenteren.

Ook dit jaar bleef de slagkracht van de Graduation Shows liggen bij de events die het laatste weekend van juni worden georganiseerd op de eigen campus. De Leuvense en de Genkse campus hebben voor de afstudeeractiviteiten een eigen aanpak. De opleidingen van campus C-mine nemen naar traditie deel aan de EXIT-tentoonstelling. Een tentoonstelling waarbij alle Limburgse kunst- en architectuuropleidingen hun afgestudeerden presenteren. De editie 2024 vond plaats in het Cultuurcentrum Hasselt.

De afstudeerconcerten en -voorstellingen van de opleidingen van de campus Lemmens in Leuven zijn in tijd gespreid. De concerten vonden plaats op de campus in april en mei. Voor de theatervoorstellingen werd samengewerkt met professionele theaterhuizen.

Opmerkelijke showcase-initiatieven dit jaar waren de JUTTU x LUCA waarbij afstudeerwerk van LUCA-studenten getoond werden in de winkelvitrines van JUTTU. Ook de best-of-tentoonstelling van Interieurvormgeving 17 Vital Boundaries en het Take-off festival waarmee masterstudenten Drama het seizoen van 30CC hielpen afsluiten zijn het vermelden waard.

6.3 De financieringsbronnen

LUCA Breakout: is een budget dat in het leven werd geroepen om specifieke publieksgerichte activiteiten van opleidingen en onderzoekers financieel te ondersteunen. Hiervoor bundelde de hogeschool middelen in een centraal budget zodat studenten, onderzoekers, docenten en medewerkers die LUCA School of Arts via allerlei initiatieven zichtbaar willen maken in de buitenwereld. Op een laagdrempelige manier kunnen zij steun aanvragen voor artistieke events waarop onderwijs- of onderzoeksresultaten werden gepubliceerd of internationaliseringsprojecten konden worden geïnitieerd.

In 2023 werd Breakout on hold gezet om bugettaire redenen. Wel werden in 2024 projecten gerealiseerd die eerder al waren goedgekeurd.



Wetenschapscommunicatie: De middelen voor Wetenschapscommunicatie worden bij LUCA beheerd door de dienst Onderzoek en Projecten. Door de eigenheid van het onderzoek bij LUCA worden de middelen besteed aan events die kennis uit artistiek onderzoek bekend maken bij een ruim publiek. De besteding van de middelen ging dit jaar voor een groot deel naar de deelname aan het Wetenschapsfestival en dit zowel in Gent, Brussel als Leuven.

Voor meer informatie verwijzen we graag naar het hoofdstuk Onderzoek.

Opleidingen en onderzoeksgroepen beschikken over eigen middelen waarmee ze meer recurrente of onderwijsgerelateerde events kunnen realiseren.

Doctoraatsstudenten: beschikken over een beperkt budget waarmee ze het artistieke luik van hun doctoraatsproject aan een publiek kunnen presenteren. Voor een meer gedetailleerde rapportering verwijzen we graag naar het onderzoeksverslag.

Aanvullende financiering: Op projectniveau wordt gezocht naar bijkomende middelen via sponsoring en product sponsoring via samenwerking met partnerorganisaties. Crowdfunding geraakt steeds beter ingeburgerd bij studenten. Soms ontvangen we een subsidie van een ambassade, een lokaal bestuur, ... die bijdraagt tot de realisatie van een project.

In 2024 continueerde LUCA de samenwerking met Koalekt dat een platform voor ticketing en crowdfunding aanbiedt aan studenten, docenten en alumni. In 2024 ontving LUCA via dit platform 70 710 EUR van 968 schenkers en kopers. De toename aan schenkers is significant. Een meer gedetailleerde analyse vind je hier: [Fondsenwerving: resultaatsindicatoren](#).

Het blijft jammer dat er van overheidswege geen middelen ter beschikking worden gesteld voor de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten (en dienstverlening), zoals dit wel gebeurt voor onderwijs en onderzoek. Enkel het Kunstendecreet en het decreet bovenlokaal cultuurbeleid bieden beperkte mogelijkheden.

6.4 Output per domein/discipline

Het aanbod aan tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen, filmvertoningen, lezingen, was in 2024 groot en divers. We stellen ook vast dat het aandeel aan cross-overs, interdisciplinaire projecten en hybride kunstpraktijken blijft groeien. Steeds vaker worden schotten doorbroken en wordt samenwerking gezocht. Een belangrijke bedenking is dan ook dat de bestaande onderverdeling interessant is om de diversiteit in output zichtbaar te maken maar dat die tezelfdertijd afbreuk doet aan de realiteit van de eigentijdse kunstpraktijk.

Hierna volgt een selectief overzicht van artistieke en culturele activiteiten die de opleidingen en onderzoekers van LUCA in 2024 hebben gerealiseerd. Een volledig overzicht kan geraadpleegd worden via deze pagina:

- [Artistieke Werking - Jaarverslag 2024 | LUCA](#). Let op: op deze pagina vind je die activiteiten die werden bekendgemaakt via onze website. Vaak ontstaan activiteiten ook spontaan of in de fringe zonder dat ze ooit worden gemeld en vinden ze toch een publiek. We moeten er dan ook van uitgaan dat het totaal aantal activiteiten aanzienlijk hoger ligt dan wat we aangeven.

On stage

Door de opleidingen op Campus Lemmens worden concerten georganiseerd waar docenten, studenten, alumni en nationaal en internationaal vermaarde musici optreden. Daarnaast worden er ook masterclasses en lezingen georganiseerd die ook voor alumni toegankelijk zijn. De programma's zijn verscheiden en leggen accenten op zowel de traditie als op vernieuwing. Eén van de recente aandachtspunten zijn de nieuwe ontwikkelingen in de hedendaagse muziekcultuur. Dit door o.m. cross-overconcerten en synergetische projecten: muziek i.s.m. ballet, opera/operette met actuele enscenering, jazz-lab concerten (o.a. big band met filmprojectie).

Opgemerkt dit jaar was de passage van onze studenten op de main stage van Leuven Jazz en de publiekstrekker Johannes Passion gebracht door het LUCA Philharmonic o.l.v. Kurt Bikkembergs.

LUCA Drama organiseert in de loop van het academiejaar talrijke theatervoorstellingen en performances, groeps- en individuele projecten die deel zijn van het onderwijsproject. Het hoogtepunt zijn uiteraard de bachelor- en masterproeven. Geregeld worden ook masterclasses georganiseerd die open staan voor alumni van de opleiding.

In 2024 werd deelgenomen aan het Shakespeare is dead – Festival 2024 in Leuven. Shakespeare is dead is het festival in het Nederlands taalgebied dat focust op de toneelschrijfkunst. LUCA Drama participeerde ook aan het Toneelscholenfestival 2024 dat afstuderende theatermakers, de culturele sector en een breed publiek bijeenbrengt rond het afstudeerwerk van de vier Vlaamse toneelscholen.

De opleiding Drama maakt een aantal recente afstudeervoorstellingen via onlineplatformen zoals Vimeo en Facebook toegankelijk voor een beperkt publiek via een individuele log in.

Ten slotte vragen we ook graag aandacht voor Common Grounds. De performance-avond stimuleerde dit jaar niet alleen studenten Beeldende Kunsten en Muziek tot samenwerking. Ze realiseerde ook een samenwerking met de studenten VIVES waardoor het meer en meer associatiebrede weerklank krijgt.

On screen

De filmopleidingen van LUCA School of Arts beschikken elk over een productiebureau. Het productiebureau vormt een schakel tussen de opleiding en het beroepenveld en staat in voor projectbegeleiding in het onderwijs. De productiebureaus verzorgen o.m. de verspreiding van werken van studenten naar filmfestivals etc. Het effect van deze investering weerspiegelt zich in het aantal prijzen dat alumni wegstapten op deze evenementen. Opmerkelijk waren de publieksprijs van Young Talents Awards voor Andy Sarfo en de VAF Wildcard Fictie 2024 die gewonnen werd door Jasmine Issa.

Onze opleiding Muziek participeerde ook dit jaar aan het Kortfilmfestival 2024. Zij speelden er de scores die ze voor kortfilms hadden gecomponeerd.

In 2024 bleef de energie die is uitgegaan van verschillende internationale filminitiatieven voelbaar. Zo werd vanuit FilmEU de CineClub gecontinueerd en werden er webinars georganiseerd over de toekomst van het kunstonderwijs

Ondertussen bleven ook de reguliere opleidingen actief met de organisatie van filmavonden zoals Becoming Youth en Minima Docta 2024.

On show

Het aanbod aan tentoonstellingen was dit jaar opnieuw zeer groot. Initiatieven groeiden vanuit onderzoeks- en onderwijsprojecten. Opvallend dit jaar was de presentatie van het onderzoeksproject “The panorama of Congo”, LUCA slaagde er hierbij in om een vergeten stuk erfgoedstuk te dekoloniseren door het via VR zichtbaar te maken en te duiden. De resultaten werden gepresenteerd in het MUHNAC in Lissabon.

Vermeldenswaard is zeker ook het vervolg dat de expo Espaces Souples, ontstaan in de onderzoeksgroep Intermedia, kreeg in het atelier Susch. Andere voorbeelden van gerealiseerde onderzoekstentoonstellingen zijn Traces en Time wasted.

Ook vanuit onderwijsprojecten groeiden grotere en kleinere tentoonstellingen. Het project De zee! De zee! (atelier Illustratie i.s.m. Villa Verbeelding) werd gecontinueerd net als de programmatie in de Carré in Gent. Nog op de Gentse campus bood ARTROOM een ruimte waar architectuur en kunsten elkaar ontmoeten en doen bewegen.

Verschiedende tentoonstellingen waren natuurlijk ook gelieerd aan afstudeerwerk. Studenten Fotografie uit Brussel en Genk experimenteerden met try-outtentoonstellingen voor hun

afstudeertentoonstelling en verschillende initiatieven groeiden rechtstreeks uit onze afstudeertentoonstellingen en gaven extra zichtbaarheid aan projecten van afstuderende studenten: zoals JUTTU x LUCA in de Vlaamse winkelstraten.

Tenslotte vragen we ook graag bijzondere aandacht voor de ontsluiting van het Lapidarium in Gent. Een collectie met meer dan 300 stukken die samen 600 jaar architectuurgeschiedenis overspannen werd gerenoveerd en aan het grote publiek voorgesteld tijdens de Open Monumentendag.

In print

Op de Gentse campus is de Grafische Cel actief die zich opwerpt als een platform voor grafisch onderzoek “by practice”. Daardoor is dit tegelijkertijd een expertisecel, een netwerk en een eigenzinnige uitgever die in het werkveld gekend en gewaardeerd is. In 2024 lanceerde de Grafische cel het boek “Doppler Effect/Reverse Perspective” van #LUCAdocent Volkmar Mühleis e.a. en “Splash Résidu” van Mira Sanders en Cédric Noël.

De experimenten met de principes van crowdfunding als vorm van voorverkoop bij de publicatie van boeken die gestart werden in 2023, leidden tot book launches in 2024. Dit leidde tot “The girl who crossed the river on table cloth” van Lara Bongard en “Encyclopedia of the Uncertain” van Anna Püschel.

Tenslotte leidden twee breakoutprojecten van 2023 tot publicaties. Het project “The Flax Canoe” van Danny Veys leidde tot een fotoboek en de lezingenreeks Minima Docta realiseerde maar liefst vier publicaties in samenwerking met de uitgeverij Borgerhoff & Lambergts

Voor een betekenisvolle spreiding van publicaties is het nodig dat LUCA een publicatiebeleid uittekent waarin wordt samengewerkt met externe, professionele uitgevers en distributeurs.

Deelname aan festivals etc.

Naast de eerder hogervermelde activiteiten werken opleidingen, studenten, docenten, onderzoekers van LUCA School of Arts ook mee aan tal van beurzen waar afstudeerprojecten en onderzoeksresultaten worden gepresenteerd. Zo was LUCA in 2024 onder meer zichtbaar aanwezig op het Take-off festival van 30CC, Kortfilmfestival 2024, Leuven Jazz '24, Design September en Wonder Kortrijk.

Hoofdstuk 7. Financiën

7.1 Resultaat van het boekjaar 2024

Het resultaat van het boekjaar 2024 bedraagt 2.599 K euro, versus het begrote verlies van -794 K euro en het verlies van het boekjaar 2023 van -94 K euro.

