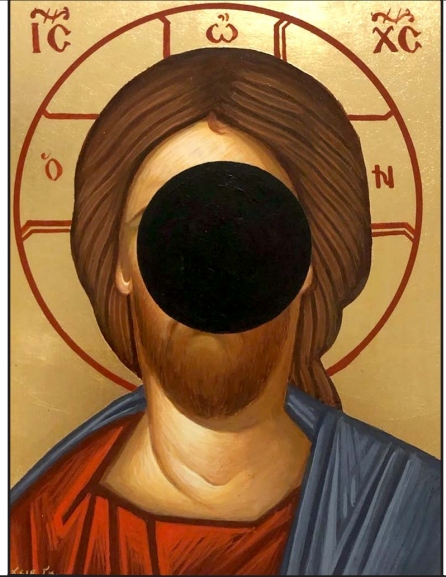




Jaarverslag -2023-

LUCA
SCHOOL
OF
ARTS



Voorwoord

LUCA School of Arts is een creatieve hub voor bijna 5.000 mensen: meer dan 4.000 studenten en 800 collega's. Aan hen biedt LUCA een onderwijs- en onderzoeksomgeving om hun creatief talent verder te ontplooiën. Dat doen we via opleidingen hoger onderwijs in het brede domein van de kunsten, en via artistiek onderzoek, ingebed binnen een geassocieerde Faculteit Kunsten aan KU Leuven. LUCA heeft campussen in vier steden: Gent, Brussel, Leuven en Genk.

We geloven dat kunst en design op tal van manieren impact heeft op de maatschappij en de wereld. Respect en integriteit bepalen onze grondhouding, diversiteit en duurzaamheid beschouwen we als een troef, en kwaliteit is onze drijfveer.

In de context van ons beleidsplan 2021-2027 maken we werk van de rol van LUCA als actor in de maatschappij, van de ontsluiting van onze multicampusrealiteit tot een netwerk, van de evolutie van de vijf oorspronkelijke opleidingsinstituten tot een gezamenlijk laboratorium, en van het inspelen op opleidings- en onderzoeksvragen uit de buitenwereld.

Dit jaarverslag illustreert wat die bijna 5.000 mensen in de tijdspanne van een kalenderjaar realiseren op het vlak van onderwijs, onderzoek, maatschappelijke dienstverlening, ontwikkeling en beoefening van de kunsten en studentenvoorzieningen. De hoofdstukken personeel en financiën geven daarbij aan met welke omkadering en middelen dit gebeurt. Ondersteunende processen krijgen minder aandacht in het (opgelegde) format van dit jaarverslag.

Nochtans heeft LUCA in 2023 op het vlak van die ondersteunende processen heel wat vernieuwing doorgevoerd, die cruciaal zijn om de aanzienlijke output, met onverminderd hoge kwaliteit, te blijven realiseren met de omkadering, die onverminderd krap blijft. De website en het intranet ondergingen een ware make-over, waarmee LUCA vooral op het vlak van interne communicatie een broodnodige inhaalbeweging maakte. In combinatie met de update van de leeromgeving naar Toledo ULTRA betekent dit dat de digitale omgeving waarbinnen studenten en personeelsleden dagelijks werken op quasi alle terreinen een update kreeg. Bovendien krijgen steeds meer workflows een hedendaagse digitale vorm. Op het vlak van ICT en Facility zet LUCA ten slotte verder in op samenwerking, waarbij in 2023 een zelfstandige groepering werd opgericht om samen met KU Leuven te kunnen instaan voor het beheer van gebouwen, die in Brussel en Gent vaak gedeeld worden door LUCA- en KU Leuven-studenten.

Laat dit jaarverslag echter vooral getuigen van al die realisaties op het vlak van onderwijs en onderzoek. Hoewel meer dan 4.000 inschrijvingen en meer dan 1.000 uitgereikte diploma's een constante lijken te worden, blijven deze aantallen uitdrukken welke bijdrage LUCA levert tot de ontplooiing van zoveel talenten, en via hen tot de maatschappij. Uitschieters in 2023 waren verder de definitieve accreditatie van de educatieve masteropleidingen, de oprichting van zes nieuwe permanente onderwijscommissies voor het toekomstige onderwijsbeleid, de start van de vernieuwde aanpak voor interne kwaliteitszorg en van de zesjaarlijkse instellingsreview, en de uitbreiding van het European University Initiative FilmEU van vier tot acht partnerinstellingen. Los van grafieken en tabellen bevat dit jaarverslag geen beelden, met uitzondering van de titelpagina, waarop fragmenten te zien zijn van de doctoraten in de kunsten die in 2023 werden verdedigd.

Inhoudstafel

Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur	5
1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen	5
1.2 Indeling van de organisatie en verantwoordelijkheden	5
1.3 Bestuur, leidinggevenden, medezeggenschap en participatie	5
1.4 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2023	5
Hoofdstuk 2. Het Onderwijs	7
2.1 Inleiding	7
2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied	8
2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs	11
2.4 Studentenaantallen	13
2.5 Onderwijs- en examenreglement	14
2.6 Internationale relaties	14
2.7 Duurzaamheid en diversiteit	29
2.8 Studeren met faciliteiten	30
2.9 Studiebegeleiding	32
2.10 Trajectbegeleiding	32
2.11 Ombudswerking	32
Hoofdstuk 3. Het Onderzoek	34
3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2023	34
3.2 Kwaliteitszorg van het onderzoek	43
3.3 Doctoraat in de Kunsten	44
3.4 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten	49
3.5 Onderzoeksoutput	54
Hoofdstuk 4. Het Personeel	55
4.1 Kengetallen van 2023	55
4.2 Personeelsbeleid en de resultaten ervan	59
4.3 Ratioanalyse over de laatste drie boekjaren	61
4.4 Staat van personeelskosten	63
Hoofdstuk 5. Dienstverlening	64
5.1 Inbedding in de organisatie	64
5.2 Overzicht van de afgesloten overeenkomsten	65
5.3 Besteding van de middelen	66
Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten	67
6.1 Beleidsdoelstellingen	67
6.2 Graduations en Showcases in 2023	67

6.3	De financieringsbronnen.....	68
6.4	Output per domein/discipline.....	70
Hoofdstuk 7. Financiën		73
7.1	Resultaat van het boekjaar 2023.....	73
7.2	Bespreking bedrijfsopbrengsten.....	73
7.3	Bespreking bedrijfskosten.....	77
7.4	Financieel resultaat.....	80
7.5	Uitzonderlijk resultaat.....	80
7.6	Resultaatsbestemming.....	80
7.7	De afdeling STUVO.....	80
7.8	Balansposten.....	81
7.9	Cashflow.....	83
7.10	Ratio's LUCA JR 2023.....	84
7.11	Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2023.....	84
Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen		85
8.1.	Doelstelling studentenvoorzieningen.....	85
8.2.	Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen.....	85
8.3.	Detail van de activiteiten.....	85
Hoofdstuk 9. Taalverslag		96
9.1	Doelstellingen en rechtsgrond.....	96
9.2	Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering.....	96
9.3	Gedragscode.....	97

Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur

1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen

De gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > [Contact](#).

1.2 Indeling van de organisatie en verantwoordelijkheden

De gegevens over de organisatiestructuur van LUCA is beschikbaar op de website > Over LUCA > [Organisatiestructuur](#). Het [intern reglement](#) bepaalt hoe de organisatie is ingedeeld, wie welke verantwoordelijkheid opneemt en hoe het beleid tot stand komt.

1.3 Bestuur, leidinggevenden, medezeggenschap en participatie

De gegevens over de bestuursorganen en de leidinggevenden evenals de medezeggenschap en participatieorganen zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > Over LUCA > [Bestuur, leidinggevenden en medezeggenschap](#) en in het [intern reglement](#).

1.4 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2023

Academische raad

De Academische Raad geeft positief advies over de aanvraagdossiers Erasmus Mundus Joint Masters Re_Play, FilmMemory en Respons_Able Futures [23 februari 2023]

De Academische Raad geeft een positief advies over het programma van de Microcredential Creative Skills @ LUCA [23 februari 2023]

De Academische Raad concludeert dat er een duidelijk plan van aanpak noodzakelijk is om roken gradueel te verminderen op de campus. De hoe-vraag van het rookvrij-beleid is de belangrijkste openstaande vraag [23 maart 2023]

De Academische Raad geeft een positief advies aan het ontwerp van het intern reglement 2023-2024 [22 juni 2023]

De Academische Raad geeft een positief advies aan het ontwerp van onderwijs- en examenreglement 2023-2024 [22 juni 2023]

De Academische Raad herbevestigt en verduidelijkt dat de lesvrije week een recht van de student is op pauze tussen de semesters. Tijdens deze week mogen er geen verplichte activiteiten gepland worden. Deze moeten allen in de 30 lesweken [15 per semester] ingericht worden [22 juni 2023]

De decaan en vicedecanen nemen de input van de Academische Raad inzake de rolverdelingen en bijkomende vragen mee in de verdere uitwerking van de één.LUCA-transformatie [11 december 2023]

De Academische Raad keurt het ontwerp kader voor extra studiekosten voor academiejaar 2024-2025 goed [11 december 2023]

De Academische Raad geeft een positief advies over de voorgestelde studiegelden voor academiejaar 2024-2025 [11 december 2023]

De Academische Raad keurt het ontwerp van academische kalender 2024-2025 goed [11 december 2023]

Hogeschoolonderhandelingscomité

Protocol nr. 131 - organisatie verkiezingen HOC mei 2023 [12 maart 2023]

Protocol nr. 132 - hersamenstelling college van beroep inzake evaluatie en benoemingen (13 februari 2023)

Protocol nr. 133 - samenstelling college van beroep inzake tucht (9 oktober 2023)

Protocol nr. 134 - personeelsformatie 2024 (9 oktober 2023)

Hoofdstuk 2. Het Onderwijs

2.1 Inleiding

Binnen LUCA loopt sinds enkele jaren de oefening om de aansturing van onderwijs en onderzoek inhoudelijker te maken. De huidige nevenschikking van zeventien entiteiten (dertien opleidingen en vier onderzoekseenheden) raakt immers voorbijgestreefd door een realiteit van toenemende samenwerking over opleidingen en campussen heen, tussen professionele en academische opleidingen, tussen onderwijs en onderzoek...

Een eerste stap in de geplande hervorming betreft de zorg voor het onderwijs en de kwaliteit ervan. Die verantwoordelijkheid verschuift van dertien POC's (één per opleiding per campus) naar zes POC's (één per domein):

- Vier POC's bevoegd voor het "undergraduate" aanbod (bachelor- en graduaatsopleidingen)
- Eén POC bevoegd voor alle masteropleidingen ("LUCA Graduate")
- Eén POC bevoegd voor alle trajecten voor leven-lang-leren die niet onder reguliere opleidingen vallen ("LUCA Continue").

Voor de doctoraatsopleidingen fungeert (binnen KU Leuven) de doctoraatscommissie van de geassocieerde Faculteit Kunsten als POC (de "Doctoral School").

De zes nieuwe POC's werden opgericht in september 2023. De bevoegdheden voor opleidingen en opleidingsonderdelen worden tegen uiterlijk de start van het academiejaar 2024-2025 overgeheveld van de huidige dertien POC's naar de nieuwe zes POC's (het kan ook vroeger indien een huidige POC een dergelijke delegatie beslist). Het intern reglement zal tegen de start van het academiejaar 2024-2025 in die zin aangepast worden.

Een andere grote vernieuwing binnen het onderwijs betreft de overstap naar Toledo ULTRA, waarmee de digitale leeromgeving een grondige update kreeg en voorzien werd van tal van bijkomende mogelijkheden.

Verder kwamen er in 2023 nieuwe decretale bepalingen inzake studievoortgang. Dat vergde van LUCA veel aandacht voor aanpassingen van curricula en voornamelijk de aanpak van evaluatie van opleidingsonderdelen. In het kielzog van de grote curriculumhervorming in de academische opleidingen in de periode 2018-2022, namen veel professionele opleidingen hun curricula onder handen: bijvoorbeeld de uitrol van een nieuw curriculum in de opleidingen Interieurvormgeving en Fotografie, en de aanzet daartoe in de opleiding Visual Design. Verder kwam de voorbereiding op de Instellingsreview steeds sterker op de agenda (meer hierover onder 2.3).

In de commissie onderwijs worden verschillende thema's voorbereid door de opleidingshoofden en wordt onderwijsbeleid en concrete implementatie ervan uitgewerkt. Mede via de commissie werkt LUCA aan een goede dialoog tussen beleid, opleidingen en docenten.

LUCA wil het aanbod levenslang leren uitbreiden en versterken en bouwt hiertoe een netwerk uit met mogelijke externe partners. In dat kader was er met de associatiepartners de lancering van Continue (www.continue.be) als update van het bestaande ikblijfbij.be.

Met de opleiding Digitale Vormgeving werd, in samenwerking met de Arteveldehogeschool, de uitrol van de eerste graduaatsopleiding binnen LUCA verder voorbereid. Deze opleiding gaat in 2024 van start.

2023 stond ook in het teken van afronding van de verschillende projecten van het voorsprongfonds. In oktober werden hiertoe de eindrapporten gefinaliseerd.

Dit hoofdstuk besteedt verder ook aandacht aan de onderwijskundige professionalisering voor medewerkers, de optimalisatie van de onderwijskwaliteitszorg, en de onderwijsaspecten van het beleidsplan 2021-2027.

2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied

Beleidsdoelen van de hogeschool van het afgelopen academiejaar op onderwijsgebied

Na afloop van het onderwijsbeleidsplan LUCA voor de periode 2016-2020, werden in 2021 beleidslijnen uitgewerkt en gevalideerd voor de periode 2021-2027. Dit plan betreft niet langer enkel het onderwijsbeleid, maar omvat alle aspecten van LUCA als School of Arts. De bestaande missie en visie blijven het uitgangspunt. Het [LUCA-beleidsplan 2021-2027](#) vertrekt van elementen die de grondhouding bepalen van LUCA. Verder geven vier beleidsrichtingen aan in welke richting LUCA op lange termijn wil evolueren: “windrichtingen” die samen het kompas vormen voor de koers die LUCA wenst te varen.

- LUCA een identiteit geven als actor in de maatschappij
- Het opleidingsinstituut wordt onderdeel van een laboratorium
- Aanbodgedreven wordt aangevuld met vraaggestuurd
- Multicampusrealiteit ontsluit zich tot netwerk

Concreet definieert het plan op dat kompas vervolgens [acht strategische doelstellingen](#) voor de periode 2021-2027.

De looptijd valt niet toevallig samen met die van het Europese meerjarenkader, met daarin belangrijke programma's voor onderwijs en onderzoek. Het strategisch beleidsplan van LUCA vormt tevens een belangrijke context voor de instellingsreview die plaatsvindt in 2023-2024.

Mate waarin de beleidsdoelen, met name de voornaamste resultaten en prestaties, gehaald worden

- In de commissie onderwijs, waar opleidingshoofden onder voorzitterschap van de vicedecaan onderwijs overleggen, worden beleidsdoelen op onderwijsgebied bewaakt, besproken en in plannings- en beslissende nota's gegoten. Items die in 2023 aan bod kwamen:
 - 23/01/2023: validering van de opleidingsprofielen Beeldende Kunsten (voorbereiding KOPERA)
 - 27/02/2023: Instellingsreview
 - 27/03/2023: onderwijstechnologie, leerlijn onderzoek en reflectie, master-keuzeaanbod
 - 24/04/2023: Instellingsreview (input kritische reflectie)
 - 06/05/2023: studiekosten, digitalisering, LLL, IR, VSF projecten onderwijs, directiewerf één.LUCA
 - 28/08/2023: Instellingsreview, interne communicatie
 - 18/09/2023: aanpak artistieke toelatingsproeven
 - 16/10/2023: reflectie op werkplaatscommissie
 - 20/11/2023: aanpak studiekosten, opvolging projectresultaten voorsprongfonds, academische kalender, evaluatie masterkeuzevakken
 - 18/12/2023: validering van de opleidingsprofielen Bouw en Visual Design (voorbereiding KOPERA)
- Binnen levenslang leren werd gewerkt aan de volgende zaken:
 - De samenwerking met waardevolle partners werd verder uitgebouwd en bestendigd (PUC, Associatie KU Leuven, Syntra). Nieuwe waardevolle partners werden onder de arm genomen (Provincie Oost-Vlaanderen, Artevelde, HoGent). Er werden netwerklinten gelegd met potentiële nieuwe partners die interesse tonen in het meewerken aan het LUCA.Continue aanbod. Deze nieuwe pistes worden verder onderhouden. De output van de VSF-projecten (afstandsonderwijs microcredentials, academie LevenslangLeren), die inmiddels afliepen, werd geanalyseerd en mee opgenomen in het kader voor Levenslang Leren binnen LUCA.
 - Het huidige LUCA.Continue aanbod werd waar mogelijk ondersteund op vlak van ontwikkeling, middelen, studenten met specifieke vragen. Ook voor onderwijskundig

vraagstukken werd er ondersteuning ingezet waar nodig. Er werd bijkomend ook een KOPERA-light kader uitgewerkt voor LUCA.Continue initiatieven. Deze wordt bijgeschaafd met elke KOPERA Cyclus.

- Er werd een referentiekader uitgewerkt waarbij Levenslang Leren en LUCA.Continue een duidelijke plek krijgt in het Vlaamse en Europese onderwijslandschap. Ook werd een strategie ontwikkeld om LUCA.Continue POC-gewijs een prominente plaats te geven in de werking en aanbod van de vernieuwde één.LUCA structuur.
 - In samenwerking met de dienst communicatie werd er een communicatiestrategie en -flow uitgewerkt om het aanbod extern (luca-arts.be, continue.be, sociale media, alumniwerking) te verspreiden. Daarnaast werd er een interne communicatieflow uitgewerkt (my.luca), deze zal verder worden verspreid samen met de uitrol van de vernieuwde één.LUCA structuur.
 - De eerste stappen richting een Businessmodel voor de financiering van nieuwe en bestaande LUCA.Continue initiatieven werd gezet.
 - Er werden linken gelegd voor een wederzijdse samenwerking met research en de valorisatie van onderzoek (FilmEU, Babelar).
- Er waren enkele succesvolle experimenten met digitaal evalueren en feedback geven, met de bedoeling deze op te schalen (bijvoorbeeld jury's BK Gent, Foto Narafi).
 - In 2023 werd in LUCA een versnelling hoger geschakeld wat betreft digitale competenties. Vanuit de keuze om de vernieuwde leeromgeving (TOLEDO ULTRA) in één keer in te voeren, werden er talrijke vormingssessies uitgerold. Tegelijkertijd werd de digitale werkomgeving Sharepoint overgezet naar een nieuwe omgeving en ook hiervoor werden per campus extra vormingssessies opgezet.
 - In 2023 was LUCA vertegenwoordigd in een associatiebrede klankbordgroep "communicatie met studenten via Toledo", waaruit een gedeelde feature "request" werd opgesteld.
 - Aansluitend bij de digitale versnelling, werd in 2023 een digitaal onderwijsrijbewijs afgerond. In het voorjaar 2022 ontwierp LUCA School of Arts een digitaal actieplan waarin een intense digitalisering van het personeel voorop staat. De middelen OOF 2022 werden ingezet om dit traject te helpen realiseren. Hierbij niet enkel oog voor de ontwikkeling van de digitale geletterdheid maar ook voor de notie kritische digitale geletterdheid en de vraagstelling wat digitale geletterdheid vanuit het perspectief van een (kunst)hogeschool precies betekent. Na pilots in het voorjaar was er in september 2023 een volwaardige intensive course met een grote groep van 81 personen.
 - Ondertussen is er voor de periode 2023-2024 een nieuw OOF-project opgestart waarbij een ontwerp van een duurzame interdisciplinaire leeromgeving Associatiebreed wordt uitgewerkt.
 - Realisatie en sterke uitbouw van het professionaliseringsbeleid en -aanbod
 - Extra aanbod rond digitale competenties, cf. supra.
 - Naast diverse kleinere events stippen we aan dat we met een interne studiedag (LUCA MEGA-ME(e)T) in januari 2023 170 medewerkers bereikten, in september meer dan 100 personen voor een opleiding rond de vernieuwde digitale leeromgeving (TOLEDO ULTRA) en 81 personen voor de bovenvermelde intensive course.
 - De LUCA-ME(e)T-community op Toledo: hier vinden docenten kennisclips, handleidingen, achtergronden, tips & tricks, video's van externe experts etc. die hen helpen hun lessen voor te bereiden, uit te voeren en te evalueren. Via de ingebouwde videotool Collaborate vinden online sessies plaats, nadien worden opnames en presentaties ook binnen deze community in een helder overzicht onbepaald ter beschikking gesteld.
 - In 2022-2023 werd opnieuw een traject voor nieuwe medewerkers uitgerold: "ME(e)T LUCA traject onderwijs en onderzoek". Na een introductiedag volgden vijf vormingssessies (één per campus) voor nieuwe docenten, maar ook andere geïnteresseerden van LUCA zijn er welkom.

- Ook de tweemaandelijks onderwijsnieuwsbrief van LUCA, is een instrument voor interne professionalisering. Deze nieuwsbrief staat telkens in het teken van een actueel thema gekoppeld aan onderwijsontwikkeling, kwaliteitszorg of professionalisering.
 - Via de nieuwsbrief communiceert de dienst Onderwijs & Kwaliteit ook externe opleidingsinitiatieven, zoals het onderwijsprofessionalisering aanbod van de Associatie KU Leuven.
 - 2-wekelijks initiatief MEETLAB, online in de ochtend: hands-on sessies, ervaringsuitwisselingen, toelichtingen bij beleid, vragenrondes, online ideeën-bus, snel bijbenen...
 - Idem voor LUCA.StimuLEERT, experimenteel opgestart in oktober 2021 en bestendigd in de werking van 2023. Alle medewerkers kunnen op laagdrempelige wijze ondersteuning aanvragen voor welomschreven initiatieven.
- Community Service Learning
 - Binnen de Associatie KU Leuven is een expertenforum Service Learning opgericht waarin LUCA is vertegenwoordigd door een medewerker van de Dienst Onderwijs en Kwaliteit. De Associatiepartners - voor dit project aangevuld met de Arteveldehogeschool en Karel de Grote Hogeschool - bundelen hun krachten om service learning sterker te verankeren binnen de eigen instellingen. Deze samenwerking kadert binnen het internationaal programma 'Uniservitate'. Binnen dit programma krijgen de zeven Vlaamse katholieke hogescholen ondersteuning van Uniservitate's regionale hub KU Leuven bij het nastreven van hun gezamenlijke doelstellingen.
 - Samen beogen de partners:
 1. stakeholders te informeren en sensibiliseren over Service-learning
 2. een beleidskader voor Service-learning te ontwikkelen
 3. een lerend netwerk van onderwijsondersteuners op te zetten
 4. jaarlijks minstens 2 nieuwe Service-learning vakken in te richten aan elke instelling
 - Het expertenforum van de Associatie+ herhaalde in 2023 een nieuwe boostercampagne om verder service learning vakken in de instellingen te creëren: voor LUCA werden in 2023 twee vakken geselecteerd: de docenten van de vakken Game Based Learning (Game Design) en Stage Diversiteit (opleiding Educatieve master Audiovisuele en Beeldende Kunsten) kregen een intensieve training en intervisiesessie om met hun vakken aan de slag te gaan en aan te passen aan de Service Learning pedagogie.

Beleidsdoelen voor de komende academiejaren

De curriculum hervorming is sinds 2022 volledig uitgerold en onder impuls van het decreet studieefficiëntie werden de curricula verder ontwikkeld met accenten op maximale herkansbaarheid. Ook de strenge volgtijdelijkheid werd op een enkele uitzondering na in alle curricula weggewerkt. De werkgroep cijfers zal vanaf 2023 de data over doorstroom en studie-efficiëntie uitgebreider ter beschikking stellen van de opleidingen, als belangrijke en objectieve bron voor hun beleid. Een globale evaluatie van de curriculumhervorming staat voor academiejaar 2024-2025 gepland, eveneens in het kader van de vernieuwde POC-structuur.

FilmEU: is een omvangrijk Erasmus+-project in samenwerking met verschillende Europese partners waarbinnen samengewerkt wordt aan de ontwikkeling van de Europese Filmuniversiteit ter verbreding van de Europese onderwijsruimte. Uit www.filmeu.eu: "FILMEU is focused on long-term strategic collaboration and our mission is to develop a European University that is a model for European collaboration and integration in the fields of the Arts and the creative industries. Our mission is to create a European University that will greatly contribute to Europe's leading role as a provider of education and research in the creative and artistic areas." In 2023 is de subsidie toegekend voor een vervolg: FilmEU+.

Voor meer informatie over deze Erasmus+ projecten verwijzen we naar 2.6 Internationale relaties en 3.4 Projecten.

2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs

Omschrijving van het stelsel van interne kwaliteitszorg

Na de evaluatie van de LUCA-kwaliteitsmethodiek KOPERA (Kritisch de Kwaliteit van Opleidingen met Peers in Eigen Regie Analyseren) in 2022 is in 2023 de eerste uitrol ervan succesvol doorlopen met de drie opleidingen Beeldende kunsten. Alle stakeholders bleken na uitgebreide evaluatie heel tevreden over de vernieuwde opzet. Het werken met een externe secretaris komt de onafhankelijke werking van de panels bijvoorbeeld ten goede en de rapporten met de eindwaardering zijn uniformer qua stijl. Ook de inbedding in de LUCA-beleidscyclus wordt duidelijker zichtbaar. De studenten zijn met twee leden vertegenwoordigd in de panels en kunnen zo hun stem beter laten horen.

In 2023 zijn de voorbereidingen getroffen voor het organiseren van het borgingscomité dat finaal de kwaliteit van de opleidingen borgt. Er zijn twee externe leden gevonden van de geaccrediteerde kwaliteitszorgagentschappen EQ-arts en MusiQuE. Daarnaast zullen twee leden uit het bestuursorgaan in het borgingscomité zetelen. Na het opvolggesprek met de opleidingen Beeldende kunsten in het voorjaar van 2024, zal het comité in het najaar de eerste borgingsbesluiten kunnen nemen.

Resultaten tot nu toe:

Opleiding	Jaar	Eindwaardering	Opleidingsgebonden verbeterpunten
Beeldende kunsten (pilot) (3 campusvarianten)	2016-17	In de pilot werd nog geen eindwaardering gegeven	explicietere benchmarking verdere profilering internationale aspect in de verf koppeling van OLR en VD aan OPO's verbinding onderwijs & onderzoek feedback aan studenten artistieke of onderzoekspraktijk docenten bekend maken bij studenten
Beeldende Vormgeving	2017-18	Uitstekend	/
Bouw	2017-18	Goed met groeipotentieel	Internationalisering
Film-TV-Video	2018-19	Goed met groeipotentieel	Uitwerking DLR naar OPO's Onderzoek en interdisciplinair werken Feedback aan studenten

			Optimaliseren planning opdrachten en communicatie met studenten
Foto	2018-19	Goed met groeipotentieel	Onderzoek Mogelijkheden eigen traject student Opleiding uitbouwen tot dynamisch creatief platform/expertisecentrum
Muziek	2019-20	Verbetering is noodzakelijk Er is een taskforce opgericht: de opleiding werkt volgens een verbeterplan dat opgevolgd wordt door de directie (er is onder meer een evaluatiecommissie opgericht)	Werken aan de kwaliteitscultuur door overleg met het werkveld Evaluatiebeleid: stroomlijnen van evaluatiepraktijken binnen en tussen afstudeerrichtingen
Productdesign	2019-20	Voldoende	Evaluatiebeleid: evaluatiecriteria en beoordelingsschaal
Audiovisuele kunsten (2 campusvarianten)	2020-21	Verbetering is noodzakelijk Er zijn verbetertrajecten ingericht met een denktank met als opdracht in juni 2022 te rapporteren aan het bestuursorgaan	C-mine: verbeteren van samenwerking tussen afstudeerrichtingen concreet actieplan om goede voornemens te realiseren Sint-Lukas: verduidelijken opleidingsprofiel curriculum en met name de onderzoekslijn herbekijken in relatie tot het opleidingsprofiel academisch artistiek onderzoek
Educatieve master Muziek en Podiumkunsten	2021-22	Goed	/
Educatieve master Audiovisuele en Beeldende kunsten	2021-22	Voldoende	Verbeterde profilering naar nieuwkomers Inzetten op meer gesprekken over de opleiding (academische raad, opleidingscommissie, curriculum commissie) over de opleiding, waar studenten in vertegenwoordigd zijn
Drama	2021-22	Goed	/
		Vanaf 2022-2023 is er geen oordeel meer, maar een algemene eindwaardering met een selectie van 3 sterke punten en 3 prioritaire groeikansen	
Beeldende kunsten Genk (vernieuwde KOPERA)	2022-23	Actieve reflectie op curriculum met vinger aan de pols in hedendaagse beeld- en werkcultuur Goede, persoonlijke relatie tussen student en docent, veilige en inclusieve leeromgeving Actief in Internationalisering door studiereizen, Erasmus internationale sprekers en partners, ...	Concretiseren opleidingsprofiel naar praktijk Pedagogische risico's in grote hoeveelheid keuzemogelijkheden in curriculum Actief inzetten op binnenhalen diverse perspectieven: via uitwisseling, diversiteit in het docentencorps, partners in het werkveld,...
Beeldende kunsten Brussel (vernieuwde KOPERA)	2022-23	Sterk en helder profiel van de opleiding Krachtige leeromgeving met regie op het eigen leerproces voor de student Veel kansen om kennis te maken met de buitenwereld en het werkveld	Samenhang tussen theorie en praktijk verhogen Aandacht bij Vrije kunsten voor het weghalen van de tussenschotten tussen discipline en media en de effecten daarvan Crossover werken in de ateliers, en concretiseren hoe dit eruit kan zien
Beeldende kunsten Gent (vernieuwde KOPERA)	2022-23	Sterke triangulatie praktijk, theorie en onderzoek in het stimuleren van de artistieke ontwikkeling Duidelijke en samenhangende visie tov het curriculum	Expliciteren van de profieltekst voor alle personeelsleden Deadlines zitten soms te dicht op elkaar Inzet en aanwezigheid van studenten strenger opvolgen, aanwezigheid van anderen vergroot

		Optimaal leerklimaat en warme en inclusieve omgeving, en een coherente en collegiale sfeer onder docenten	peer-leren en de persoonlijke ontwikkeling van studenten
--	--	---	--

Van elk KOPERA-rapport is een beknopte kwaliteitsfiche opgemaakt die wordt gepubliceerd op de [website](#).

Sinds 2018 zijn alle opleidingen in Vlaanderen opgenomen op [Opleiding in cijfers](#) om kwantitatieve informatie over alle opleidingen op een uniforme wijze publiek te maken. Op de website is bij elke opleiding de link hiernaartoe opgenomen.

Omschrijving externe kwaliteitszorg

In 2023 is de voorbereiding van de instellingsreview verdergezet, uitmondend in een [kritische reflectie](#) en het verkennend locatiebezoek. Dat bezoek is positief verlopen, de commissie heet LUCA ervaren als een levendige lerende organisatie met een open cultuur. De commissie heeft een aantal onderzoeksvragen geformuleerd als basis voor het verdiepende locatiebezoek van maart 2024. Deze hebben betrekking op de onderwijsvisie, de positionering van LUCA, onderzoek in relatie tot onderwijs, KOPERA/de eigen regie, participatie van studenten, HR-beleid en deeltijdse opdrachten. Deze topics zullen via dialoog met drie opleidingen nader onderzocht worden.