RESULTATENREKENING						
maand						
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12		codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 aet FY vs bg
(eenheden euro)						2024 aet FY vs 2023
I. Bedrijfsopbrengsten		70/74	56.968.739	62.687.063	59.888.094	2.798.968
A. Omzet		70	50.931.527	56.668.731	55.723.207	945.524
B. Wijziging in de voorraad goederen in bewerking en gereed product en in de bestellingen in uitvoering (toename +, afname -)		71	0	153.854	0	153.854
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies		73	5.385.637	4.102.560	3.499.887	602.672
E. Andere bedrijfsopbrengsten		74	651.574	1.761.917	665.000	1.096.917
II. Bedrijfskosten (-)		60/64	(56.540.654)	(59.569.987)	(60.221.900)	651.913
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen		60	151.163	106.242	185.000	(78.758)
1. Inkopen		600/8	151.163	106.242	185.000	(78.758)
B. Diensten en diverse goederen		61	11.901.126	13.923.395	13.611.219	312.176
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen		62	40.341.271	41.126.150	42.555.188	(1.429.038)
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa		630	3.823.467	3.506.210	3.670.493	(164.284)
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, -)		631/4	27.399	(18.894)	0	(18.894)
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, -)		635/8	229.362	838.581	165.000	673.581
G. Andere bedrijfskosten		640/8	66.866	88.304	35.000	53.304
III. Bedrijfswinst (+)		70/64	428.084	3.117.076	0	3.450.881
Bedrijfsverlies (-)		64/70	0	0	(333.805)	0
IV. Financiële opbrengsten		75	2.166	621	350	271
B. Opbrengsten uit vlottende activa		751	2.161	621	250	371
C. Andere financiële opbrengsten		752/9	5	0	100	(100)
V. Financiële kosten (-)		65	(445.873)	(428.930)	(430.803)	1.873
A. Kosten van schulden		650	442.951	426.567	425.803	764
C. Andere financiële kosten		652/9	2.922	2.363	5.000	(2.637)
VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening (+)		70/65	0	2.688.767	0	3.453.025
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening (-)		65/70	(15.622)		(764.258)	0
VII. Uitzonderlijke opbrengsten		76	50.972	3.728	0	3.728
E. Andere uitzonderlijke opbrengsten		764/9	50.972	3.728	0	3.728
VIII. Uitzonderlijke kosten (-)		66	(129.465)	(93.418)	(30.000)	(63.418)
E. Andere uitzonderlijke kosten		664/8	129.465	93.418	30.000	63.418
IX. Winst van het boekjaar (+)		70/66	0	2.599.077	0	3.393.335
Verlies van het boekjaar (-)		66/70	(94.116)	0	(794.258)	0

7.2 Bespreking bedrijfsopbrengsten

Onder de bedrijfsopbrengsten bevinden zich de omzet, de subsidies en de andere bedrijfsopbrengsten.

De 2.799 K euro hoger dan begrote bedrijfsopbrengsten zijn te verklaren door hogere inkomsten bij alle inkomstenbronnen. Bij de omzet hebben we 946 K euro meer, bij subsidies 603 K euro en bij andere bedrijfsopbrengsten spreken we van 1.097 K euro. Daarnaast hebben we vanaf 2024 nog een vierde inkomstenbron: projecten in uitvoering. Door een nieuwe manier van boeken bij de projecten worden inkomsten van nieuwe projecten op deze 71-rekening geboekt wanneer ze lopende zijn. Wanneer deze afgerond zijn worden de inkomsten op de 73 rekening geboekt.

	codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 aet FY vs bg	variance I 2024 aet FY vs 2023
(eenheden euro)						
I. Bedrijfsopbrengsten		70/74	56.968.739	62.687.063	59.888.094	2.798.968
A. Omzet		70	50.931.527	56.668.731	55.723.207	945.524
B. Wijziging in de voorraad goederen in bewerking en gereed product en in de bestellingen in uitvoering (toename +, afname -)		71	0	153.854	0	153.854
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies		73	5.385.637	4.102.560	3.499.887	602.672
E. Andere bedrijfsopbrengsten		74	651.574	1.761.917	665.000	1.096.917

Omzet

	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	Begroting 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
A. OMZET	50.931.527	56.668.731	55.723.207	945.524	5.737.204
1. Werkingsuitkeringen	44.345.351	50.202.144	49.195.267	1.006.877	5.856.793
2. Studiegelden en inschrijvingsgelden	2.754.764	2.907.986	2.897.434	10.552	153.222
3. Opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop	1.754.484	1.575.104	1.640.000	(64.896)	(179.380)
4. Sociale toelage	1.325.699	1.387.602	1.420.713	(33.111)	61.903
5. Dienstverlening en onderzoek, op contractuele basis	751.230	595.896	569.793	26.103	(155.334)

Werkingsuitkeringen

	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	Begroting 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
1. Werkingsuitkeringen	44.345.351	50.202.144	49.195.267	1.006.877	5.856.793
- Effectieve verleningsmiddelen	34.648.660	38.334.634	37.593.274	735.360	3.685.974
- Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	7.044.833	7.661.041	7.726.897	(65.856)	616.207
- Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM) (projectmatig deel)	(2.048)	67.588	0	67.588	69.636
- Lerarenopleidingen (SLO + SLO (VWO) nieuw vanaf 2013)	724.066	1.008.426	753.260	255.146	284.338
- Bevalingsprestatie	2.293	736	31.347	(30.611)	(1556)
- Bijkomende financiering beurs	46.331	51.563	48.425	3.138	5.232
- Recuperatiefonds - Kine centraalfonds	445	315	1.000	(655)	(129)
- Anciënniteitstoelage - CAO III 7.3	46.895	45.015	0	49.015	2.124
- Toevoeging aan werkingsuitkering hogeschool (Code: HO - Art. III 25(3))	1.288.822	2.465.749	2.465.749	0	1.176.927
- Overige	545.027	563.069	563.295	(8.227)	18.042
- Brutoverleningsmiddelen	528.027	546.749	552.295	(5.547)	18.722
- Bijdrage onderzoek-verleningsmiddelen KUL	17.000	16.320	17.000	(680)	(680)
- Andere					

De volgende beleidsmaatregelen hebben geleid tot een wijzing van de werkmiddelen (JR 2024) ten opzichte van de begroting 2024 (BG 2024):

- Een positief effect van 847k euro ten gevolge van de verhoging van de kunstenvolpoe ten behoeve van wijzigingen aan de puntengewichten van de masteropleidingen dans en musical, en de bacheloropleiding visual design. Hoewel visual design een bijkomend puntengewicht krijgt en dus aan een plafond onderhevig is (+9000 studiepunten), is er nog steeds een aanzienlijk volume aan studiepunten (+8000) dat aan een standaard puntengewicht wordt gefinancierd. Finaal is er niettemin een gunstig effect op het marktaandeel van LUCA.
- De totale werkingsuitkering van de hogescholen en universiteiten wordt in 2024 eenmalig vermeerderd met 706.680 euro. Dit bedrag wordt verdeeld over de instellingen die een procedure voor opleidingsaccreditatie doorlopen hebben voor de educatieve opleidingen. Het aandeel van LUCA bedraagt hierin +261k euro.
- De begroting (BG) 2024 werd opgemaakt op basis van de enveloppe zoals meegedeeld door AHOVOKS (d.d. oktober 2023 = tweede raming). In deze raming werd de basisfinanciering voor de 80% looncomponent geïndexeerd met 1,42% volgens de voorziene indexprovisie. Op basis van de instructies van het departement Financiën en Begroting werd deze index, in de vijfde en laatste raming van de enveloppe bijgesteld naar 1,25%.

	%	BG 2024 (met aanne indexprovisie)	JR 2024
Totaal	100	101,14%	101,00%
Loon	80	101,42%	101,25%
Werkings	20	100%	100%

Deze bijstelling werd toegepast op alle betrokken financieringscomponenten. Dit levert cumulatief onderstaande tabel op (inclusief bovengenoemde effecten):

Begroting V2 (sep 23) met index V4			
Totaal	2024	2024 (V4)	Vershil
SOW-hko	1.619.591	1.603.276	-16.314
SOW-prof	717.918	710.686	-7.232
VOW-hko	27.831.494	28.642.072	810.578
VOW-prof	6.604.782	6.538.223	-66.559
LUCA School of Arts	36.773.784	37.494.257	720.473
CAO V (l) art 24§8)	76.319	77.506	1.188
CAO V (art 24§10) HS	278.177	282.505	4.329
CAO VI (art 24§11) HS	2.171	2.205	34
CAO VI (art34/1§1) HS	416.676	423.160	6.484
CAO VI(art34/1§1) integratiecoaches	43.813	43.372	-441
Totaal CAO	817.156	828.749	11.592
LUCA School of Arts (incl. CAO)	37.590.941	38.323.006	732.065
Maatregel Art. III.24. § 4	343.183	349.093	5.909
Maatregel Art. III.24. § 7	544.144	553.514	9.370
Totaal lineaire besparing	887.327	902.607	15.279
LUCA School of Arts (incl. CAO, besparing)	36.703.613	37.420.399	716.786
EJT verhoging	88.336	91.101	2.764
Energie efficiënte maatregelen	138.522	141.101	2.579
Salarisschalen	358.763	355.149	-3.614
Extra werkingsmiddelen	310.039	284.448	-25.591
LUCA School of Arts (incl. CAO, besparing, EJT verhoging)	37.599.274	38.292.198	692.924
Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	7.726.897	7.652.896	-74.001
Lerarenopleidingen (SLO + SLO (VOW) nieuw vanaf 2019)	753.280	745.692	-7.588
Bijkomende financiering beurs	48.432	51.506	3.073
Vormingsfonds			0
Brusselmiddelen	552.393	546.056	-6.337
Projectmatig wetenschappelijk onderzoek	436.321	431.939	-4.382
Sociale toelagen Vlaamse overheid	937.332	930.079	-7.253
Investeringsubsidie	1.019.118	1.019.118	0
Lerarenopleidingen	243.493	238.085	-5.408
Eenmalig accreditatie educatieve opleidingen		23.556	23.556
LUCA School of Arts (bijkomende middelen)	11.717.266	11.638.926	-78.340
Totaal	49.316.540	49.931.124	614.584

Lerarenopleidingen	261.641
Wijziging puntengewicht	847.221
Index	-494.278
Totaal	614.584

Bij de inkomsten “Toevoeging aan werkingsuitkering hogeschool” (gemengde bijdrage KUL-LUCA) kunnen we een stijging van de inkomsten vaststellen ten opzichte van 2023 voor een bedrag van 1.177 K euro. Deze stijging kunnen we linken aan de oprichting van de zelfstandige groepering die van start is gegaan in 2024. Dit impliceert ook dat er een impact is aan kostenzijde (zie verder).

Sociale toelagen

	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	Begroting 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
4. Sociale toelage	1.325.699	1.387.602	1.420.713	(33.111)	61.903
.. Sociale toelagen Vlaamse Gemeenschap	913.954	930.679	934.611	(3.932)	16.725
.. Sociale toelagen, bijdrage hogeschool (en andere)	411.745	456.923	486.102	(29.180)	45.178

De sociale toelagen (1.387 K euro) betreffen de sociale toelage ontvangen van de overheid (931 K euro) én de verlegging van Stuvo middelen van de KU Leuven en UCLL voor diensten die LUCA aan studenten van de KU Leuven en van UCLL aanbiedt (457 K euro).

Dienstverlening en onderzoek, op contractuele basis

	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	Begroting 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
5. Dienstverlening en onderzoek, op contractuele basis	751.230	595.896	569.793	26.103	(155.334)
.. Dienstverlening, andere dan contractonderwijs	68.465	79.249	135.000	(55.751)	10.784
.. Contractonderwijs	64.015	46.872	0	46.872	(17.143)
.. Projectmatig wetenschappelijk onderzoek (structureel deel)	408.128	432.419	434.793	(2.374)	24.290
.. Projectmatig wetenschappelijk onderzoek (projectmatig deel)	210.621	37.356	0	37.356	(173.265)

De werkingsmiddelen van de overheid voor PWO bedragen 432 K euro, 2 K euro lager dan begroot door de indexering. Sinds het jaar 2023 worden de PWO middelen op een andere manier verwerkt. Vanaf 2023 zijn de PWO middelen volledig opgenomen in het resultaat en worden die niet meer geparkeerd op de balans tot wanneer er kosten gemaakt worden. We zien nog effecten van projecten die reeds gestart waren van voor 2023. Hiervoor hebben we nog inkomsten van 37 K euro.

Studiegelden

	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	Begroting 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
2. Studiegelden en inschrijvingsgelden	2.754.764	2.907.986	2.897.434	10.552	153.222
. Bachelor en master opleidingen	2.643.574	2.791.171	2.897.434	(106.263)	147.597
. BANABA en MANAMA en voortgezette opleidingen	4.655	0	0	0	(4.655)
. Specifieke lerarenopleiding (SLO)/Educatieve Master	106.534	116.815	0	116.815	10.281

De studie- en inschrijvingsgelden bedragen 2.907 K euro. We kunnen vaststellen dat dit in lijn met de begroting van 2024 ligt [2.897 K euro].

Opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop

	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	Begroting 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
3. Opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop	1.754.484	1.575.104	1.640.000	(64.896)	(179.380)
. Boeken en cursussen			0		
. Overige facturatie aan studenten	1.495.987	1.351.164	1.350.000	1.164	(144.823)
. Voeding	158.413	154.526	200.000	(45.474)	(3.887)
. Omzet aan derden (niet studenten)	100.084	67.893	85.000	(17.107)	(32.191)
. Overige	0	1.520	5.000	(3.480)	1.520

De opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop zijn vnl. inkomsten uit extra studiekosten, verkopen van de werkplaatsen, studiereizen (resultaatsneutraal) en printinkomsten. Er zijn 65 K minder opbrengsten dan begroot. We kunnen dit vooral wijten aan minder inkomsten uit extra studiekosten.

Lidgelden schenkingen, inbrengen om niet, legaten en subsidies

Subsidies

	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	Begroting 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
7. Subsidies	4.793.837	3.597.601	3.073.887	523.714	(1.196.236)
. In resultaatname kapitaalsubsidies (prorata afschrijvingen)	1.777.220	1.596.192	1.963.887	(367.695)	(181.028)
. Subsidies en toelagen van de Federale Overheid	30	0	0	0	(30)
. Subsidies en toelagen van de Vlaamse Overheid	1.363.423	636.967	200.000	436.967	(732.456)
. Lokale en regionale besturen (provincie, steden gemeenten, intercommunales, ...)	178.262	75.235	120.000	(44.765)	(103.027)
. Subsidies, toelagen van de Europese Gemeenschap	1.468.902	1.289.206	790.000	499.206	(179.696)

De in resultaatname van de kapitaalsubsidies bedraagt volgens de afschrijvingstabellen 1.596 K euro, 368 K euro lager dan begroot. De kapitaalsubsidies nieuw vanaf 2024 zijn gebaseerd op investeringen van 10 jaar en investeringen van 5 jaar. Er werden geen nieuwe investeringen van 20 of 30 jaar gedaan in 2024.

De inkomsten uit subsidies zijn gestegen ten opzichte van de begroting 2024 maar gedaald ten opzichte van 2023. De belangrijkste verklaring voor de daling ten opzicht van 2023 is het einde van het Voorsprongfonds in 2023. De stijging ten opzichte van de begroting 2024 is te wijten aan ten eerste een heel voorzichtige begroting (kosten = opbrengsten). Nu blijkt dat gestopte projecten in 2023 volledig zijn opgevangen door nieuwe projecten in 2024. Ten tweede zijn we ook voorzichtig geweest met het begrote bedrag voor de inkomsten uit overhead (100 K euro) waarmee we begonnen zijn in 2023. In 2024 zijn deze inkomsten goed voor 246 K euro.

Compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost

	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	Begroting 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
8. Compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost	589.555	482.958	426.000	56.958	(106.597)
. Vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers betaald via AHOVOKS	0	0	120.000	(120.000)	0
. Vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers betaald via de instelling	0	0	260.000	(260.000)	0
. Overdracht vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers AHOVOKS en instelling	531.123	423.061	0	423.061	(108.061)
. Overige compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost	58.433	59.897	46.000	13.897	1.464

De ontvangen bedragen voor de vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers, de zogenaamde “defiscaliseringsmiddelen”, betaald via AHOVOKS én via de instelling, bedragen 423 K euro. Deze middelen werden ingezet voor het betalen van de kosten van de bursalen voor 50% (277 K euro) en het financieren van een onderzoeksgerelateerd gedeelte van “LUCA Breakout” (50 K euro) en de financiering van de personeelskosten gelinkt aan defiscalisering (95 K euro).

Daarnaast werden voor 60 K euro VOP premies ontvangen.

Andere bedrijfsopbrengsten

	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	Begroting 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
C. ANDERE BEDRIJFSOPBRENGSTEN	851.574	1.761.917	665.000	1.096.917	1.110.343
1. Terugbetaling arbeidsongevallen	190	94	460.000	(459.806)	(96)
3. Meewaarde realisatie handelsvorderingen	804	16.204	0	16.204	15.400
4. Recuperatie doorgerekende kosten aan derden	462.019	448.057	0	448.057	(13.962)
5. Recuperatie loonkost	137.613	201.430	100.000	101.430	63.817
7. Sponsoring	1.285	12.187	30.000	(17.813)	10.903
8. Overige	49.664	1.083.945	75.000	1.008.945	1.034.281

De andere bedrijfsopbrengsten t.b.v. 1.762 K euro bevatten vnl. de recuperatie van loon- en werkingskosten van de KU Leuven en derden. De recuperatie loonkost ligt 101 K euro hoger dan in 2023 wegens een groter aantal effectieve detacheringen. Er is ook een daling van 14 K euro bij “Recuperatie doorgerekende kosten aan derden”; deze heeft betrekking op de inkomsten uit de verhuur van studentenkamers die minder bezet waren in 2024.

Bij overige zien we een bedrag van 1.084 K euro staan. Dit verschil is te verklaren door een financiële verwerking in het kader van de Zelfstandige Groepering met KU Leuven, die in de begroting anders was opgenomen. De kosten van het personeel van de dienst Facility die door LUCA in rekening worden gebracht, heeft LUCA verwerkt via een factuur naar de zelfstandige groepering van 1.003 K euro. In de begroting werd dit bedrag netto verrekend met de kosten die KUL zou inbrengen en was dit enkel zichtbaar aan de kostenzijde maar om fiscale redenen heeft LUCA deze factuur van 1.003 K euro opgemaakt.

7.3 Bespreking bedrijfskosten

Onder de bedrijfskosten ressorteren de aankopen voeding, de werkingsuitgaven voor diensten en diverse goederen, de personeelskosten, de afschrijvingen en waardeverminderingen, de voorzieningen en de andere bedrijfskosten.

De 652 K euro lager dan begrote bedrijfskosten zijn vnl. te verklaren door lager dan begrote werkingsuitgaven voor loonkosten [-1.429 K euro] én afschrijvingen [-164 K euro] gedeeltelijk gecompenseerd door hogere werkingskosten [+312 K euro] en de hogere voorzieningen [+674 K euro].

		codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
II. Bedrijfskosten	(-)	60/64	(56.540.654)	(59.569.987)	(60.221.900)	651.913	(3.029.332)
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen		60	151.163	106.242	185.000	(78.758)	(44.920)
1. Inkopen		600/8	151.163	106.242	185.000	(78.758)	(44.920)
B. Diensten en diverse goederen		61	11.901.126	13.923.395	13.611.219	312.176	2.022.268
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen		62	40.341.271	41.126.150	42.555.188	(1.423.038)	784.878
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa		630	3.823.467	3.506.210	3.670.493	(164.284)	(317.258)
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +,		631/4	27.399	(18.894)	0	(18.894)	(46.293)
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +,		635/8	229.362	838.581	165.000	673.581	603.219
G. Andere bedrijfskosten		640/8	66.866	88.304	35.000	53.304	21.438

Handelsgoederen grond- en hulpstoffen

	codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023	
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen		60	151.163	106.242	185.000	(78.758)	(44.920)
1. Inkopen		600/8	151.163	106.242	185.000	(78.758)	(44.920)

De post handelsgoederen, grond- en hulpstoffen betreffen de aankopen voeding in de studentenrestaurants t.b.v. 106 K euro en liggen 80 K euro lager dan de begroting.

Diensten en diverse goederen

B. Diensten en diverse goederen

codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
61	11.901.126	13.923.395	13.611.219	312.176	2.022.268

De diensten en diverse goederen t.b.v. 13.923 K euro liggen 312 K euro hoger dan begroot (13.611 K euro).

per categorie	2023 FY	2024 FY	diff
Kosten gebouwen	2.587.288	3.198.310	611.022
Nutsvoorzieningen	844.600	1.130.487	285.887
Erelonen	3.289.775	4.379.573	1.089.798
Administratiekosten	292.186	296.624	4.438
Bijdragen, voeding, publiciteit	2.318.326	2.165.389	-152.938
Kosten bibliotheek	130.496	134.418	3.922
Kosten roerende goederen	1.854.456	1.959.297	104.841
Uitzendpersoneel	491.063	505.905	14.842
Verzekeringen	92.936	153.392	60.456
totaal	11.901.126	13.923.395	2.022.268

Wanneer we de werkingskosten vergelijken met 2023 zien we een stijging van 2.022 K euro. Vanaf 2024 speelt ook hier de oprichting van de zelfstandige groepering een belangrijke rol. Zo hebben we een factuur ontvangen van 1.395 K euro bij de categorie erelonen. Dit betreft al het personeel (zowel LUCA [facility] als KULeuven) dat “werkt” voor de zelfstandige groepering en dan op basis van de afgesproken sleutel worden door gefactureerd. Ook als gevolg van de oprichting van de Zelfstandige Groepering wordt al het uitgevoerde technisch onderhoud, diensten in verband met ICT niet meer verrekend in de gemengde bijdrage maar rechtstreeks gefactureerd door de KUL.

Dit resulteert in een stijging van de kosten gebouwen en de kosten roerende goederen. Verder zien we ook stijgingen bij de nutsvoorzieningen, verzekeringen en uitzendpersoneel. De daling bij bijdragen, voeding en publiciteit heeft te maken met dalingen bij studiereizen en kosten voeding-restaurant (personeel).

Bezoldigingen

C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen

codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
62	40.341.271	41.126.150	42.555.188	(1.429.038)	784.878

De bezoldigingen liggen 1.429 K euro lager dan begroot.

In de begroting werd rekening gehouden met 501 betaalde VTE aan een gemiddelde loonkost van 84.819 euro inclusief incentives (loonbeleid ATP). Uiteindelijk werd 2024 afgesloten met 480 betaalde VTE aan een gemiddelde loonkost van 85.679 euro. De gemiddelde loonkost ligt hoger dan in de begroting wegens een stijging van de kosten van het woonwerkverkeer. Ook was er een uitstroom van benoemde personeelsleden (OP vast) via pensioneringen, die werden vervangen door niet benoemde personeelsleden (OP tijdelijk) waardoor de RSZ hoger is uitgevallen.

Afschrijvingen

D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa

codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
630	3.823.467	3.506.210	3.670.493	(164.284)	(317.258)

De afschrijvingen bedragen 3.506 K euro en liggen iets lager dan de begroting. Voor 3.098 K euro betreft het afschrijvingen m.b.t. historische investeringen en voor 407 K euro betreft het nieuwe investeringen van 2024.

De afschrijvingen op nieuwe investeringen (2024) hebben betrekking op:

- investeringen in terreinen en gebouwen: 388 K euro
- investeringen in installaties, machines en uitrusting: 1.539 K euro
- investeringen in meubilair en rollend materiaal: 176 K euro
- investeringen in immateriële vaste activa: 16 K euro
- activa in aanbouw (terreinen en gebouwen): 130 K euro

Voorzieningen

F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +,

codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 aet FY vs bg	variance I 2024 aet FY vs 2023
635/8	229.362	838.581	165.000	673.581	609.219

De opbouw van de voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt netto 165 K euro versus 165 K euro begroot. Deze netto opbouw bevat 349K euro besteding omwille van uitgevoerde werken en 514 K euro toevoeging. Voorbeelden van uitgevoerde werken zijn: stookplaatsrenovatie, algemene onderhoudswerken, herstel van lekken in daken+betonrot gevel,... . Toevoegingen zijn bijvoorbeeld de jaarlijkse bijboeking voor de vernieuwbouw Brussel en Genk, vernieuwen dakvlakramen hellend vlak te Leuven,... .

Eind 2024 bedraagt de aangelegde voorziening groot onderhoud en herstellingen 2.522 K euro.

De besteding van de voorziening groot onderhoud en herstelling volgt de uitvoering van de werken, gespreid over de jaren 2025 en volgende en wordt beheerd door de dienst Facility en gemonitord door het uitgebreid directiecomité van LUCA. De planning van de uitvoering van de werken gebeurt op basis van prioriteiten zoals VGM en beschikbare mandagen/expertise én steeds in samenspraak met de technische diensten van de KU Leuven.

Er werd voorts ook een voorziening aangelegd voor overige risico's en dit voor facturen van bewaking die LUCA nog moet ontvangen met betrekking tot 2024. Het bedrag werd geschat op 34 K euro.

Bij overige risico's hebben we ook nog voorzieningen voor hangende sociale geschillen ten bedrage van 307 K euro. Tenslotte is er ook een voorziening aangelegd voor 400 K euro met betrekking tot de verworven inkomsten van het Voorsprongfonds. Deze verworven inkomsten (1.2 mio euro) opgenomen in het resultaat van 2022 en 2023 worden in vraag gesteld en geaudit. Deze overige risico's waren niet begroot.