Curriculumzorg

- Studielast wordt in het oog gehouden via de halfjaarlijkse evaluatie van opleidingsonderdelen EVA.OPO. Daarnaast zijn er focusgesprekken met studenten, worden virtuele prikborden opgesteld voor opmerkingen en worden bijkomende enquêtes georganiseerd. Opleidingshoofden en docenten gaan regelmatig met studenten in gesprek over de studielast.
- Opleidingen voeren regelmatig gesprekken met het werkveld over het curriculum, de doelstellingen, aansluiting op de arbeidsmarkt, actuele ontwikkelingen in hun domein, ... Via de EVA.OPO-bevragingen wordt het curriculum geëvalueerd. Een opleiding kan ook een algehele curriculumevaluatie doen via een opleidingsenquête.
- De relevantie van doelstellingen ten aanzien van maatschappelijke ontwikkelingen wordt onder meer zichtbaar in de veelheid aan projecten die opgestart worden door opleidingen en diensten. Vaak wordt er samengewerkt met het werkveld en wordt in cocreatie naar een gezamenlijk doel gewerkt. Het onderzoeksproject op C-mine Cirkel Sector met projecten rond de circulaire economie is een van de vele voorbeelden op dit vlak. Zie verder ook het traject [Design for Impact](#) van de opleiding Visual Design.
- In opvolging van het decreet op de studievoortgang werd in 2023 na uitgebreid overleg met alle opleidingen de herkansbaarheid uitgerold voor alle vakken, dus ook inclusief alle atelier- en bachelor- en masterproefvakken die tot 2023 niet herkansbaar waren.
- De innovatie van het onderwijs en het gebruik van nieuwe methodes en technologieën is hierboven reeds aan bod gekomen.

2.4 Studentenaantallen

Artistieke toelatingsproeven

Voor verschillende opleidingen is het nodig om eerst te slagen in de artistieke toelatingsproef. In 2023 waren er in totaal 1.917 kandidaten die zich voor zo'n toelatingsproef hebben aangemeld. 1.328 kandidaten namen deel, van wie er uiteindelijk 991 slaagden (slaagpercentage van 75%).

Dit slaagpercentage verschilt per deeldomein: 80% voor audiovisuele opleidingen, 80% voor opleidingen beeldende kunsten en design, en 53% voor opleidingen in het studiegebied muziek en podiumkunsten. Van de geslaagde kandidaten schrijft 81% zich uiteindelijk in voor een opleiding binnen LUCA.

Inschrijvingen

De inschrijvingsaantallen kunnen dagelijks opgevolgd worden via [de publieke webpagina](#).

Op teldatum 1 februari 2024 waren er binnen LUCA 4.044 inschrijvingen. Detailgegevens worden door de overheid ontsloten via de publicatie [Hoger Onderwijs in Cijfers](#) en de interactieve tool [dataloop](#).

Diploma's

In 2023 werden er in totaal 1.090 studiebewijzen uitgereikt: 273 professionele bachelordiploma's, 341 academische bachelordiploma's, 431 masterdiploma's (waarvan 76 diploma's educatieve master) en 45 andere getuigschriften. 74% van de diploma's werd behaald in juni, 23% in september, en 3% in januari.

2.5 Onderwijs- en examenreglement

<https://info.luca-arts.be/nl/onderwijs-en-examenreglement>

2.6 Internationale relaties

Organisatie van Internationalisering

Onder aansturing van de vicedecaan onderzoek wordt het beleid over internationalisering voorbereid in overleg met het team LUCA.International dat deel uitmaakt van de dienst Onderwijsadministratie. Het team LUCA.International implementeert het beleid binnen de instelling en de opleidingen in samenspraak met de docenten-ankers voor internationalisering die voor hun opleiding werken aan de versterking van internationalisering in de opleiding. Het team ondersteunt ook internationale samenwerkingsprojecten op vlak van onderwijs en onderzoek in samenwerking met de dienst Onderzoek & Projecten. Samen met de diensten Communicatie en Onderwijs & Kwaliteit wordt ook gewerkt aan een rekruteringsbeleid van buitenlandse reguliere studenten en aan de verspreiding van good practises inzake internationalisering (bijvoorbeeld Erasmus Days, LUCA.Meet).

Actiepunten en de implementatie van het internationaliseringsbeleid wordt voorbereid in het maandelijks overleg tussen de internationale coördinatoren (ICO's) op de campus, de coördinator Internationalisering en het diensthoofd onderwijsadministratie. Specifieke actiepunten (bijvoorbeeld inclusieve of duurzame mobiliteit) worden in een ad hoc overleg uitgediept samen met de verantwoordelijke diensten. De coördinator internationalisering overlegt ook tweewekelijks met de vicedecaan onderzoek over het (operationele) internationaliseringsbeleid.

Daarnaast komt drie à vier maal per jaar de Commissie Internationalisering samen. De Commissie Internationalisering doet aanbevelingen in verband met het internationaliseringsbeleid. De Commissie staat onder aansturing van de vicedecaan onderzoek en brengt de ICO's samen met de expert, vertegenwoordigers uit de kerngroepen/opleidingen, een afvaardiging uit de onderzoekseenheden en de diensthoofden van de diensten Communicatie, Onderzoek & Projecten en Onderwijsadministratie. Vanaf 2024 wordt de Commissie Internationalisering ontbonden en zullen agendapunten aangaande internationalisering besproken in de desbetreffende commissies Onderwijs of Onderzoek.

Werkingsmiddelen internationalisering geïntegreerd in LUCA.breakout

LUCA ondersteunt sinds 2021 via LUCA.breakout studenten, onderzoekers, docenten en medewerkers die, via allerlei initiatieven, LUCA zichtbaar willen maken in de buitenwereld. Via een bundeling van middelen, waaronder het werkingsbudget voor Internationalisering werd een centraal budget gecreëerd waar op laagdrempelige wijze ondersteuning kan worden aangevraagd voor

welomschreven initiatieven. Initiatieven van studenten en personeelsleden die relatief kleinschalig zijn en die LUCA zichtbaar maken in de (internationale) buitenwereld kunnen steun bekomen.

Enkele van de ondersteunde internationale initiatieven tijdens academiejaar 2022-2023:

- Prospectiebezoeken aan internationale onderwijsinstellingen: bezoek Nederland 16-18 november 2022 aan de KABK Den Haag, HKU en Willen De Kooning; bezoek Estland 28-30 november 2022 aan de Estonian Academy of Arts (EKA Tallinn) en Baltic Film Media & Arts School (BFM);
- Deelname aan internationale competities en wedstrijden:
 - opleiding Design for Impact nam met 7 studenten van 16-25 juni 2023 deel aan de gerenommeerde internationale wedstrijd rond biodesign [BioDesignChallenge] in New-York. Voor deze challenge ontwikkelden studenten een Surf Smart sleeve van bioplastic om schadelijke algen in het water detecteren,
 - 2e en 3e bachelorstudenten van de opleiding Drama namen op 24 - 24 maart 2023 deel aan het toneelschrijffestival 'Shakespeare is dead' in Amsterdam,
- Deelname aan buitenlandse residentieprogramma's voor kunstenaars.
- Financiële steun voor het bijwonen van conferenties, trainingen en netwerkmeetings.
- Internationale studiereizen: stagebezoek van masterstudenten muziektherapie aan psychiatrische centra uit het stagenetwerk van de University of Haifa (Israël, 6-16 januari 2023)
- Studentenmobiliteit (buiten Erasmus of andere financieringsprogramma's).
- Financiële steun voor docentenuitwisseling en lezingen.
- Aanvullende financiering van personeelsmobiliteit waaronder Erasmus personeelsmobiliteit bovenop de Erasmus mobiliteitsbeurs.
- Onderwijs- of onderzoekssamenwerking met internationale partners:
 - 'The Brick Project': serie van 3 ontwerpworkshops met baksteen/keramiek i.s.m. Academie van Straatsburg, Haute école des arts du Rhin, [FR] en de Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle [DE], waarbij de in Frankrijk ontwikkelde werken van de studenten werden tentoongesteld in Duitsland.
 - A2 Riso printer workshop in Gent met studenten BA Comic & Concept Art University Leeds in het Printlab
 - Wederzijdse bezoeken van de opleiding Design for Impact aan de HKU-opleiding master-crossover-creativiteit in Utrecht en in Gent
 - 'Blended' project: afsluitend toonmoment van het Blended project: <https://blendedmobility.com/>. Het Blended project is een langlopende samenwerking met het Instituto Politecnico do Porto, Universität Siegen, Glasgow Caledonian University, European Association of Erasmus Coordinators, GiSIG, Universität Paderborn, FH Joanneum Gesellschaft M.B.H en Technical University of Crete waarbij LUCA studenten tijdens de looptijd van het project een aantal concrete business cases van start-upbedrijven hebben mee ontwikkeld.

Samenwerkingsverbanden

Sinds 2018 worden alle lopende partnerschappen voor mobiliteit, onderwijs-, onderzoeks- en projectsamenwerking geregistreerd in SAP via de akkoordentoepping van KU Leuven.

Dankzij de akkoordentoepping worden alle bestaande samenwerkingen ontsloten in een databank in SAP. De ingegeven akkoorden worden vervolgens weergegeven op een wereldkaart die raadpleegbaar is via www.kuleuven.be/jia/?lang=n&instid=51181994#view=card.

Op termijn zal de mobiliteit van individuele studenten/docenten ook gekoppeld kunnen worden aan een akkoord en via de toepassing realiseren we op termijn dan ook een optimalisatie van de rapportering op de akkoorden.

Bij de opstart van het nieuwe meerjarenprogramma van Erasmus+ (2021-2027) werden in 2021 alle interinstellingsakkoorden (IIA) van LUCA geëvalueerd. Via intense consultgesprekken hebben alle internationale coördinatoren met vertegenwoordigers van de opleidingen de samenwerkingen in het vorige meerjarenprogramma van Erasmus (2014-2020) geëvalueerd. Daarnaast heeft elke opleiding

binnen de LUCA partnerlijst de prioritaire partnerscholen voor de eigen opleidingen aangeduid. Dit vormde de basis van de akkoordenvernieuwing die in 2022 werd doorgevoerd. De akkoorden met partnerscholen in de Programmalanden en Derde landen geassocieerd met Erasmus worden sedert 2023 verplicht digitaal afgesloten. Dit maakt deel uit van het Erasmus digitaliseringsproject EWP (Erasmus Without Paper). Voor de uitwisseling via het EWP-netwerk van digitale interinstellingsakkoorden maakt LUCA gebruik van de software Mobility Online van het bedrijf SOP dat de connectie voorziet tussen Mobility Online, EWP en het systeem van de gastinstelling in het buitenland. KU Leuven heeft voor LUCA een migratie uitgevoerd van de in SOP aangemaakte Erasmus IIA-akkoorden naar de akkoordentoeassing in SAP. Een geldig en actief akkoord in SAP is namelijk nog nodig om uitwisselingsvakken in het ISP van de studenten te kunnen invoeren.

Met 3^e landen die niet geassocieerd zijn met Erasmus worden de akkoorden voorlopig op papier of digitaal via e-mail afgesloten.

Erasmus+ en mobiliteitsprogramma's van de Vlaamse overheid

Tijdens het academiejaar 2022-2023 is ook verder werk gemaakt van het evalueren en stroomlijnen van aanvraag- en selectieprocedures voor ERASMUS+ (inclusief Erasmus Belgica) en de verschillende internationaliseringsprogramma's van de Vlaamse overheid, zoals Generieke Beurzen, Priority Country Fellowships, The Washington Center, ASEM-DUO, ASEM WPP en Master Mind e.d. Wim Aerts en/of Machteld Pectoor vertegenwoordigen LUCA tijdens evaluatievergaderingen met de financiers over deze beurzenprogramma's.

Per mobiliteitsprogramma wordt ook een LUCA-breed selectiereglement opgesteld om deelnemers aan mobiliteitsacties te kunnen selecteren op het niveau van de opleiding en eveneens centraal op niveau van de instelling. Deze reglementen bepalen de voorwaarden om te kunnen participeren aan één van de mobiliteitsprogramma's die LUCA aanbiedt. Omdat er meer korte mobiliteit wordt georganiseerd in het kader van blended mobility, de Blended Intensive Programmes en summer schools is er ook een specifiek reglement uitgewerkt voor short-term mobility.

Erasmus+: Samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs binnen Europa

In het kader van het ERASMUS+ programma (2021-2027) zijn er ca. 149 interinstitutionele overeenkomsten afgesloten met partnerinstellingen in Programmalanden (waaronder ook België in het kader van Erasmus Belgica). Een aantal akkoorden worden ook ingezet voor de organisatie van mobiliteit binnen het FilmEU- consortium.

Internationale creditmobiliteit: samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs buiten Europa

In het kader van de hieronder vermelde programma's 'Erasmus+ buiten Europa' en andere mobiliteitsprogramma's zijn er 34 intercontinentale samenwerkingsakkoorden actief, waaronder: 1 partner in Argentinië, 1 partner in Australië, 2 partners in Bosnië-Herzegovina, 1 partner in Brazilië, 1 partner in Canada, 2 partners in Israël, 1 partner in Libanon, 1 partner in Thailand, 6 partners in Zwitserland, 2 partners in Zuid-Afrika, 2 partners in Zuid-Korea, 12 partners in het Verenigd Koninkrijk en 3 partners in de Verenigde Staten. Het aantal partnerscholen buiten de EU werd ook herbekeken zoals bij Europese samenwerkingen naar aanleiding van het nieuwe Erasmusprogramma 2021-2027.

Priority Country Programme 2022-2023

Het PCP programma promoot studentenuitwisseling tussen Vlaanderen en een aantal prioritaire landen, nl. Brazilië, Chili, Japan, Marokko, Mexico, Rusland, Turkije, de Verenigde Staten van Amerika en Zuid-Afrika. Onder het Priority Country programma is zowel een uitwisseling van twee studenten in een kader van een duo-project mogelijk, als enkel uitgaande mobiliteit vanuit Vlaanderen. In het project PCP 2022-2023 werden er oorspronkelijk 7 LUCA studenten voorgedragen voor een beurs ter ondersteuning van een studieverblijf in de Verenigde Staten en 1 student voor een beurs naar Zuid-Korea. Uiteindelijk kregen 5 studenten een effectieve beurs voor de USA. De andere kandidaten kwamen op de reservelijst.

Generieke beurzen -2022-2023

De Vlaamse overheid kent beurzen toe voor studentenmobiliteit in het kader van studie, stage of thesisonderzoek naar landen buiten Europa, die niet als programmalanden zijn opgenomen in het Erasmus+ programma. Sinds academiejaar 2022-2023 bestaan er twee oproepromdes waardoor er extra kandidaten (bijvoorbeeld stages voor het 2^e semester) kunnen voorgedragen worden.

Uiteindelijk kregen 7 LUCA studenten een Generieke Beurs. 2 beurzen werden gekoppeld aan mobiliteit naar Zuid-Korea, 2 beurzen voor het Verenigd Koninkrijk, 1 beurs voor Zuid-Afrika, 1 beurs voor Australië en 1 beurs voor Egypte. Daarnaast kregen er 12 studenten een equivalente beurs vanuit LUCA.breakout.

Opleiding	Uitwisselingsinstelling	Land (uitwisseling)	Begindatum verblijf	Einddatum verblijf
PBA in de Interieurvormgeving (Gent)		Egypte	19.08.2022	28.10.2022
Bachelor in de beeldende kunsten (Brussel)	Korea National University	Zuid-Korea	27.08.2022	30.12.2022
PBA film (Brussel)	University of Derby	Verenigd Koninkrijk	19.09.2022	16.12.2022
PBA film (Brussel)	Middlesex University	Verenigd. Koninkrijk	19.09.2022	12.05.2023
Bachelor in de beeldende kunsten (Brussel)	Stellenbosch University	Zuid-Afrika	11.07.2022	10.12.2022
Bachelor in de beeldende kunsten (Brussel)	Korea National University	Zuid-Korea	01.09.2022	23.12.2022
ABA in de beeldende kunsten (Genk)	Sydney College of Art	Australië	01.08.2022	26.11.2022

Master Mind beurzen 2022-2023

Het Departement Onderwijs & Vorming stelde voor het academiejaar 2022-2023 onder het Master Mind Scholarships programma opnieuw 30 beurzen beschikbaar voor 'top-talented' buitenlandse masterstudenten. Er worden daarbij een aantal beurzen voorbehouden voor studenten uit bepaalde landen: Japan [3], Mexico [3], Palestina [2] en USA [5]. Elke instelling kan maximaal 20 studenten voordragen. LUCA heeft 5 studenten voordragen voor een MM beurs. Twee kandidaten bleken niet ontvankelijk, 2 studenten werden uiteindelijk geselecteerd voor een beurs door VLUHR-I. 1 student kwam op de reservelijst en viel uiteindelijk af voor een beurs.

Financieel onderzoek door STUVO en ranking voor beursprogramma's

Het systeem van verdeling en toekenning van mobiliteitsbeurzen op basis van een financiële ranking via STUVO die kandidaten rankt in functie van de hoogste financiële nood, wordt niet langer uitgevoerd.

Voor het academiejaar 2022-2023 werd op beslissing van de directie een cofinancieringsfonds voorzien uit eigen middelen in LUCA.breakout ten einde alle participerende studenten aan de mobiliteitsprogramma's zekerheid te kunnen geven over een mobiliteitsbeurs.

Communicatie

Voor interne communicatie over Internationalisering zijn er twee vaste medewerkers van het team Internationalisering die de SharePoint-pagina van LUCA.International (voor personeel) en de Toledo-pagina (voor studenten) aanvullen met ondersteuning van een jobstudent van de dienst Onderwijsadministratie. Oproepen, beursprogramma's, evenementen e.a. worden via deze kanalen verspreid naar studenten of personeel. Voor specifieke aankondigingen gericht op één campus of opleiding gebruiken de internationale coördinatoren eventueel ook de campuspagina's op Toledo en Sharepoint. Via een aparte Toledo-community communiceert LUCA.International informatie over beursprogramma's, oproepen en internationale activiteiten en alle LUCA-studenten zijn hierop automatisch geabonneerd. In de loop van AJ 22-23 werd bij LUCA ook een nieuwe interne informatiearchitectuur en -omgeving opgestart. Als onderdeel van dit proces wordt de oude sharepointomgeving omgevormd naar My.LUCA en wordt de informatie anders gestructureerd. Het My.LUCA sharepoint zal vanaf het academiejaar 2023-2024 van start gaan.

Jaarlijks wordt er samen met de dienst Onderwijs en kwaliteit een speciale interne nieuwsbrief Onderwijs voorbereid rond het thema Internationalisering. Daarin worden calls, projectresultaten, cijfers over mobiliteit en andere informatie gedeeld met het personeel van LUCA.

Jaarlijks organiseert deze dienst ook een ME(e)T LUCA-dag in het teken van professionalisering, vorming en het delen van good practices over thema's vanuit onderwijs en onderzoek. De editie in 2023 vond plaats op 26 januari 2023. Internationalisering werd opnieuw als thema in het programma opgenomen via presentaties over Global Engagement/Global Minds, over de opzet van Erasmus Mundus masteropleidingen binnen LUCA, over het uitbreiden van het lopende FILMEU project en via een aparte brainstormsessies met de internationale ankerpersonen uit de opleidingen over de rol van het internationale anker.

Op 13 en 14 oktober 2022 heeft LUCA ook voor de allereerste keer een tweedaags evenement georganiseerd in het kader van de Europese 'Erasmus Days': <https://www.luca-arts.be/nl/luca-erasmusdays-2022>. De Erasmus Days zijn een jaarlijkse actie van de Europese Commissie om begunstigen van Erasmusprojecten gedurende 1 bepaalde week in oktober de kans te geven om Erasmusprojecten zichtbaar te maken. LUCA organiseerde twee dagen die waren gericht op twee verschillende doelgroepen. Tijdens dag 1 kregen personeel, docenten en onderzoekers een aantal presentaties over een aantal lopende Erasmusprojecten, tijdens dag 2 werd er een infomoment georganiseerd over de exchange programmes van LUCA en specifiek aangeboden voor de studenten en international offices van onze partnerscholen.

De Engelstalige LUCA website werd verder up-to-date gehouden. Er zijn inhoudelijke pagina's per exchange programma. Exchange studenten kunnen verder in een aantal stappen informatie terugvinden over een mobiliteitservaring bij LUCA: in stap 1 vindt de student een korte inhoud over het exchange window, de samenstelling van het studieprogramma met het vakkenaanbod voor exchange studenten en/of een link naar de studiegids. De andere stappen gaan over de aanvraagprocedure, de praktische voorbereiding en tips, tricks en administratie tijdens de eigenlijke mobiliteit. Bij elk onderdeel van het stappenplan zijn ook uitgebreide FAQs opgenomen. Zie: <https://www.luca-arts.be/en/exchange-programmes#faq>.

Ten behoeve van internationale diplomastudenten heeft LUCA International samen met de dienst Communicatie een aantal specifieke acties georganiseerd. Zo wordt er een aparte rekruteringsbrochure voor Nederlandse studenten gemaakt die wordt verspreid op Nederlandse onderwijsbeurzen zoals de onderwijsbeurs Zuid-Nederland in Eindhoven. Op 14 februari 2023 organiseerde LUCA een op 'internationale degree' kandidaten gerichte online infosessie over onze Engelstalige opleidingen en op 01 december 2022 kon LUCA als geassocieerde faculteit van KU Leuven voor de eerste keer de anderstalige LUCA-opleidingen promoten op de KUL online infodag voor internationale degree kandidaten.

Studentenmobiliteit studie en stage tijdens de studies

Het overgrote deel van de mobiliteitsactiviteiten vond plaats in het kader van het Erasmus+ programma van de Europese Commissie met studie- en stagemobiliteit tijdens de studies. Stages na de studies verlopen via het Flanders Traineeship Programme dat wordt gecoördineerd door VLUHR: <https://www.studentsonthemove.be/nl/beurzen/erasmusplus-stage-na-afstuderen>.

Daarnaast zijn er ook uitgaande mobiliteitsstromen in het kader van het Priority Country-programma, het Generieke beurzenprogramma en in het kader van samenwerkingsovereenkomsten die niet extern gefinancierd worden.

Gegevens over de inkomende en uitgaande studentenmobiliteit:

Inkomende studentenmobiliteit (2022-2023)

De opleidingen van LUCA ontvingen in totaal 88 inkomende studenten uit 21 verschillende landen. Duitsland (19), Nederland (9) en Spanje (9) waren de vaakst voorkomende herkomstlanden.

Uitgaande studentenmobiliteit - studiemobiliteit (2022-2023)

164 studenten van LUCA studeerden in het buitenland, in 23 verschillende landen. Portugal (54), Finland (18) en het Verenigd Koninkrijk (11) waren de populairste bestemmingen. De cijfers worden

mede beïnvloed door de mobiliteit die inherent is aan de Erasmus Mundus opleidingen, waarbij studenten sowieso verschillende semesters in het buitenland studeren.

Uitgaande studentenmobiliteit - stagemobiliteit (2022-2023)

9 studenten van LUCA deden een stage in het buitenland, waarbij Nederland (4) een populaire bestemming was.

Uitgaande groepsreizen met geregistreerde credits (2022-2023)

512 studenten van LUCA registreerden internationale studiepunten via deelname aan groepsreizen die de opleidingen organiseerden. Populaire bestemmingen zijn buurlanden (Duitsland, Frankrijk, Nederland, Verenigd Koninkrijk).

Stagemobiliteit na de studies

Het Erasmus+ programma biedt ook de mogelijkheid om pas afgestudeerden binnen het jaar na afstuderen een aanvullende stage in het buitenland te laten lopen. LUCA maakt daarom deel uit van het stageconsortium van Vlaamse universiteiten en hogescholen 'Flanders Traineeship Programme', gecoördineerd door VLUHR met als doel het aanbieden van financiering vanuit Erasmus+ voor stages na het afstuderen door studenten die in Vlaanderen een diploma hoger onderwijs (bachelor, master of doctoraat) hebben behaald. Tijdens het academiejaar 2022-23 heeft LUCA 15 stagemobiliteiten na de studies gerealiseerd, 6 stages meer dan het academiejaar voordien. LUCA neemt hiermee de zevende plaats in binnen het consortium wat betreft het meeste aantal gerealiseerde buitenlandse stages na de studies. Bovendien stellen we vast dat 87% van het aantal deelnemende alumni uit opleidingen komen waar er geen verplichte en/of langdurige stage in het curriculum staat. Ze gebruiken de mogelijkheid van een buitenlandse stage na de studies ten volle voor een eerste of langdurigere professionele ervaring.

Ontwikkelingssamenwerking / Global Engagement

LUCA heeft de afgelopen jaren geleidelijk aan ingezet op ontwikkelingssamenwerking als structureel onderdeel van haar internationaliseringsbeleid. Het nieuwe 5-jarenprogramma van Global Minds is sinds 1/09/2022 van start gegaan met nieuwe projectvormen, een vrije budgetverdeling, extra aandachtspunten en specifieke accenten. Uit het mappingproject van Caro Van Holle en Bert Heytens uit 2021 hebben we onthouden dat we te weinig weten over projecten of contacten van onze docenten/onderzoekers in het Zuiden. Dit bemoeilijkt een vlotte participatie in de nieuwe projectoproepen en -mogelijkheden. Daarom hebben we een deel van de Global Minds middelen tijdens AJ'22-23 specifiek aangewend voor een tijdelijke aanstelling/uitbreiding van Erik Roger als extra teamlid. Erik Roger heeft gedurende enkele maanden een aantal acties uitgevoerd zoals mapping, deskresearch en expertinterviews.

Op basis van respons op een eerste vragenlijst in het voorjaar van 2023 kregen we waardevolle over mensen en potentiële projectideeën, onderwerpen, uitdagingen en verbonden landen. Voortbouwend op de resultaten van die vragenlijst identificeerden we zo'n 74 LUCA-collega's. Uit deze lijst met zogenaamde ambassadeurs hebben we een aantal van hen op persoonlijk niveau benaderd met expertinterviews of Teams-calls. We identificeerden hun potentieel qua projectinhoud en enthousiasme om hun bestaande werk of ideeën uit te werken. Deze lijst met mensen zal ook gebruikt worden voor een 2e vragenlijst waarin we dieper graven in de ondersteuning, het raamwerk, de hulp, de begeleiding, ... die ze mogelijk nodig hebben om projectscenario's te optimaliseren en te laten passen in de doelstellingen van Global Minds. Op basis van de input zullen er een aantal specifieke projectcases verder worden uitgewerkt.

Ook op het niveau van de associatie KU Leuven werd een belangrijke samenwerking aangegaan. In het kader van de ontwikkeling van een samenwerkingsmodel met betrekking tot de deelname van de associatiepartners aan Global Engagement-projecten werd associatief projectplan ingediend bij VLIR-UOS in september 2022. Via dit associatief project engageert KU Leuven zich ertoe om in principe eenzelfde of vergelijkbare dienstverlening te bieden aan de hogeschooldocenten als

geboden wordt aan de universitaire academici van de eigen associatie. KU Leuven heeft Caroline Deneweth, momenteel Policy Advisor Global South uit het Team International Projects van KU Leuven International Office aangeduid als ondersteuner van de hogescholen. Caroline gaf o.a. een presentatie tijdens de LUCA Erasmus Days 2022 over VLIR-UOS/Global Minds financieringsmogelijkheden en wordt ook betrokken als er binnen LUCA nieuwe projectideeën in de context van samenwerking met het Globale Zuiden ontstaan.

Global Minds 2022-2027

Het Global Minds tweede vijfjarenprogramma 2022-2027 ging van start op 1 september 2022. Opnieuw werd er een consortium gevormd van 13 hogescholen, onder leiding van de Vlaamse Hogescholenraad. Het Global Minds programma maakt deel uit van het portfolio van VLIR-UOS met middelen van DGOS. Bij het ontwikkelen van dit tweede programma werden de lessons learned meegenomen uit het vorige programma.

Zo bleek dat de stafmobiliteit bij uitstek het middel is om nieuwe partnerschappen op te bouwen en de bestaande te versterken. Ook flexibilisering, meer inkomende mobiliteiten van studenten, modulair werken en (online) trainings voor (lokale) studenten en staf bleken dankbare manieren om de hogescholen hun capaciteit in het samenwerken met het Globale Zuiden te versterken. In dit nieuwe programma, werkt het consortium samen aan een gemeenschappelijk impact statement: Een internationale gemeenschap van geglobaliseerde en geëngageerde burgers die een transitie naar duurzame ontwikkeling in een faire en rechtvaardige samenleving mogelijk maakt. Om deze droom te bereiken, zet het nieuwe GM-programma volop in op het vormen van 'agents and partners/drivers of change'.

Door het inzetten enerzijds op individuen en anderzijds op instituties, krijgt 'global engagement' een permanent gedaante aan de hogescholen. Als multiplicatoreffect houden we hierbij voor ogen dat studenten, bij het verlaten van de hogeschool, als wereldburgers de wereld in zullen stappen en hun verworven competenties in het werkveld zullen aanwenden binnen en buiten samenwerkingen met lokale partners. Ook stafmedewerkers zullen verder de kans krijgen lokale noden te leren kennen en identificeren, gezamenlijke projecten op te zetten en een duurzame verankering van de partnerschappen mogelijk te maken.

Om dit alles te bereiken, identificeert het consortium 5 domeinen: doelgroep, onderzoek, bereik en beleidsondersteuning, netwerken en partnerschappen en trainingsprogramma's met daarin activiteiten onderverdeeld in drie clusters: globale uitwisseling, partnerschappen en projectinitiatieven.

Deze bevatten de volgende activiteiten:

- Globally engaged research
- Collaborative global learning projects for staff
- Collaborative global learning projects for students
- Outgoing student mobilities: REI
- Allowences for incoming students
- Incoming and outgoing staff mobilities: XREI
- Global Minds conferences
- Common learning networks and initiatives
- Sustainable partnerships for global engagement
- Structural outreach and communication.

Global Minds werkt met een modulair systeem. Ieder jaar zal elke hogeschool de mogelijkheid krijgen om te zelf te bepalen op welke van bovenstaande activiteiten zij wenst in te zetten en hoeveel budget zij hiervoor wenst aan te wenden, binnen de beperkingen van de vooropgestelde criteria van de Vlaamse Hogescholenraad en VLIR-UOS. Een jaarlijkse herziening van het budget, zorgt er voor dat flexibel en aangepast aan de noden van de instellingen, kan gewerkt worden.

Vorbereiding deelnemers

In het kader van het aanbieden van een voorbereidingstraject voor studenten die een reisbeurs ontvangen, tekende LUCA in 2017 een samenwerkingsovereenkomst met het Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking (UCOS). Deze samenwerkingsovereenkomst wordt binnenkort vernieuwd. Ondertussen biedt UCOS de vormingssessies in online en/of hybridevorm aan. Meer informatie: <http://www.ucos.be/>.

Stafmobiliteit van docenten en administratief personeel

De stafmobiliteit van LUCA gebeurt meestal in het kader van volgende activiteiten:

- Individuele lesmobiliteit van docenten: lesopdracht geven in het buitenland bij een partnerorganisatie
- Individuele stafmobiliteit van docenten of personeelsleden in het kader van training of opleiding
- Individuele mobiliteit van docenten in het kader van onderzoek
- Begeleide studiereizen

De meeste uitgaande stafmobiliteit (zowel mobiliteit in het kader van een lesopdracht of training/opleiding) met extern subsidies vindt plaats in het kader van het Erasmus+ programma.