Overige bedrijfskosten

G. Andere bedrijfskosten

codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 aet FY vs bg	variance I 2024 aet FY vs 2023
640/8	66.866	88.304	35.000	53.304	21.438

De overige bedrijfskosten t.b.v. 88 K euro bestaan vnl. uit 'courante' fiscale kosten zoals o.m. de patrimoniumtaks en de taks op studentenkamers Upkot.

7.4 Financieel resultaat

	codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 aet FY vs bg	variance I 2024 aet FY vs 2023
IV. Financiële opbrengsten	75	2.166	621	350	271	(1.545)
B. Opbrengsten uit vlottende activa	751	2.161	621	250	371	(1.540)
C. Andere financiële opbrengsten	752/9	5	0	100	(100)	(5)
V. Financiële kosten	(-) 65	(445.873)	(428.930)	(430.803)	1.873	16.943
A. Kosten van schulden	650	442.951	426.567	425.803	764	(16.384)
C. Andere financiële kosten	652/9	2.922	2.363	5.000	(2.637)	(559)

Het financieel resultaat bedraagt -428 K euro en bestaat voor 429 K euro uit intresten op leningen.

7.5 Uitzonderlijk resultaat

	codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance I 2024 act FY vs bg	variance I 2024 act FY vs 2023
VII. Uitzonderlijke opbrengsten		50.972	3.728	0	3.728	(47.244)
E. Andere uitzonderlijke opbrengsten	764/9	50.972	3.728	0	3.728	(47.244)
VIII Uitzonderlijke kosten	(-)	(129.465)	(93.418)	(30.000)	(63.418)	36.048
E. Andere uitzonderlijke kosten	664/8	129.465	93.418	30.000	63.418	(36.048)

De uitzonderlijke opbrengsten voor 2024 zijn 4 K euro en hebben te maken met een rectificatie van een doorgerekende loonkost uit 2022. De uitzonderlijke kosten t.b.v. 93 K euro hebben betrekking op onroerende voorheffingen UPKOT 2020-2022 (STUVO), Ter Beken 2023 en nalatigheidsintresten op onroerende voorheffing.

7.6 Resultaatsbestemming

Samengevat wordt de winst van LUCA t.b.v. 2.599 K euro (incl. het verlies van het boekjaar van de afdeling Stuvo [-12 K euro]) als volgt toegewezen (in K euro):

	resultaat 2024	totaal eind 2024
Fondsen bestemd voor investeringen - LUCA	1.750.000	4.757.386
Fondsen bestemd voor investeringen - STUVO	-22.010	571.574
Andere bestemde fondsen - STUVO	9.673	2.581.640
Andere bestemde fondsen LUCA -Onderwijs	375.101	1.200.000
Andere bestemde fondsen Covid 19	-10.631	10.631
Andere bestemde fondsen - LUCA-Digitale transformatie	400.000	400.000
Gecumuleerd overschot	96.944	13.200.724
totaal	2.599.077	22.721.955

+toevoeging -onttrekking

7.7 De afdeling STUVO

De afdeling StuVo realiseerde een verlies van -12 K euro hetgeen 108 K euro hoger is dan begroot (-121 K euro verlies)

RESULTATENREKENING STUVO								
maand			codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2024	BG - Boekjaar 2024	variance € 2024 act YTD vs bg	variance € 2024 act YTD vs 2023
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12								
I. Bedrijfsopbrengsten			70/74	1.849.502	2.028.287	2.136.415	(107.128)	79.785
A. Omzet			70	1.505.421	1.591.149	1.660.415	(59.266)	85.728
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies			73	8.573	4.961	10.000	(5.039)	(3.612)
E. Andere bedrijfsopbrengsten			74	435.508	433.177	466.000	(32.823)	(2.331)
II. Bedrijfskosten		(-)	60/64	(1.808.000)	(1.962.475)	(2.226.862)	264.387	(154.475)
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen			60	151.163	108.242	185.000	(78.758)	(44.920)
1. Inkoop			600/8	151.163	108.242	185.000	(78.758)	(44.920)
2. Wijzigingen in de voorraad (toename -, afname +)			609					
B. Diensten en diverse goederen			61	1.027.287	1.168.103	1.101.621	66.482	140.816
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen			62	546.101	633.176	914.508	(281.432)	87.075
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op			630	29.017	24.120	25.633	(1.513)	(5.897)
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in			631/4	32.184	(45)	0	(45)	(22.229)
G. Andere bedrijfskosten			640/6	31.449	30.879	0	30.879	(570)
III. Bedrijfswinst		(+)	70/64	141.502	66.812	0	157.259	0
Bedrijfsverlies		(-)	64/70	0	0	(90.447)	0	(74.690)
V. Financiële kosten		(-)	65	(569)	(341)	(700)	359	229
A. Kosten van schulden			650	315	0	500	(500)	(315)
C. Andere financiële kosten			652/0	254	341	200	141	87
VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening		(+)	70/65	140.933	66.471	0	157.619	0
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening		(-)	65/70	0	0	(91.147)	0	(74.461)
VII. Uitzonderlijke opbrengsten			76	0	0	0	0	0
VIII. Uitzonderlijke kosten		(-)	66	(701)	(78.808)	(30.000)	(48.808)	(78.107)
E. Andere uitzonderlijke kosten			664/8	701	78.808	30.000	48.808	78.107
IX. Winst van het boekjaar		(+)	70/66	140.232	0	0	108.810	0
Verlies van het boekjaar		(-)	66/70	0	(12.337)	(121.147)	0	(152.588)

Ten opzichte van de winst van 2023 (140 K euro) zien we voor 2024 een verschil van 153 K euro in resultaat. Belangrijkste verklaringen hiervoor zijn: we hebben meer personeelskosten. Vanaf 2024 is er beslist om geen personeel meer te financieren met bestemde fondsen maar deze te financieren met werkingsmiddelen (recurrent sinds 2023 81 K euro meer sociale toelage). Ten tweede hebben we 140 K euro meer werkingskosten. Een belangrijke oorzaak is de detacheringskost voor een volledig jaar van het diensthoofd STUVO. Een derde verklaring zijn de uitzonderlijke kosten van 79 K euro in 2024 (reeds eerder vermeld).

7.8 Balansposten LUCA incl. de afdeling Stuvo

Passiva

LUCA eindigt 2024 met een balanstotaal van 75.411 K euro (69.473 K euro in 2023):

1. BALANS NA WINSTVERDELING			
PASSIVA (eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2024	JR - Boekjaar 2023
EIGEN VERMOGEN	10/15	37.749.727	35.727.725
I. Fondsen van de vereniging	10	3.592.119	3.592.119
A. Beginvermogen	100	3.592.119	3.592.119
IV. Bestemde fondsen	13	9.521.231	7.019.098
V. Overgedragen winst	140	13.200.724	13.163.780
VI. Kapitaalsubsidies	15	11.435.653	12.012.728
VOORZIENINGEN	16	3.263.250	2.424.669
VII. A. Voorzieningen voor risico's en kosten	160/5	3.263.250	2.424.669
3. Grote herstelings- en onderhoudswerken	162	2.521.901	2.356.801
4. Overige risico's en kosten	163/5	741.449	67.066
SCHULDEN	17/49	34.398.292	31.320.727
VIII. Schulden op meer dan één jaar	17	11.550.062	12.249.589
A. Financiële schulden	170/4	11.550.062	12.249.589
4. Kredietinstellingen	173	11.550.062	12.249.589
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	20.160.306	16.326.789
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	690.527	681.577
C. Handelsschulden	44	1.613.079	1.714.196
1. Leveranciers	440/4	1.613.079	1.714.196
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	10.239.685	9.374.571
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	2.442.848	2.478.920
1. Belastingen	450/3	133.033	154.436
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	2.309.816	2.324.483
F. Andere schulden	48	5.165.167	2.077.525
1. Vervallen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten	480/6	5.165.167	1.933.193
2. Rentedragend	4890	0	130.332
3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	4891	0	0
X. Overlopende rekeningen	492/3	2.687.924	2.744.350
TOTAAL DER PASSIVA	10/49	75.411.270	69.473.121

Het eigen vermogen bedraagt 37.750 K euro en vertegenwoordigt 50.06% van het balanstotaal. Het patrimonium ('Fondsen van de vereniging') t.b.v. 3.592 K euro van de hogeschool blijft ongewijzigd. De bestemde fondsen muteren met de hierboven besproken bestemming van resultaat van het boekjaar. Het saldo van de kapitaalsubsidies bedraagt eind 2024, 11.436 K euro en is 577 K euro lager dan de 12.012 K euro eind 2023. Dit is het gevolg van de in resultaatname van de kapitaalsubsidies t.b.v. 1.596 K euro en de aangroei door de toelage investering hoger onderwijs voor 2024 met 1.019 K euro.

De voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt 2.522 K euro t.o.v. 2.357 K euro in 2023, of een netto toename van 165 K euro. In 2024 werden voor 349 K euro onderhoud en herstellingen uitgevoerd, gefinancierd via de voorziening en er werd 514 K euro toegevoegd.

De schulden (34.398 K euro) bevatten de financiële schulden. Eind 2024 is het uitstaande bedrag op meer dan één jaar (11.550 K euro) afgenomen ten opzichte van 2023 (12.250 K euro) met het op één jaar terugbetaalbare kapitaalbedrag van 700 K euro. Dit bedrag zal in 2025 worden terugbetaald.

De overlopende passief rekeningen bedragen 2.688 K euro en betreffen voornamelijk de overgedragen opbrengsten met betrekking tot studiegelden, werkingsuitkeringen, toe te rekenen kosten aan het volgend jaar en over te dragen opbrengsten.

Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen [rek 46] hebben voornamelijk betrekking op opbrengsten van onderzoeksprojecten, extra studiekosten en defiscaliseringsmiddelen, die gereserveerd worden op de balans om ingezet te worden in de volgende boekjaren. In 2024 is dit bedrag gestegen naar 10.240 K euro ten opzichte van 9.375 K euro in 2023.

Activa

Het totaal van de activa per 31 12 2024 bedraagt 75.411 K euro [69.473 K euro in 2023]:

ACTIVA (eenheden euro)		codes	JR - Boekjaar 2024	JR - Boekjaar 2023
VASTE ACTIVA	20/28		30.202.259	31.471.464
II. Immateriële vaste activa	21		14.267	12.703
III. Materiële vaste activa	22/27		30.182.212	31.451.152
A. Terreinen en gebouwen	22		25.299.373	26.571.271
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	22/81		25.299.373	26.571.271
B. Installaties, machines en uitrusting	23		2.770.889	2.672.142
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	231		2.770.889	2.672.142
C. Meubilair en rollend materieel	24		669.821	619.452
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	241		669.821	619.452
E. Overige materiële vaste activa	26		1.316.838	1.546.567
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	261		1.316.838	1.546.567
F. Activa in aanbouw en vooruitbetalingen	27		125.292	41.718
IV. Financiële vaste activa	28		5.780	7.609
C. Andere financiële vaste activa	284/8		5.780	7.609
2. Vorderingen en borgtochten in contanten	285/8		5.780	7.609
VLOTTENDE ACTIVA	29/58		45.209.011	38.001.657
V. Vorderingen op meer dan één jaar	29		2.500	2.500
B. Overige vorderingen	291		2.500	2.500
VI. Voorraden en bestellingen in uitvoering	3		153.854	0
B. Bestellingen in uitvoering	37		153.854	
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	40/41		10.027.592	7.062.997
A. Handelsvorderingen	40		4.309.238	2.208.323
B. Overige vorderingen	41		5.718.353	4.854.674
VIII. Geldbeleggingen	50/53		2.707.570	2.646.704
IX. Liquide middelen	54/58		32.252.041	28.220.918
X. Overlopende rekeningen	490/1		65.454	68.538
TOTAAL DER ACTIVA	20/58		75.411.270	69.473.121

De vaste activa bedragen 30.202 K euro en liggen netto 1.269 K euro lager dan in 2023 wegens de afschrijvingen ten belope van 3.506 K euro, gedeeltelijk gecompenseerd door nieuwe investeringen [2.249 K euro] in vaste activa.

De investeringen t.b.v. 2.249 K euro werden gefinancierd door de toelage investeringen hoger onderwijs t.b.v. 1.019 K euro en eigen middelen t.b.v. 1.230 K euro.