Uitgaande mobiliteit

Over alle types van stafmobiliteit, inclusief een aantal begeleide studiereizen, werden in totaal 297 mobiliteiten van personeelsleden van LUCA geregistreerd. De meest populaire bestemmingen waren Nederland (82), Frankrijk (57) en Duitsland (37).

Inkomende mobiliteit

Elk jaar ontvangt LUCA gastdocenten uit het buitenland voor een lesopdracht, deelname aan evaluatie-activiteiten (jury) of aan de LUCA workshop week. Deze inkomende mobiliteiten worden soms, maar zeker niet altijd, gefinancierd via ERASMUS+.

Internationale projecten

Een aantal LUCA opleidingen zijn betrokken bij samenwerkingsprojecten (gezamenlijke workshops, curriculumvernieuwing, onderwijsinnovatie en delen van kennis en goede praktijken) die door de Europese Commissie, EPOS vzw of andere instanties gefinancierd worden. Hieronder worden deze projecten kort toegelicht. Onderzoeksprojecten met internationale partners en/of externe financiering worden toegelicht in het hoofdstuk Onderzoek.

Erasmus Blended Intensive Programmes

Blended Intensive Programmes (Blended IP's of BIPs) zijn korte, intensieve programma's van 5 tot 30 dagen met minstens 3 partnerscholen uit Erasmus Programmalanden. Ze werden opgenomen als nieuwe activiteit in het meerjarenprogramma van Erasmus (2021-2027). Blended Intensive Programmes bevatten verplicht zowel een fysiek als virtueel component. De virtuele component kan zowel vóór, tijdens of na de fysieke mobiliteit plaatsvinden. De virtuele component kan ook een combinatie zijn en dus meerdere keren doorheen de BIP voorkomen.

BIPs waaraan studenten participeren moeten minstens 3 ECTS opleveren. BIPs moeten verder ook innovatieve vormen van leren en onderwijs gebruiken, inclusief online samenwerking in teams. BIPs moeten laagdrempelig zijn en een mogelijkheid op mobiliteit bieden voor studenten uit studiedomeinen waar mogelijkheden voor een buitenlandse ervaring beperkt zijn of die uit persoonlijke redenen worden afgeschrikt om een langdurige mobiliteitsperiode in te bouwen in hun studieprogramma.

Tijdens het academiejaar 2022-2023 heeft LUCA deelgenomen aan volgende Blended Intensive Programmes:

BIP 'Sustainable Film as art ideation'

- Betrokken opleiding(en) LUCA: Film-Video-TV, C-Mine AVK en Visual & Product Design
- Topic: sustainable filmmaking
- Locatie: Sint-Lucas Gent, campus Ter Beken
- Periode 24/10/2022 - 28/10/2022
- Partners: IADT (IR), BFM/Tallin University, (EE) Lusófona (PT)
- Link: /
- Aantal deelnemende LUCA studenten: 16
- Totaal aantal deelnemers: 64

BIP FILMEU: Production

- Onderwerp: productiefase van de studentenprojecten die volgen na afloop van de BIP Sustainable Film as Art Ideation
- Locaties: afhankelijk van gekozen thema gaan/komen studenten naar een van de BIP bij een van de 3 instellingen
- Periode: 30/01/2023 - 03/02/2023
- Partners en aantal deelnemende studenten:
 - Tallinn University: 5 LUCA studenten
 - IADT, Dublin: 6 LUCA studenten
 - Ulusófona, Lissabon: 4 LUCA studenten

BIP 'International Course & Seminar on Research' - muziekeducatie

- Onderwerp: practitioner research in music education and collaborative learning in research activities
- Locatie: Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL)
- Periode 11/10/2022 - 15/10/2022
- Partners: Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL), Kunstuniversität Graz (AT), MTU Cork School of Music (IE)
- Link: /
- Aantal deelnemende LUCA studenten: 6

Blended' project Visual Design

- Onderwerp: business cases development
- Locatie: Orléans (FR)
- Opleiding: PBA Visual Design
- Periode: 13- 17 februari 2023
- Partners: Hellenic Mediterranean University, ISEP, Vilnius Gediminas Technical University, Odisee, Universität Trier, Université Orléans, University of Maribor & I-MEC Start
- Aantal deelnemende studenten: 4

FilmEU: www.filmeu.eu

ULHT - Universidade Lusófona	PT
IADT - Dun Laoghaire Institute of Art, Design + Technology	IE
LUCA School of Arts	BE
Tallinn University - Baltic Film & Media School	EE

FilmEU is een European University Alliance gefinancierd door Erasmus+ en ging van start in november 2020. LUCA neemt deel aan dit project samen met drie andere hogeronderwijsinstellingen met expertise op het domein van film en mediakunst: Universidade Lusófona (Portugal; coördinator), University of Theatre and Film Arts Budapest (SZFE, Hongarije) en Dún Laoghaire Institute of Art, Design and Technology (IADT, Ierland). Het consortium bouwt verder op bestaande strategische samenwerking via 4 lopende Erasmus Mundus Joint Masteropleidingen in film en media zoals DocNomads (Lusófona/SZFE/LUCA), KinoEyes (Lusófona/IADT), Viewfinder (IADT/SZFE) en Re:anima (LUCA/Lusófona). In 2021 besliste het consortium om de samenwerking met de SZFE stop te zetten. Tallinn University die al associate member was in het consortium werd aan boord gehaald.

FilmEU is een pilootproject dat tot doel heeft om tot een 'Europese universiteit' te komen, d.i. een model van verregaande samenwerking dat door de Europese Commissie naar voor geschoven wordt als de universiteiten van de toekomst. Om dit mogelijk te maken, ontvangt FilmEU 5 miljoen euro van het Erasmus+-programma. Deze middelen zullen worden ingezet om intense samenwerking en transformatie te bewerkstelligen op alle domeinen van de deelnemende instellingen, o.m. curriculumharmonisatie (BA, MA en PhD), gezamenlijk onderzoek, gedeelde infrastructuur (fysiek en virtueel), studenten- en personeelsmobiliteit zonder obstakels.

In 2022 liep de tweede editie van de FilmEU Challenge-Based Learning pilot. Deze 2^e pilot werd opgezet rond het thema "Sustainable Film as Art" en vond eind oktober 2022 plaats op LUCA-campus Ter Beken Gent.

Geïmplementeerd als een innovatief Blended Intensive programma en ondersteund door Erasmus+ kwamen 64 studenten (studenten IADT - Dublin, BFM - Tallinn, Lusófona - Lissabon en LUCA School of Arts - samen met 8 docenten en een aantal gastsprekers om samen de thema's duurzaamheid en film als kunst te verkennen.

In 2023 werden er opnieuw een aantal sessies georganiseerd van de FilmEU Talks/Experts on Air en de FilmEU Cineclub en werd ook de eerste DOCTUS seminar research sessions georganiseerd:

- FilmEU Talks/Experts On Air: maandelijks wordt er een discussieavond of lezing georganiseerd rond een thema dat een link heeft met de audiovisuele sector (LGBT thema's, educatief gaming, duurzame producties,...). De lezing of presentatie gaat live en dus afwisselend door bij een van de partnerscholen die het event vervolgens live broadcast naar de filmzalen van de andere partnerscholen waar studenten of docenten de presentatie kunnen volgen. Meer informatie: <https://www.filmeu.eu/news-and-events/filmeu-talks>
- FilmEU Cineclub: dit zijn maandelijks filmavonden die afwisselend worden georganiseerd bij een van de FilmEU partners en die worden gestreamd en simultaan bekeken bij de andere FilmEU partnerscholen. Meestal wordt ook de maker, auteur, producent,... van de film uitgenodigd voor een bespreking en Q&A met de aanwezige studenten. Meer informatie: <https://www.filmeu.eu/news-and-events/filmeu-cineclub>
- DOCTUS FILMEU RIT - PhD Research seminars: 14/02/2023 bij LUCA over de RIT pilot projects, op 14/03/2023 - 16/03/2023 (Universidad Lusófona) rond artistic research in VR, van 24/04/2023 -26/04/2023 (IADT) over Film & Media Research Perspectives en op 25/05/2023 (Tallinn University) over Neurocinematics.

Vanuit de verschillende werkpakketten is er al heel wat materiaal gezamenlijk ontwikkeld zoals een mapping van de onderzoekstructuren van de partners, mobiliteitshandboeken, samenwerkingsverbanden tussen filmscholen en de audiovisuele industrie, enz: <https://www.filmeu.eu/impact/achievements-outputs>.

In januari 2023 werd een nieuw voorstel FilmEU+ ingediend met uitbreiding van het consortium met 4 nieuwe partners: VŠMU (Slovakia), LMTA (Lithuania), VIA University College (Denmark), en NATFA (Bulgaria). Deze projectaanvraag werd goedgekeurd door EACEA.

WIRE FilmEU:

In 2023 heeft FilmEU met succes een projectfinanciering van ongeveer 5 miljoen euro vanuit Horizon Europe binnengehaald voor het WIRE (Widening Innovation Research Excellence) FilmEU-project. Dit project, onderdeel van de HORIZON-WIDERA-2023-ACCESS-03-01 call, is bedoeld om de onderzoeks- en innovatiecapaciteit binnen de alliantie te versterken, met bijzondere aandacht voor de nieuwe landen van het consortium. Het WIRE FilmEU-initiatief, dat de onderwijs- en innovatieagenda FilmEU+ aanvult, is gericht op het versterken van onze onderzoeksagenda, met speciale nadruk op artistieke onderzoekscapaciteit. Samen stuwen deze fondsen FilmEU vooruit in haar missie om het landschap van onderwijs, onderzoek en innovatie in de film- en creatieve industrie in Europa te hervormen en te versterken. De officiële kick-off is voorzien vanaf begin 2024.

Etiketa by FilmEU: <https://etiketa.filmeu.eu/>

ETIKETA By FilmEU is een proefproject van Erasmus+ voor beleidsexperimenten over het verwezenlijken van een gezamenlijk Europees diplomalabel, gepromoot door DG Onderwijs, Jeugd, Sport en Cultuur.

Als proefproject zal ETIKETA vanuit het FILMEU consortium het ontwerp en het testen van transnationale samenwerkingsinstrumenten bevorderen op basis van voorgestelde gemeenschappelijke Europese criteria, voor de levering van een gezamenlijk Europees diplomalabel voor gezamenlijke transnationale hoger onderwijsprogramma's.

Fast45: <https://www.luca-arts.be/en/art-school-futures-labs-2045-fast45>

FAST45 is een Knowledge Alliance gefinancierd door Erasmus+, waarin LUCA de rol van coördinator opneemt: LUCA leidt een consortium van 12 hogeronderwijsinstellingen, privébedrijven en netwerkorganisaties zoals o.a. ELIA en AEC. Het project streeft ernaar om een goed onderbouwd 'toekomstdenken', gericht op de verre toekomst (horizon 2045), te introduceren in het kunstonderwijs. Het project zal reflecteren over de rol van de professionele kunstenaar in de toekomst en mogelijke toekomstscenario's voor instellingen voor hoger kunstonderwijs in kaart brengen. Dit zal vorm krijgen aan de hand van een 'Art School Futures Learning Platform', een reeks 'Art School Futures Labs', en de publicatie van vier 'Art School Futures Scenarios' en een 'Art School Futures Discussion Agenda'. Het project loopt 3 jaar lang en zal een aantal LUCA studenten en personeelsleden betrekken. Het einde van het project is voorzien eind 2023 met een afsluitende conferentie in Brussel.

TEAM. The Teacher Education Academy for Music, Future-Making, Mobility and Networking:
<https://teacher-academy-music.eu/>

Het TEAM-project loopt van juni 2023 tot mei 2026 en wordt gecoördineerd door de Universiteit van Potsdam. Het project wordt medegefinancierd door de Europese Unie en werd goedgekeurd onder de call Erasmus+ Teacher Academies. Het project beoogt de initiële en voortgezette muziklerarenopleiding (MTE) en schoolmuziekonderwijs (ME) in Europa te hervormen volgens de huidige behoeften op het gebied van professionalisering van muzikleraren, digitalisering, intercultureel leren, toekomstige levensvatbaarheid, duurzaamheid en sociale samenhang. Het consortium wil dit doel bereiken door op bewijs gebaseerde, toekomstgerichte OER's (Open Educational Resources) voor muziekonderwijs te ontwikkelen (duurzaamheid, democratisering, digitalisering) voor initiële en doorlopende MTE, door de mobiliteit voor de initiële opleiding tot muziekleraar te versterken met een speciale focus op hoogwaardige schoolstages in het buitenland met interculturele begeleiding.

14 partnerinstellingen bestaande uit onderwijsinstellingen voor het hoger en secundair onderwijs uit 11 Europese landen zullen samenwerken met 13 andere, geassocieerde partners uit deze consortiumlanden.

BredaPhoto International Talent Program: <https://www.bredaphoto.nl/talentprogram/>

BredaPhoto International Talent Program is een Europees samenwerkingsplatform tussen BredaPhoto en 10 Europese kunstacademies waaronder LUCA en loopt met steun van het Creative

Europe programma over een periode van 48 maanden (2020-2024). De afgelopen editie vond plaats tijdens academiejaar 2022-2023 en mondde uit op Breda Photo2023. BredaPhoto International Talent Program bestaat uit 3 delen;

1. het Academy program
2. het Residentie programma: 1 LUCA alumnus krijgt een 'artist in residence' op het festival samen met 9 alumni van de andere academies
3. het Support program : 1 LUCA alumnus krijgt samen met 9 alumni van de andere instellingen een kans in de Support Program te worden opgenomen. Hieruit worden finaal 3 alumni aangeduid die twee jaar ondersteuning krijgen van BredaPhoto o.a. voor publicatie van een fotocatalogus of deelname aan tentoonstellingen.

Voor studenten van de opleiding Fotografie Brussel is BredaPhoto ook in het studieprogramma opgenomen en dus erkend als activiteit die leidt naar internationale competenties: [OPO BredaPhoto International Talent Program \[INT\]](#).

Internationalisering in het curriculum

Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education

Jaarlijks organiseert Muziekpedagogie een Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education. Dit is een internationale uitwisseling tussen de studenten Master Muziekpedagogie van LUCA en de studenten Master Music Education van het Conservatorium Den Haag. Naast de docenten van LUCA School of Arts en van Den Haag is er elk jaar een andere externe expert aanwezig.

Buitenlandse stage als vast curriculumonderdeel

In het curriculum van de professionele bacheloropleidingen Visual Design (Gent) en Interieurvormgeving (Gent/Brussel) zijn de opleidingsonderdelen voor stage die internationale credits kunnen opleveren als een afzonderlijk vak opgenomen in het programma. Bijvoorbeeld bijvoorbeeld

Internationale atelierwerking bijvoorbeeld Project Internationaal III (Visual Design)

De student kiest uit een pool internationale projecten. Door een combinatie van kleine of middelgrote projecten of één groot project kan de student drie sterren verdienen die overeenkomen met de drie studiepunten van Project Internationaal. De student kan vrij uit de projectenpool internationale projecten kiezen en organiseert zelf zijn contacten met de opdrachtgever, de planning van zijn werk en de presentatie van het resultaat.

Internationale workshopweek Interieurvormgeving

Elk jaar organiseert de opleiding Interieurvormgeving een workshopweek waarop internationale sprekers en gastdocenten worden uitgenodigd uit het werkveld of uit een van de partnerscholen. De workshopweek ging door van 07/11/2022 - 12/11/2022. Een overzicht van de buitenlandse gastdocenten staat bij de paragraaf over 'Inkomende docentmobiliteit'.

English cultural module 'Made in Belgium'

In Gent en Brussel wordt al een aantal academiejaren een speciale module georganiseerd voor inkomende exchange studenten over hedendaagse Belgische kunst, literatuur, architectuur, interieurvormgeving en film. Deze module wordt in beide semesters georganiseerd en bestaat uit een combinatie van een lezing en een aantal bezoeken aan Belgische tentoonstellingen of musea.

Internationale opleidingsprogramma's

DocNomads (Erasmus Mundus masteropleiding documentairefilm): <http://www.docnomads.eu>

De gezamenlijke masteropleiding 'NOMADS EMMC exploring without borders documentary film directing' (kortweg "DocNomads"), was bij de start van eerste editie de allereerste Erasmus Mundus masteropleiding in de beeldende en audiovisuele kunsten.

Goedgekeurd in 2011 liep de 10^e editie van de opleiding tussen 2021 en 2023 De 11^e editie vindt plaats tussen 2022 en 2024. In deze Europese, Engelstalige masteropleiding verdiepen studenten zich in het medium van documentairefilm en worden ze in de cultuur van drie Europese grootsteden ondergedompeld.

De 2-jarige opleiding wordt aangeboden door een consortium van 3 filmopleidingen: de filmschool Szinhaz-Es Filmuveszeti Egytem (Boedapest, Hongarije), de Universidad Lusófona (Lissabon, Portugal) en LUCA (Sint-Lukas Brussel, België). Studentenmobiliteit is een geïntegreerd deel van de studie: elke student brengt het 1e semester door in Lissabon, het 2e in Hongarije, het 3e in Brussel en het 4e dat in het teken staat van de masterproef in een van de 3 consortiumlanden.

In 2019 heeft NVAO de opleiding geaccrediteerd als een van de allereerste opleidingen in België volgens de 'European Approach voor Quality Assurance of Joint Programmes'. Meteen is DocNomads ook de eerste opleiding die de accreditatie heeft behaald op basis van dit nieuwe Europese kwaliteitskader, waarmee LUCA internationaal een pioniersrol kan innemen. De huidige accreditatieperiode loopt vanaf 1 oktober 2019 tot en met 30 september 2027.

Ook het Europese Uitvoerende Agentschap voor Education & Training (EACEA) heeft de Erasmus Mundus Joint Master in Documentary Filmmaking 'DocNomads' als een 'Success Story' bestempeld. EACEA motiveert haar beslissing als volgt: "Success stories" are finalised projects that have distinguished themselves by their impact, contribution to policy-making, innovative results and/or creative approach, and can be a source of inspiration for others. The selection of your project as a success story was made on the basis of rigorous criteria regarding its quality, relevance and results."

Re:Anima (Erasmus Mundus masteropleiding animatiefilm): <https://www.reanima.eu/>

In academiejaar 2021-2022 startte de allereerste editie van de Erasmus Mundus Joint Master in animatiefilm, genaamd Re:Anima. De start werd met een jaar uitgesteld door COVID. Het consortium omvat de Universidad de Lusófona (Lissabon, Portugal), Aalto University (Espoo/Helsinki, Finland) en LUCA School of Arts (C-mine, Genk). De eerste editie van Re:Anima (22-24) telt 18 studenten (oorspronkelijk waren er 19 starters, maar 1 student is gestopt in het tweede semester) en de tweede editie (23-25) telt 17 studenten.

De Re:Anima masteropleiding zet in op het brede spectrum van animatiefilm, gaande van narratieve fictie tot documentaire en experimentele animatie. De tweejarige opleiding zal starten met een semester op campus C-mine waar de studenten ondergedompeld worden in narratieve animatie. Voor semester 2 reizen de studenten naar Finland waar ze zich verder kunnen verdiepen in het technische en artistieke aspect van animatiefilm.

In Portugal zullen ze vervolgens de opgedane kennis, inzichten, tools en technieken verwerken in diverse animatieprojecten en op die manier met een kritische ingesteldheid in dialoog te treden met hedendaagse vraagstukken of ontwikkelingen.

Erasmus Mundus Design Measure en Erasmus Mundus Joint Master 'FilmMemory':

<https://www.filmmemory.eu/>

In het voorjaar van 2021 werd een aanvraag ingediend voor een nieuwe actie onder Erasmus Mundus, namelijk de Erasmus Mundus Design Measure. Anders dan de gebruikelijke EMJM's funding die als doel heeft om een nieuwe masteropleiding te financieren, bestaat een design measure uit financiële ondersteuning om een eerste blauwdruk van een nieuwe opleiding uit te werken. Tijdens een traject van 16 maanden kan de financiering gebruikt worden voor personeelskosten en voor het organiseren van transnationale meetings met partners en/of werkveld om het profiel van de opleiding in wording verder uit te werken.

De Design Measure FilmMemory is gericht op filmarchivering en werd aangevraagd met de FilmEU consortiumpartners. De aanvraag werd in de zomer van 2021 goedgekeurd en een opleidingsteam heeft de aanvraag van de Erasmus Mundus Joint Master FilmMemory verder uitgewerkt. Die aanvraag werd in februari 2023 ingediend, stond tijdelijk op de wachtlijst en werd uiteindelijk goedgekeurd in oktober 2023. De startdatum van de opleiding is voorzien vanaf september 2024.

Erasmus Mundus Joint Master 'RePlay': <https://www.replaymasters.eu/>

In februari 2023 werd de 4e Erasmus Mundus Joint master aanvraag van LUCA ingediend bij EACEA. De goedkeuring van deze opleiding volgde in juni 2023. 'REPLAY' wordt een tweejarige Europese masteropleiding met als doel het ontwerpen, experimenteren en ontwikkelen van betekenisvolle game-ervaringen. Het REPLAY consortium bestaat uit drie partners: Lusófona University in Lissabon (Portugal), LUCA School of Arts campus C-Mine in Genk (België) en Aalto University in Helsinki (Finland). Het curriculum van het REPLAY-programma richt zich op een reeks kernvakken op het gebied van gamestudies, creatie en productie.

C-Accelerate EIT Higher Education Initiative (HEI): <https://www.c-accelerate.eu/>

Het C-ACCELERATE project werd in 2022 goedgekeurd onder de call EIT HEI Call 2, 2021. De aanvraag werd gestart vanuit het FilmEU consortium en werd samen met de geassocieerde partners Aalto University, IADT Dublin, Universidade Lusófona Lisbon, BFM-Tallinn University en het Aalto Entrepreneurship Society geschreven en ingediend. Het doel is om de innovatieve en ondernemende component van het consortium te versterken en bijgevolg een boost te geven aan de innovatie en ondernemingszin van de Europese culturele en creatieve industrie (door bijvoorbeeld opleiding). Het project loopt van 01/07/2022 - 30/06/2024. Gedurende twee jaar dient dit project aan te tonen dat het in staat is het innovatiepotentieel van de hogeronderwijsinstellingen (HEI's) te versterken en de banden met belangrijke geassocieerde partners (gemeenten, ondernemingen en investeerders) te verdiepen en te ontwikkelen. C-ACCELERATE maakt deel uit van een initiatieven die in HEI's actieplannen ontwikkelen en uitvoeren om hun ondernemings- en innovatiecapaciteit op alle institutionele niveaus te verbeteren. LUCA trekkers zijn o.a. Jan Louis De Bruyn, Heleen Van Loon en Ellen Verhegge. .

Andere initiatieven

HOMEDEM Doctoral Network

In 2022 diende LUCA samen met KU Leuven een aanvraagdossier in voor een Doctoral Network "Co-designing a Home with Dementia" (HOMEDEM) onder het Marie-Sklodowska-Curie Actieprogramma van de Europese Commissie. Bedoeling van het netwerk is de uitbouw van een innovatief opleidingsnetwerk voor high-level training inzake design en dementia caregiving, aan ambitieuze onderzoekers. De activiteiten van HOMEDEM zijn van start gegaan in 2022-2023 met een call voor 8 PhD-aanstellingen.

Meer informatie: <https://www.homedem.eu>

Netwerken internationalisering

LUCA zijn verder vertegenwoordigd in en/of werken nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) www.elia-artschools.org
- SAR (Society for Artistic Research) <https://societyforartisticresearch.org/>
- AEC (Association Européenne des Conservatoires) www.aec-music.eu
- E^vAS (European Association Music in Schools) <https://eas-music.org/>
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)
- CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) www.cumulusassociation.org
- CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) en daaronder de regionale clustering voor Europa GEECT (Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision (GEECT)
- EARN (European Network for Artistic Research) <http://www.artresearch.eu>

LUCA heeft in deze netwerkorganisaties de ambities om internationaal een trekkersrol op te nemen. Door in te zetten op een mandaat wil de hogeschool haar internationale bekendheid en netwerking versterken. Tevens wil de hogeschool zich met haar opleidingen, onderzoekers en staf positioneren

als partner in internationale projecten en in internationale activiteiten/conferenties naar één van onze campussen te halen.

LUCA organiseerde in oktober 2023 een International Relations Coordinators meeting in Leuven samen met AEC: <https://aec-music.eu/event/aec-annual-meeting-for-international-relations-coordinators>.

Toelatingsbeleid van buitenlandse studenten voor reguliere studies

Vanuit de dienst Onderwijsadministratie werden de LUCA brede flows voor de aanmelding van buitenlandse studenten voor reguliere [diploma]studies en de interne workflow voor het onderzoeken van de toelatingsvoorwaarden verder uitgewerkt en verfijnd. De dienst Admissions werd in 2021 verder versterkt via de aanstelling van een extra Admissions officer (Marieke De Keukelaere) en jobstudent(en). Marieke volgt ook een aantal andere processen (ADUM, EWP) op bij LUCA, terwijl de jobstudenten ondersteuning geven aan het behandelen van de mailboxen van Admissions/International en de controle op volledigheid doen van de ingediende dossiers in de Applicant en in de ATP/MTA tool. De Admission flow is ingebouwd in de tool voor de registratie van de artistieke toelatingsproef (ATPr) en het mastertoelatingsassessment (MTA). Het bundelen van de registratiestappen voor Admissions en de toelatingsproef/masterassessment én het samenbrengen van de adviezen van admissions en de opleidingen in één tool maakt dat diploma-, taal- en opleidingscontrole samenhangen. Elke aanvraag wordt eerst behandeld door de dienst Admissions die een controle uitvoert op de taal- en diplomavoorwaarden. De opleiding beschikt over deze adviezen op het ogenblik van de afname van toelatingsproef of masterassessment.

KU Leuven gebruikt de Applicant toepassing in SAP voor zowel exchange mobility als voor degree students. Via deze toepassing in SAP behandelt Admissions KU Leuven alle aanvraagdossiers van internationale kandidaten (zowel diplomastudenten als exchange) of onderzoekers. LUCA gebruikt deze toepassing voornamelijk voor inkomende exchange studenten, diplomastudenten gaan via de eigen ATP/MTA tool. Voor inkomende exchange aanvragen is de Applicant intussen de gangbare verwerkingstool van aanvragen. Tijdens academiejaar 2021-2022 is er een workshop geweest met medewerkers van ICTS en LUCA Onderwijsadministratie/ICT om na te gaan of de functionaliteit van de eigen tool geïntegreerd kan geraken in SAP. Op basis van een analyse van de structuur en werkwijze van beide databases lijkt technisch gezien meest haalbaar om de Admissions en ATP/MTA -flow te houden in de tool van LUCA en na de toelating van de kandidaat vanuit het ene systeem een soort identifier los te laten naar SAP, zodat via deze identifier op niveau van het studentendossier een koppeling kan worden gelegd met SAP en bepaalde basisgegevens in het SAP studentendossier kunnen belanden. Ondertussen is er een feature gestart bij ICTS om dit verder technisch uit te zoeken.

Verder blijft LUCA gebruik maken van de licentieovereenkomst van KU Leuven met ECCTIS UK, de opvolger van NARIC UK. Het Admissions office van LUCA kan via deze weg de database van ECCTIS consulteren over buitenlandse onderwijssystemen en internationale diploma's/studiebewijzen. LUCA gebruikt 2 licenties die zijn toegewezen aan medewerkers van LUCA Admissions.

ADUM - Admission Uitgaande Mobiliteit

Net zoals KU Leuven gebruikt LUCA een toepassing in SAP om alle uitgaande mobiliteitsdossiers te verwerken. Sinds academiejaar 2015-2016 kunnen de geassocieerde hogescholen hun uitgaande individuele mobiliteitsdossiers via dit systeem behandelen en zo ook een registratie te maken van de behaalde credits van buitenlandse vakken in het ISP van een student. ADUM wordt door LUCA gebruikt om mobiliteitsdossiers van studenten te behandelen. Naast individuele mobiliteit van studenten wordt ook groepsmobiliteit in ADUM opgenomen. Dat wil zeggen: buitenlandse studiereizen, curriculumprojecten en curriculumstage die meerdere studenten tegelijk opnemen en die leiden tot internationale credits (d.w.z. de activiteit in het buitenland of de samenwerking met buitenlandse partners kadert binnen het studieprogramma van de opleiding en de studiepunten van de deelnemende studenten voor deze onderdelen worden vervolgens geregistreerd als

internationale credits) worden via een speciale ADUM upload geregistreerd en erkend in het individuele studieprogramma van de student.

SOP/Mobility Online

Met de intrede van LUCA in het FilmEU consortium zijn een aantal partners gestart met de implementatie van de Mobility Online software van het Oostenrijkse bedrijf SOP. SOP is een van de externe providers van software voor het management van internationale mobiliteit. De bedoeling is om op termijn alle mobiliteitsstromen via dit systeem te laten uitwisselen met het Erasmus Dashboard/Erasmus Without Papers (EWP). EWP is het digitaliseringsproces van administratieve documenten voor Erasmus dat verplicht zal moeten worden gebruikt in het huidige Erasmusprogramma en gefaseerd wordt ingevoerd met digitale akkoorden (IIA), online afgesloten Learning Agreements en E-nominaties. De eerste stappen in dit implementatieproces zijn ondertussen uitgevoerd:

- het configureren van de tool volgens de structuur en organisatie van LUCA/opleidingen/programma's,
- het initiëren/opstellen van digitale inter-institutionele overeenkomsten (IIA's) die via het EWP netwerk en met bepaalde condities worden uitgestuurd naar de partnerscholen of omgekeerd het ontvangen, verwerken, aanpassen/goedkeuren van IIA-voorstellen van de partnerscholen,
- de publicatie van deze IIA-akkoorden op een interactieve wereldkaart <https://info.luca-arts.be/nl/internationaal-partnerschap>

2.7 Duurzaamheid en diversiteit

Duurzaamheid

Het beleidsplan van LUCA beschouwt duurzaamheid (samen met diversiteit) als een troef. Dit betekent dat acties oog voor duurzaamheid en diversiteit dienen te hebben, een positieve bijdrage dienen te leveren en zichtbaar zijn. De SDG's vormen daarbij één van de belangrijke denkkaders. Veel LUCA-actoren werken impliciet aan deze doelstellingen in diverse acties, projecten en gremia. Zichtbare initiatieven landen sinds 2022 op de [webpagina LUCA&Duurzaamheid](#).

[Green Impact](#) is een bottom-up campagne om duurzaamheid een boost te geven op alle campussen en in alle geledingen. De thema's zijn afval, gezondheid en welzijn, mobiliteit, eten en drinken, groen, diversiteit, werkplaats en atelier, sociale en structurele verandering.

Eind 2022 ging de tweede editie van Green Impact van start met een online toolkit van 103 acties en 30 deelnemers op 4 campussen. Dat is een lichte stijging in aantal deelnemers [+7] en een flinke stijging in aantal acties [+22] tegenover de eerste editie. Voor het eerst zetten collega's zich op meerdere campussen in voor een [gezamenlijke milieuactie](#) die kaderde in het nieuw rookbeleid.

De campagne eindigde na audits in juni met een prijsuitreiking. Uit de evaluatie bleek dat er geen studenten en te weinig teams deelnamen aan de campagne, waardoor we besloten de challenge volgend jaar niet langer te organiseren.