De vloTTende activa t.b.v. 45.209 K euro liggen 7.207 K euro hoger dan in 2023 [38.002 K euro] en bestaan in hoofdzaak uit:

- 34.960 K euro geldbeleggingen en liquide middelen - versus 30.868 K euro in 2023 vnl. wegens een positieve cashflow
- 10.027 K euro vorderingen [versus 7.062 K euro in 2023], vnl. werkingsvorderingen [verlegging vanuit de KU Leuven én ten opzichte van het departement Onderwijs], te ontvangen subsidies, handels- en overige vorderingen en voorschotten ten opzichte van studenten en derden.

7.9 Cashflow

5. CASHFLOW

(eenheden euro)

	JR - Boekjaar 2024	JR - Boekjaar 2023
LIQUIDITEITSBRONNEN EN -AANWENDING - CASHFLOW		
Winst/Verlies van het boekjaar (+/-)	2.599.077	(94.116)
+ Afschrijvingen (+)	3.506.210	3.823.487
+ Overige niet-kaskosten (+)	819.687	256.761
- Niet-kasopbrengsten (+)	1.596.192	1.777.220
(+ -) Cashflow van het boekjaar (1)	5.328.782	2.208.892
(+ -) Mutatie werkmiddelen (na correctie waardeverminderingen) (2)	662.671	736.911
- Investerings (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar) (+)	2.248.842	2.856.919
+ Desinvesteringen (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar) (+)	11.838	65.791
(+ -) Netto-investeringen (3)	(2.237.005)	(2.791.128)
+ Nieuwe leningen (+)		
- Aflossingen (+)	681.577	679.568
(+ -) Netto-ontleningen (4)	(681.577)	(679.568)
(+ -) Overige (o.a. kapitaalsubsidies) (5)	1.019.118	1.111.771
(+ -) Netto-cashflow (6) = (1) + (2) + (3) + (4) + (5)	4.091.989	586.878
Geldbelegging + Liquide middelen begin periode (7)	30.867.622	30.280.744
Geldbelegging + Liquide middelen einde periode (6) + (7)	34.959.611	30.867.622

De cashflow van het boekjaar bedraagt 5.329 K euro en is positief (2.209 K euro in 2023) en vloeit voort uit:

- De winst van het boekjaar van 2.599 K euro
- de niet-kas kosten t.b.v.:
 - o afschrijvingen: 3.506 K euro
 - o overige niet-kaskosten met betrekking tot de beweging voorziening groot onderhoud: 819 K euro
- de niet-kasopbrengsten met name de 'in resultaatname kapitaalsubsidies': 1.596 K euro

In 2024 werd deze cashflow van het boekjaar [5.329 K euro] aangevuld met de kapitaalsubsidies [1.019 K euro] aangewend voor de financiering van 2.248 K euro bruto investeringensuitgaven en de terugbetaling van het kapitaal van de lopende leningen t.b.v. 682 K euro. De financiële reserves stijgen hierdoor met 4.092 K euro van 30.867 K euro eind 2023 naar 34.960 K euro eind 2024.

7.10 Ratio's LUCA JR 2024

Liquiditeitsratio's JR2024

De liquiditeit geeft aan in welke mate LUCA aan haar betalingsverplichtingen op korte termijn kan voldoen. Dit wordt beoordeeld door de netto werkmiddelen, de quick ratio en de liquiditeit van de werkingsschulden.

De netto werkmiddelen bedragen 24.745 K euro [21.488 K euro in 2023]. Dit betekent dat de 'korte termijn ontvangsten en liquide middelen' ('beperkt vlottende activa'), de korte termijn betalingen ('vreemd vermogen op korte termijn') overtreffen. De quick ratio drukt dit eveneens uit: de korte termijn ontvangsten bedragen 2,21 keer de korte termijn betalingen [2,31 in 2023]. De liquiditeitspositie ten opzichte van 2023 is m.a.w. stabiel gebleven.

Resultatenratio's JR2024

Bij de beoordeling van de rentabiliteitspositie wordt nagegaan of de opbrengsten toereikend zijn om de kosten te dekken. Bijkomend wordt het resultaat van het boekjaar geplaatst t.o.v. de bedrijfsopbrengsten en t.o.v. de werkingsuitkeringen verstrekt door de overheid.

De bedrijfswinst van het boekjaar van 2.599 K euro bedraagt 6,21% ten opzichte van de 50.202 K euro werkingsuitkeringen [0,97% in 2023].

Solvabiliteitsratio's JR2024

De solvabiliteitsratio's peilen naar de mate waarin de hogeschool haar financiële verplichtingen t.a.v. derden nakomt. Ze betreffen de 'graad van financiële onafhankelijkheid' (de verhouding eigen vermogen op totaal passiva) en de 'algemene schuldgraad' (de verhouding vreemd vermogen op eigen vermogen). De solvabiliteit van LUCA was gunstig in 2024 met een 'graad van financiële onafhankelijkheid' van 50,06% [51,43% in 2023 en een 'algemene schuldgraad' van 99,77% [94,45% in 2023].

Personeelsratio's JR2024

De belangrijkste ratio over de personeelskosten is de 80/20 norm die de verhouding uitdrukt tussen de personeelskosten betaald via het departement Onderwijs [AHOVOKS] en de werkingsuitkeringen. De 80/20 ratio bedraagt in 2024, 78,47% [82,34% in 2023].

De economische loonnorm toont het relatieve aandeel van de loonkosten t.o.v. de totale bedrijfsopbrengsten (exclusief de in resultaatname van de kapitaalsubsidies) en bedraagt 67,32% [73,09% in 2023].

7.11 Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2024

Er hebben zich na balansdatum geen bijzondere gebeurtenissen voorgedaan.

Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen

8.1. Doelstelling studentenvoorzieningen

De studentenvoorzieningen hebben tot doel de gelijkwaardige toegang tot en de deelname van alle studenten aan het hoger onderwijs te bevorderen door de basisvoorwaarden bij het studeren te verbeteren. Ze streven dat doel na door materiële en immateriële hulp en dienstverlening te bieden en door studiebelemmerende factoren weg te nemen.

8.2. Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen

Samenwerkingsverbanden

Wie?	Met?	Bijdrage
LUCA School of Arts	Studentenvoorzieningen KU Leuven voor studenten campus Lemmens	2022 - € 155.962,56 2023 - € 156.412,04
LUCA School of Arts	De Lijn: studentenbuspas studenten campus Lemmens	2022 - € 13.040,16 2023 - € 13.862,31
LUCA School of Arts	Studentenvoorzieningen UCLL voor studenten campus C-Mine	2022 - € 86.959,28 2023 - € 91.461,00
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Brussel	BRIK vzw: promoten Brussel als studentenstad, huisvesting, studentenwerking	2022 - € 0,00 2023 - € 15.887,53
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Brussel	Upkot: aanbieden van 67 kamers - Paleizenstraat 116	2022 - € 344.971,58 + € 34.315,11 2023: € 374.046,91 + € 29.865,81
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	Upgrade estate: aanbieden van 7 studentenkamers aan internationale studenten	2022 - € 35.385 + € 6.905,60 2023 - € 37.248 + € 8.303,48
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	KotatGent: online kotdatabank en infopunt voor (ver)huurders	2022 - € 938,84 2023 - € 927,39
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	Student in Warme Stad Gent: een samenwerking tussen Stad Gent, Logo Gezond+, Fonds Ga voor Geluk en HOI	2022 - € 2.257,97 2023 - € 1.670,52 (842,96 1e sem + 827,56 2de sem)
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	Tumult.fm is het cultuurplatform van Urgent.fm - cultuurpromotie voor jongeren in Gent	2022 - € 477,80 2023 - € 580,98
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	De Fietsambassade Gent: studenten kunnen voordelig een fiets huren en herstellen	2022 - € 3.848,60 2023 - € 3.868,19
KU Leuven	LUCA School of Arts - studentenvoorzieningen LUCA Gent en Brussel: dienstverlening STUVO voor studenten KU Leuven, faculteit architectuur, campus Sint-Lucas Gent en campus Sint-Lukas Brussel	2022 - € 378.203 2023 - € 411.744,84

Het decreet van 1 april 2009¹ houdende de toekenning van subsidies voor de uitbouw, coördinatie en de promotie van het sportaanbod van de studentenvoorzieningen van de Vlaamse universiteiten en hogescholen en de erkenning en subsidiëring van Studentensport Vlaanderen stelt aan de Associatie KU Leuven subsidies ter beschikking voor sport. STUVO LUCA stelt jaarlijks de doelstellingen van het sportbeleidsplan bij en rapporteert aan de associatie KU Leuven.

8.3. Detail van de activiteiten

Hieronder volgt, opgedeeld per werkveld, een overzicht van alle activiteiten en van de dienstverlening die STUVO LUCA de studenten te Gent en Brussel aanbiedt (tenzij anders vermeld).

¹ Gewijzigd op 18 mei 2018. overzen

STUVO LUCA Gent en Brussel communiceren over de werking van hun dienstverlening via verschillende kanalen:

- Infodagen op de campus
- Info postkaart, ontworpen door alumna Davien Dierickx
- Gadgets: zwarte totebag en duurzaam schetsboek voor alle generatiestudenten en internationale studenten
- Website: <https://www.luca-arts.be/nl/studentenvoorzieningen>
- Specifieke mailing naar inkomende internationale studenten
- Introductiesessies op de campus bij de start van het academiejaar aan generatiestudenten en nieuwe internationale studenten
- Maandelijks studentennieuwsbrief via de Toledo Ad Valvas
- Studentennieuwsbrief KU Leuven Faculteit Architectuur
- Sociale media: FB en Instagram
- Interne stakeholders worden op de hoogte gehouden en geïnformeerd, niet alleen via overlegmomenten, maar ook via deelname aan berichtgeving in LUCA.kort en de personeelsniewsbrief van KU Leuven, Faculteit Architectuur

Huisvesting

STUVO LUCA Gent

STUVO LUCA Gent heeft een samenwerking met de andere hoger onderwijsinstellingen in Gent en de Stad Gent via Kotatgent.

Stuvo krijgt via de permanentie vaak adviesvragen rond studentenhuishuisvesting in Gent. De meeste vragen handelen over de zoektocht naar een kot in Gent. Ook adviseert Stuvo vaak over het huurcontract en huurgeschillen. Indien bemiddeling of advies via Stuvo geen oplossing biedt worden studenten doorverwezen naar de Huurdersbond voor juridisch advies via een doorverwijsbrief: deze kosten neemt Stuvo voor zijn rekening. Stuvo LUCA huurt sinds 2021 7 kamers in Ganda Upkot voor exchange studenten. KU Leuven huurt 8 units in Timi Upkot voor studenten van de faculteit Architectuur. Stuvo LUCA heeft een samenwerking met de huisvestingsdienst van Stuvo Odisee, die de verhuringen van beide overeenkomsten opvolgt. In 2023 werden kamers overwegend verhuurd aan studenten van LUCA of van de faculteit Architectuur KU Leuven, maar kamers die niet verhuurd raakten, werden in eerste instantie aangeboden aan andere studenten binnen de associatie KU Leuven, en daarna aan Gentse studenten buiten de associatie. Dit gebeurde om kosten van leegstand tegen te gaan.

Bezetting kamers 2024		LUCA	KU Leuven Architectuur	Odisee	KU Leuven Technologicampus	UGent
2 ^e semester 23-24	Ganda	5		1	1	
	Timi		7	1		
1 ^e semester 24-25	Ganda	6				1
	Timi		6		2	

STUVO LUCA Brussel

STUVO LUCA Brussel werkt samen met Brik dat eind 2024 406 woonheden in eigen beheer heeft. We verwijzen door naar hun database Mykot.

BRIK ²	2020 ³	2021	2022	2023	2024
Aantal woonheden BRIK in eigen beheer	304	338	338	382	406

² KU Leuven – studenten inclusief studenten KU Leuven, campus Brussel.

³ Cijfers hebben betrekking op: huurcontract gestart in 2020, huurcontracthernieuwing in 2020, telling per student – niet per kamer (sommige kamers voor 2 personen). Studenten wiens contract is gestart in 2019, maar doorliep in 2020, worden niet meegeteld, er wordt geen rekening gehouden met verblijfsduur studenten.

LUCA – studenten in lang verblijf in eigen beheer	23	28	21	36	39
KU Leuven – studenten lang verblijf in eigen beheer	8	4	6	4	2
LUCA – studenten kort verblijf in eigen beheer	1	1	2	8	2
KU Leuven – studenten kort verblijf in eigen beheer	13	5	7	8	12
Ex LUCA / KU Leuven – studenten in flats voor jong afgestudeerden	1	2	nvt	3	4

Via de database brik.mykot.be kunnen de studenten een kamer vinden op de private markt.