Om duurzaamheid en diversiteit een breder draagvlak en focus te geven binnen LUCA organiseren we SDG-oefeningen in diverse gremia, waarbij we afbakenen welke onze lead- en kern-SDG's zijn, en waar onze blinde vlekken liggen. Deze kennis gaan we vanaf 2024 integreren in de actieplannen.

We lanceerden de oproep van het Duurzaam Educatiepunt voor de [Future Proef Award](#) en selecteerden drie studenten die in 2024 zullen meedingen op Vlaams niveau.

Eind 2023 werd een VLAIO-dossier goedgekeurd dat de SDG's en ondernemerschap verder stimuleert in de opleidingen design for impact en interieurvormgeving. We willen het vernieuwde OPO als hefboom gebruiken om duurzaamheid consequenter in alle studiegebieden te integreren.

Twee coördinatoren, de werkgroep 'durvers', twee spitsen en twee portefeuillehouders uit het directiecomité volgen de werking nauw mee op. De vicedecaan onderwijs is ook lid van de

Commissie Duurzaam Hoger Onderwijs. Tot slot werd een duurzamer reisbeleid voor LUCA voorbereid, geënt op het herziene beleid van KU Leuven. De goedkeuring en uitrol staat gepland voor 2024.

Diversiteit

In het beleidsplan wordt respect voor anderen (ongeacht geslacht, achtergrond, fysieke beperkingen of overtuiging) als één van de elementen van de grondhouding benoemd. Deze grondhouding ligt aan de basis van doelstellingen voor het diversiteitsbeleid op korte en middellange termijn:

1. De studentenpopulatie diverser en breder maken zodat ze een meer evenwichtige vertegenwoordiging wordt van de verschillende bevolkings- en kansengroepen van onze samenleving: In de verschillende regio's (Brussel, Genk, Gent, Leuven) proberen we via rolmodellenwerking studenten uit verschillende kansengroepen te benaderen. We werken met studentenambassadeurs die studenten met migratieachtergrond of kansengroepen rechtstreeks aanspreken in secundaire scholen.
In dit kader hebben we ook de toegankelijkheid van onze toelatingsproeven geëvalueerd. Dit resulteerde in een nota met kritische reflecties, gevolgd door de oprichting van een LUCA-brede denktank genaamd 'Hoe kunnen wij de toelatingsproeven toegankelijker maken?'. De bevindingen van deze denktank zijn samengevat en de 'quick-wins' worden geïmplementeerd in het academiejaar 2023-2024. Voorstellen die meer tijd en financiële middelen vereisen, worden opgenomen in een projectvoorstel voor het Onderwijs Ontwikkelingsfonds (OOF), dat in 2024 zal worden ingediend.
2. In de personeelssamenstelling - op alle niveaus - streven naar een diverse en multi-etnische vertegenwoordiging, en de aanwezigheid van diversiteitscompetenties als meerwaarde erkennen. Vacatures voor nieuwe medewerkers worden zoveel mogelijk verspreid in multi-etnische omgevingen en databanken. In 2022 werd reeds het LUCA genderequality plan uitgewerkt.
3. Universele toegankelijkheid voorzien in onze gebouwen en infrastructuur. Er is een checklist opgesteld van de pijnpunten in onze gebouwen en infrastructuur met het oog op doelgerichte aanpassingen voor universele toegankelijkheid. Bij nieuwe bouwprojecten of renovaties wordt prioritaire aandacht besteed aan universele toegankelijkheid.
4. Het draagvlak voor diversiteit bij het voltallige personeelskorps verdiepen en verbreden. Dit gebeurt door dekolonisatie, mentaal welzijn en neurodiversiteit op te nemen bij het ontwerpen van de MEGA-ME(e)T dag.
5. Uitbouwen van een evenwichtig curriculum voor kansrijk onderwijs met aandacht voor het optimaliseren van leermiddelen en methodieken die diversiteit als uitgangspunt nemen. Dit betekent dat er zoveel mogelijk ingezet wordt op Universal Design for Learning (UDL).
6. We organiseren collectieve gesprekken met docenten, waarbij we praktiserende kunstenaars met expertise in diversiteit uitnodigen. Deze interactieve sessies bieden docenten de mogelijkheid om samen met deze professionals te reflecteren over hoe zij hun curriculum kunnen verrijken met aspecten van diversiteit. Deze dialoog stimuleert een dieper begrip en integratie van diverse perspectieven in het onderwijsaanbod, waardoor docenten worden ondersteund in het ontwikkelen van een meer inclusieve leeromgeving.

2.8 Studeren met faciliteiten

Algemene inleiding

Studenten kunnen via de zorgcoach onderwijs- en examenfaciliteiten aanvragen. Faciliteiten, onder de vorm van redelijke aanpassingen kunnen gaan van extra examentijd, het niet aanrekenen van taal- en spellingsfouten bij examens, de vragen luidop voorgelezen krijgen, tot gebruik van laptop met een leesprogramma enz. De zorgcoach hanteert in het handelen discretieplicht.

De zorgcoach regelt samen met de ombuds spreiding van examens binnen de zittijd en zorgt i.s.m. ICT ook voor de beschikbaarheid van de nodige bijkomende hard- en/of software tijdens de examenperiode. Daarnaast voorziet LUCA sinds begin 2023 licenties voor de onlineversie van de voorleessoftware Sprint.

Elke campus van LUCA heeft minstens één zorgcoach. Daarom kan de zorgcoach instaan voor een vlotte doorverwijzing naar interne en externe partners die de student met een speciaal statuut mee helpen ondersteunen, bijvoorbeeld naar een trajectbegeleider, studentenvoorzieningen (voornamelijk psychologische dienstverlening), ombuds ...

Tendens

Vanaf het eerste semester 2023-2024 werd ingezet op het gebruik van de online tools die we delen met de andere associatieleden van de KU Leuven. Zo kan een student zich nu volledig online aanmelden. Het inzetten van examenfaciliteiten loopt ook via de tool in KU Loket. Op deze manier willen we laagdrempeliger werken en discreter omspringen met de informatie van studenten. Daarnaast werd er gewerkt aan een uitgebreide website, waarbij de procedure en voorwaarden van een aanvraag duidelijker gecommuniceerd werden. Omwille van het invoeren van het mijlpalensysteem in navolging van het nieuwe decreet, werd een goede samenwerking met trajectbegeleiders en de onderwijsadministratie steeds belangrijker. Ook werden onze deadlines voor het indienen en vervolledigen van een aanvraag sterk vervroegd in het kader van het mijlpalensysteem.

We stellen vast dat er een stijging is van het aantal studenten met een statuut ten opzichte van de totale populatie studenten.

Registratie

Onderstaande cijfers hebben enkel betrekking op studenten die op het moment van de dataverzameling actief ingeschreven waren in de opleiding.

Er werden studenten opgevolgd die hun studies hebben stopgezet, over onvoldoende bewijsstukken/ attesteringen beschikten ter staving van hun bijzonder statuut, te laat waren, ... Deze zijn niet opgenomen in de lijst, dus zijn de cijfers niet representatief voor de werkdruk van de zorgcoaches.

Hieronder worden zowel de eerstejaars- als ouderejaarsstudenten geteld. Door een andere manier van registreren, is het duidelijker geworden wanneer studenten verschillende functiebeperkingen hebben. Bijgevolg geven de onderstaande cijfers een correcter beeld van de studentenpopulatie dan de voorbije jaren.

	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint-Lucas		Campus C-mine		Campus Sint-Lukas		LUCA (totaal 2023)
	2 ^e sem 22-23	1 ^e sem 23-24	2 ^e sem 22-23	1 ^e sem 23-24	2 ^e sem 22-23	1 ^e sem 23-24	2 ^e sem 22-23	1 ^e sem 23-24	2 ^e sem 22-23	1 ^e sem 23-24	
Functiebeperking	37	55	62	61	96	174	44	45	112	130	816
Topsport	0	0	0	0	2	2	0	0	3	6	13
Werkstudent	25	25	1	1	9	8	2	1	18	16	106
Student-ondernemer	2	3	0	3	2	3	0	1	6	13	33
Bijzondere individuele omstandigheden	2	4	0	1	0	5	1	0	7	20	40
Kunstenaar	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Mantelzorg	0	0	1	1	1	0	0	0	2	1	6

De aard van de functiebeperking betreft Chronische ziekte [62], Psychiatrisch [84], Motorisch [6], Auditief [10], Visueel [5], Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyslexie [373], Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyscalculie [133], Ontwikkelingsstoornis: ASS [202], Ontwikkelingsstoornis: AD(H)D [215], Ontwikkelingsstoornis: tic stoornis [1], Ontwikkelingsstoornis: coördinatie [4], Ontwikkelingsstoornis: dysfasie [29], Ontwikkelingsstoornis: stotteren [0], Overige/andere OV [44], waarbij het in 256 gevallen ging om een meervoudige functiebeperking.

2.9 Studiebegeleiding

Het zijn de zorgcoaches die voornamelijk de rol van studiebegeleiding op zich nemen. Individuele studiebegeleiding is op dit moment enkel mogelijk voor studenten met een speciaal statuut. Langzaam kent de werking een uitbreiding naar alle studenten LUCA – breed. Zo hebben de zorgcoaches LUCA-breed enkele online tutorials ontwikkeld. I.s.m. studentenvoorzieningen LUCA stelden ze een [website ter beschikking](#) met tips rond studiemethode en -planning. Ook een [Engelstalige versie](#) is beschikbaar.

LUCA-breed zijn er in 2023 29 dossiers terugvordering leerkrediet opgevolgd door de zorgcoaches. De procedure terugvordering leerkrediet vanwege COVID, zoals omschreven in het nooddecreet COVID, werd opgevolgd door de trajectbegeleiders van de verschillende opleidingen.

2.10 Trajectbegeleiding

De trajectbegeleider geeft advies over het individueel studieprogramma (ISP) en over de studievoortgang van de student. Het ISP wordt door de trajectbegeleider gecontroleerd, indien nodig geamendeerd en finaal ook goedgekeurd. Naast ISP-verantwoordelijke is de trajectbegeleider ook aanspreekpunt voor zowel student, docent als opleidingscoördinator inzake curriculum(wijzigingen), vrijstellingenbeleid, implementatie nieuwe systemen enerzijds (bijvoorbeeld mijlpalensysteem, drempelpakket) en nieuwe tools (bijvoorbeeld vernieuwde ISP-tool, nieuwe Proform-toepassingen) anderzijds. Via deze Proform geeft de trajectbegeleider advies aan de opleidingscoördinator en vervolgens aan de vicedecaan Onderwijs over diverse uitzonderlijke aanvragen (ontoereikend leerkrediet, laattijdige inschrijving, laattijdige artistieke toelatingsproef, aanvraag creditcontract enz.)

De expert-trajectbegeleider leidt nieuwe trajectbegeleiders op, schoolt ervaren trajectbegeleiders bij, werkt nauw samen met zowel onderwijsadministratie als met Stuvo-medewerkers (zorgcoaches, ombudsen enz.), adviseert zowel op eigen initiatief als op aanvraag de opleidingscoördinatoren en de vicedecaan Onderwijs, organiseert LUCA-breed de EVC-procedures en eveneens het Toelatingsonderzoek 21+.

De expert-trajectbegeleider helpt als lid van de permanente werkgroep OER (onderwijs- en examenreglement) de jaarlijkse aanpassingen mee opvolgen.

Aan ad-hoc-werkgroepen waarin nieuw te implementeren systemen en tools geanalyseerd en uitgetest worden, neemt de trajectbegeleider eveneens deel.

2.11 Ombudswerking

Halfjaarlijks is er een LUCA-breed overleg met alle ombudsen van de verschillende campussen om problemen te bespreken en ‘good practices’ uit te wisselen. Tussentijds is er collegiaal overleg. Zowel studenten als docenten hebben preventief een beroep gedaan op de ombudswerking. De ombudsen volgen sinds academiejaar 2020-2021 de afwezigheidsattesten op tijdens de lesperiodes via een tool die de hogeschool daarvoor zelf ontwikkelde (Proform). Ze volgen eveneens de ziektemeldingen op tijdens de examenperiodes via de ombudslink en zorgen ook voor de organisatie van de inhaalexamens (samen met onderwijsadministratie en planning) of geven uitstel in samenspraak met de betrokken docenten bij gewettigde afwezigheid.

De ombudsen zijn wel bekommerd om hun eigen mentale welzijn. Zij worden in toenemende mate geconfronteerd met zware problematieken (o.a. agressieve attitudes, studenten met zware persoonlijk issues) die ook op hen een indruk nalaten. In samenspraak met de vicedecaan Onderwijs wordt een overleg gepland om in de toekomst meer adequaat met deze problematieken te kunnen omgaan. Vanuit de dienst studentenvoorzieningen wordt nagedacht over een gepaste professionalisering in 2024 rond 'afstand en nabijheid' en verbindend communiceren, om de ombudsen te leren omgaan met problematische werksituaties. Het behandelen van ziektemeldingen weegt verder ook op het takenpakket van sommige ombudsen.

Hoofdstuk 3. Het Onderzoek

Het onderzoek binnen LUCA School of Arts beslaat het hele spectrum van praktijkgebaseerd over toegepast tot autonoom artistiek en ontwerpmatig onderzoek.

LUCA organiseert het onderzoek binnen vier onderzoekseenheden, die samen tevens een geassocieerde Faculteit Kunsten vormen binnen KU Leuven: [1] onderzoekseenheid Image; [2] onderzoekseenheid Inter-Actions; [3] onderzoekseenheid Music & Drama en [4] onderzoekseenheid Intermedia. Elke onderzoekseenheid profileert zich aan de hand van eigen campusspecifieke onderwijs- en onderzoeksspeerpunten waarbinnen dynamische onderzoeksclusters bottom-up ontstaan vanuit effectieve onderzoekssamenwerkingen: doctoraatstrajecten, postdoctorale trajecten, PWO-projecten, nationale en Europese onderzoeksprojecten.

De onderzoeksactiviteit van LUCA neemt gestaag toe. Dit vertaalt zich in een verhoogde personeelsinzet die specifiek kan worden toegewezen aan onderzoekstaken. Deze bedraagt 35,2 VTE die rechtstreeks gefinancierd worden vanuit de aanvullende onderzoeksmiddelen van de enveloppe, aangevuld met nog 11,25 VTE bursalen, 1,3 VTE op PWO-middelen en nog 20,2 VTE op basis van andere financieringsbronnen.

3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2023

Onderzoekseenheid Image

Realisaties 2023

2023 was een jaar van hervorming voor OE Image, met een grotere synergie en een versterkt elan tot gevolg. In een eerste beweging werden het aantal onderzoeksclusters van negen tot zes herleid, volgens herkenbare, robuuste en duurzame domeinen (Art, Space & Sound; Art, Imagination & Language; Art, Pedagogy & Society; Art, Philosophy & Technology; Matter & Image en Fluid Futures). Dit zorgde voor minder versplintering en betere krachtenbundeling tussen docent-onderzoekers. Predoctorale en postdoctorale onderzoekers vinden er een heldere aanlegsteiger, zowel voor interne uitwisseling via regelmatige bijeenkomsten als voor het opzetten van gedeelde initiatieven (events, projecten, aanvragen...) met de promotoren. In een tweede beweging werd op basis van de clusterhervorming ook de onderzoeksraad Image hervormd. Zes docent-onderzoekers vertegenwoordigen voortaan de respectieve clusters, en laten besluiten en informatie ook naar de andere onderzoekers in hun cluster doorstromen. Het overleg van de eenheid kan daardoor meer structureel en strategisch plaatsvinden dan vroeger (toen alle docent-onderzoekers zetelden). Naast een onderwijscoördinator werd bovendien voor het eerst een vertegenwoordiger van de (post)doctorandi in de raad opgenomen, zodat deze stem ook meeklinkt in de besluitvorming. In een derde beweging kon zo voor het eerst ook een klein werkingsbudget worden toegekend aan het ingeperkte aantal clusters, op basis van actieplannen die in de (hervormde) onderzoeksraad op elkaar werden afgestemd. Op die manier verhoogde hun slagkracht en dat leidde tot een toegenomen zin voor initiatief, onder meer in het organiseren van PhD-seminars met internationale onderzoekers.

Tegelijk met de herstructurering van de interne organisatie focuste Image in 2023 vooral op het vormen van de onderzoeksgemeenschap, die intussen ongeveer vijftig onderzoekers telt. Voor het eerst in jaren werd opnieuw een gemeenschappelijke onderzoeksdag georganiseerd, 'Becoming Image', met ruimte voor innovatieve feedbacksessies, kennismaking en reflectie. Door de locatie, Kunsthal Gent, werd bovendien de band tussen de onderzoeksgemeenschap en het beeldende kunstenveld aangehaald, onder meer door een tentoonstellende kunstenaar over haar doctoraat aan het woord te laten. Ter bevordering van de onderzoeksgemeenschap werden ook vier doctoral seminars georganiseerd, waarbij interconnecties werden opgezocht. Twee daarvan gingen gepaard met een tentoonstelling, 'Reparative Research' in mei, en 'Data Imagination' in december, volgens het model dat eind 2022 voor het eerst werd uitgetoond. Vanuit verbindende en actuele topics (zorg, AI) werden hier niet alleen internationale experts bij het lopende doctoraatsonderzoek betrokken, ook studenten en oud-studenten namen actief deel, wat de symbiose tussen onderzoek en

onderwijs bevordert. Met 'Talking Matters' in mei en 'Transcultural research' in november konden ook clusters zich in PhD-seminars profileren. Samen met twee nieuwe doctoraatsverdedigingen, een rist lezingen (minima docta, comics en censuur) die studenten aanspraken, talrijke publicaties en diverse events die voortvloeiden uit lopende impulsprojecten zorgde het voor een goed met onderzoeksactiviteiten doorspekt jaar.

Zowel financieel (met integraal opgebruikte werkingsmiddelen) als logistiek (in een campus met overbevroegde diensten, die vaak node op onderwijs zijn gericht of daarop zijn ingesteld) schuurt de onderzoekseenheid wel tegen haar grenzen. Met de faculteit Architectuur werd via een open call-systeem een beperkte ruimte voor onderzoekers in campus Leiekaai gecreëerd, maar dat verhelpt weinig aan het pijnpunt dat artistieke onderzoekers weinig tot geen ruimte (kunnen) krijgen op de drukbevolkte centrale campus, niet het minst omdat onderzoekers en lesgevers daardoor soms weinig spontaan in contact komen, al combineren steeds meer beide. Inhoudelijk werd intussen wel sterk op de symbiose onderzoek-onderwijs ingezet, onder meer via de leerlijn 'Beeld en onderzoek' en door de nieuwe impulsprojecten 'Gekleurde materie' en 'Schoon maken school maken' (dat een dialoog initieert tussen het onderhoudspersoneel en de campusbewoners, vanuit een streven naar aandacht voor zorg, inclusiviteit en participatie). Het inrichten van een masterseminarie waarin artistiek onderzoeksperspectieven samenkomen, is nog niet gelukt. De mapping van onderzoeksnoden in de praktijkateliers gebeurt organisch, maar het stimuleren van het gesprek daarover kon door gebrek aan tijd niet aangevat worden. Het plan om een publicatielijntje te ontwikkelen voor artistiek onderzoek werd te koel onthaald om al doorgang te vinden, deels omdat hiervoor personeels- en werkingsmiddelen ontbreken.

In 2023 werden zes impulsprojecten afgerond en werden drie nieuwe gestart, waardoor er nu acht lopend zijn (die quasi allemaal in 2024 zullen afronden). Diverse FWO-projecten werden ingediend (drie aspirantschappen en een grootschalig project) maar geen haalde de eindmeet, ondanks hoge scores. Eenzelfde situatie voor een in 2022 ingediend Europees MSCA-project leidde tot de beslissing om herin te dienen en in functie daarvan een tijdelijk onderzoeker aan te werven, die daarna ook werd ingezet ter ondersteuning van een Creative Europe-applicatie. Dezelfde beleidslogica werd gevolgd bij het aanwerven van een tweede tijdelijk onderzoeker in functie van de herindiening van het FWO-project en ter ondersteuning van een nieuwe C1-aanvraag. Een tweede C1-aanvraag werd intussen ingediend. Dat al deze inspanningen lonen, blijkt uit het feit dat in 2023 zowel een C1-project als een IDN-project werd binnengehaald, waardoor twee nieuwe doctorandi binnen onze onderzoekseenheid aan de slag konden gaan, naast één LUCA-bursaal (uit liefst 15 Image-kandidaten) en een onbezoldigde doctorandus.

Structureel versterkte zich Image zich in 2023 met een docent-onderzoeker Textielontwerp. Daarnaast werden ook een beleidsondersteuner en een (tweede) doctor-assistent aangeworven. Tot slot werden in 2023 ook 2 nieuwe vacatures voor een docent-onderzoeker uitgeschreven. Daarbij werd er vanuit een beleidsstrategische reflectie voor geopteerd om een uitstromend theoretisch onderzoeksprofiel te heroriënteren naar een praktijkgebaseerd onderzoeksprofiel teneinde het aantal docent-onderzoekers in de artistieke praktijk te versterken. Dit gebeurde op basis van een meerjarenplan dat in 2023 in nauw overleg met onderwijs werd ontwikkeld.

Plannen 2024

In 2024 werft Image volgens plan twee nieuwe docent-onderzoekers aan, terwijl twee nieuwe vacatures voor een docent-onderzoeker zullen worden gelanceerd. Tussen begin 2023 en eind 2025 versterken daarmee vijf nieuwe docent-onderzoekers de eenheid. Dit vraagt om een plan van aanpak dat toelaat om de nieuwe krachten goed in de werking in te bedden, bijvoorbeeld aan de hand van instroomprojecten in samenspraak met onderwijs. Tegelijk moet zorg uitgaan naar de draagkracht van de senior docent-onderzoekers, die hun onderzoeksopdracht vaak met een substantiële onderwijstaak, coördinatie en dienstverlening combineren. Bovendien moet over de continuïteit van onderzoek in het brede, diverse onderwijslandschap worden gewaakt bij het einde van onderzoeksassistentenschappen. Dat zal gebeuren door tijdelijke, postdoctorale onderzoeksprojecten, in afwachting van een structurele inbedding door docent-onderzoekers. Daarnaast zal ook een

onderzoeksresidentie worden uitgetest. Om de onderzoeksgemeenschap die zich snel vormt duurzaam te verdiepen, zal Image weer een onderzoeksdag op het getouw zetten die ontmoeting en uitwisseling aan een fundamentele reflectie zal paren over waar we met het artistiek onderzoek naartoe willen. Dit moet een beleidsondersteunend spoor nalaten dat toelaat om onze onderzoeksbijdrage en -impact beter te monitoren, en met onderwijs- en kunstenveld in gesprek te gaan. In functie van een verdere onderwijsintegratie van onderzoek wordt een masterseminarie ingericht dat ruimte biedt aan actuele onderzoeksperspectieven en lopende projecten, terwijl nieuwe impulsprojecten van aspirant-onderzoekers waar mogelijk aan een minimale personeelsinzet worden gekoppeld. In relatie tot de '1LUCA'-hervorming zal naar een continuering worden gezocht voor de financiering van actieplannen van clusters, die meer dan ooit zelf aan zet zijn bij het invullen en uitkiezen van de onderzoeksplatformen. Terwijl de huidige plannen worden uitgerold en een nieuwe C1- en FWO-projectaanvraag zal gebeuren, geflankeerd door expertenmeetings, zullen de onderzoekers sterk toegeleid worden naar interne oproepen voor internationale onderzoeksmobiliteit en wetenschapscommunicatie, alsook naar de LUCA-brede communicatie van activiteiten. Tot slot wordt een rist doctoraats-verdedigingen verwacht, wat ons de kans biedt om zowel op het niveau van de clusters als op het niveau van de eenheid over een gericht doctoraatsbeleid voor de toekomst na te denken.

Onderzoekseenheid Inter-Actions

De onderzoekseenheid Inter-Actions zette verder in op het internationaliseren van haar werking. Het doctoraatsnetwerk HOMEDEM kwam uit de startblokken en gelijktijdig werd er ingezet op andere Europese doctoraatsnetwerken (twee nieuwe dossiers waren in opmaak waarvan er 1 werd ingediend).

In dezelfde lijn mocht Inter-Actions voor het eerst een research resident ontvangen. Deze resident werkte rond dekolonisering en kon, naast het geven van gastlessen en workshops, een kritisch perspectief aanleveren voor het bestaande onderzoek.

Het audiovisuele domein was binnen Inter-Actions nog beperkt actief in onderzoek. Om die reden werd er sterk ingezet op het aantrekken van onderzoeksprofielen binnen het audiovisuele. Naast 1 post-doc (gelinkt aan de opleiding Game-Design), 1 doctoraatsstudent (gelinkt aan de opleiding animatie) werden er ook drie docent-onderzoekers-vacatures uitgeschreven (1 gelinkt aan de opleiding animatie, 2 gelinkt aan de opleiding TV/Film). Elk van deze vacatures wist een internationaal publiek aan te trekken met diverse expertises en netwerken.

Met de herstructurering binnen LUCA zal een versterkte band ontwikkelen tussen onderzoek en onderwijs een absolute must zijn. Het kritisch bevragen van hoe de twee domeinen meer nog als communicerende vaten (en niet als tegenstellingen of 'andere' domeinen) aanvoeld kunnen worden, is een absoluut werkpunt. Een eerste stap om hieraan te werken is het betrekken van de twee teamleiders vanuit onderwijs (op campus C-Mine) in het maandelijks onderzoeksoverleg. Dit leidde begin 2024 reeds tot voorstellen in het zichtbaar maken van onderzoekstopics voor studenten en het opzetten van een 'promotor-selectiesysteem' voor mastercoaching.

Door de geplande stagnatie van de onderzoeksallocatie zullen er weinige nieuwe profielen aangetrokken worden. Er zal enkel ingezet worden (met het uitschrijven van een docent-onderzoeker-vacature) op het inzetten op een thema dat reeds in 2019 op een budget- en beleidscommissie naar voren kwam, namelijk sustainable design en circulair design. Een uitdaging zal overigens ook liggen in het stevig verankeren van de nieuwe profielen binnen de eenheid. Zeker met de komst van 3 docent-onderzoekers (een stijging van het aantal docent onderzoekers met ongeveer 40%) liggen er uitdagingen, niet alleen in het zetten van de correcte verwachtingen (rond onderzoeksoutput), maar meer nog in het leggen van linken met andere docent-onderzoekers.

Hoewel er via PLINTH reeds gewerkt werd op het zichtbaar maken van research in progress (voornamelijk van PhD-studenten) werd het duidelijk dat het ondersteunen van PhD-studenten in het tonen van het onderzoek een absolute must is. Met gerichte workshops zou daar alvast op dat punt een versterking moeten komen.

In dezelfde lijn vallen ook de acties rond het uitbouwen van een toonplek: drie onderzoekers zullen vanuit een service-design-perspectief een exploratie doen van verschillende vormen van tonen van onderzoek op campus C-Mine. Dit moet leiden tot een aanzet tot uitwerking in 2024.

Onderzoekseenheid Intermedia

De onderzoekseenheid Intermedia stelde in 2023 volgende beleidslijnen prioritair: opvolging en ondersteuning van de onderzoekers en hun onderzoeksactiviteiten, deelname in competitieve aanvragen, onderzoek verder zichtbaar maken en operationaliseren binnen de verschillende opleidingen. Deze connectie onderwijs/onderzoek beschouwt de eenheid als een essentieel deel van het docentschap en noodzakelijk voor de uitbouw van een hedendaagse artistieke, onderzoeksgerichte instelling. Binnen deze context past ook het verder operationaliseren van de samenwerking tussen de verschillende (LUCA-brede) eenheden door gezamenlijke initiatieven en kennisuitwisseling en het uitbouwen van een nationaal en internationaal netwerk.

Deelname in competitieve aanvragen blijft eveneens een prioritaire beleidslijn van de eenheid. Een verdere professionalisering van het volledige proces (van initieel idee tot finaal dossier) eveneens in nauwe samenwerking met de dienst onderzoek werd via een aantal nieuwe aanvragen verder uitgewerkt.

Realisaties 2023

De clusters ondergingen een verdere profilering. De OE Intermedia werd op initiatief van alle docent-onderzoekers geherstructureerd van 5 naar 4 volwaardige clusters, bestaande uit actieve senior onderzoekers en nieuwe talentvolle onderzoekers met als doel de kritische massa per cluster te verhogen en het onderzoek nauwer en efficiënter te laten aansluiten bij de opleidingen. Hiermee werd het initiële en centrale doel verder gerealiseerd, een heldere en transparante onderzoeksstructuur gedragen door alle onderzoekers en voor alle medewerkers van de hogeschool.

Opvolging en ondersteuning van nieuwe onderzoekers leidde tot de aanstelling van twee nieuwe collega's docent-onderzoeker met het statuut van Bijzonder Gastdocent in de Kunsten.

In samenwerking met de opleidingen en de opleidingshoofden, binnen het kader van de mix van profielen, werden er 4 nieuwe vacatures uitgeschreven voor docent-onderzoekers AVK samen met de eenheid Inter-Actions om het vooropgestelde evenwicht te vinden tussen onderwijs en onderzoek. De selectie is lopende en illustreert de verdere toenadering onderwijs - onderzoek enerzijds en de LUCA-brede samenwerking anderzijds.

Samenwerking tussen de eenheden uitte zich o.a. in de presentatie van onderzoeksresultaten en -mogelijkheden vanuit de cluster Mediated Environments naar de eenheid Music and Drama. Onderzoekers presenteerden op een daartoe ingerichte workshop hun resultaten en peilden naar gezamenlijke mogelijkheden binnen de context van interactieve media en muziektherapie. Ook tussen de eenheid Inter-Actions en Intermedia werden onderzoeksresultaten uitgewisseld met het oog op gezamenlijk onderzoek.

Kennisontwikkeling en de zichtbaarheid van onderzoek en de connectie onderwijs - onderzoek werd gerealiseerd door de organisatie van verschillende symposia, seminaries en tentoonstellingen door de verschillende onderzoekers en clusters waarbij studenten van de hogeschool konden participeren. De Exposium (exhibition and symposium) Non-Fiction Animation and Memory i.s.m. FILMEU-RIT, Traveling Sources i.s.m. Ariella Aïsha, Tapta, Espace Souples i.s.m. Wiels, Promptism, The Art of Talking with Machines i.s.m. BACART LAB Leuven, Dag van het Onderzoek Intermedia met posterpresentatie door de doctorandi en breed toegankelijk tijdens de eindejaartentoonstelling, Micronarratives and the City, Alina Cristea, het opzetten van verschillende master-electives door onderzoekers. Eén gepland symposium werd verschoven naar 2024 wegens herplanning van enkele gastsprekers.

De verdere uitkristallisering van de clusters en de open, inclusieve en pro-actieve attitude (delen van expertise, hulp bij dossiers) leidde eveneens tot verdere expertise opbouw bij competitieve

aanvragen en de realisatie van onderzoeksoutput. Dit werd zichtbaar in de toename van ingediende dossiers en deelname aan symposia. Zo werden er dossiers ingediend bij VLAIO Baekeland, C2 Interne Fondsen KUL (2x), FWO (aspirant 3x), FWO (senior), C3 Interne Fondsen KUL, Creative Europe, VAMOS by BELSPO en zijn er een aantal nieuwe in voorbereiding, Horizon Europe, C2 Interne fondsen KUL. 3 projecten werden reeds gehonoreerd (VAMOS, Belspo, FWO aspirant, C3 interne fonds KUL) een aantal (3) niet weerhouden, de overige lopende.

De ingebruikname van een onderzoeksomgeving fysiek (werk, overleg, toonmoment, ontmoeting) voor onderzoekers en doctorandi en virtueel (Teams) leidde tot betere communicatie en kennisuitwisseling. Het Spatial Computing Lab werd verder uitgebouwd en wordt doorlopend door studenten en onderzoekers gebruikt. De vraag voor extra ruimte vanuit onderzoek neemt toe (lab, experimenteer ruimte, stockage, ...). Het potentieel van de digitale omgeving (Teams) dient nog verder verfijnd te worden.

Deelname aan het maatschappelijk debat werd zichtbaar door een aantal interventies en panel conversations door de onderzoekers, Yper Museum, Belspo, Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Middelheim, the Belgian Institute for Space Aeronomy, Wiels.

Plannen 2024

Verdere inventarisering van het nationaal en internationaal netwerk. Intensief contacten leggen en de OE Intermedia en de expertise kenbaar maken door persoonlijke ontmoetingen. Beschikbare en sterke partners zijn essentieel in succesvolle aanvragen.

Evaluatie van het onderzoek vanuit OE Intermedia zelf, kritische positieve attitude: tijdens elke OE Intermedia stand van zaken per onderzoeker en open debat wat betreft onderzoeksactiviteiten en richtdoelen onderzoek (internationaal, peer-reviewed, ...).

Debat meeting onderzoek (meetinstrumenten, KPI, internationale aansluiting). Kwalitatief en kwantitatief onderzoek: bevraging onderzoeksoutput onderzoekers en focusgesprek met onderzoekers door onderzoekshoofd ism dienst onderzoek. Inventariseren van vormen van artistiek onderzoek en hun output, onderzoeken van overeenkomsten/verschillen bij oa Lirias, ORCID. Bijkomend: analyse van gefinancierde en niet-gefinancierde projecten (sterkte/zwakte, welk soort projecten, bij welke financieringsinstelling?).

Opportunities voor de zichtbaarheid en ontwikkeling van onderzoeksprojecten optimaal benutten, platformen zoals Digital Society Institute, iMec, ... zijn een ideale springplank voor lanceren van ideeën en feedback.

Verder identificeren en uitbouwen van noodzakelijke onderzoeksprofielen, -competenties BK en AVK in een overleg tussen vicedecaan onderzoek, onderzoekshoofd en opleiding (LUCA-breed).

Uitbouwen van een informeel (laagdrempelig) platform voor de presentatie van onderzoek in al zijn verscheidenheid binnen de campus Brussel.

Onderzoekseenheid Music & Drama

Realisaties 2023

Uitbouw van de labwerking werd geïnitieerd. Eind januari 2023 werden de werken voor de installatie van de akoestische panelen in het improvisatielab uitgevoerd. Het improvisatielab werd in februari akoestisch gebruiksklaar gemaakt zodat het onderzoeksproject UNMUTED (cluster Music Therapy) vanaf maart 2023 op campus Lemmens kon opstarten.

Om de werking van de clusters te stimuleren, werd gevraagd aan de senior onderzoekers van elke cluster om de onderzoekslijnen te concretiseren en deze zichtbaar te maken door het organiseren van workshops, symposia, seminaries en opleidingen. Er werd vanuit de onderzoeksraad besproken dat de impulsprojecten, gebudgetteerd in 2022, werden ingezet om de clusters hierin financieel te ondersteunen. Deze aansturing heeft geleid tot een reeks van mini-symposia, workshops en congressen, gepland in 2023 en 2024, georganiseerd door de clusters en opengesteld voor alle

onderzoekers van de eenheid en de LUCA onderzoeksgemeenschap. Het eerste mini-symposium vond plaats op 5 mei 2023, op campus Lemmens, georganiseerd door de cluster Music Education.

Er werd verder gewerkt aan een clusteroverstijgende samenwerking binnen de onderzoekseenheid.

- Het inzetten van academiseringsmiddelen voor interdisciplinair gethematiseerde onderzoeksprojecten. In september 2023 werden twee vacatures voor doctoraatsonderzoekers gepubliceerd, een samenwerking tussen de onderzoekscluster Music Education en Music Therapy met als onderzoeksfocus aangepast muziekonderwijs (Muziek op Maat) binnen het deeltijds kunstonderwijs. Eén van de doelstellingen van dit onderzoeksproject is om de kennis die zal worden opgebouwd binnen dit onderzoeksproject, te laten landen binnen het onderwijscurriculum van de afstudeerrichting muziektherapie en de educatieve master muziek. Een voorbeeld hoe we blijvend inzetten op het bekrachtigen van de wisselwerking tussen onderwijs-onderzoek. Daarnaast werd ook één postdoc vacature uitgeschreven in september 2023, om de synergie tussen muziek & theater, en noden vanuit de huidige theaterpraktijk te onderzoeken, een samenwerking tussen Music & Drama. Ook hier is de wisselwerking met het onderwijs voorzien binnen het keuzevak Muziektheater.
- Vanaf september 2023 worden er maandelijks PhD lunchseminaries georganiseerd. Een platform waar PhD onderzoekers elkaar vinden, onderzoekstopics worden voorgesteld aan elkaar, en vragen/moeilijkheden over het eigen onderzoeksproces worden gedeeld. Moderator hiervan is dr. Erik Thys, alle gefinancierde PhD studenten en hun supervisors zijn hier steeds op aanwezig. Wordt als heel succesvol ervaren naar het ontwikkelen van de onderzoekscultuur en dialoog op de campus.
- Het onderzoeksthema mentaal en fysiek welzijn en weerbaarheid van muzikanten werd op de kaart gezet, een clusteroverstijgend speerpunt binnen de OE Music & Drama. Als vervolg op de Europese Tender (EAC 12/2019) die afgerond werd in 2022, werd een onderzoeksconsortium opgestart tussen LUCA, HIVA en PXL, dit ter voorbereiding van een nieuw onderzoeksproject (FWO-SBO) waarin het onderzoeksconsortium nauw zal samenwerken met het professionele beroepsveld van en belangenorganisaties voor muzikanten binnen Vlaanderen. In februari 2023 vond een eerste outreachmeeting plaats waarin belangrijke actoren vanuit beleid, professionele uitvoeringspraktijk, hulpverleningspraktijk, en onderwijs in dialoog gingen over mentaal welzijn bij muzikanten, specifiek gericht naar het in kaart brengen van verschillende risicofactoren, noden en/of good practices voor preventie en interventie in Vlaanderen.

In september 2023 werd deze thematiek verder behandeld in de studiedag 'Lijden aan Muziek. Mentaal en fysiek welzijn bij muzikanten.' De grote opkomst (250 aanwezigen), vanuit verschillende sectoren zoals het hulpverleningscircuit, DKO, professionele veld, en hoger muziekonderwijs, waarbij alle muziekhogescholen vanuit Vlaanderen en Nederland vertegenwoordigd waren, onderstreept hoe deze thematiek leeft bij muzikanten, en dat de vereisten van een carrière binnen deze sector top of mind zijn.

Van clusteroverstijgende samenwerking naar LUCA-brede samenwerking:

In 2023 werden workshops voor en door onderzoekers van onze OE (cluster Music Therapy) georganiseerd samen met de OE Intermedia

Aanvraag externe financiering:

Verschillende onderzoeksprojecten aangevraagd (zie tabellen onderzoeksdienst LUCA)

Plannen 2024

1. Uitbouw van de labwerking verderzetten

In maart 2024 zal een investeringsaanvraag worden ingediend om het Improvisation Lab verder gebruiksklaar te maken, zodat naast de akoestische aspecten de ruimte zelf leefbaar wordt gemaakt met oa. verlichting en vloerbekleding.

In samenwerking met de werkplaatsen wordt de mogelijkheid onderzocht om een Performance Lab te installeren op de campus. Hierbij wordt niet alleen aandacht besteed aan de locatie en

investeringsbehoeften van de ruimte, maar wordt ook gezocht naar een effectieve organisatiestructuur om de beschikbaarheid voor onderzoekers te waarborgen.

2. Van clusteroverstijgende samenwerking naar LUCA-brede samenwerking

In 2024 worden de maandelijkse PhD lunchseminaries verdergezet. Een platform waar PhD onderzoekers elkaar vinden, onderzoekstopics worden voorgesteld aan elkaar, en vragen/moeilijkheden over het eigen onderzoeksproces worden gedeeld. Moderator hiervan is dr. Erik Thys, alle gefinancierde PhD studenten en hun supervisors zijn hier steeds op aanwezig. Wordt als heel succesvol ervaren naar het ontwikkelen van de onderzoekscultuur en dialoog op de campus.

Samenwerking met Film-EU wordt actief gestimuleerd, bijvoorbeeld door de inzet van een project-onderzoeker vanuit de cluster Theatre.

3. Zichtbaarheid van de onderzoeksclusters op de campus

Vanaf februari 2024 zullen doctoraatsprojecten tentoongesteld worden in de inkomhal. Elke twee weken zal een andere doctoraatsstudent zijn of haar werk presenteren. De studenten worden voorbereid door middel van twee workshops en feedbackmomenten die voorafgaan aan de presentatie.

4. Werking van de clusters en internationale samenwerking

De geplande reeks van mini-symposia, workshops en congressen vanuit de OE wordt verdergezet in 2024. In april 2024 staat het internationaal congres Improvisation in Music Therapy op de agenda, zoals te vinden op de website <https://www.impro2024.com>.

5. Verdere opvolging onderzoek-onderwijs

Wisselwerking werkveld - onderzoek - onderwijs:

Binnen de onderzoeksraad wordt in maart en april 2024 de mogelijkheid onderzocht hoe we masterstudenten de kans kunnen geven om actief mee te werken aan lopende onderzoeksprojecten, al dan niet georganiseerd binnen masterproeven.

Om de wisselwerking onderzoek - onderwijs ook buiten het onderwijscurriculum te voeden, werd een samenwerking gezocht met de bibliotheekwerking. Tijdens het tweede semester (februari - april 2024) worden 5 sessies thesiscafé georganiseerd in de bibliotheek voor alle masterstudenten Muziek.

Balans onderzoekstijd - onderwijstijd voor doctoraatsstudenten:

Een uitdaging is dat de onderwijsbelasting (en -verantwoordelijkheid) bij doctoraatsmandaten soms nog te zwaar wegen. In 2024 zullen volgende topics in werksessies binnen de OERA worden opgenomen: (i) de verhouding tussen onderzoeks- en onderwijspercentages bij doctoraatsmandaten; (ii) de invulling van onderwijstijd en de verantwoordelijkheid van de promotor hierin; (iii) de toewijzing van onderwijstijd tijdens het laatste jaar van het doctoraatsmandaat.

6. Beleid self-supported doctorandi

Het grote aantal self-supported doctorandi binnen de OE is een andere belangrijke uitdaging die in 2024 de aandacht verdient. Hieronder enkele punten die in beleidsdiscussies en werksessies binnen de OERA worden opgenomen in 2024: (i) Instroom vanuit docARTES toelatingsexamens: Het evalueren van de instroom kan helpen bij het vormgeven van gericht beleid om deze instroom beter te sturen. (ii) Inbedding in de werking en cultuur van de OE: self-supported doctorandi zijn weinig geïntegreerd binnen de werking en cultuur van de OE, maar voelen zich bijvoorbeeld meer verbonden met de werking van Orpheus/docARTES. Het is van belang om te onderzoeken hoe we een inbedding of integratie van deze doctorandi beogen, met een streven naar synchronisatie met de doctoraatsprocedures van onze geassocieerde faculteit van de Kunsten. (iii) Integratie van self-supported doctorandi binnen het onderwijs: het gebrek aan integratie kan een gemiste kans zijn voor kennisoverdracht en synergie tussen onderzoek en onderwijs. (iv) Financiële ondersteuning van self-supported doctorandi. Het is belangrijk om na te denken over manieren om het aantal self-supported

doctorandi te verminderen, enerzijds door financiële ondersteuning voor deze doctorandi te blijven aanboren, maar anderzijds door het maken van meer strategische keuzes in de ondersteuning van self-supported doctorandi binnen de eigen werkingsmiddelen.

7. Aanvraag externe financiering

Verschillende onderzoeksprojecten in voorbereiding (zie tabellen onderzoeksdienst LUCA)

PWO-onderzoek

Lopende PWO-projecten 2023

Er waren 5 lopende PWO-projecten in 2023:

- **[3D] Audio MoCap** verbonden met de Opleiding Film, Campus Narafi, Vorst. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Kasper Jordaens, Jürgen De Blonde en Marc Van De Walle.
- **Seeing The Imperceptible** verbonden aan de Opleiding Foto, Campus Narafi, Vorst. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Lieven Verkens.
- **Designer[s*] for concept innovation** verbonden aan de Opleiding Interieurvormgeving, Campus Gent. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Fien Rebry en Annelies Goffin.
- **Typo Belgiëque**: reviving typefaces of undiscovered Belgian typefoundries to create unique visual identities for Belgian publishers. Het onderzoek is verbonden aan de opleiding Visual Design, Campus Gent en wordt uitgevoerd door Jo De Baerdemaeker.
- **The Betterverse** verbonden met de Opleiding Visual Design, Campus Gent. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Lien De Ruyck en Thomas D'Hooghe.

Opstart nieuwe PWO-projecten:

In 2023 startten 3 nieuwe PWO-projecten:

- **Que Serre Serre** verbonden met de Opleiding Design & Construction, Interieurvormgeving, Campus Gent. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Frederik De Smedt en Bert Heytens.
- **AI Literacy for Designers** verbonden met de Opleiding Design & Construction, Visual Design, Campus Gent. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Wouter Devriese en Ingwio d'Hespeel.
- **Creating conditions for Change** verbonden met de Opleiding Design & Construction, Visual Design, Campus Gent. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Fabienne Beernaert.

Wetenschapscommunicatie

In 2023 werd er verder ingezet op de strategische doelstellingen van het convenant Wetenschapscommunicatie 2019-2023. Enkele voorbeelden van initiatieven die op die manier tot stand kwamen:

- Voor SD1, het stimuleren van de instroom van jongeren in STEM-studierichtingen en werkomgevingen
LUCA was dit jaar breed aanwezig op de Dag van de Wetenschap, met onderzoekers Jasmijn Lootens in Brussel, Guido Devadder in Leuven, en Marina Kazakova, Yingda Dong en Anneke Rombaut in Gent. LUCA was ook partner van SciMingo vzw voor de uitreiking van de Scriptieprijs, waar twee LUCA-studenten zorgden voor muzikale intermezzi. Een van hen, Malou Van den Heuvel, stond met haar scriptie ook op de longlist.
- Voor SD2, het maatschappelijke draagvlak voor wetenschap en innovatie versterken
De nieuwe website voor het project CongoVR/Decolonising the Panorama of Congo werd financieel ondersteund vanuit wetenschapscommunicatie.
- Voor SD3, de internationale uitstraling van de kwaliteit van onderzoek en onderzoekers in Vlaanderen versterken
Het FAST45-symposium Futures Unknown werd financieel ondersteund vanuit wetenschapscommunicatie.

- Voor SD4, een cultuur van actieve wetenschapscommunicatie bevorderen
Onderzoeksgroep Inter-Actions kon freelance wetenschapscommunicator Julie De Smedt uitnodigen voor het geven van een workshop op de Inter-Actions Research Retreat.

Er werd een nieuwe werkwijze uitgewerkt om de middelen te besteden. Onderzoekers kunnen nu een aanvraag indienen om tot €2500 te ontvangen via een lopende oproep die te vinden is op My.LUCA en regelmatig in de onderzoeksnieuwsbrief wordt opgenomen. Alle nodige informatie wordt via het formulier verzameld, waarna de aanvragen intern wekelijks beoordeeld worden. Met deze nieuwe werkwijze hopen we meer onderzoekers te bereiken en te kunnen motiveren om aan actieve wetenschapscommunicatie te doen.

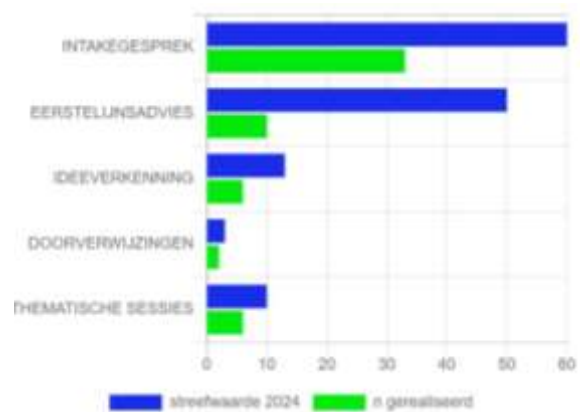
Valorisatie en samenwerking met het werkveld

In 2022 zette LUCA versterkt in op het ondersteunen en stimuleren van valorisatie door middel van sterke netwerken, zowel met partners uit het onderwijsveld als met vooraanstaande culturele organisaties en actoren uit de profit en non-profitsector. Vanuit het PWO onderzoek en andere artistiek onderzoeksprojecten interageerden onderzoekers met bedrijven, burgers en andere partners die bij kennistransfer vanuit deze domeinen gebaat zijn (quadruple helix).

Via Blikopener bouwde LUCA in 2023 de vraaggedreven, faciliterende en proactieve ondersteuning en stimulering van valorisatiepotentieel in alle fasen van het valorisatieproces verder uit, van idee tot in de markt zetten van prototypes.

De Blikopener KPI's voor LUCA voor het jaar 2023 zagen er als volgt uit:

totaal KPI'S	n gerealiseerd: 2023	streefwaarde: 2023
INTRO #LEADS	53	
INTAKEGESPREK	33	60
EERSTELIJNSADVIES	10	50
IDEEVERKENNING	6	13
DOORVERWIJZINGEN	2	3
THEMATISCHE SESSIES	6	10



Door de langdurige afwezigheid van de coördinator werden de beoogde doelstellingen in 2023 niet volledig gerealiseerd.

Op 7 november 2023 werd de call “PWO-werkveldverkenning” gelanceerd met als deadline 24 november 2024. Aanvragen konden ingediend worden door alle personeelsleden die tewerkgesteld zijn binnen het onderwijs en onderzoek van LUCA School of Arts. Middels financiering uit het Blikopener-fonds van de Vlaamse Overheid krijgen onderzoekers de mogelijkheid om de noden en innovatievragen van bedrijven en organisaties na te gaan en werken ze vervolgens een PWO-aanvraag uit. De onderzoeker exploreert de noden van het werkveld door middel van een aantal, door Blikopener bepaalde activiteiten:

- intakegesprekken → de onderzoeker bespreekt de vraag of nood van een bedrijf of onderneming
- eerstelijnsadvies → de onderzoeker voorziet beknopt advies of eerste oplossingen voor een bepaalde vraag of probleem
- thematische sessie → de onderzoeker brengt stakeholders samen rond een actueel thema

- ideeverkenningen → een onderzoeker toetst een bepaald projectidee af met relevante bedrijven of organisaties

In de werkveldverkenning wordt verwacht dat de onderzoeker minstens 15 intakegesprekken voert en/of eerstelijnsadvies geeft. De onderzoeker organiseert tijdens de werkveldverkenning bovendien 1 thematische sessie met minstens 5 partners of 1 ideeverkenning met minstens 3 partners. De onderzoeker(s) registreren hun interacties met het werkveld in de daarvoor voorziene formulieren en vullen de gevraagde informatie in.

Aan succesvolle aanvragen werd 0,2 VTE gedurende een periode van vier maanden toegekend (van 15 januari 2024 tot 15 mei 2024) evenals 700 € werkingsmiddelen.

De goedgekeurde PWO-werkveldverkenning zijn:

- Tomas Vandecasteele & Tom Swalens: Reconnecting in the AI-age: a research into an efficient communication model between photographer and client
- Peter Vanootegem: SDW - Studio Dementia Wellness/Wellbeing
- Matthijs De Block: Bio-Designing our future: Ethical Biotech Tools for Creative Minds
- Jürgen De Blonde: Intelligent Artificiality

Volgende dienstverleningsprojecten vonden plaats in 2023:

- **Tools voor dementie (OE Inter-Actions):**
Tools voor Dementie faciliteert het ontwerpend onderzoek naar praktische oplossingen voor mensen met dementie. Het is vraag gestuurd, komende van de zorgorganisaties die met specifieke vragen de 'hulp' van ontwerpers inroepen.
- **Samenwerkingen CIW (Dienst Onderzoek & Projecten/Vlaamse Overheid, departement CJM):**
Een studie die een antwoord wil bieden op de volgende onderzoeksvragen:
 - Wat zijn de huidige initiatieven binnen het Vlaamse landschap die zich al richten op de intersectie tussen kunst/cultuur, wetenschap en innovatie?
 - Naast S+T+ARTS en New European Bauhaus, wat zijn de huidige relevante programma's op EU-niveau die zich richten op interdisciplinariteit en een duidelijke rol toekennen aan de culturele en creatieve sectoren?
 - Welke mogelijkheden zijn er voor het Vlaamse innovatie-ecosysteem om aan te sluiten bij, en voordeel te halen uit, Europese initiatieven?
 - Wat zijn de inspirerende praktijken van Europese regio's en landen die de synergie tussen cultuur, wetenschap en innovatie effectief ondersteunen?
 - Welke rol kan de Vlaamse Regering spelen in het creëren of versterken van de randvoorwaarden op regionaal niveau voor de culturele en creatieve sectoren om zich te positioneren in een context van interdisciplinaire en multi-stakeholder innovatie?
- **Transisthor (OE Inter-Actions/Stad Genk):**
Door middel van een participatief, educatief en artistiek onderzoeksproject creëert Transisthor samen met de lokale gemeenschap grootschalige visuele fotovoltaïsche murals die duurzame energie voor de wijk opleveren, maar ook een toekomstgerichte visie op duurzaamheid en energietransitie beeldend weergeven.
- **DataVizRoadmap (OE Intermedia/BIRA):**
Ontwerper Gijs Ipers maakte een artistieke voorstelling van data en organiseerde een workshop van een week met 3BA Media & Information Design studenten van LUCA School of Arts, campus Brussel.

3.2 Kwaliteitszorg van het onderzoek

Commissie Onderzoek

De Commissie Onderzoek van LUCA School of Arts bewaakt de inhoudelijke lijn van het onderzoek.

Hij stuurt en adviseert de onderzoekseenheden en onderzoekers op het vlak van uitwisseling van kennis en infrastructuur. De Onderzoeksraad bespreekt het opleidingsaanbod voor doctorandi en postdoctorale onderzoekers, volgt onderzoeks- en affiliatiedossiers op en geeft advies over de onderzoeksbegroting.

Hij staat in overleg met de onderzoeksraden van andere faculteiten en universiteiten, volgt de internationale dimensie van het onderzoek op en draagt bij tot de operationalisering van de onderzoeksoutput.

In de schoot van de onderzoeksraad, ondersteund door de Dienst Onderzoek en Projecten, werden in 2023 de organisatorische eenheden vormgegeven.

Doctoraatscommissie

Het directiecomité van LUCA School of Arts stelt de doctoraatscommissie samen op het niveau van de Geassocieerde Faculteit Kunsten voor een periode van vier jaar. De doctoraatscommissie bestaat uit leden van het zelfstandig academisch personeel van de KU Leuven, "Bijzonder Gastdocenten in de Kunsten" of doctores met het statuut "Onderzoeker in de Kunsten", evenals vertegenwoordigers van de doctorandi/ae. In 2023 bestond de doctoraatscommissie uit: Veerle Van der Sluys (voorzitter), Jeroen D'hoë (Music & Drama), Anneleen Masschelein (Faculteit Letteren KU Leuven), Jos De Backer (Music & Drama), Steven Devleminck (Intermedia), Rolf Hughes (Faculteit Architectuur KU Leuven), Leen Engelen (Inter-Actions), Bart Geerts (Inter-Actions), Lut Pil (Image), Carine Wouters (Faculteit Geneeskunde, KU Leuven) en Alina Cristea (Intermedia, doctoraatsstudente).

3.3 Doctoraat in de Kunsten

Op 31 december 2023 telt LUCA Faculteit Kunsten 106 doctorandi.

Doctoraat in de Kunsten	Image	Inter-Actions	Intermedia	Music & Drama
Aantal lopende doctoraten	35	21	22	28
Aantal afgelegde doctoraten	18	16	7	18
Aantal doctoraatsbursalen op academiseringsmiddelen	2	4	4	1
Aantal doctoraatsbursalen op externe financiering	3	4	5	2
Aantal doctoraatsmandaten	10	4	8	10
Aantal self-supporting doctorandi	16	8	7	16

94% van de doctorandi hebben eind 2023 een promotor die docent is aan LUCA. Eind 2022 was dit 90%, eind 2021 was dit 87% en eind 2020 was dit 82%.

Nieuwe doctorandi in de kunsten

De toelating tot het doctoraat in de kunsten gebeurt op advies van de doctoraatscommissie, die in 2023 vergaderde op 8 februari, 7 juni en 11 oktober. Volgende kandidaten werden in 2023 toegelaten tot het doctoraatsprogramma van LUCA Faculteit Kunsten:

Yiling Hu

- Titel: When You Begin My Quest to Market Deleuze Cat Food: A File Folder Jeux Vidéo of Pangram
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Steven Malliet (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Wan Xinwei

- Titel: Designing the future mega-events. Investigating how visual and interaction strategies facilitate a sense of community in Mixed Reality
- Onderzoekseenheid: Intermedia

- Promotor: prof. dr. Sandy Claes (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Maximilian Ehrhardt

- Titel: 'With universal applause' - Uitvoering en contextualisering van het achttiende-eeuwse harpconcerto
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Anastasios-Achillefs Zafeiropoulos

- Titel: The Art of Fingering on the Pianoforte: A Comprehensive and Comparative Study of Clementi's Didactical Works Applied to Period and Modern Instruments
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Tom Beghin (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Janne Kummer

- Titel: Avatopia - A Techno-Soma1c Explora1on of Bias and Power in AI-Driven Iden1ty forma1on
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Steven Malliet (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Antoine Orand

- Titel: Panel Variations
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: prof. dr. Jan Peeters (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Maia Gusberti

- Titel: The image as relational space - unfolding agency through photofilmic and performative re-imaginings
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: prof. dr. Isolde Vanhee (LUCA)
- Financiering: aanstelling bij Hochschule Luzern

Axelle Bruyne

- Titel: Approach and analysis of violin technical artistic process and its application into musical works by 21st century Belgian composers
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Pieter Schuermans (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Francesca Van Daele

- Titel: Exploring the interactions between animated essays, audiences and public spaces
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Virgilio Vasconcelos (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Katharina Dreyer

- Titel: Inhibition/Interval: Towards New Methodologies for Autotheoretical Performance Writing in Transgenerational and Transindividual Contexts.
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Katrien Foubert (LUCA)
- Financiering: LUCA aanstelling

Marjolijn Dijkman

- Titel: Beyond the Ruins of the Future
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: prof. dr. Wendy Morris (LUCA)

- Financiering: doctoraatsbursaal

Christian Hansen

- Titel: How can we map out this country when the wind changes the landscape from day to day?
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: prof. dr. Annelies Monseré (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Esther Venrooij (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Xiaoo Ji

- Titel: Exploring Empathy between Humans and Visual Messages in the Interactive Art Installation
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Steven Malliet (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Szu-Ying Lai

- Titel: Co-design communication products and services with people with dementia living at home
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Niels Hendriks (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Andrea Wilkinson (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Sara Bertels (KU Leuven)
- Financiering: LUCA-aanstelling

Mathias Moors

- Titel: Musical competences in music pedagogical improvisation: Phenomenology and development
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Thomas De Baets (LUCA)
- Financiering: LUCA-aanstelling

Ada Güvenir

- Titel: Beyond Borders, Through Frames: Exploring inclusive methods of producing animation (with humor) as a tool to generate awareness and representation with stories from and by immigrants
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Virgilio Vasconcelos (LUCA)
- Financiering: LUCA-aanstelling

Annelien Hofmans

- Titel: Changing gaze, changing perception: How participatory performative and visual art-practices can empower people with dementia and their caregivers to cope with the condition
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Kristof Vrancken (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Niels Hendriks (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Baldwin Van Gorp (KU Leuven)
- Financiering: projectfinanciering

Ziya Lemin

- Titel: Educatieve film als Studie Praktijk: Een Reconceptualisering van Educatie door de Ogen van de Camera
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: prof. dr. Nancy Vansielegheem (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Sarah Van Ruyskensvelde (KU Leuven)
- Financiering: projectfinanciering

Paulus Nieboer

- Titel: Towards an Education of the Senses: An Alternative pragmatic view on STEAM
- Onderzoekseenheid: Image
- Penvoerende promotor: prof. dr. Joris Vlieghe (KU Leuven)
- Promotor: prof. dr. Nancy Vansielegheem (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Katrien Kolenberg (KU Leuven)

- Financiering: projectfinanciering

Elisabeth Salverda

- Titel: The cross-fertilization of musical instrument making and composition
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Co-promotor: dr. Jonathan Impett (Orpheus Instituut)
- Financiering: selfsupporting

Doctoraatsbeurzen en -mandaten via de LUCA-interne competitieve call

Marjolijn Dijkman

- Titel: Beyond The Ruins of the Future, On Artistic Approaches to Complex Ecologies in Times of Crisis
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: prof. dr. Wendy Morris (KU Leuven / LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs LUCA School of Arts

Yingda Dong

- Titel: Collision and fusion: A study on the combination of Chinese and Western visual arts in illustration practice within the context of young Chinese illustrators studying in the West.
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: prof. dr. Volkmar Mühleis (KU Leuven / LUCA)
- Copromotor: Parastou Forouhar
- Financiering: mandaat als assistent bij LUCA School of Arts

Katharina Dreyer

- Titel: Inhibition/Interval: Towards New Methodologies for Autotheoretical Performance Writing in Transgenerational and Transindividual Contexts.
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: prof. dr. Katrien Foubert (KU Leuven/LUCA)
- Copromotor: dr. Geert Kestens (KU Leuven/LUCA)
- Copromotor: prof. dr. Anneleen Masschelein (KU Leuven)
- Financiering: mandaat als assistent bij LUCA School of Arts

Doctoraatsverdedigingen

Op 20 januari 2023 verdedigde **Thomas Laureyssens** (onderzoekseenheid Inter-Actions) zijn doctoraat in de Kunsten: "The Appropriation of Interactive Interventions in Urban Social Contexts". De verdediging vond plaats op de LUCA campus te Brussel. Het doctoraat werd begeleid door promotor Andrew Vande Moere (Departement Architectuur KU Leuven) en copromotor Nel Janssens (Departement Architectuur KU Leuven). De jury bestond uit Simon Van Damme (voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven), Andrew Vande Moere (promotor, KU Leuven), Nel Janssens (copromotor, KU Leuven), Liesbeth Huybrechts (UHasselt), Karmen Franinovic (Zürich University of the Arts), Steven Devleminck (LUCA School of Arts / KU Leuven), Veerle Van der Sluys (LUCA School of Arts / KU Leuven) en Martijn de Waal (Hogeschool van Amsterdam).