STUVO LUCA Brussel beschikt, in samenwerking met Upgrade Estate, over 67 kamers in eigen beheer. Deze samenwerking zal stopgezet worden op 31/08/25, waarna Upgrade Estate de verhuring aan studenten van LUCA, KU Leuven of andere instellingen zelf organiseert.

Voeding

STUVO LUCA voorziet op elke campus voeding – en drankautomaten, en stelt ook gratis drinkwater⁴ ter beschikking.

STUVO LUCA Brussel

STUVO LUCA Brussel heeft drie cafetaria's en werkt samen met verschillende externe cateraars voor de uitbating hiervan. De cafetaria in de Paleizenstraat 70 beschikt over 140 zitplaatsen en is gedurende weekdays open van 11.30 tot 14.00 en wordt sinds september 2021 uitgebaat door Cosmos vzw, een bedrijf actief binnen de sociale economie. De koffiebar in P70 is open van 8:00 – 16:00 uur en wordt uitgebaat door Ngopi-Honest Trade.

De cafetaria in de Paleizenstraat 65 beschikt over een koffiebar waarvan de verbruiksruimte een 100 – tal zitplaatsen omvat. In P65 wordt geen voeding verkocht; gezien de nabijheid van de cafetaria in P70 kunnen personeel en studenten vlot terecht bij Cosmos vzw, ook voor warme maaltijden.

Het voorziene aanbod is overal aan studentvriendelijke en/of gediversifieerde prijzen. STUVO betaalt geen aanneemsom aan de cateraars en werkt met een overeenkomst waarmee LUCA School of Arts ruimte, materiaal en faciliteiten ter beschikking stelt.

STUVO LUCA Gent

STUVO LUCA Gent heeft 1 cafetaria in eigen beheer op het Alexianenplein. Er werkt actief één vast personeelslid. Maandelijks worden er tijdens de lesweken gemiddeld 1 500 broodjes geconsumeerd. Een belegd broodje kost € 4 voor een student. De spreiding van studenten over nieuwe locaties (bv. Ter Beken) heeft een rechtstreekse impact op de verkoop. Daarom onderzoekt de hogeschool ook in Gent nieuwe, aanvullende vormen van uitbating. Sinds de zomer van 2024 werkt STUVO LUCA daarvoor samen met het ocmw Gent en de vzw Ateljee.

Sociale dienstverlening

Elke student kan bij de sociale dienst terecht via mail, telefoon, gesprek op de campus of videochat. De sociale dienst is aanwezig op infodagen.

Hulp bij studietoelage en studiekosten

- De sociale dienst van STUVO biedt hulp bij de aanvraag van de studietoelage van de Vlaamse overheid en bemiddelt indien nodig. De student kan een voorschot ontvangen op de studietoelage op basis van een hypothetische berekening door STUVO.
- De sociale dienst berekent of studenten in aanmerking komen voor verminderd studiegeld en communiceert hierover met de studentenboekhouding. Studenten kunnen een spreiding vragen van betaling studiegeld via een Proform-formulier dat rechtstreeks en zonder

⁴ TUVO LUCA voorziet in voordelige aankoop Doppers, Gent – 48, Brussel – 0.

motivatie aangevraagd wordt bij de onderwijsadministratie tot 30 oktober. STUVO bemiddelt bij wanbetaling of het niet halen van de deadlines.

Sociaal dossier en toelage

- Via een sociaal dossier kan STUVO LUCA-studenten met een financiële nood een toelage en/of lening geven voor studiekosten, kosten psychotherapie, onderzoek naar een leerstoornis, een persoonlijkheidsonderzoek of logopedie. Afhankelijk van de soort tussenkomst worden de sociale/financiële situatie en de (studie)kosten van de student grondig bevraagd en voorgelegd op een comité studiefinanciering. Voor de tussenkomst in de studiekosten gebruikt de sociale dienst de berekeningsmodule van KU Leuven. Deze is gebaseerd op de Europese armoedegrens, om de graad van 'minvermogen in de leefeenheid' te bepalen.

Vragen rond studentenstatuut

- De student kan bij de sociale dienst terecht met vragen rond het studentenstatuut: groeipakket, belastingen, studentenarbeid, onderhoudsplicht van de ouders, leefloon van het OCMW, studeren als werknemer of met een werkloosheidsuitkering en stoppen met studeren of heroriënteren.
- Medewerkers sociale dienstverlening hanteren verschillende hulpmiddelen: bv. infobrochures, tools voor de berekening van Studietoelage. Om studenten te helpen bij het verzamelen van de juiste documenten werd een online vragenlijst ontwikkeld via Proform waarbij de student een antwoord op maat ontvangt.

	STUVO LUCA	Voorschot studietoelage	Sociale toelage (incl. tussenkomst therapiecost en diagnostiek)	Waarvan tussenkomst therapiecost	Renteloze lening
2020	Brussel	32 - € 52.977	71 - € 62.946,50	2 - € 1.000	4 - € 4.562
	Gent	57 - € 83.717	99 - € 85.750	11 - € 4.250	2 - € 2.000
2021	Brussel	38 - € 55.950	53 - € 45.540	3 - € 1.425	3 - € 2.819,3
	Gent	49 - € 77.168	74 - € 45.828	9 - € 3.070	1 - € 300
2022	Brussel	44 - € 71.279	42 - € 36.229,5	2 - € 815	13 - € 9.176,75
	Gent	37 - € 56.047	55 - € 41.441	7 - € 2.625	1 - € 726
2023	Brussel	44 - € 57.822	74 - € 80.906	2 - € 846	1 - € 2.385
	Gent	30 - € 42.378	49 - € 29.041	2 - € 390	2 - € 3.098
2024	Brussel	50 - € 54.598	75 ⁵ - € 66.341,60	3 - € 1.830	3 - € 2.895
	Gent	36 - € 42.606	64 ⁶ - € 35.398,5	9 - € 3.090	4 - € 2.505

Aantal afspraken sociale dienst per locatie	2024	
	Manier Gesprek	KUL of LUCA
Brussel [229]	120 Online 109 in stuvohuis	61 KU Leuven 168 LUCA
Gent [289]	133 online 156 stuvohuis	73 KU Leuven 216 LUCA

In bovenstaande tabel specificeren we hoeveel afspraken er fysiek of online hebben plaatsgevonden per locatie.

⁵ Waarvan 2 weigeringen (1 KU Leuven en 1 LUCA)

⁶ Waarvan 8 weigeringen (3 KU Leuven en 5 LUCA)

Niet alle studenten maken een afspraak. Sommigen worden volledig via mail geholpen. Het aantal unieke studenten dat zich aanmeldt met een vraag is dus hoger. De vraag van de student is vaak meervoudig en complex; daardoor zijn er doorgaans voor 1 student meerdere tussenkomsten via afspraak, mail of telefoon nodig. Vragen waarbij er 1 kort contact was dat eenvoudig per mail of telefoon kon worden afgehandeld worden niet systematisch opgenomen in deze telling. In onderstaande tabel geven we dit weer.

Aantal studenten sociale dienst	2020 - 2021	2021 - 2022	2022 (1/08/22 tot 31/12/22)	2023	2024
Brussel	153 LUCA 26 KU Leuven	187 LUCA 44 KU Leuven	102 LUCA 36 KU Leuven	168 LUCA 81 KU Leuven	171 LUCA 59 KU Leuven
Gent	203 LUCA 82 KUL	272 LUCA 88 KU Leuven	161 LUCA 67 KU Leuven	195 LUCA 73 KU Leuven	195 LUCA 74 KU Leuven

Indirecte dienstverlening, samenwerkingen en realisaties

- De sociale dienst van deze studentenvoorzieningen speelt, samen met alle andere Vlaamse studentenvoorzieningen, een actieve rol als mede-auteur in de jaarlijkse update van de infofiches en website www.centenvoorstudenten.be, waar alle sociaal – juridische en financiële aspecten van het student zijn worden toegelicht. In 2024 werd gestart met een onderhandelingen met een externe ontwerper voor een nieuwe website, die in 2025 zal gelanceerd worden.
- Jaarlijks stelt de sociale dienst een brochure samen voor het KU Leuven next-forum met sociaaljuridische [info voor afgestudeerden](#).
- De sociale dienst werkt nauw samen met de [dienst internationalisering](#). Ze onderzoekt op vraag van student of die prioriteit kan krijgen voor een mobiliteitsbeurs. De sociale dienst werd in 2024 ook actief betrokken bij het inclusief maken van teksten op de website en infopagina's van de dienst internationalisering: dit om de drempel voor een internationale uitwisseling te verlagen voor studenten die het financieel moeilijker hebben.
- In Brussel is er sinds september 2024 een samenwerking met Au p'tit panier, een [sociale kruidenier](#) gericht op studenten, gelegen in de campus van ULB Saint-Louis. Studenten kunnen hier voor €5 boodschappen doen. STUVO betaalt de opleg van €12,23. Tussen september '24 en december '24 maakten 18 studenten van deze dienstverlening gebruik.
- Via deelname aan Vlaanderenbrede [overleggroepen en vormingsmomenten](#) houden de medewerkers hun kennis op peil, bv. via de overleggroep studentenstatuut, uitwisseling 'good practices' met andere STUVO's, vorming rond armoede,....
- Er is een nauwe samenwerking en casusbespreking met de [dienst Studietoelagen van de Vlaamse overheid](#).
- Voor financiële ondersteuning op de campussen kunnen de KU Leuven-studenten terecht bij 5 verschillende STUVO's die volgens de raamakkoorden deze dienstverlening uitvoeren. Elke Stuvo gebruikt zijn eigen studiefinancieringssysteem, al dan niet met andere accenten. In oktober 2024 startte STUVO KU Leuven een werkgroep op met als doel [1 systeem studiefinanciering voor alle KU Leuven-studenten](#) te bekijken.
- De sociale dienst is al jaren vragende partij voor [administratieve vereenvoudiging](#) van de dienstverlening en een goed dossiersysteem. Volgende acties werden hiervoor in 2024 ondernomen:
 - o In augustus 2024 startte een administratieve medewerkster bij Stuvo LUCA die de sociale dienst ondersteunt bij het opmaken en uitbetalen van contracten m.b.t. studiefinanciering.
 - o Na overleg met STUVO Odisee en de ICT-dienst van LUCA kwam in juni 2024 een akkoord voor het implementeren van het bestaand dossiersysteem dat de ICT-dienst van Odisee voor hun STUVO ontwikkelde. De ICT-dienst van LUCA zal het systeem kopiëren en waar mogelijk aanpassen aan de noden van STUVO LUCA. De uitrol is voorzien vanaf het voorjaar 2025.

Medische en psychologische dienstverlening

Stuvo LUCA zet in op een breed aanbod binnen dit werkveld. De aanpak richt zich op preventie via acties, workshops en het aanreiken van de nodige tools om studenten weerbaarder te laten worden. Indien dit preventieve luik niet volstaat, kan de student gebruik maken van individuele, kortdurende begeleiding of wordt de student, indien nodig, voor een gespecialiseerde aanpak doorverwezen.

Het medische luik van dit werkveld wordt voornamelijk uitgewerkt via de website. Inkomende, internationale studenten ontvangen binnen de eerste dagen na aankomst, tevens informatie omtrent de ziekteverzekering i.s.m. Helan.

POORTWACHTERSTRAININGEN

In de periode van 1 juli 2022 tot en met 31 december 2023 kende de Vlaamse regering een subsidie toe aan de Vlaamse-hoger-onderwijsinstellingen en het Steunpunt Inclusief Hoger Onderwijs (SIHO). Daarom werden door het SIHO poortwachterstrainingen ontwikkeld, waarmee de HOI aan de slag gingen om studenten en personeel te versterken en alert te maken rond mentaal welzijn bij studenten.

Gezien de beperkte projectsubsidie en de schaalgrootte van de hogeschool werden de poortwachterstrainingen voor personeel binnen LUCA gegeven door een trainer van Stuvo Odisee. Daarnaast hadden de LUCA-studenten de mogelijkheid om de poortwachterstrainingen voor studenten op diverse Odisee-campusen bij te wonen.

Over de poortwachterstrainingen werd begin februari 2024 gerapporteerd aan het SIHO en het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.

Eind 2024 werden met Odisee afspraken gemaakt en het gebruikte materiaal werd overgedragen aan LUCA n.a.v. een 'Train the Trainers', zodat de hogeschool deze poortwachterstrainingen vanaf 2025 zelf kan aanbieden als verplicht onderdeel in het professionaliseringspakket van nieuwe personeelsleden (zowel onderwijzend als administratief personeel). Het beleid hierrond wordt opgevolgd door de Commissie sociale veiligheid van LUCA, en door de Teamleider VGM van de hogeschool. Een team van vrijwillige trainers zal de bestaande poortwachterstrainingen begin 2025 verder afstemmen op de specifieke onderwijscontext van LUCA.