Op 7 februari 2023 verdedigde **Jasper Vrancken** (onderzoekseenheid Inter-Actions) zijn doctoraat in de Kunsten: "The Anxiety of Genre. Horror tussen vakkennis, theorie en de screen idea work group". De verdediging vond plaats in Cinema Nova te Brussel. Het doctoraat werd begeleid door promotor Anneleen Masschelein (Onderzoeksgroep Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies, KU Leuven) en copromotor Leen Engelen (LUCA School of Arts/KU Leuven). De jury bestond uit Veerle Van der Sluys (vicedecaan onderzoek LUCA School of Arts, hoofd van de examencommissie), Anneleen Masschelein (promotor, Onderzoeksgroep Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies, KU Leuven), Leen Engelen (copromotor, LUCA School of Arts), Steven Mailliet (LUCA School of Arts), Dirk de Geest (Onderzoeksgroep Nederlandse Literatuur, KU Leuven), Dirk Van Extergem (coördinator Offscreen Film Festival) en Jonas Govaerts (filmmaker).

Op 5 mei 2023 verdedigde **Niek Kosten** (onderzoekseenheid Inter-Actions) zijn doctoraat in de Kunsten: “Revisiting vernacular design in critically opening up societal issues”. De verdediging vond plaats in Buurthuis Passerel te Genk. Het doctoraat werd begeleid door Veerle Van der Sluys (promotor, KU Leuven/LUCA) en Liesbeth Huybrechts (copromotor, UHasselt). De jury bestond uit Carl Van Eyndhoven (voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven), Veerle Van der Sluys (promotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Liesbeth Huybrechts (co-promotor, UHasselt), Annelys de Vet (lid van de begeleidingscommissie, ontwerper), Pascal Gielen (lid van de begeleidingscommissie, UAntwerpen), Bart Geerts (LUCA School of Arts / KU Leuven), Ching Lin Pang (KU Leuven / UAntwerpen) en Thomas Markussen (University of Southern Denmark).

Op 6 juli 2023 verdedigde **Robbrecht Desmet** (onderzoekseenheid Intermedia) zijn doctoraat in de Kunsten: “De wereld is werkelijk daar”. De verdediging vond plaats in Cinematek te Brussel. Het doctoraat werd begeleid door promotor Rudi Laermans (KU Leuven), copromotoren Pascal Vandelanoitte (LUCA School of Arts), Vincent Meessen en Herman Asselberghs (LUCA School of Arts). De jury bestond uit Veerle Van der Sluys (voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven), Rudi Laermans (promotor, KU Leuven), Pascal Vandelanoitte (copromotor, LUCA School of Arts), Vincent Meessen (copromotor, artiest), Anneleen Masschelein (KU Leuven), Isolde Vanhee (LUCA School of Arts) en Bosse Provoost (Toneelhuis Antwerpen).

Op 16 oktober 2023 verdedigde **Teis De Greve** (onderzoekseenheid Inter-Actions) zijn doctoraat in de Kunsten: “Breaking and Making: An exploration of hacking and designing (with) technology”. De verdediging vond plaats op het Thor Park te Genk. Het doctoraat werd begeleid door promotor Steven Malliet (LUCA School of Arts) en copromotoren Niels Hendriks (LUCA School of Arts) en Bieke Zaman (KU Leuven). De jury bestond uit Carl Van Eyndhoven (voorzitter, LUCA School of Arts), Steven Malliet (promotor, OE Inter-Actions LUCA School of Arts), Jessica Schoffelen (lid van de begeleidingscommissie, Agentschap Wegen en Verkeer), Michiel de Lange (lid van de begeleidingscommissie, Universiteit van Utrecht), Jesse Howard (lid van de begeleidingscommissie, ontwerper), Sandy Claes (OE Intermedia LUCA School of Arts en Instituut voor Mediastudies KU Leuven), Kristof Vrancken (OE Inter-Actions LUCA School of Arts en Instituut voor Mediastudies KU Leuven), Karin Slegers (Zuyd Hogeschool, Heerlen [NL]) en Anja Groten (Sandberg Instituut Amsterdam [NL]).

Op 27 oktober 2023 verdedigde **Marina Kazakova** (onderzoekseenheid Image) haar doctoraat in de Kunsten: “Symphonism as a strategy of translating a lyric poem into an audio-visual aria”. De verdediging vond plaats op de LUCA campus Ter Beken in Gent. Het doctoraat werd begeleid door promotor Volkmar Mühleis (LUCA School of Arts) en copromotoren Jan Peeters (LUCA School of Arts) en Steven Malliet (LUCA School of Arts). De jury bestond uit Simon Van Damme (voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven), Volkmar Mühleis (promotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Jan Peeters (copromotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Steven Malliet (copromotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Anna Kisiel (KU Leuven), Annelies Monseré (LUCA School of Arts / KU Leuven) en Swantje Lichtenstein (University of Applied Sciences, Düsseldorf).

Op 22 november 2023 verdedigde **Bo van der Werf** (onderzoekseenheid Music & Drama) zijn doctoraat in de Kunsten: “LES PETITS PAYS COLORÉS' / adding the colors of Messiaen to jazz composition and improvisation”. De verdediging vond plaats op de LUCA campus Lemmens te Leuven. Het doctoraat werd begeleid door promotor Carl Van Eyndhoven (LUCA School of Arts) en copromotor Jozef Dumoulin (pianist). De jury bestond uit Simon Van Damme (voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven), Carl Van Eyndhoven (promotor, LUCA School of Arts), Jozef Dumoulin (copromotor, pianist), Alexandra Grimal (Bern University of the Arts, Switzerland), Stéphane Payen (saxofonist), Jeroen D'hoë (LUCA School of Arts / KU Leuven), Bart Van Caenegem (LUCA School of Arts) en Jean-Luc Plouvier (ICTUS).

Op 18 december 2023 verdedigde **Gianluca Cosci** (onderzoekseenheid Image) zijn doctoraat in de Kunsten: “The Denied Image: Art interventions between iconoclasm and institutional critique”. De verdediging vond plaats in de Queens Gallery te Brussel. Het doctoraat werd begeleid door promotor Peter De Graeve (LUCA School of Arts) en copromotor Bart Geerts (LUCA School of Arts). De jury

bestond uit Veerle Van der Sluys (voorzitter, LUCA School of Arts / KU Leuven), Peter De Graeve (promotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Bart Geerts (copromotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), Barbara Baert (KU Leuven), Nicola Setari (LUCA School of Arts / KU Leuven) en Miquel Mont (schilder).

Roger Dillemans Excellentieprijs voor doctorandi in de kunsten

Sofia Caesar (onderzoekseenheid Intermedia) werd de excellentieprijs Doctoraat in de kunsten van het Fonds Roger Dillemans toegekend aan de KU Leuven. Sofia's doctoraatsonderzoek gaat over het begrip 'bewegende omstandigheden' als een kritische lens om bepaalde kunstwerken te bekijken die manieren voorstellen om 'lichamen te laten bewegen'.

Nieuwe postdocmandaten bij LUCA

Niek Kosten

- Titel: Contextual Image-Making: Exploring Vernacular Design Practices and Situated Technologies for Critical Engagement in Future Framing
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: prof. dr. Niels Hendriks
- Financiering: aanvullende onderzoeksmiddelen

Jasper Delbecke

- Titel: Stretching the Essay-Exhibition
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: prof. dr. Tom Van Imschoot
- Financiering: aanvullende onderzoeksmiddelen

3.4 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten

Financieel

Financieringsbron	Uitgaven
Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	4.010.931
PWO	120.887
Defiscalisering	146.438
Externe financiering	1.928.521

Personeel

Inzet van personele middelen, uitgedrukt in voltijdse eenheden: voor de hele hogeschool en per studiegebied. Er moet een onderscheid worden gemaakt tussen de groepen van personeelsleden, zoals vermeld in artikel 101 van het decreet.

	Aantal medewerkers	VTE
Totaal LUCA	854	496,52
O&O onderzoekers (bursalen inbegrepen)	144	57,8
O&O andere	59	9,72
Gedefiscaliseerde onderzoekers	57	25,1

Diploma onderzoekers	Aantal mannen	VTE mannen	Aantal vrouwen	VTE vrouwen
Doctoraat	35	12,9	19	7,5
Master	40	15,8	32	16,1
Bachelor	7	2,2	7	2,4
Andere	4	0,9	0	0,
Diploma O&O ondersteuning	Aantal mannen	VTE mannen	Aantal vrouwen	VTE vrouwen

Doctoraat	3	2,3	3	1,34
Master	4	1,06	14	5,3
Bachelor	4	1,37	0	0
Andere	2	0,4	0	0

Categorie onderzoekers	aantal mannen	VTE mannen	aantal vrouwen	VTE vrouwen
OP1	8	1,5	4	0,3
OP2	14	6,2	13	5,8
OP3	27	10,6	16	6,8
Bursalen	4	3,4	10	7,5
ATP	1	0,5	0	0
Gastdocent	4	0,4	5	0,4
Bediende	33	9,3	13	5,3
Totaal:	91	31,8	61	26,1

VTE per onderzoekseenheid	OP1	OP2	OP3	Andere	Bursalen
Inter-Actions	0	2,1	3,1	4,3	3,2
Intermedia	0	2,1	5,2	2,1	3,6
Music & Drama	0	4,7	2,4	2,1	1
Image	0	2,9	5,9	2,1	2
LABOPro	0,1	0	0	1,8	0
Algemeen	1,5	0	1	3,6	1

Projecten: algemeen

Financiering	Uitgaven personeel	Uitgaven werking	Uitgaven uitrusting	Uitgaven totaal
Impuls	0,00	42.794,49	0,00	42.794,49
PWO	95.089,37	7.019,34	0,00	102.108,71
Subsidies Europese Gemeenschap	657.984,86	314.908,98	3.657,67	976.551,51
Subsidies Vlaamse Overheid	323.201,34	268.180,5	3.286,7	594.668,54
Subsidies lokale en regionale besturen	98.892,49	3.720,06	0,00	102.612,55
OOF	25.227,33	110	0,00	25.337,33
Projecten aan de GFK	50.057,06	3.320,47	0,00	53.377,53
Contractuele dienstverlening en onderzoek	55.956,62	18.282,45	0,00	74.239,07
Subsidie Departement Onderwijs	358.033,91	202.043,79	51.206,3	611.284,0

Overzicht nieuwe projecten

In 2023 werden volgende projecten gestart:

Interne financiering: impulsprojecten (andere onderzoeksmiddelen)

Project	Projectpromotor	Looptijd	Onderzoekseenheid
Re-Visiting	Steven Devleminck	1/04/2023-1/07/2024	Intermedia
Elastic Encounters @ C_takt	Leen Engelen	18/09/2023-30/11/2023	Inter-Actions
Matter & Image	Tom Van Imschoot	1/11/2023-31/12/2024	Image
Art, Space and Sound	Tom Van Imschoot	1/11/2023-31/12/2024	Image

Art, Philosophy and Technology	Tom Van Imschoot	1/11/2023-31/12/2024	Image
Art, Pedagogy, Society	Tom Van Imschoot	1/11/2023-31/12/2024	Image
Art, Imagination and Language	Tom Van Imschoot	1/11/2023-31/12/2024	Image
Fluid Futures	Tom Van Imschoot	1/11/2023-31/12/2024	Image
Night School	Tom Van Imschoot	15/10/2023-31/12/2024	Image
Schoolmaken schoonmaken	Tom Van Imschoot	1/11/2023-31/12/2024	Image
Gekleurde materie	Tom Van Imschoot	15/10/2023-31/12/2024	Image
Let's retreat	Leen Engelen	10/11/2023-31/03/2024	Inter-Actions

Interne financiering: PWO-projecten

Project	Projectverantwoordelijke	Periode
Que Serre Serre	Frederik De Smedt	15/12/2023-14/12/2025
AI Literacy for Designers	Wouter Devriese	1/09/2023-31/08/2025
Creating Conditions for Change	Fabienne Beernaert	1/10/2023-30/09/2025

Subsidie Europese Gemeenschap

Etiketa

Financier	Erasmus+
Lead partner	U Lusofona
Projectpromotor LUCA	Geert Werkers
Onderzoekseenheid	n.v.t.
Studiegebied	Audiovisuele kunsten
Totaal projectbudget	249.887,8
Projectbudget LUCA	38.520
Totale looptijd	1.04.2023-31.03.2024

FilmEU Plus

Financier	Erasmus +
Lead partner	U Lusofona
Projectpromotor LUCA	Veerle Van der Sluys
Onderzoekseenheid	n.v.t.
Studiegebied	Audiovisuele Kunsten
Totaal projectbudget	16.227.192
Projectbudget LUCA	2.332.610,7
Totale looptijd	1.11.2023-31.10.2027

WIRE

Financier	HE-WIDERA-2023
Lead partner	U Lusofona

Projectpromotor LUCA	Veerle Van der Sluys
Onderzoekseenheid	n.v.t.
Studiegebied	
Totaal projectbudget	4.999.868
Projectbudget LUCA	498.125
Totale looptijd	1.01.2024-31.12.2028

TEAM

Financier	Erasmus+
Lead partner	Universität Potsdam
Projectpromotor LUCA	Thomas De Baets
Onderzoekseenheid	Music & Drama
Studiegebied	muziek
Totaal projectbudget	1.873.703,75
Projectbudget LUCA	145.164,76
Totale looptijd	15.06.2023-14.06.2026

Andere internationale subsidie

AUTONOMOUS

Financier	ChallengeWorks
Lead partner	Fraunhofer Portugal
Projectpromotor LUCA	Niels Hendriks
Onderzoekseenheid	OE Inter-Actions
Studiegebied	
Totaal projectbudget	80.000
Projectbudget LUCA	18.000
Totale looptijd	1.06.2023-31.05.2024

Subsidie federale overheid

VAMOS

Financier	Belspo BRAIN-be
Lead partner	BIRA
Projectpromotor LUCA	Sandy Claes
Onderzoekseenheid	OE Intermedia
Studiegebied	
Totaal projectbudget	999.889
Projectbudget LUCA	5.775
Totale looptijd	1.02.2023-1.05.2027

Subsidie Vlaamse overheid

TransFormMaker

Financier	VLAIO Living Labs
Lead partner	LUCA School of Arts
ProjectpromotorLUCA	Niels Hendriks

Onderzoekseenheid	OE Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	1.282.060
Projectbudget LUCA	365.679,65
Totale looptijd	01.01.2023-31.12.2025

EWI Vlhora O&I

Financier	VLAIO
Lead partner	Vlhora
Projectpromotor LUCA	Veerle Van der Sluys
Onderzoekseenheid	n.v.t.
Studiegebied	
Totaal projectbudget	2.880.000
Projectbudget LUCA	210.000
Totale looptijd	1.01.2023-31.12.2023

ConnectAble

Financier	VLAIO TETRA
Lead partner	UCLL
Projectpromotor LUCA	Niels Hendriks
Onderzoekseenheid	OE Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	465.388
Projectbudget LUCA	120.369
Totale looptijd	1.06.2023-31.05.2025

Lokale en regionale besturen

Troostkracht

Financier	ECRU
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectpromotor LUCA	Niels Hendriks
Onderzoekseenheid	OE Inter-Actions
Studiegebied	
Totaal projectbudget	1.000
Projectbudget LUCA	1.000
Totale looptijd	10.11.2023-30.06.2024

Contractuele dienstverlening en onderzoek

Transisthor

Financier	Tender Stad Genk
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectpromotor LUCA	Kristof Vrancken
Onderzoekseenheid	OE Inter-Actions
Studiegebied	Beeldende kunsten
Totaal projectbudget	37.190,08

Projectbudget LUCA	37.190,08
Totale looptijd	1.05.2023-1.06.2024

DataVizRoadmap BIRA

Financier	BIRA
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectpromotor LUCA	Sandy Claes
Onderzoekseenheid	OE Intermedia
Studiegebied	Audiovisuele kunsten
Totaal projectbudget	14.640
Projectbudget LUCA	14.640
Totale looptijd	15.02.2023-15.04.2023

Onderwijsontwikkelingsfonds Associatie KU Leuven

Duurzaam interdisciplinair OPO

Financier	Associatie KU Leuven
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectpromotor LUCA	Fabienne Beernaert
Onderzoekseenheid	BA Visual Design Gent
Studiegebied	interdisciplinair
Totaal projectbudget	44.000
Projectbudget LUCA	44.000
Totale looptijd	1.10.2023-30.09.2024

3.5 Onderzoeksoutput

Onderzoeksoutput van LUCA School of Arts wordt bijgehouden in LIRIAS, de onderzoeksoutputdatabank van de KU Leuven. Naast de publicaties is er ook een template om ook artistieke en ontwerpmatige realisaties (AOR) te registreren, volgens het door ECOOM vastgelegde classificatiesysteem. Gegeven het niet-verplichte karakter van de registratie is er meer AOR-output gerealiseerd in 2023 dan wat in LIRIAS werd geregistreerd.

Type	
Book	9
Book Chapter	25
Book Review	1
Edited Book	6
Journal Article	33
Creation in the Arts or Design	52
Conference Proceeding	3
Internet Publication	1
Abstract/Presentation/Poster	24
Invited Lecture	15
Dataset	0
PhD Thesis	8
Report	2
Science Outreach	2
Other	0

Hoofdstuk 4. Het Personeel

4.1 Kengetallen van 2023

Overzicht VTE - tewerkstelling 2020, 2021, 2022 en 2023 - jaargemiddelde		2020	2021	2022	2023	verschil 2022 vs 2023
<i>Contractuele medewerkers</i>						
Statuut	Personeels Categorie					
Arbeider	Arbeiders	6,97	6,47	5,47	2,20	-3,27
Bediende	Administratief Personeel	1,62	6,29	9,52	7,72	-1,80
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	0,82	0,93	0,59	0,28	-0,31
Bediende	Onderzoeker	15,21	16,18	17,04	18,41	1,37
Jobstudent	Jobstudenten	2,82	3,90	5,14	2,67	-2,47
subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool		27,43	33,77	37,76	31,28	-6,48
<i>Medewerkers uitbetaald via het Ministerie van Onderwijs</i>						
Statuut	Personeels Categorie					
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	239,18	236,32	231,03 (*)	219,73	-11,30
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulp personeel	1,00	1,00	1,00	1,00	-
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	135,55	141,47	147,98	158,22	10,24
Contractuele medewerkers	Gastprofessoren	44,78	56,09	70,80	86,29	15,49
subtotaal medewerkers uitbetaald door ministerie van onderwijs		420,51	434,88	450,81	465,24	14,43
Eindtotaal		447,94	468,65	488,57	496,52	7,95

* gecorrigeerd cijfer in vergelijking met jaarverslag 2022 (exclus 13,26 VTE inkomende bursalen)

In de tabellen wordt nog de term ‘gastprofessor’ gebruikt (systeemprogrammatie). In de teksten gebruiken we echter de term ‘gastdocent’, zoals die vanaf 2024 door het nieuwe decreet wordt voorzien.

Bovenstaande tabel geeft een overzicht van de evolutie over de laatste 4 jaren VTE tewerkstelling binnen LUCA. We maken een eerste opdeling tussen medewerkers uitbetaald door de hogeschool en medewerkers uitbetaald via het Ministerie van Onderwijs om een globaal overzicht te kunnen vormen. In totaliteit werd 496,52 VTE tewerkgesteld in het jaar 2023.

We stellen een stijging vast in het aantal VTE, met name een groei van 7,95 VTE in vergelijking met het jaar 2022. De daling in contractuele aanstellingen kan verklaard worden door de beleidskeuze om arbeiders de overstap te laten maken naar een ATP aanstelling en jobstudenten extern aan te stellen via een interimkantoor. Voor de aanstellingen met uitbetaling via het Ministerie zien we in totaliteit een stijging. De daling bij het onderwijzend personeel en de toename bij ATP en gastdocenten wordt in de volgende rubrieken toegelicht.

Verdeling binnen studiegebieden

Studiegebieden LUCA School of Arts	OP	ATP	Buiten formatie	VTE / Tewerkstelling
Audiovisuele en Beeldende kunst	120,73	10,11	68,78	199,62
Muziek en Podiumkunsten	45,98	3,45	24,20	73,63
Architectuur	16,90	1,00	6,61	24,51
Industriële wetenschappen en technologie	27,72	1,31	6,02	35,05
Totaal	211,33	15,87	105,61	332,81

Opsplitsing naar financieringsbron

Uit tabel 1 kunnen we afleiden dat 93,7% [465,24 VTE] van de 496,52 VTE tewerkstelling uitbetaald werd door het Ministerie van Onderwijs. De overige 6,3% betreft contractuele medewerkers uitbetaald via LUCA. Financiering wordt opgedeeld naar:

- Uitbetaling via Ministerie van Onderwijs: werkmiddelen, onderzoeksmiddelen

- Uitbetaling via de Hogeschool: externe financiering zoals subsidies, externe fondsen

VTE tewerkstelling binnen versus buiten formatie

In het jaar 2023 werd 496,52 VTE tewerkgesteld waarvan 76% binnen de formatie.

Formatie	VTE / Tewerkstelling	%
ATP	158,22	32%
OP	219,73	44%
Totaal formatie	377,95	76%
Buiten formatie	VTE / Tewerkstelling	%
Arbeiders	2,20	0%
Bedienden Administratie	7,72	2%
Bedienden Gastprofessoren	0,28	0%
Bedienden Onderzoekers	18,41	4%
Gastprofessoren	86,29	17%
Opvoedend Hulp personeel	1,00	0%
Jobstudenten	2,67	1%
Totaal buiten formatie	118,57	24%
Totaal personeelsbestand 2023	496,52	100%

De formatie is opgebouwd uit statutaire personeelsleden tewerkgesteld in benoembare ambten.

Het onderwijzend personeel (OP) wordt opgedeeld per groep met een overzicht naar vast aangesteld (benoemd) en tijdelijke aanstellingen (niet benoemd). Het administratief en technisch personeel (ATP) met een opdeling naar graad, niveau en vaste versus tijdelijke aanstellingen.

In vergelijking met het vorige jaar 2022 gaat een daling van 2% binnen de aanstellingen op formatie samen met een stijging van 2% binnen de aanstellingen buiten formatie.

Onderwijzend personeel (OP)

2022				2023			
Groep 1				Groep 1			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
1. praktijklector	31,18	13,92	45,10	1. praktijklector	33,28	11,88	45,16
2. hoofdpraktijklector	0,00	0,83	0,83	2. hoofdpraktijklector	0,00	0,00	0,00
3. lector	14,06	8,04	22,10	3. lector	12,47	6,72	19,19
4. hoofdlector	0,00	0,29	0,29	4. hoofdlector	0,00	1,00	1,00
Totaal	45,24	23,08	68,32	Totaal	45,75	19,60	65,35
Groep 2				Groep 2			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
5. praktijkassistent	5,17	18,05	23,22	5. praktijkassistent	4,95	19,13	24,08
6. assistent	15,82	27,03	42,85	6. assistent	13,10	13,25	26,35
7. doctor- assistent	0,00	5,27	5,27	7. doctor- assistent	0,00	4,44	4,44
8. werkleider	1,33	0	1,33	8. werkleider	1,00	0,00	1,00
Totaal	22,32	50,35	72,67	Totaal	19,05	36,82	55,87
Groep 3				Groep 3			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
9. docent	65,89	30,56	96,45	9. docent	64,79	27,05	91,84
10. hoofddocent	3,00	1,77	4,77	10. hoofddocent	2,75	2,00	4,75
11. hoogleraar	1	0,83	1,83	11. hoogleraar	1,00	0,00	1,00
12. gewoon hoogleraar	0	0,25	0,25	12. gewoon hoogleraar	0,00	0,92	0,92
Totaal	69,89	33,41	103,30	Totaal	68,54	29,96	98,51
Groep 4				Groep 4			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
12. lesgever (Codex HO)	0,00	0,00	0,00	12. lesgever (Codex HO)	0,00	0,00	0,00
Totaal	0,00	0,00	0,00	Totaal	0,00	0,00	0,00
Totaal OP	137,45	106,84	244,29	Totaal OP	133,34	86,39	219,73
	56%	44%	100%		61%	39%	100%

Uit een eerdere analyse gemaakt in het kader van de formatie 2023 bleek onder andere dat pensioneringen binnen het OP-bestand vervangen werden door aanwervingen via profielvacatures in soms lagere aanstellingspercentages waardoor de OP-formatie in mindere mate steeg. Vervangingen wegens ziekte, verlofstelsels werden opgevuld door uitbreiding of vervangingen door gastdocenten.

De sterkste daling [16,80 VTE] zit binnen groep 2, voornamelijk in het ambt van assistent. De verklaring: in het jaar 2022 werden de inkomende bursalen, ambt assistent, foutief opgenomen in het overzicht OP binnen formatie voor 13,26 VTE.

In vergelijking met het jaar 2022 stellen we binnen de 3 groepen OP een daling vast in het aantal aanstellingen op formatie binnen het totale OP personeelsbestand. Mits aanpassing van het VTE

assistenten (exclusief bursalen) 2022 komen we op een totale daling van 11 VTE tewerkstelling. Procentueel is het aantal vastbenoemde personeelsleden binnen OP gestegen.

Bij de gastdocenten zien we een toename van 15,49 VTE tewerkstelling (zie tabel 1), zoals opgenomen in de toelichting bij de formatie worden meer personeelsleden aangeworven in het ambt van gastdocent met een opdracht binnen het onderwijs. Bijkomende noden aan gespecialiseerde lesgevers werden opgevangen via de inzet van gastdocenten. Het ambt van gastdocent staat buiten formatie (contractuele aanstelling).

Administratief en Technisch personeel (ATP)

2022				2023			
Niveau A				Niveau A			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
1. Graad A5	0,00	1,00	1,00	1. Graad A5	0,00	1,00	1,00
2. Graad A4	2,00	0,00	2,00	2. Graad A4	2,00	0,00	2,00
3. Graad A3	12,11	1,28	13,39	3. Graad A3	12,45	1,20	13,65
4. Graad A2	19,44	8,35	27,79	4. Graad A2	16,65	10,12	26,77
5. Graad A1	12,03	6,45	18,48	5. Graad A1	11,79	7,99	19,78
Totaal	45,58	17,08	62,66	Totaal	42,89	20,31	63,20
Niveau B				Niveau B			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
6. Graad B3	4,00	0,00	4,00	6. Graad B3	4,00	0,00	4,00
7. Graad B2	22,55	4,86	27,41	7. Graad B2	20,54	4,57	25,11
8. Graad B1	10,03	35,50	45,53	8. Graad B1	12,21	44,50	56,71
Totaal	36,58	40,36	76,94	Totaal	36,75	49,07	85,82
Niveau C				Niveau C			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
9. Graad C2	0,21	0,00	0,21	9. Graad C2	0,00	0,00	0,00
10. Graad C1	1,83	4,00	5,83	10. Graad C1	1,08	5,65	6,73
Totaal	2,04	4,00	6,04	Totaal	1,08	5,65	6,73
Niveau D				Niveau D			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
12. Graad D1	1,58	0,75	2,33	12. Graad D1	2,13	0,33	2,47
Totaal	1,58	0,75	2,33	Totaal	2,13	0,33	2,47
Totaal ATP	85,78	62,19	147,97	Totaal ATP	82,85	75,36	158,22
	58%	42%	100%		52%	48%	100%

Bovenstaande tabel geeft een overzicht van het Administratief en Technisch personeel (VTE tewerkstelling) voor de jaren 2022 en 2023 ingedeeld per niveau, per graad met een vermelding van het aantal vast en tijdelijk aangestelde VTE.

In vergelijking met het jaar 2022 stellen we een stijging vast in het aantal vaste aanstellingen binnen het totale ATP personeelsbestand (10,25 VTE). De stijging zien we voornamelijk binnen Niveau B - graad B1.

Indeling voltijdse versus deeltijdse tewerkstelling

Aantal koppen tewerkstelling 2023		
Voltijdse aanstelling	193	23%
Deeltijdse aanstelling	661	77%
Totaal	854	100%

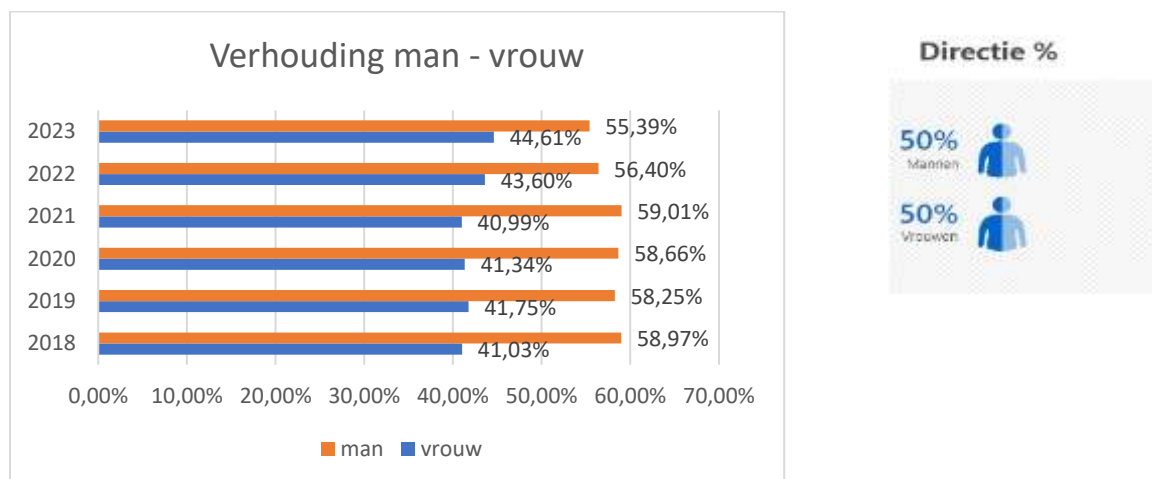
In het jaar 2023 werden 854 personen tewerkgesteld van wie 193 personen (23%) in een voltijdse aanstelling. Er werden in 2023 14 personeelsleden minder tewerkgesteld dan in 2022.

De 14 koppen vertegenwoordigen -5,32 VTE tewerkstelling. De verhouding voltijdse / deeltijdse tewerkstelling blijft stabiel ten opzichte van het jaar 2022.

Opsplitsing naar geslacht

Binnen LUCA wensen we een actief diversiteitsbeleid te voeren. Een actief genderbeleid is een essentieel onderdeel van dit diversiteitsbeleid. We streven naar een genderevenwicht in ons totaal personeelsbestand, in de leidinggevende functies en in de bestuursverantwoordelijkheden.

De onderstaande cijfers geven een beeld over de evolutie van de procentuele verhouding tewerkgestelde mannen en vrouwen over de laatste 6 jaar.



Deze procentuele verhouding geeft een trendlijn weer. De verhouding aantal mannen - vrouwen bleef lang stabiel, maar sinds 2022 zien we een groei in het procentuele aandeel vrouwen naar 44,61%. In de verhouding man - vrouw binnen het directiecomité zien we een 50% - 50% verdeling, zoals vorig jaar. Binnen het middenmanagement (dienst-, opleidings- en onderzoekshoofden) is de verhouding 59% mannen - 41% vrouwen ten opzichte van 67% mannen - 33% vrouwen in het jaar 2022.