MIND-ACTIES: PREVENTIEVE ACTIES OP DE CAMPUS

- **Slaapactie** februari 2024: Met deze actie werd beoogd om studenten aan te sporen tot een goede slaaphygiëne, aangezien slaap van invloed is op de studies alsook op welbevinden en psychisch functioneren. Er werden zelfontworpen deurhangers uitgedeeld met 8 slaaptips, geselecteerd op maat van de LUCA School of Arts- en KU Leuven Architectuurstudenten. In Gent werden ook slaapmaskers verspreid in samenwerking met Student in Warme Stad Gent.
- **Wauwgomactie** mei 2024: Tijdens deze **examenactie** kregen studenten niet alleen een kauwgom, maar ook de boodschap om anders met stress om te gaan. Deze actie is geïnspireerd op de stress-mindsetinterventie, één van de 'wise interventions' waarvan aangetoond is dat ze effect sorteert bij studenten op cognitief vlak en op het vlak van algemene gezondheid (zie handbook of wise interventions, pag 239). Dankzij leuke foto's van de photobooth -bij voorkeur met een grootse kauwgombel- kon deze gedachte ook na de actie blijven plakken.
- **Magische bonenactie** start academiejaar 2024-2025: Alle eerstejaarsstudenten kregen een magische boon, waarbij na het planten op de eerste blaadjes de woorden 'grow' en 'become' verschijnen. Deze boon diende als toeliding naar het gedachtengoed rond 'growth and fixed mindset' van Dweck, dit ter preventie van faalangst binnen het hoger onderwijs. Ook deze interventie kadert in de methodiek van 'wise interventions'.
- **Toekomstige-zelfactie** november 2024: Tijdens de **examenactie** eerste semester 2024-2025 nodigden we de studenten uit om een **kaartje** te schrijven **vanuit hun toekomstige zelf** naar hun huidige zelf. Om dit te kunnen schrijven dienden studenten zich te verplaatsen in hun toekomstige zelf. Met deze interventie beoogden we meer daadkracht en

zorgzaamheid. Studenten vertonen minder uitstelgedrag als ze weten voor wie ze zich inzetten. De studenten in kwestie kregen hun eigen kaartje in de brievenbus tijdens de examen- en juryperiode.

SAMENWERKINGSVERBANDEN

- **Stuvo LUCA Gent** is deel van de werkgroep **Student in Warme Stad Gent**. De werkgroep beoogt het bevorderen van een integraal beleid rond veerkracht en mentaal welzijn bij studenten.
Een grote concrete actie hierbinnen is het ontwikkelen en aanbieden van een **groepsaanbod**, op maat en enkel voor studenten in Gent. Jaarlijks wordt het aanbod geëvalueerd en aangepast zodat het steeds meer aansluit bij de noden van de studenten in Gent. In 2024 resulteerde dat in een aanbod van een 65 Nederlandstalige en 6 Engelstalige trainingen (van eenmalige sessies tot trajecten) met als centraal thema mentaal welzijn. Binnen dat groepsaanbod werd hoofdzakelijk samengewerkt met het aanbod binnen de eerstelijnspsychologische conventie, wat naar de toekomst toe een duurzaam en zeer betaalbaar aanbod is. In de toekomst zal er ook samengewerkt worden met de nieuwe Gentse Zorg Campus voor studenten. De groepstrainingen situeren zich van primair preventief (online sessies voor een grote groep) tot curatief (gespecialiseerde psychotherapie in kleinere groep). Het aanbod werd gecommuniceerd via eigen communicatiekanalen en de website www.Studentingent.be. Ongeveer 21 studenten van LUCA School of Arts en KU Leuven architectuur namen deel aan de sessies. We merken dat het verwijzen van de studenten KU Leuven architectuur moeilijker is, gezien zij een heel druk studieprogramma hebben en vaak moeilijker te motiveren zijn om tijd te maken voor het deelnemen aan groepssessies.
Naast het groepsaanbod werd in 2024 voor het eerst een kick-off en een '**Boost your mood**'-week (november 2024) georganiseerd om het groepsaanbod in de kijker te zetten. In oktober 2024 was er in elke HOI een 'doneer je oor' actie, waarbij studenten in een creatieve workshop een afdruk van hun oor konden maken. Deze oren werden opgehangen op de campussen, met verwijzing naar de 'Boost your mood'-week. Tijdens deze week was er een groot kick-off evenement met 85 deelnemers met een panelgesprek over mentaal welzijn. Tijdens die week zelf was er dagelijks een aanbod van groepssessies.
Daarnaast werden ook slaapmaskers verdeeld met een link naar het aanbod.
- **Stuvo LUCA Brussel** neemt deel aan de **werkgroep Welzijn van Brik**. Binnen deze werkgroep faciliteert Brik een dialoog tussen de diverse Brusselse HOI omtrent mentaal welzijn. Ad hoc worden sessies georganiseerd. In 2024 waren dit groepssessies in 3 cycli over emotieregulatie en zelfbeeld. Daarnaast is er een samenwerking ontstaan met het **Huis van de mens Brussel**. We voeren mee promo voor hun gratis praatgroepen rond thema's als seksueel geweld, trans -en non-binaire personen, etc. Ook organiseerden ze een volkskeuken in de kerstperiode met het oog op internationale studenten. Hier waren heel wat LUCA- en KU Leuven architectuur-studenten aanwezig.
- T/m 2023 was er een samenwerking met **Odisee en KU Leuven** voor het groepsaanbod studiegerelateerde topics. Door een reorganisatie is dat aanbod niet doorgegaan in 2024. Samen met de collega's van Stuvo Odisee en Stuvo KU Leuven zullen in 2025 de mogelijkheden van een nieuw groepsaanbod voor de studenten van de drie HOI onderzocht worden.

ONLINE TUTORIALS

Deze tutorials op de website zijn gemaakt door Stuvo LUCA zelf:

Omgaan met stress
Cognitieve gedragstherapie bij gevoelens van angst en paniek
PACT om je motivatie te versterken
Omgaan met feedback op creatieve processen

Daarnaast verwijzen we op de website ook naar interessante TED-talks van Carol Dweck i.v.m. Growth Mindset.

INDIVIDUELE BEGELEIDING

In 2024 startte de dienst met het gebruik van een **digitaal dossiersysteem QIT-online**. Op die manier is de dienst volledig in orde met de kwaliteitswet en met de GDPR. Het systeem biedt ook nieuwe mogelijkheden voor registratie, dus hebben we een kritische blik geworpen op de tot nu toe handmatig verzamelde gegevens en geoptimaliseerd naar gegevens die meer zinvol zijn om te registreren en weer te geven in een jaarverslag. We hebben die gegevens weggelaten die niet zo zinvol waren of te moeilijk om correct te registreren. Ook deze nieuwe manier van registreren zal geëvalueerd worden.

Studenten kunnen via een **online afsprakenagenda** een afspraak inboeken. Online sessies zijn mogelijk via het QIT-online dossiersysteem, naast deze in vivo in het Stuvohuis. Door in beide opties te voorzien, zijn we ook beschikbaar voor studenten op Erasmus-uitwisseling.

Het **aantal begeleidingen** van 2024 is zowel voor Gent als Brussel vergelijkbaar met het totaal van 2023. Dit geldt voor Brussel ook voor het aantal gesprekken. Wat Gent betreft, was één medewerker 4 maanden in ziekteverlof. In die periode werden enkele studenten extern verwezen, wat ook resulteert in een iets lager **aantal gesprekken**. Zie onderstaande tabellen:

AANTAL STUDENTEN IN BEGELEIDING	2020		2021		2022		2023		2024	
	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL
KU Leuven	101	27	80	28	129	42	103	35	80	40
LUCA	82	97	80	107	109	136	96	138	117	137

AANTAL BEGELEIDINGEN (B) - AANTAL GESPREKKEN (G)	2020		2021		2022		2023		2024	
	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G
Totaal	183	700	160	627	238	645	199	552	197	493
Brussel	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G
Totaal	124	422	135	502	178	602	173	528	178	539



De **gemiddelde tijd tussen aanmelding en intake** ligt veelal binnen de tijd die studenten zelf als optimaal aangeven, zijnde 2 weken.

Zowel aanmelding als intake in 2024	10,33 dagen
Aanmelding in 2023 en intake in 2024	19,46 dagen

Als de aanmelding in 2023 gebeurde, lag de gemiddelde tijd tot aan de intake echter hoger. Dit kan vermoedelijk gelinkt worden aan de tusseninliggende kerstvakantie.

Wat de **aanmeldings-vraag** betreft zien we een vrij grote variëteit aan **problematieken**. Het aantal schokkende of verlieservaringen ligt ook vrij hoog, wat zegt dat deze studenten de stap naar Stuvo LUCA laagdrempelig genoeg vinden om hulp te vragen, net zoals bij de zelf aangegeven vragen rond suïcidaliteit. Een student kan meerdere aanmeldingsvragen tegelijk hebben, dan worden ze allemaal geregistreerd.



Bij **wijze van instroom** valt op dat een groot deel van de studenten op eigen initiatief komt. Stuvo LUCA is dus voor hen goed bekend en de stap laagdrempelig genoeg om zonder zetjes van buitenaf een gesprek in te boeken.



Volgende tabel geeft een inzicht in het aantal **doorverwijzingen** door de Stuvomedewerker na intake of tijdens de begeleiding. Studenten blijven na een doorverwijzing ook soms nog een traject volgen binnen Stuvo LUCA.

DOORVERWIJZING	BRUSSEL	GENT
----------------	---------	------

Intern verwezen (binnen de school)	10	8
Extern verwezen (hulpverlening buiten de school)	31	52
Intern en extern verwezen	26	13

De instroom van studenten komt vanuit volgende opleidingen:

AANTAL PER STUDIERICHTING	BRUSSEL	GENT
Fotografie Narafi	9	1
Film, TV en video Narafi	16	0
Animatie	10	0
Bouw	1	0
Film	22	0
Fotografie BXL	16	0
Grafisch ontwerp	25	12
Interieurvormgeving	12	8
Vrije kunsten	18	7
Grafiek en tekenkunst	0	8
Illustratie	0	6
Mixed media	0	12
Schilderkunst	0	15
Sculptuur, glas en keramiek	0	3
Textielontwerp	0	5
Visual design	0	25
Educatieve master LUCA	0	3
Interieurarchitectuur KUL	3	12
Architectuur KUL	36	55
Doc Nomads	2	0
Brand and Packaging	0	1
Traject3D	0	1
Opleidingen C-Mine Genk	0	1
Geen: moest nog starten met een opleiding maar kwam al op gesprek	0	1

Volgende tabel geeft een overzicht van het **aantal diagnoses**. Dit gaat over extern reeds officieel gestelde diagnoses of indien de Stuvomedewerker met een zeer grote zekerheid uitgaat van het aanwezig zijn van deze diagnose.

AANTAL DIAGNOSES	BRUSSEL & GENT
Autismespectrumstoornis	14
AD(H)D	28
Genderdysforie	3
Depressieve stoornis (stemmingsstoornis)	16
Eetstoornis	7
Psychotische stoornis	3
Angststoornissen en OCD	25
PTSS	9
Conversiestoornis	1
Leerstoornis	2
Sociale fobie	5
Persoonlijkheidsstoornis	3
Paniekstoornis	3
Hechtingsstoornis	1
Slaapstoornis	1
Verwaarlozing of mishandeling	1
Morfodysfore stoornis	1
Middelenafhankelijkheid	1

Ook **internationale studenten** vonden de weg naar Stuvo LUCA, zo blijkt uit deze aantallen:

AANTAL INTERNATIONALE STUDENTEN	GENT	BRUSSEL
KU Leuven	15	9
LUCA	15	24

Vertrouwenspersoon

Sinds 1/01/2024 valt de werking vertrouwenspersonen onder de dienst VGM van LUCA. Stuvo zal vanaf heden niet meer rapporteren over deze werking.

Studentenwerking

De studentenwerking van STUVO LUCA organiseert en ondersteunt initiatieven voor/door studenten op sociaal, sportief, maatschappelijk, ecologisch en cultureel vlak.

Studenten in Gent en Brussel kunnen beroep doen op financiële tussenkomsten voor het organiseren van studentenactiviteiten en/of een tussenkomst op hun sportabonnement.

Door de vaak lage opkomst door zelf georganiseerde Stuvo activiteiten heeft Stuvo LUCA BXL de focus verlegd op het financieren van activiteiten die studenten zelf organiseren via de tussenkomst studentenactiviteiten. Stuvo LUCA Gent bekijkt om deze werking ook toe te passen in 2025.

		2021	2022	2023	2024
Tussenkomst studentenactiviteiten	Brussel	NN		3 - 219,93	12 - € 2,204,69
	Gent	1 - € 55	1 - € 40	2 - 115,5	5 - € 656,85
Tussenkomst sport	Brussel	13 - € 435,80		38 - 1.809,37	24 - € 827,5
	Gent	14 - € 717,60	50 - € 1.755,36	41 - 1490,7	33 - € 1026,44

STUVO LUCA houdt ook een vinger aan de pols bij de studentenraad van KU Leuven Fac. Architectuur, werkgroep communality van KU Leuven Architectuur en de participatiecommissies van LUCA School of Arts, net als de studentenverenigingen verbonden aan de opleidingen.

STUVO LUCA Gent

STUVO LUCA Gent promoot en ondersteunt de organisatie van de Student Kick Off (24/09/2024).

Studenten kunnen ook deelnemen aan het sportaanbod van de sportdienst Arteveldehogeschool. Er worden sessies georganiseerd aan €2, van maandag tem donderdag. In 2024 waren er 176 deelnames vanuit @luca-arts.be en 547 vanuit @student.kuleuven.be. Bij de cijfers van KU Leuven kunnen we geen onderscheid maken of het studenten van onze faculteit Architectuur of van de technologiecampus Odisee zijn.

Via de verkoop van voordelige tickets wordt de financiële drempel tot deelname aan sport en cultuur voor studenten verlaagd.

	2021	2022	2023	2024
Aantal verkochte zwemkaarten (11beurten)	82	97	102	93
Aantal verkochte tickets Cinema Studio Skoop	58	85	84	93
Aantal verkochte tickets Cinema Sphinx	79	148	121	92
Aantal verkochte tickets met voordeel Democracy	10	27	4	3

Daarnaast organiseert Stuvo studentenactiviteiten om de sociale cohesie en ontspanning te bevorderen en de drempel naar andere ondersteunende dienstverlening te verlagen.

Event	Aantal deelnemers
Muurklim activiteiten 12/03	8
Escape Room 26/03	Geannuleerd wegens gebrek aan inschrijvingen.
Pride and Paintings - 24/4	3 (10 tickets aangekocht)
Onthaaldag internationale studenten - 21/09	63 inschrijvingen (25 aanwezig op de infosessie, 10 op de activiteit)
Lucht & Vet actie - 8/10	/
Muurklim 10/10 (Lengteklimmen + boulder)	5
Muurklim 17/10 (lengteklimmen)	Geannuleerd wegens gebrek aan inschrijvingen
Muurklim 24/10 (boulder)	2

Escape Rooms	23
Duiken 25/11	2
Duiken 02/12	2

STUVO LUCA Gent blijft op de hoogte van het studentenleven in Gent via het team StudentinGent en het StuGentoverleg van de Stad Gent. STUVO LUCA Gent is ook vaste partner van Tumult.fm, het cultuurplatform van Urgent.fm studentenradio.

STUVO LUCA Brussel

De culturele en sportieve activiteiten werden door STUVO aangeboden aan een zachte prijs en zelfs meestal gratis.

Voor de internationale studenten voorzag STUVO een avond met daarin een presentatie van Helan waar ze meteen konden intekenen voor een ziekteverzekering. Daarna konden ze deelnemen aan een guided tour door Schaarbeek ism Bazaar Trottoir.

Via de werkgroep studentenleven van BRIK wordt het studentenleven in Brussel op de voet gevolgd.

Datum/periode	Activiteit
SEM 1 (elke maandag)	Gratis Yogalessen
24/02/24	Saintklet: Mentality X Amen - 10 tickets
Start 5/03/24	Futsal League
Start 5/03/24	3X3 basket league
15/03/24	Les Halles de Schaerbeek: Transitscape - 10 tickets
19/03/24	Saintklet: Ableton workshop for beginners
26/03/24	Saintklet: Workshop mixdown & mixing w/Diane
26/03/24	Vorming A-crew KU Leuven [online]
11/04/24	KSAAR zeefdruk workshop
16/04/24	Saintklet: Q&A about music productions
23/04/24	Workshop drag make-up (geannuleerd wegens te weinig inschrijvingen)
26/05/24	20km door Brussel
24/09/24	Welcome day internationale studenten
SEM 2 (elke maandag en donderdag)	Gratis Yogalessen
14/10/24	Workshop drag make-up
09/11/24	BX.Live Festival - 15 tickets
09/11/24	BXL underground - 10 tickets
23/12/24	Huis van de mens Brussel: Volkskeuken wintereditie

Doorlopende activiteiten/promo
Alle studentensport Vlaanderen competities
Promo activiteiten Saintklet
Promo activiteiten Huis van de Mens Brussel
Promo activiteiten Homaar
Activiteiten i.s.m. Obscura

Vervoer

STUVO LUCA informeert en adviseert studenten over het gebruik van openbaar vervoer en de fiets voor verplaatsingen naar de campus.

STUVO LUCA Gent

Samen met De Fietsambassade Gent promoot STUVO gezonde en betaalbare mobiliteit van en naar de campus. De Fietsambassade fungeert in Gent als contactpunt voor alle vragen en info over het gebruik van de fiets. Studenten kunnen terecht in alle fietsherstelpunten en krijgen een korting van 10%.

Op 8/10 organiseerde STUVO i.s.m. De Fietsambassade Gent een gratis lucht en vet actie op de campus en konden studenten hun fiets markeren.

16/10 ging ook het mobiefietsherstelpunt van start. Een mobiel fietsherstelpunt dat één keer per week, woensdag, beschikbaar zal zijn voor de studenten, roterend tussen Technologicampus Gent (Rabot) en Hoogstraat 41 (STUVO LUCA & KU Leuven).

Verhuur fietsen via De Fietsambassade Gent	2020	2021	2022	2023	2024
LUCA	47	79	99	103	81
KU Leuven	96	119	133	148	160

STUVO LUCA Brussel

In 2024 konden LUCA en KU Leuven - studenten (beide campussen) een voordelig Villo - abonnement aanvragen via BRIK.

Hoofdstuk 9. Taalverslag

9.1 Doelstellingen en rechtsgrond

In het kader van haar internationaliseringsbeleid en de aandacht voor 'internationalisation at home' stimuleert LUCA School of Arts de opleidingen om binnen de Nederlandstalige bachelor- en masteropleidingen een aantal keuze-opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden.

De Engelstalige opleidingsonderdelen zijn interessant om internationale uitwisselingsstudenten aan te trekken, maar houden ook een meerwaarde in voor de Vlaamse studenten. Door leerinhouden en lesmateriaal in het Engels aan te bieden worden studenten geconfronteerd met een breder en internationaler perspectief binnen hun vakgebied en kunnen ze ook hun communicatieve vaardigheden in die taal verbeteren. Ook de interactie met inkomende uitwisselingsstudenten zorgt ervoor dat studenten een ruimer scala aan competenties kunnen verwerven die hen ten goede zullen komen als ze als pas afgestudeerde een eigen plaats binnen de internationale kunst- en/of vormgeverswereld proberen te verwerven. De beslissing om bepaalde opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden werd voorbereid in de POC van de betrokken opleidingen.

Deze opleidingen zijn een concretisering van het LUCA visie waarin de hogeschool aangeeft te willen inzetten op sterke en diverse profielen in een internationale artistieke en maatschappelijke context. De hogeschool heeft de ambitie om met de taalvariant en internationale programma's niet enkel buitenlandse studenten aan te trekken maar ook de onderwijskansen van de vele internationale jongeren die in Brussel aanwezig zijn, te verhogen.

Eerder werden de Engelstalige programma's al toegelicht:

- vier Engelstalige opleidingsvarianten aan:
 - o Master in Audiovisual Arts (campus Sint-Lukas Brussel),
 - o Master in Visual Arts (campus Sint-Lukas Brussel),
 - o Master in Textile Design (campus Sint-Lukas Brussel)
 - o Master in Music (Classical Performance en Jazz Performance - campus Lemmens)
- vier Engelstalige Erasmus Mundus joint masterprogramma's van 120 ECTS
 - o Erasmus Mundus Joint Master of Documentary Film Directing, DocNomads (campus Sint-Lukas Brussel)
 - o Erasmus Mundus Joint Master of Animation Film, Re:Anima (campus C-mine Genk)
 - o Erasmus Mundus Joint Master in Game Design, RePlay (campus C-mine Genk)
 - o Joint Master of Arts in European Film Heritage, History and Culture, FilmMemory (campus Sint-Lukas Brussel)
- een vijfde Erasmus Mundus Joint Master programma van 120 ECTS werd goedgekeurd
 - o Erasmus Mundus Joint Master in Design for Health and Care, Responsible Futures (campus C-mine Genk)
- Een eerste Joint Bachelor werd binnen het FilmEU consortium aangevraagd
 - o Joint Bachelor in Film, Pathfinder (campussen Narafi en Sint-Lukas in Brussel en C-mine in Genk)

9.2 Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering

Onderwijzend personeel

Een aantal lesgevers hebben een taal cursus Engels bij een taal instituut of universitair talent centrum gevolgd. De hogeschool organiseert zelf geen taal cursussen, maar heeft contacten gelegd met aanbieders van taal cursussen. Daarnaast kunnen docenten ook zelf, in het kader van hun professionaliseringstraject, voorstellen om een cursus bij een bepaalde instelling te volgen.

Afhankelijk van de reden om de cursus te volgen, worden de kosten al dan niet volledig door LUCA School of Arts gedragen.

Voor onderwijzend personeel dat, conform de regelgeving, het Nederlands als bestuurstaal moet verwerven, voorziet de hogeschool in een integratietraject ter zake. Deze collega's worden hierin door hun HR-partner begeleid en vinden ook praktisch informatie over het aanbod van taaltrajecten Nederlands op [my.LUCA](https://my.luca-arts.be/). De kosten verbonden aan deze taaltrajecten worden door LUCA School of Arts betaald.

Leden van het onderwijzend personeel die een opleidingsonderdeel in het Engels geven, moeten zoals voorzien in de regelgeving het gepaste taalattest kunnen voorleggen. De hogeschool informeert haar docenten via [my.LUCA](https://my.luca-arts.be/) over deze regelgeving en de praktische informatie rond taaltesten. De kosten verbonden aan deze taaltesten worden door LUCA School of Arts betaald.

Studenten

Studenten die hun taalkennis wensen te testen of advies willen over extra taalondersteuning, worden hierin geadviseerd door de studiebegeleiders.

Binnen de werking van Internationalisering is een procedure uitgewerkt om studenten door te verwijzen naar docenten die beschikken over de nodige kwalificaties in de onderwijstaal waarin de student wil getest worden. Een eigen taaltest werd ontwikkeld die zowel wordt gebruikt voor uitgaande uitwisselingsstudenten als voor studenten die (anderstalige) opleidingsonderdelen aan LUCA volgen. Daarnaast worden studenten indien nodig ook doorverwezen naar een erkend talencentrum waar een taaltest kan afgenomen worden.

Taalbegeleidingsmaatregelen zijn een integraal onderdeel van het anderstalige opleidingsonderdeel.

LUCA organiseert zelf geen Nederlandstalige of anderstalige taalcursussen. Docenten hebben de opdracht om ook aandacht te besteden aan taalbegeleiding in het kader van hun opleidingsonderdeel. Studenten die een extra taalcursus willen volgen, worden doorverwezen naar externe aanbieders van taallessen in erkende talencentra. Dit aanbod is niet gratis voor de studenten.

Voor studenten die in een Nederlandstalige opleiding een anderstalig opleidingsonderdeel volgen, is een procedure uitgewerkt om een aanvraag in te dienen om over het anderstalig opleidingsonderdeel toch een examen in het Nederlands te kunnen afleggen. De opleidingen communiceren hierover met hun studenten.

9.3 Gedragscode

De gedragscode zoals omschreven in artikel II.272 wordt ter beschikking gesteld op de website van de instelling: webadres gedragscode.

<https://info.luca-arts.be/nl/onderwijs-en-examenreglement>

Tekst uit het onderwijs- en examenreglement 2023-2024

Afdeling 3. Gedragscode met betrekking tot de taalregeling

Artikel 101. Algemene bepaling van onderwijs- en bestuurstaal

De onderwijstaal van LUCA School of Arts is het Nederlands. Om specifieke redenen kunnen, met inachtneming van de wettelijke en decretale voorschriften, andere talen gebruikt worden. Dat moet in die gevallen expliciet worden aangegeven. Opleidingsonderdelen die in het Nederlands worden georganiseerd, worden ook in het Nederlands geëvalueerd.

Als bestuurstaal hanteert LUCA School of Arts het Nederlands. Met het oog op een vlotte communicatie met studenten, onderwijsverstrekkers, onderzoekers, diensten of instellingen kan daarnaast ook een internationale forumtaal gebruikt worden.