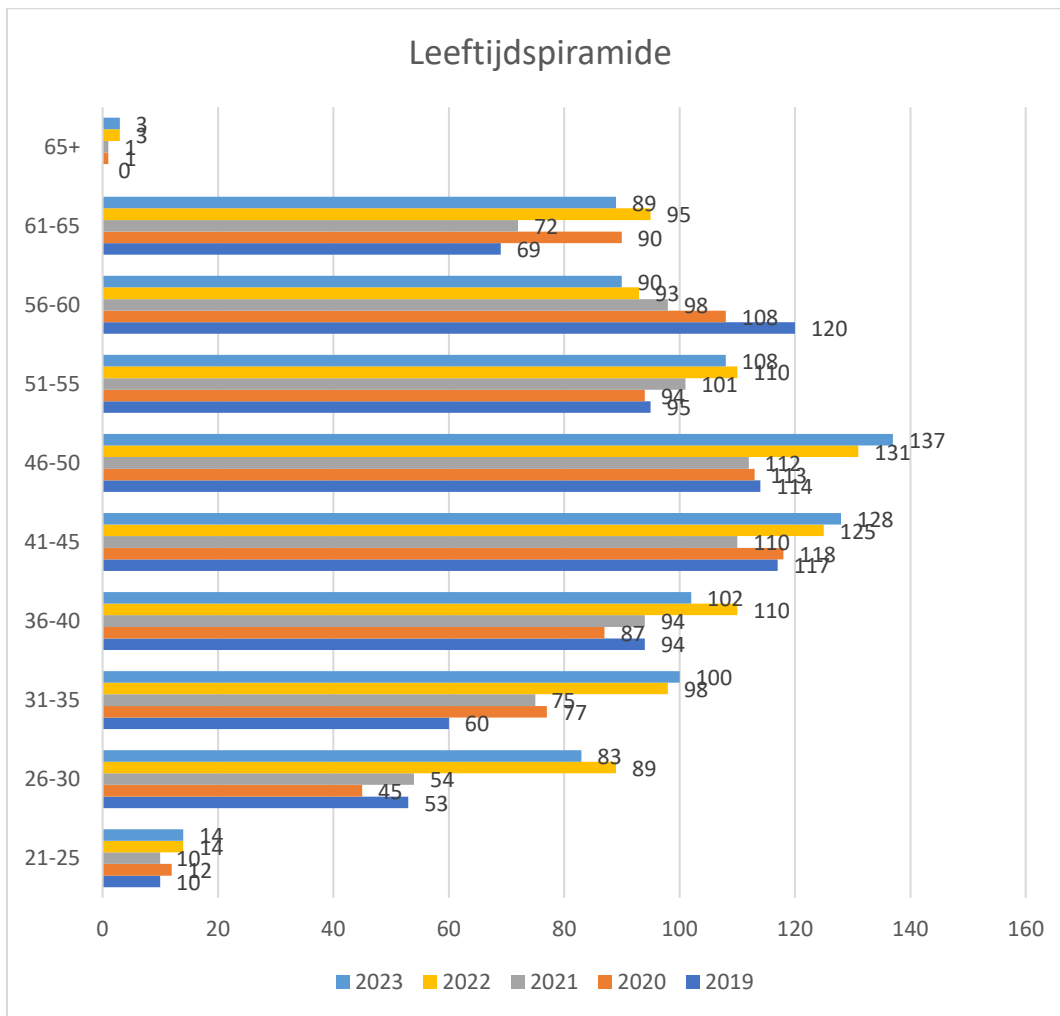
LUCA streeft naar een evenwichtige verdeling van mannen en vrouwen in de diverse overleg- en beleidsorganen.

Indeling volgens leeftijd

Leeftijdspiramide		jaar 2023
22-25	14	2%
26-30	83	10%
31-35	100	12%
36-40	102	12%
41-45	128	15%
46-50	137	16%
51-55	108	13%
56-60	90	11%
61-65	89	10%
65+	3	0%
Totaal aantal	854	100%

De leeftijds piramide wordt weergegeven op basis van personeelsleden tewerkgesteld in het jaar 2023 (aantal koppen). Jobstudenten werden niet meegenomen in het overzicht.

Naast de gegevens van het jaar 2023 geven we een overzicht van de evolutie de laatste 5 jaren. De toename van personeelsleden over de jaren zien we terugkomen in bijna alle leeftijdscategorieën. De sterkste toename zit in de leeftijdscategorieën 41-45 en 46-50. Vanaf 56 is er een afname. Ook bij LUCA verschuift het gewicht van de leeftijds piramide stilaan naar boven.



4.2 Personeelsbeleid en de resultaten ervan

De strategische HR-doelstellingen die werden opgesteld om de doelstellingen van het onderwijs en de LUCA missie te ondersteunen, werden in 2023 verdergezet. Zij vormden mee de basis voor de HR-strategie die het LUCA Beleidsplan 2021-2027 ondersteunt.

LUCA werkt verder aan de uitbouw van een goed functionerende organisatie, waarin bevoegdheden en verantwoordelijkheden duidelijk zijn

Sinds 2021 is het evaluatieprotocol een onderdeel van de werking. In 2023 werd de basis gelegd voor een aanpassing van dit protocol, in lijn met de decretale wijzigingen. In de aanpassing wordt de nadruk gelegd op een meer informele gesprekscyclus in een open feedbackomgeving. Naast de vele niet geplande, dagdagelijkse gespreks- en feedbackmomenten blijven de geplande functiegesprekken en functioneringsgesprekken (de opdracht, het functioneren, welzijn, de samenwerking en het toekomstbeeld van de medewerker) een belangrijke plaats hebben. Nieuwe leidinggevenden werden ook in 2023 ondersteund bij het voeren van deze gesprekken via het leiderschapstraject, workshops en intervisies in kleine groepjes.

In 2023 werd het aanwervingsbeleid verder uitgewerkt. Per ambt in onderwijs, onderzoek en ATP werden de taakhoud en de voorwaarden bepaald. Er wordt een beleid uitgewerkt voor de tewerkstelling van gastdocenten, in lijn met de decretale wijzigingen op dit vlak. Er wordt een algemene selectieprocedure uitgewerkt die voor alle aanwervingen geldt, en die voor de aanwerving van bepaalde profielen kan aangevuld worden met extra modaliteiten. Zowel het aanwervingsbeleid als de selectieprocedure zullen begin 2024 in een nieuw reglement gefinaliseerd worden.

Meer concreet tenslotte werden in 2023 de profielvacatures voor de statutaire aanstellingen in het OP opnieuw ingevuld via selectiecommissies als deel van het jaarlijkse aanwervingsproces. In 2023 werden in totaal 81 nieuwe medewerkers aangeworven. In 2023 werd de selectieprocedure voor de profielvacatures onderzoek uitgewerkt in samenwerking met KU Leuven. Via de geassocieerde Faculteit Kunsten volgt LUCA de KU Leuven-flow voor ZAP-vacatures en aanstellingen. Een vacature voor docent-onderzoeker wordt dan meteen gezien als een gecombineerde vacature voor zowel een OP3-aanstelling binnen LUCA als het verwerven van het statuut van bijzonder gastdocent in de kunsten binnen de geassocieerde Faculteit.

LUCA werkt een personeelsbeleid uit waarbij de personeelsleden zicht hebben op hun loopbaanmogelijkheden en ondersteund worden bij hun professionele vorming

Eind 2022 werd het protocol loonbeleid voor ATP gefinaliseerd. Het protocol met ingang vanaf 1 januari 2022 werd met terugwerkende kracht doorgevoerd in datzelfde jaar. In 2023 werd de volgende stap in het loonbeleid voorbereid, de gefaseerde doorgroei van ATP-medewerkers binnen hun barema van aanvangsbarema naar definitief barema. Voor een eerste groep medewerkers zal deze doorgroei gebeuren vanaf januari 2024.

In 2023 werd het benoemingsprotocol met naast de algemene voorwaarden de inhoudelijke criteria opnieuw uitgevoerd (benoeming van 5,90 VTE ATP).

In 2023 werden via LUCA StimuLEERT -een intern 'fonds' voor leerinitiatief voor medewerkers- 56 aanvragen goedgekeurd. 41 van deze aanvragen betroffen een individuele professionaliseringsnood; 15 aanvragen hadden betrekking op een groepsaanvraag. Bij groepsaanvragen werd er voornamelijk gewerkt rond communicatie en specifieke thema's per opleiding of dienst (Art History, AI, BTW, ...).

In 2023 werd voor de 1ste keer een leiderschapstraject op maat van LUCA uitgerold, met als doelgroep de leidinggevenden binnen de organisatie. 24 leidinggevenden startten met het traject, dat bestond uit opleidingssessies rond drieh bouwstenen (ik als leidinggevende, de leidinggevende als people manager en leidinggeven binnen LUCA) en een aantal intervisies. In 2024 zal een volgend traject uitgerold worden voor nieuwe leidinggevenden, met aandacht voor de veranderingen die de evolutie naar één.LUCA zullen meebrengen.

LUCA bevordert een efficiënte en transparante communicatie

In 2023 is LUCA verder blijven inzetten op elektronische communicatie, in de hybride post-covid realiteit van digitaal en in-persoon samenwerken, onder meer door de 'LUCA.kort' tweewekelijkse nieuwsbrief, die een plaats kreeg in de nieuwe, gestroomlijnde communicatie-aanpak.

MS Teams is als intern communicatiemiddel en samenwerkingsmiddel volledig geïntegreerd in de organisatie. Er werd een nieuw intranet voor de medewerkers ontworpen en gelanceerd onder de naam 'my.LUCA'. De informatie uit Sharepoint werd grondig herbekeken, aangevuld en overgebracht naar de nieuwe omgeving. De informatie wordt gepresenteerd vanuit het gebruikersperspectief en is eenduidiger geworden. Tenslotte werden er duidelijke interne communicatierichtlijnen uitgewerkt en uitgerold, die de medewerkers helpen het juiste communicatiekanaal te gebruiken om te communiceren en samen te werken.

Welzijn van medewerkers is een prioriteit

In 2022 werd beslist in samenwerking met de VGM-consulent dat Welzijn van medewerkers bovenaan staat bij de prioriteiten van VGM, omdat heel wat medewerkers -mede door de coronaperiode, maar ook door een bijkomende planlast - een hoge werkdruk ervaren. De acties in het kader van de Welzijnsenquête De Commissie Sociale Veiligheid kreeg verder vorm en de re-integratiecoach was volledig operationeel in 2023 om langdurig zieken bij te staan bij hun re-integratie.

In 2023 werd de werkgroep 'Re-integratie en absentieïsme' opnieuw opgestart om te werken aan een re-integratie- en welzijnsbeleid. Het recht op disconnectie werd in 2023 uitgewerkt en

gecommuniceerd aan de medewerkers. Verder werd vanuit HR het interne opleidingsaanbod voor alle medewerkers uitgebreid met 3 trainingen: werken aan veerkracht, feedback geven en ontvangen en StressBalancer.

De eerste stappen naar de organisatie van het vertrouwensnetwerk naar het nieuwe decreet Grensoverschrijdend Gedrag werden gezet. Nieuwe poortwachterstrainingen werden georganiseerd om de nulde lijn verder te versterken.

Rekrutering en onboarding van medewerkers met het oog op realisatie van het beleidsplan van LUCA

De vacatureteksten voor de profielvacatures werden in 2023 aangepast met oog op grotere diversiteit. Er werd meer nadruk gelegd op de 'social skills' (bijvoorbeeld goed kunnen samenwerken) bij de aanwervingen, naast de inhoudelijke expertise.

In een steeds krappere wordende arbeidsmarkt is het een uitdaging om als werkgever aantrekkelijk te blijven voor werkzoekenden. De samenwerking met CV Warehouse als partner in het rekruteren werd op punt gesteld en een mogelijke samenwerking met andere rekruteringspartners wordt onderzocht.

Er werd een directiewerf opgestart die als doel heeft de onboarding van nieuwe medewerkers te professionaliseren. De eerste focus ligt bij de nieuwe leidinggevenden die in 2024 zullen opstarten bij LUCA. Anderzijds werd de workshop 'HR-onthaal voor nieuwe medewerkers' in een nieuw kleedje gestoken, zowel inhoudelijk als qua aanpak. De workshop wordt vanaf nu verschillende keren per jaar georganiseerd.

LUCA werkt aan de automatisering en digitalisering van de HR-processen

In 2023 werd volop werk gemaakt van het automatiseren en digitaliseren van een aantal administratieve HR-processen, startend met die processen die door veel medewerkers in de organisatie gebruikt worden. Enkele voorbeelden zijn:

- het aanvraagproces voor het aanwerven van een nieuwe medewerker, de vervanging van een medewerker of de uitbreiding van de opdracht van een medewerker werd gedigitaliseerd, en werkt nu via een digitale workflow. Er is tevens een digitaal overzicht van de status van de aanvragen beschikbaar.
- de administratieve gegevens van nieuwe medewerkers worden via een nieuwe tool verzameld, zodat er op elk moment een overzicht is van welke documenten een nieuwe medewerker nog dient aan te leveren.
- de nieuwe contracten en bijlagen worden voortaan digitaal ondertekend.

Dit is een efficiëntieverbetering voor gebruikers, personeelsdienst en voor gans onze organisatie.

LUCA streeft naar een goed zakelijk beheer dat leidt tot een gezonde financiële situatie

De HR-dienst rapporteert op kwartaalbasis over de betaalde VTE aan Directie en aan de leidinggevenden zodat een monitoring mogelijk is van de invulling van de VTE ten opzichte van het streefkader. De actuele cijfers tonen aan dat dit systeem een handig werkinstrument is om de loonkost tijdig in kaart te brengen en te beheersen.

4.3 Ratioanalyse over de laatste drie boekjaren

De ratio-analyse wordt gemaakt op basis van het aantal VTE bezetting, VTE tewerkstelling en de lonen over de laatste drie boekjaren. De cijfers geven het totale personeelsbestand weer inclusief jobstudenten.

Overzicht VTE - bezetting 2020, 2021, 2022 en 2023 - jaargemiddelde		2021	2022	2023	verschil 2022 vs 2023
<i>Contractuele medewerkers</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Arbeider	Arbeiders	6,67	5,67	2,20	-3,47
Bediende	Administratief Personeel	6,14	9,02	7,45	-1,57
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	0,93	0,59	0,28	-0,30
Bediende	Onderzoeker	16,23	17,10	18,51	1,42
Jobstudent	Jobstudenten	3,90	5,14	2,67	-2,47
subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool		33,87	37,51	31,12	-6,40
<i>Medewerkers uitbetaald via het Ministerie van Onderwijs</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	265,24	245,03*	236,26	-8,77
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulppersoneel	2,00	1,50	1,00	-0,50
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	151,85	156,74	167,92	11,18
Contractuele medewerkers	Gastprofessoren	52,82	68,14	83,88	15,74
subtotaal medewerkers uitbetaald door ministerie van onderwijs		471,91	471,41	489,06	17,65
Eindtotaal		505,78	508,92	520,17	11,25
* gecorrigeerd cijfer in vergelijking met jaarverslag 2022 (exclus 13,26 VTE inkomende bursalen)					

In het jaar 2023 **stijgt** de **VTE-bezetting** met **11,25 VTE** ten opzichte van het vorige jaar. De stijging is volledig toe te wijzen aan de stijging bij het VTE uitbetaald door het Ministerie van Onderwijs, en specifiek binnen het ATP-personeel en de gastdocenten. De mix van profielen met gestelde voorwaarden bijvoorbeeld voor statutaire aanstelling een minimaal aanstellingspercentage van 50% (professionele opleidingen), 60% (academische opleidingen) verklaart deze stijging samen met een stijging in studentenaantallen. Andere verklaring kunnen zoals eerder vermeld zijn: vervanging van afwezig, invulling van profielvacatures in een lager %, de omzetting van arbeider naar ATP-aanstelling, de invulling van specifieke onderwijsnoden in het ambt van gastdocent.

In 2023 **stijgt** de **VTE-tewerkstelling** met **7,95 VTE** (inclusief vervangingen en verlofstelsels) ten opzichte van het jaar 2022. De stijging in het aantal medewerkers met een uitbetaling via het Ministerie van Onderwijs kan verklaard worden door het feit dat er sinds 2019 meer ruimte is op de enveloppe om personeel te financieren. In 2023 wordt de verwachte verdere stijging bij ATP zichtbaar, bij het onderwijzend personeel vertaalt de verwachte stijging zich in een verdere stijging bij de gastdocenten. De stijging bij het ATP-personeel blijft een gevolg van de beslissing om de ondersteuning voor de opleidingen te optimaliseren en te professionaliseren. Bijkomende verklaring is het stijgende aantal studenten, de beslissing naar verdere uitbreiding van de diensten om de LUCA-brede ondersteuning van innovatieve onderwijsprojecten mogelijk te maken. De stijgende tewerkstelling bij de gastdocenten is het gevolg van de stabiele stijging van de studentenaantallen en de vraag naar specifieke kennis en vaardigheden.

Als we de tewerkstelling vergelijken met de bezetting, zien we een stijging van 7,95 VTE versus een stijging van 11,25 VTE. In vergelijking met vorig jaar hebben we 11,25 VTE meer 'plaatsen' gecreëerd binnen LUCA. Deze stijging zien we niet volledig binnen de tewerkstelling omwille van het aantal VTE in een verlofstelsel. Rekening houdend met het gegeven dat vervangingen (8,70 VTE) opgenomen worden in de tewerkstelling kunnen we concluderen dat niet in elk verlofstelsel vervangen wordt.

In vergelijking met het vorige jaar zien we na een stijging van 3 opeenvolgende jaren (2020, 2021, 2022) een lichte daling van 0,5 VTE bij de langdurig zieken voor het jaar 2023 met gemiddeld 19,10 VTE langdurig ziek. Sinds de maand september 2023 zien we een maandelijkse daling.

	jaar												2023	
	maand													
Personeels Categorie	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023	2023
Arbeiders	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	0,80	0,80
Onderzoeker	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80
Administratief en Technisch personeel	0,70	0,70	0,70	1,04	1,21	0,75	0,86	0,95	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70
Gastprofessoren	6,18	5,75	5,43	4,46	6,20	6,40	6,40	6,40	6,15	6,15	5,15	4,06	0,00	0,00
Onderwijzend Personeel	0,00	0,00	0,00	0,37	1,30	1,35	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Eindtotaal	10,99	10,76	11,07	11,51	12,57	12,62	11,56	11,73	12,61	10,75	10,85	11,13	18,67	18,01
	18,67	18,01	18,00	18,18	22,08	21,92	19,62	19,88	20,26	18,40	17,50	16,68		

4.4 Staat van personeelskosten

Er werden in de begroting 2023 voor 509,68 VTE tewerkstelling voorzien (exclusief jobstudenten) waarvan 233,34 VTE Onderwijzend Personeel, 156,66 VTE ATP en 119,68 VTE buiten formatie. Binnen ATP en buiten formatie stellen we een stijging vast die verklaard kan worden door de stijgende studentenaantallen en een aanpassing van de allocatie.

VTE Tewerkstelling 2023	Personeelsbestand 2023	BG2023	Vershil in VTE	Vershil in %
ATP	158,22	156,66	1,56	1%
OP	219,73	233,34	-13,61	-6%
Totaal formatie	377,95	390,00	-12,05	-3%
Totaal buiten formatie (exclus jobstudenten)	115,90	119,68	-3,78	-3%
Totaal personeelsbestand 2023	493,85	509,68	-15,83	-3%

Voor het jaar 2023 werd 40.203.761€ begroot (509,68 VTE). In de begroting werd, naast de loonkost, 235.000€ begroot voor woon- en werkverkeer, een fietsvergoeding van 45.000€ en een vergoeding telewerk voor 175.000€. De bedragen werden in verhouding tot 2022 aangepast aan het stijgend aantal thuiswerkers. Verder werd een sturingsmarge incentive personeel voorzien (100.000€) en 150.000€ voor de verdere uitrol van het loonbeleid ATP. In totaal is dit een bijkomend bedrag van 705.000€.

LUCA School of Arts

Overzicht werkladen

OPVOLGING van de totale loonkost voor het boekjaar 2023 - bedragen in EURO						
Omschrijving	Geëstrapoleerde of effectieve loonkost	EFFECTIEVE loonkost	BEGROTE loonkost	VERSCHIL (Begroot min Extrapolatie)	Procentuele afwijking t.o.v. begrote loonkost	
Loonkost AHOVDOKS	effectief	37.850.845,43	37.397.392,78	-453.452,65	-1,2 %	Begrote loonkost AHOVDOKS overschreden
Loonkost hogeschool	effectief	2.490.425,96	2.806.368,71	315.942,75	+11,3 %	Begrote loonkost HS niet overschreden
Totaal RR [62]		40.341.271,39	40.203.761,49	-137.509,90	-0,3 %	Begrote loonkost overschreden

Voor de lonen van de statutaire medewerkers werd 37.397.392,78€ begroot en uiteindelijk werd 37.850.845,43€ effectief uitbetaald. Voor de contractuele medewerkers werd 2.806.368,71€ begroot en werd 2.490.425,96€ effectief uitbetaald. Het verschil tussen uitbetaling en de BG2023 bedraagt 137.509,90€, een overschrijding van de begrote loonkost met 0,3%.

De overschrijding van de begroting 2023 is in totaal minimaal. De begrote loonkost van de statutaire medewerkers werd overschreden terwijl de loonkost van de contractuele medewerkers onder de begroting bleef. Dit kan o.a. verklaard worden door de overstap van arbeiders naar een ATP aanstelling én door de aanstelling van jobstudenten via een interimkantoor.

Hoofdstuk 5. Dienstverlening

LUCA School of Arts wil de kennis en de competenties die ontwikkeld worden binnen het onderwijs en het onderzoek van haar disciplines ter beschikking stellen aan de lokale, regionale, internationale gemeenschap. LUCA School of Arts staat open voor samenwerking met organisaties en bedrijven uit de culturele wereld, de industrie, dienstensector of overheid die aansluiten bij onze competenties.

De dienstverlening valt uiteen in:

- Wetenschappelijke Dienstverlening waarvoor we graag verwijzen naar het hoofdstuk Onderzoek
- Artistieke dienstverlening waarvoor we graag verwijzen naar het hoofdstuk Beoefening van de Kunsten

Een recente evolutie is het ontstaan van LUCA.continue. LUCA.continue bundelt en stimuleert en bundelt initiatieven op het vlak van Levenslang Leren. De artistiek gebonden navormingsinitiatieven zijn ingebed in het Continue-netwerk van de KU Leuven. Met dit initiatief speelt het hoger onderwijs in op de vraag van alumni naar navormingsinitiatieven en van het bedrijfsleven naar personeelsleden die mee zijn met de laatste trends en technologieën. Voor deze “educatieve” dienstverlening verwijzen we graag naar het hoofdstuk Onderwijs.

5.1 Inbedding in de organisatie

LUCA Art Office

Omwille van het specifieke karakter van de dienstverlening vanuit een school of arts maakt de coördinatie van de dienstverlening deel uit van de opdracht van LUCA Art Office. De opdracht van LUCA Art Office is hierbij om het LUCA-beleid op het vlak van maatschappelijke dienstverlening, ontwikkeling en beoefening van de kunsten, alumniwerking uit te werken, te ondersteunen en te coördineren.

- In 2023 werd een directiewerf opgestart rond community building en alumniwerking.

LUCA Art Office is ingebed in de dienst Communicatie. Door de inbedding binnen deze dienst zet LUCA met haar artistieke werking in op rekrutering en op een op profilering gerichte communicatiestrategie. De Dienst Communicatie focust op LUCA-brede communicatie met als primaire doelstelling het rekruteren van studenten. Door middel van campagnes en acties ondersteunt de dienst diverse doelstellingen van het LUCA-beleidsplan.

Binnen de Dienst Communicatie van LUCA School of Arts functioneert LUCA Art Office als een steunpunt voor de opleidingen en onderzoekseenheden. Daarvoor werkt ze via de productie bureaus nauw samen met de opleidingen en de onderzoekers, maar ook met onderzoekseenheden/-groepen en diensten zoals internationalisering, kwaliteitszorg, bibliotheek, ...

De dienst Communicatie/LUCA Art Office bouwt competenties op rond aspecten van artistiek ondernemerschap (communicatie, intellectuele rechten en auteursrecht in het bijzonder, beurzen, subsidies, fondsen, sponsoring, crowdfunding ...). Deze kennis wordt individueel en collectief aangereikt aan initiatiefnemers van projecten. LUCA coacht hiermee de opmaak van artistieke en culturele projecten.

- In 2023 werden workshops en webinars gegeven rond aspecten van cultuurcommunicatie en crowdfunding.
- Een tool en een webinar rond het schrijven van persberichten werd uitgewerkt en gepresenteerd.
- Rond intellectuele rechten en het auteursrecht in het bijzonder werd een toolbox voorbereid die beschikbaar wordt gemaakt in 2024. De introductie Intellectueel Recht voor opleidingen en onderzoekers werd gecontinueerd en wordt telkens op maat van de aanvrager aangepast. Er werd onderzocht of deze dienstverlening na 2023 kan worden gecontinueerd. De dienst heeft de hogeschool ook geadviseerd bij het uitwerken van een afsprakenkader voor docenten.

Ten slotte is LUCA Art Office ook het eerste aanspreekpunt voor bedrijven en organisaties bij hun vraag naar een opleiding of onderzoekseenheid waarmee kan worden samengewerkt.

Bibliotheken

Een bijzondere vermelding geven we graag ook aan de LUCA-bibliotheken. Er zijn LUCA-bibliotheken in Gent, Brussel, Genk en Leuven. Bekwame bibliothecarissen stellen er hun expertise ten dienste van de studenten en onderzoekers van LUCA School of Arts en de Faculteit Architectuur [KU Leuven]. De waardevolle collecties hebben bijzondere aandacht voor 20ste-eeuwse en actuele ontwikkelingen binnen beeldende kunst, design, film, muziek, drama en architectuur. Deze collecties worden verder aangevuld volgens het in 2019 opgestelde collectiebeleidsplan.

Bibliotheken in cijfers:

- 17.104 fysieke uitleningen (een stijging van meer dan 10% t.o.v. 2022)
- 3.484 titels toegevoegd aan de fysieke collecties
- 82.783 zoekopdrachten in LIMO
- 44.113 bezoekers in Brussel en Leuven (bibliotheken met bezoekerstellers)

Dat binnen de kunsten de fysieke collecties van belang blijven, blijkt uit het aantal uitleningen dat steeg ten opzichte van 2022. Daarnaast worden de e-collecties elk jaar uitgebreid met e-books en specifieke kunstdatabanken. Bibliotheken met een bezoekersteller konden een sterke stijging waarnemen van het aantal bezoekers. In Brussel kwamen 10.000 bezoekers meer dan het jaar voorheen.

Bezoekers aan LUCA-bibliotheken komen al lang niet alleen voor de collecties; de bibliotheken zijn ontmoetingsplaatsen voor studenten, docenten en onderzoekers van binnen en buiten de instelling. Zo bood de bibliotheek in Genk dit jaar bijvoorbeeld ook een plek voor de instellingsreview. Boven op de gebruikelijke bibliotheekdienstverlening organiseren LUCA-bibliothecarissen tentoonstellingen, boekvoorstellingen, leesavonden en film screenings. Dat laatste kan bijvoorbeeld in de kapel van Sint-Lukas Brussel die in 2023 werd omgebouwd tot de kleinste cinema van de hoofdstad. Deze extra activiteiten – vaak buiten de reguliere openingstijden – trekken een trouw publiek en zijn essentieel voor het bouwen van een community rond de bibliotheek. In 2023 werd ook de ontsluiting van de Dirk Lauwaert-bibliotheek afgerond en een boek met teksten van Lauwaert gepubliceerd bij Leuven University press, een project dat vanuit de bibliotheek werd gestuurd.

De sinds lang geplande installatie van de beveiligingspoortjes aan de bibliotheek op C-Mine in Genk werd jammer genoeg niet gerealiseerd. Deze realisatie was een onderdeel van de afsluiting van de bib. De afgewerkte plannen hiervan werden on hold gezet.

LUCA-bibliothecarissen hechten grote waarde aan professionalisering en netwerking en nemen deel aan diverse workshops, studiedagen en opleidingen georganiseerd door bijvoorbeeld de associatie KU Leuven of De Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie (VVBAD), en aan evenementen zoals het IFLA-congres in Rotterdam en Info aan Zee in Oostende. Daarnaast blijven de bibliothecarissen zich actief inzetten voor samenwerking en kennisdeling door deel te nemen aan diverse werkgroepen binnen de sector. Dit combineren met de bibliotheekpermanentie en primaire dienstverlening blijft een moeilijke evenwichtsoefening.

In 2024 streven de bibliothecarissen verder naar het garanderen van professionele, klantvriendelijke en transparante dienstverlening op alle LUCA-campusen en het actief betrekken van de bibliotheekgebruikers bij de collectievorming.

5.2 Overzicht van de afgesloten overeenkomsten

De dienst is een aanspreekpunt voor allerlei maatschappelijke actoren (zowel profit als non-profit) die marktconform gebruik willen maken van de creatieve competenties binnen LUCA School of Arts en haar alumni.

- In de voorbereiding van de subsidieaanvragen binnen het Kunstendecreet 2021 hebben tal van kunstenorganisaties LUCA benaderd voor een intentieverklaring. Soms bestendigen we hiermee

een al langer bestaande partnerovereenkomst. Andere intentieverklaringen bouwen dan weer verder op een bestaande informele samenwerking of zijn helemaal nieuw. Afhankelijk van de uitkomst van de subsidieaanvraag in het kader van het Kunstendecreet wordt per organisatie onderzocht hoe de samenwerking concreet kan worden ingevuld. Op die manier werden door LUCA samenwerkingen mogelijk gemaakt met CREW vzw, Het Kwartier, Malpertuis, Muziektheater De Kolonie, Zuidpool, A.Orts, Z33, FLACC/CIAP, Cas-co/BAC Art Lab, Ultima Thule, Matrix, Walter Werkt, Timelab en GLUON.

- Daarnaast werkt LUCA Art Office ook samen met andere actoren buiten de hogeschool zoals Brussels Kunstenoverleg, Cultuurconnect, Dienst Cultuur KU Leuven, Flanders DC, Kunstenloket, Kunstenpunt, LRD [KU Leuven], Leuvens Universitair Fonds, Vlaams Audiovisueel Fonds, Lieven Gevaertleerstoel vzw, CERA Foundation, Demos, Associatie KU Leuven - Beleidsgroep Kunsten, European League of Institutes of the Arts, Cilect, Toerisme Vlaanderen, Leuven Convention Bureau, Arteconomy, VIZIT Brussels, ...
- Een overzicht van wetenschappelijke dienstverlening (= contractonderzoek) wordt besproken in het hoofdstuk Onderzoek.
- In 2024 werden samenwerkingen in kader van sponsoring en/of mecenaat gerealiseerd met BBC - The Ark en The Frame Company. Gesprekken met NOVO Nordisk zijn lopende.
- LUCA biedt aan bedrijven en organisaties ook de mogelijkheid om onze studenten en alumni te informeren over interessante vacatures, calls en carrière-events. In 2023 groeide het aantal organisaties op het platform tot 1342 organisaties die ervan gebruik maakten om 437 jobs, 165 events en 585 calls bekend te maken bij onze studenten en alumni.

5.3 Besteding van de middelen

Een overzicht van de middelen verworven in het kader wetenschappelijke dienstverlening wordt besproken in het hoofdstuk Onderzoek.

Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten

Binnen het hoger kunstonderwijs wordt de ontwikkeling en beoefening van de kunsten beschouwd als de geëigende vorm van dienstverlening en onderzoek (cfr. art. 3 decreet van 13 juni 1994). De brede invulling van het begrip (maatschappelijke) dienstverlening toont de grote diversiteit van de kunsten. Grosso modo vind je binnen de verschillende kunstdisciplines volgende velden terug: Educatie, Creatie, Reflectie, Presentatie, Productie, Collectievorming en Participatie & publiekswerking. Als kunstenhogeschool is LUCA actief in de verschillende velden, maar de motor in dit verhaal is telkens onderwijs en/of onderzoek.

In 2023 werd de werking van de hogeschool sterk beïnvloed door Breakout. Het project kwam enerzijds op volle snelheid en er werden zowel projecten gerealiseerd die waren opgestart in 2022 als kortlopende projecten die in 2023 werden opgestart en gerealiseerd. De potentie van Breakout was hierdoor in 2023 bijzonder merkbaar. Het geheel aan activiteiten die door de verschillende opleidingen en onderzoekseenheden werden georganiseerd blijven uiteraard de energie en de diversiteit eigen aan LUCA illustreren. Anderzijds liet de stijging van energieprijzen zich sterk voelen. De combinatie van beide factoren zorgde ervoor dat het budget in de zomerperiode was opgebruikt en dat het niet kon worden aangevuld. De breakoutwerking bestond hierdoor vanaf dan enkel nog uit projecten die eerder waren opgestart.

6.1 Beleidsdoelstellingen

Met de ontwikkeling en beoefening van de kunsten profileert LUCA zich als een artistieke en creatieve onderwijs- en onderzoeksomgeving. Het verrijkt hiermee het onderwijscurriculum voor studenten en biedt een navormingsaanbod aan docenten, alumni en andere cultuurprofessionals. Ze stimuleert hiermee bovendien studenten en onderzoekers tot artistiek “ondernemerschap” en biedt hen de mogelijkheid om te experimenteren met het tonen van hun resultaten en samen te werken met gerenommeerde kunstenaars en ontwerpers van binnen en buiten de hogeschool.

De artistieke werking van LUCA versterkt bovendien ook het culturele en artistieke netwerk waardoor we cultuurprofessionals aanzetten tot ambassadeurschap. Intern heeft het als ambitie om verbindend te werken over de opleidingen en campussen heen. Het stimuleert ook samenwerking met externe partners door met hen een programmatie te realiseren waarmee LUCA zich profileert als expertisecentrum op vlak van kunsteducatie, artistiek onderzoek, kunstbeoefening en kunstkritiek bij de kunstsector. Met de beoefening van de kunsten bewijst LUCA de kwaliteit van haar afgestudeerden bij het werkveld en introduceert het recent afgestudeerden in een professioneel netwerk.

Dit toont evenwel ook aan dat het onderscheid tussen dienstverlening en de beoefening (kunstpraktijk) en de ontwikkeling (onderzoek) van de kunsten niet altijd scherp kan worden gemaakt.

Belangrijke beleidsbeslissingen rond de Beoefening van de Kunsten in 2023 waren:

- het begrenzen van het budget voor LUCAbreakout als gevolg van de stijgende gasprijzen;
- het continueren van het LUCA-platform voor crowdfunding en ticketing;
- de beslissing om de vzw Sint-Lukasgalerie in vereffening te laten gaan;
- het stopzetten van de gebalde Showcase-tentoonstelling (Jonge kunstenaars).

Op de LUCA website staat een overzicht van de vele evenementen die LUCA aan het publiek heeft aangeboden in 2023.

[Artistieke Werking - Jaarverslag 2023 | LUCA \(luca-arts.be\)](https://www.luca-arts.be)

6.2 Graduations en Showcases in 2023

Voor de opleidingen van LUCA zijn de Graduations-activiteiten en de showcase het sluitstuk van een intens academiejaar voor studenten en docenten. Aansluitend bij de praktijken in de verschillende

werkvelden, worden concerten, voorstellingen, filmvertoningen, performances en tentoonstellingen georganiseerd in de verschillende vestigingsplaatsen van de campussen van LUCA. Aanvullend organiseert LUCA Showcases. Dit zijn aanvullende evenementen waarmee het haar rijkdom en diversiteit aan afstudeerprojecten zichtbaar maakt.

In 2023 lag dat aantal gevoelig hoger mede doordat het voor afstudeerrichtingen mogelijk was om eigen graduation events te organiseren. Ook dit jaar bleef de slagkracht van de Graduation Shows liggen bij de events die het laatste weekend van juni worden georganiseerd op de eigen campus.

De Leuvense en de Genkse campus hebben voor de afstudeeractiviteiten een eigen aanpak. De opleidingen van campus C-mine nemen naar traditie deel aan de EXIT-tentoonstelling. Een tentoonstelling waarbij alle Limburgse kunst- en architectuuropleidingen hun afgestudeerden presenteren. De editie 2023 vond plaats in het Energiegebouw op C-mine in Genk.

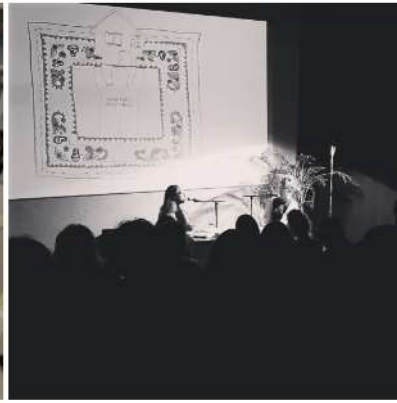
De afstudeerconcerten en -voorstellingen van de opleidingen van de campus Lemmens in Leuven zijn in tijd gespreid. De concerten vonden plaats op de campus in april en mei. Voor de theatervoorstellingen werd samengewerkt met professionele theaterhuizen.

Opmerkelijke showcase-initiatieven dit jaar waren de participatie aan de Dutch Design Week en de best of tentoonstelling van Interieurvormgeving die passeerde langs maar liefst vier professionele beurzen en het Toneelscholenfestival.

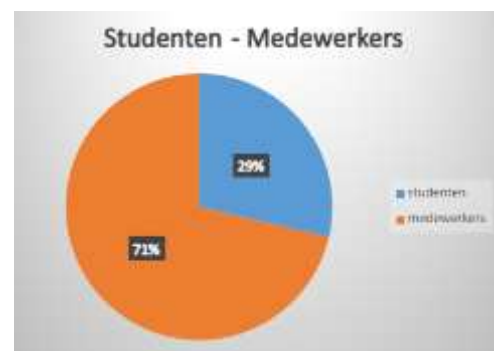
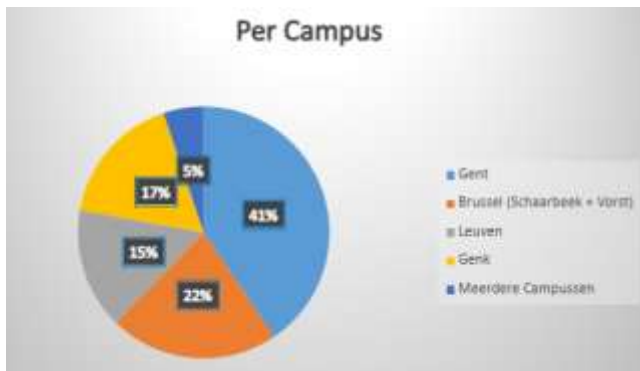
6.3 De financieringsbronnen

LUCA.breakout: is een budget dat in het leven werd geroepen om specifieke publieksgerichte activiteiten van opleidingen en onderzoekers financieel te ondersteunen. Hiervoor bundelde de hogeschool middelen in een centraal budget zodat studenten, onderzoekers, docenten en medewerkers die LUCA via allerlei initiatieven zichtbaar willen maken in de buitenwereld. Op een laagdrempelige manier kunnen zij steun aanvragen voor artistieke events waarop onderwijs- of onderzoeksresultaten werden gepubliceerd of internationaliseringsprojecten konden worden geïnitieerd.





In 2023 werden 67 projecten goedgekeurd en werd er 287 649 euro besteed. Hiervan werd 65 894 euro gebruikt om een onderzoeksproject te laten uitbreken en 74 314 euro gebruikt voor internationaliseringsprojecten.



[Verdeling van LUCA break-out initiatieven: Verhouding studenten en medewerkers en over de verschillende campussen](#)

Art Office / Communicatie: In 2023 werd beslist om de middelen van de dienst Communicatie prioritair in te zetten op rekrutering. Die beslissing in combinatie met de financiële gevolgen van de stijgende energieprijzen heeft er mee toe geleid dat er in 2023 door de dienst Communicatie geen LUCA-breed artistiek-culturele event werd georganiseerd.

Wetenschapscommunicatie: De middelen voor Wetenschapscommunicatie worden bij LUCA beheerd door de dienst Onderzoek en Projecten. Door de eigenheid van het onderzoek bij LUCA worden de middelen besteed aan events die kennis uit artistiek onderzoek bekend maken bij een ruim publiek. De besteding van de middelen ging dit jaar voor een groot deel naar de deelname aan het Wetenschapsfestival en dit zowel in Gent, Brussel als Leuven.

Voor meer informatie verwijzen we graag naar het hoofdstuk Onderzoek.

Opleidingen en onderzoeksgroepen beschikken over eigen middelen waarmee ze meer recurrente of onderwijsgerelateerde events kunnen realiseren.

Doctoraatsstudenten: beschikken over een beperkt budget waarmee ze het artistieke luik van hun doctoraatsproject aan een publiek kunnen presenteren. Voor een meer gedetailleerde rapportering verwijzen we graag naar het onderzoeksverslag.

Aanvullende financiering: Op projectniveau wordt gezocht naar bijkomende middelen via sponsoring en product sponsoring via samenwerking met partnerorganisaties. Crowdfunding geraakt steeds beter ingeburgerd bij studenten. Soms ontvangen we een subsidie van een ambassade, een lokaal bestuur, ... die bijdraagt tot de realisatie van een project.

In 2023 continueerde LUCA de samenwerking met Koalect dat een platform voor ticketing en crowdfunding aanbiedt aan studenten, docenten en alumni. In 2023 ontving LUCA via dit platform 27

368 EUR van 684 schenkers en kopers. De toename aan schenkers is significant. Een meer gedetailleerde analyse vind je hier: [Fondsenwerving: resultaatsindicatoren](#).

Het blijft jammer dat er van overheidswege geen middelen ter beschikking worden gesteld voor de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten (en dienstverlening), zoals dit wel gebeurt voor onderwijs en onderzoek. Enkel het Kunstendecreet en het decreet bovenlokaal cultuurbeleid bieden beperkte mogelijkheden.

6.4 Output per domein/discipline

Het aanbod aan tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen, filmvertoningen, lezingen, ... was in 2023 groot en divers. We stellen ook vast dat het aandeel aan cross-overs, interdisciplinaire projecten en hybride kunstpraktijken blijft groeien. Steeds vaker worden schotten doorbroken en wordt samenwerking gezocht. Een belangrijke bedenking is dan ook dat de bestaande onderverdeling interessant is om de diversiteit in output zichtbaar te maken maar dat die tezelfdertijd afbreuk doet aan de realiteit van de eigentijdse kunstpraktijk.

Hierna volgt een selectief overzicht van artistieke en culturele activiteiten die de opleidingen en onderzoekers van LUCA in 2023 hebben gerealiseerd. Een volledig overzicht kan geraadpleegd worden via deze pagina:

- [Artistieke Werking - Jaarverslag 2023 | LUCA \(luca-arts.be\)](#) Let op: op deze pagina vind je die activiteiten die werden bekendgemaakt via onze website. Vaak ontstaan activiteiten ook spontaan of in de fringe zonder dat ze ooit worden gemeld en vinden ze toch een publiek. We moeten er dan ook van uitgaan dat het totaal aantal activiteiten aanzienlijk hoger ligt dan wat we aangeven.

On stage

Door de opleidingen op Campus Lemmens worden concerten georganiseerd waar docenten, studenten, alumni en nationaal en internationaal vermaarde musici optreden. Daarnaast worden er ook masterclasses en lezingen georganiseerd die ook voor alumni toegankelijk zijn. De programma's zijn verscheiden en leggen accenten op zowel de traditie als op vernieuwing. Eén van de recente aandachtspunten zijn de nieuwe ontwikkelingen in de hedendaagse muziekcultuur. Dit door o.m. cross-overconcerten en synergetische projecten: muziek i.s.m. ballet, opera/operette met actuele enscenering, jazz-lab concerten (o.a. big band met filmprojectie).

Opgemerkt dit jaar was de passage van onze studenten op de main stage van [Leuven Jazz](#) en de publiekstrekker [Enigma](#) gebracht door het LUCA Philharmonic o.l.v. Michel Tilkin.

LUCA Drama organiseert in de loop van het academiejaar talrijke theatervoorstellingen en performances, groeps- en individuele projecten die deel zijn van het onderwijsproject. Het hoogtepunt zijn uiteraard de bachelor- en masterproeven. Geregeld worden ook masterclasses georganiseerd die open staan voor alumni van de opleiding.

In 2023 werd het [Shakespeare is Dead Festival](#) voorbereid dat in 2024 zal plaatsvinden in Leuven. Shakespeare is dead is het festival in het Nederlands taalgebied dat focust op de toneelschrijfkunst. LUCA Drama participeerde ook aan het [Toneelscholenfestival 2023](#) dat afstuderende theatermakers, de culturele sector en een breed publiek bijeenbrengt rond het afstudeerwerk van de vier Vlaamse toneelscholen.

De opleiding Drama maakt een aantal recente afstudeervoorstellingen via onlineplatformen zoals Vimeo en Facebook toegankelijk voor een beperkt publiek via een individuele log in.

Ten slotte vragen we ook graag aandacht voor [Common Grounds](#). De performance-avond stimuleerde dit jaar niet alleen studenten Beeldende Kunsten en Muziek tot samenwerking. Ze realiseerde ook een samenwerking met de studenten VIVES waardoor het meer en meer associatiebrede weerklank krijgt.

On screen

De filmopleidingen van LUCA School of Arts beschikken elk over een productie bureau. Het productie bureau vormt een schakel tussen de opleiding en het beroepenveld en staat in voor projectbegeleiding in het onderwijs. Dit verzorgt o.m. de verspreiding van werken van studenten naar filmfestivals etc. Het effect van deze investering weerspiegelt zich in het aantal prijzen dat alumni wegkaapt op deze evenementen.

Opmerkelijk was de special mention voor Melantroop van Vibe Stalpaert op de [Competitie voor Belgische Studentenkortfilms van het Film Fest Gent](#), en de participatie van de opleiding Muziek aan het [Kortfilmfestival Leuven 2023](#). Zij speelden er de scores die ze voor kortfilms hadden gecomponeerd.

Merkbaar in 2023 was de energie die is uitgegaan van verschillende internationale filminitiatieven. Zo werd vanuit FilmEU de [CineClub](#) gecontinueerd en werden er webinars georganiseerd over de toekomst van het kunstonderwijs

Ondertussen bleven ook de reguliere opleidingen actief met de organisatie van filmavonden zoals 'Stranger in Paradise', [Minima Docta](#) en screenings die voortvloeiden uit een samenwerking met Sabzian zoals de [Homages to Dirk Lauwaert](#).

On show

Het aanbod aan tentoonstellingen was dit jaar opnieuw zeer groot. Initiatieven groeiden vanuit onderzoeks- en onderwijsprojecten. Opvallend was zeker de expo [Espaces Souples](#) dat ontstond in in de onderzoeksgroep Intermedia en werk toonde van Greet Billet, Hana Miletic en Richard Venlet in Wiels. Andere voorbeelden zijn [Touch Response](#), [Data Imagination](#) en [Denied Images](#).

Ook vanuit onderwijsprojecten groeiden grotere en kleinere tentoonstellingen. Opvallend was de passage van studenten Visual Design in het MSK. Tijdens de Museumnacht demonstreerden zij wat [A.I. kan betekenen voor de onstluiting van een museumcollectie](#). In Genk gingen studenten Productdesign met [Design is Dead](#) de confrontatie aan met de overzichtstentoonstelling voor Enzo Mari. Andere voorbeelden zijn [De zee! De zee!](#) [atelier Illustratie i.s.m. Villa Verbeelding], Social Design with Community [opleiding Interieurvormgeving in samenwerking met de gemeente Schaarbeek], Ondertussen kreeg de Carré in Gent een bijkomend elan met een grote variatie aan tentoonstellingen van studenten en oud-personeel.

Verschiede tentoonstellingen waren natuurlijk ook gelieerd aan afstudeerwerk. Studenten Fotografie uit Brussel en Genk experimenteerden met try-outtentoonstellingen voor hun afstudeertentoonstelling en verschillende initiatieven groeiden rechtstreeks uit onze afstudeertentoonstellingen en gaven extra zichtbaarheid aan projecten van afstuderende studenten: zoals [de Foto Biënnale Oostende](#), ['I try to imagine how your texture felt like'](#) in Ieper, [The girl who crossed the river with a tablecloth](#) in het Joods Museum in Amsterdam en [JUTTU x LUCA in de Vlaamse winkelstraten](#).

Tenslotte vragen we ook graag bijzondere aandacht voor onze participatie aan [Contour 10](#). We namen deel met Double Voiced een symposium en een tentoonstelling gegroeid uit een onderzoeksproject van Christina Stuhlberger, de première van een film van alumna Mieriën Coppens en het feit dat de biënnale gecureerd wordt door Auguste Orts vzw waarmee LUCA partnert. LUCA is hiermee bijzonder mooi vertegenwoordigd op de grootste biënnale voor videokunst in ons land.

In print

Op de Gentse campus is de [Grafische Cel](#) actief die zich opwerpt als een platform voor grafisch onderzoek "by practice". Daardoor is dit tegelijkertijd een expertisecel, een netwerk en een eigenzinnige uitgever die in het werkveld gekend en gewaardeerd is. In 2023 lanceerde de Grafische cel het boek "Micronarratives and the City. An Annotated Map of Bucharest" van Alina Cristea.

In 2023 werd verder geëxperimenteerd met de principes van crowdfunding als vorm van voorverkoop bij de publicatie van boeken. Dit leidde tot "The girl who crossed the river on table

cloth” van Lara Bongard en “Bloze, Rauw en Bontgekleurde Jou”. Bij deze laatste publicatie wordt crowdfunding gekoppeld aan de print-on-demand mogelijkheden van Amazon.

Andere publicaties die werden gerealiseerd in 2023 waren onder meer [Bricks \(studenten Schilderkunst in samenwerking met de Haute-Ecole du Rhin\)](#), ['Beweging in muziekpedagogiek' \(Thomas De Baets\)](#), [Touch Response](#) (Lore Smolders) en de publicaties [Masculinities+ en Fashion+](#) (Dirk Reynders).

Vermeldenswaardig is zeker ook de expo Chinese Comics & Graphic Novels. Tijdens deze unieke retrospectieve tentoonstelling werden Chinese illustraties van de laatste negentig jaar voor het eerst getoond in Europa. De tentoonstelling werd gerealiseerd in samenwerking met het Made in China Festival.

Voor een betekenisvolle spreiding van publicaties is het nodig dat LUCA een publicatiebeleid uittekent waarin wordt samengewerkt met externe, professionele uitgevers en distributeurs.

Deelname aan festivals etc.

Naast de eerder hogervermelde activiteiten werken opleidingen, studenten, docenten, onderzoekers van LUCA School of Arts ook mee aan tal van beurzen waar afstudeerprojecten en onderzoeksresultaten worden gepresenteerd. Zo was LUCA dit jaar onder meer zichtbaar aanwezig op het [stadsfestival New Horizons in Leuven](#), ["WONDER Creativity Festival"](#) in Kortrijk, [Design September](#), [For the now!](#), [BAD art & design fair](#), [Meubelbeurs](#), [Dutch Design Week](#) (Eindhoven) [Contour 10](#) (Mechelen & Antwerpen), Bio Design Challenge (New York), Toneelschrijffestival (Amsterdam), Photodays (Brussel).

Hoofdstuk 7. Financiën

7.1 Resultaat van het boekjaar 2023

Het resultaat van het boekjaar 2023 bedraagt -94 K euro, versus het begrote verlies van 106 K euro en de winst van het boekjaar 2022 van 55 K euro.

RESULTATENREKENING						
	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance 2023 act FY vs bg	variance 2023 act FY vs 2022
<i>(eenheden euro)</i>						
I. Bedrijfsopbrengsten	70/74	52.222.243	56.968.739	55.683.154	1.285.585	4.746.496
A. Omzet	70	47.365.009	50.931.527	51.290.860	(359.332)	3.566.519
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	73	4.083.646	5.385.637	3.711.705	1.673.932	1.301.992
E. Andere bedrijfsopbrengsten	74	773.589	651.574	680.589	(29.015)	(122.015)
II. Bedrijfskosten	[-]	(51.809.447)	(58.540.654)	(55.342.641)	(1.198.014)	(4.931.208)
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	80	86.001	151.163	155.250	(4.087)	85.162
1. Inkoop	800/8	86.001	151.163	155.250	(4.087)	85.162
B. Diensten en diersoepgoederen	61	11.238.058	11.901.126	10.798.195	1.102.931	863.068
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	36.519.876	40.341.271	40.203.761	137.510	3.421.396
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	630	3.634.124	3.823.487	3.985.434	(151.947)	189.343
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -)	631/4	2.762	27.393	0	27.399	25.237
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -)	635/8	(323.344)	223.362	185.000	64.362	593.306
G. Andere bedrijfskosten	640/8	53.170	66.686	35.000	31.686	13.697
III. Bedrijfswinst	[+]	70/64	812.796	428.084	340.513	87.571
Bedrijfsverlies	[-]	64/70	0	0	0	(104.712)
IV. Financiële opbrengsten	75	147	2.166	350	1.816	2.019
B. Opbrengsten uit vloeiende activa	751	118	2.161	250	1.911	2.042
C. Andere financiële opbrengsten	752/9	28	5	100	(96)	(23)
V. Financiële kosten	[-]	65	(514.713)	(445.873)	(1.015)	68.840
A. Kosten van schulden	650	495.307	442.951	441.888	1.063	(12.356)
C. Andere financiële kosten	652/9	59.406	2.922	5.000	(2.078)	(56.685)
VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening	[+]	70/65	98.238	0	0	0
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening	[-]	65/70	0	(15.622)	(106.025)	(113.853)
VII. Uitzonderlijke opbrengsten	76	3.500	50.972	0	50.972	47.472
D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa	763	3.500	0	0	0	0
E. Andere uitzonderlijke opbrengsten	764/9	0	50.972	0	50.972	50.972
VIII. Uitzonderlijke kosten	[-]	66	(46.795)	(129.465)	(129.465)	(82.671)
E. Andere uitzonderlijke kosten	664/8	46.795	129.465	0	129.465	82.671
IX. Winst van het boekjaar	[+]	70/66	54.936	0	0	0
Verlies van het boekjaar	[-]	66/70	0	(94.186)	(106.025)	(149.051)

7.2 Bespreking bedrijfsopbrengsten

Onder de bedrijfsopbrengsten bevinden zich de omzet, de subsidies en de andere bedrijfsopbrengsten.

De 1.286 K euro hoger dan begrote bedrijfsopbrengsten zijn te verklaren door hogere subsidies (+1.674 K euro). Bij de omzet en de andere bedrijfsopbrengsten daarentegen liggen de opbrengsten onder de begroting, respectievelijk met 359 K euro en 29 K euro.

	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs bg	variance € 2023 act FY vs 2022
<i>(eenheden euro)</i>						
I. Bedrijfsopbrengsten	70/74	52.222.243	56.968.739	55.683.154	1.285.585	4.746.496
A. Omzet	70	47.365.009	50.931.527	51.290.860	(359.332)	3.566.519
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	73	4.083.646	5.385.637	3.711.705	1.673.932	1.301.992
E. Andere bedrijfsopbrengsten	74	773.589	651.574	680.589	(29.015)	(122.015)

Omzet

Binnen de lagere omzet spelen de volgende elementen een rol:

- de indexprovisie die nieuw was in 2023, met een indexaanname van 103,42% versus een reële index van 101,83%
- de bijzondere salarisschalen: -295 K euro

	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	Begroting 2023	variance € 2023 act FY vs bg	% spend 2023 act FY vs 2022
A. OMZET	47.365.009	50.931.527	51.290.860	(359.332)	3.566.519
1. Werkingsuitkeringen	41.502.619	44.345.351	45.139.900	(794.549)	2.842.732
2. Studiegelden en inschrijvingsgelden	2.603.239	2.754.764	2.637.956	116.808	151.525
3. Opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop	1.519.843	1.754.484	1.635.900	119.484	234.641
4. Sociale toelage	1.220.526	1.325.699	1.265.951	59.748	105.173
5. Dienstverlening en onderzoek, op contractuele basis	518.782	751.230	612.053	139.177	232.448

Werkingsuitkeringen

	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	Begroting 2023	variance € 2023 act FY vs bg	% spend 2023 act FY vs 2022
A. OMZET	47.365.009	50.931.527	51.290.860	(359.332)	3.566.519
1. Werkingsuitkeringen	41.502.619	44.345.351	45.139.900	(794.549)	2.842.732
- Effectieve werkingsmiddelen	32.527.567	34.648.660	35.349.592	(700.932)	2.121.093
- Aamullende onderzoeksmiddelen (AOM)	6.423.148	7.044.833	7.149.223	(104.390)	621.685
- Aamullende onderzoeksmiddelen (AOM) (projectmatig deel)	18.758	(2.048)	0	(2.048)	(20.806)
- Lerarenopleidingen (SLO + SLO (VWO) <i>nieuw vanaf 2019</i>)	739.393	724.088	735.334	(11.246)	(15.305)
- Bevallingsverlof	27.083	2.293	31.347	(29.054)	(24.789)
- Bijkomende financiering beurs	44.819	46.331	47.051	(720)	1.512
- Recuperatiefonds - Kine centraal fonds	1.253	449	1.000	(551)	(804)
- Anciënniteits-toelage - CAO II 7.3	47.165	46.895	0	46.895	(270)
- Toevoeging aan werkingsuitkering hogeschool (Codex HO - Art. II 25§3)	1.158.149	1.288.822	1.288.942	(120)	130.672
- Overige	515.283	545.027	537.411	7.616	29.744
- Brusselmiddelen	497.033	528.027	537.411	(9.384)	30.994
- Bijdrage onderzoeks-werkingsmiddelen KUL	18.250	17.000	0	17.000	(1.250)

De volgende beleidsmaatregelen hebben geleid tot een wijziging van de werkingsmiddelen (JR 2023) ten opzichte van de begroting 2023 (BG 2023)

- een negatief effect van -295 K euro ten gevolge van een wijziging in de verdeling van de bijkomende middelen voor de bijzondere salarisschalen. Deze middelen werden tot hertoe verdeeld op basis van de verdeling van financieringspunten FPI VOWhko. Conform de nieuwe overgangsregeling in artikel III.5 §12 die zal ingaan na goedkeuring van de begrotingsaanpassing 2023, worden de middelen:
 - o voor begrotingsjaar 2023 voor 6/7 verdeeld op basis van de vastgestelde percentages en voor 1/7 volgens FPI VOWhko;
 - o voor begrotingsjaar 2022 volledig op basis van de in het herziene artikel III.5 §12 vastgestelde percentages verdeeld. Deze correctie zal op het bedrag voor 2023 worden verrekend.
- een positief effect van +134 K euro ten gevolge van de toekenning van extra middelen voor het stimuleren van energie-efficiënte maatregelen in het hoger onderwijs. Het totale bedrag in het begrotingsjaar 2023 bedraagt 8 miljoen euro (inclusief ITG, VBS en AMS). Dit bedrag wordt verdeeld op basis van het procentuele aandeel van elke hogeschool en universiteit in de totale werkingsmiddelen.
- de begroting [BG] 2023 werd opgemaakt op basis van de enveloppe zoals meegedeeld door AHOVOKS (d.d. oktober 2022 = tweede raming). In deze raming werd de basisfinanciering voor de 80% looncomponent geïndexeerd met 4,27% volgens de voorziene indexprovisie. Op basis van de instructies van het departement Financiën en Begroting werd deze index, in de vijfde en laatste raming van de enveloppe bijgesteld naar 2,29%.

	%	BG 2023 [met aanname indexprovisie]	JR 2023
Totaal	100	103,42%	101,83%
Loon	80	104,27%	102,29%
Werking	20	100%	100%

Deze bijstelling werd toegepast op alle betrokken financieringscomponenten. Dit levert cumulatief onderstaande tabel op (inclusief bovengenoemde effecten):

Totaal	V2 (met aanname index)		V5 (nov 23)	Verschil
	2023	2023		
SOW-hko	1.573.739	1.549.670		-24.069
SOW-prof	685.977	675.486		-10.491
VOW-hko	26.928.511	25.962.899		-965.613
VOW-prof	6.129.248	6.037.590		-91.658
LUCA School of Arts	35.317.475	34.225.644		-1.091.831
CAO V (I) art 24§8	76.361	74.392		-1.969
CAO V (art 24§10) H5	278.333	271.155		-7.178
CAO VI (art 24§11) H5	2.173	2.116		-56
CAO VI (art34/1§1) H5	416.910	406.159		-10.751
CAO VI(art34/1§1) integratiecoaches	43.021	42.363		-658
Totaal CAO	816.797	796.185		-20.612
LUCA School of Arts (incl. CAO)	36.134.272	35.021.829		-1.112.443
Maatregel Art. III.24. § 4	338.298	329.905		-8.393
Maatregel Art. III.24. § 7	536.399	523.091		-13.308
Totaal lineaire besparing	874.697	852.996		-21.702
LUCA School of Arts (incl. CAO, besparing)	35.259.575	34.168.833		-1.090.741
EJT verhoging	90.017	89.326		-692
Energie efficiënte maatregelen		134.005		134.005
Salarisschalen		256.496		256.496
LUCA School of Arts (incl. CAO, besparing, EJT verhoging)	35.349.592	34.648.660		-700.932
Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	7.149.223	7.044.833		-104.390
Lerarenopleidingen (SLO + SLO (VOW) nieuw vanaf 2019)	735.334	724.088		-11.246
Bijkomende financiering beurs	47.051	46.331		-720
Brusselmiddelen	537.411	528.027		-9.384
Projectmatig wetenschappelijk onderzoek	414.472	408.128		-6.344
Sociale toelagen Vlaamse overheid	839.678	913.954		74.276
Investeringsubsidie	1.040.390	1.040.390		0
LUCA School of Arts (bijkomende middelen)	10.763.559	10.705.751		-57.808
Totaal	46.113.151	45.354.412		-758.739

Sociale toelagen

	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	Begroting 2023	variance € 2023 act FY vs bg	% spend 2023 act FY vs 2022
4. Sociale toelage	1.220.526	1.325.699	1.265.951	59.748	105,173
Sociale toelagen Vlaamse Gemeenschap	818.346	913.954	839.678	74.276	95.608
Sociale toelagen, bijdrage hogeschool (en andere)	402.180	411.745	426.273	(14.528)	9.565

De sociale toelagen [1.325 K euro] betreffen de sociale toelage ontvangen van de overheid [913 K euro] én de verlegging van Stuvo middelen van de KU Leuven en UCLL voor diensten die LUCA aan studenten van de KU Leuven en van UCLL aanbiedt [412 K euro]. Er is een variantie met de begroting wegens een aanpassing van de enveloppe als gevolg van de indexaanpassingen én de toevoeging van extra bijkomende middelen. Het bedrag van 913 K euro omvat zowel het aandeel Stuvo (incl. 82 K euro bijkomende middelen) als het aandeel GON [77 K euro].

Dienstverlening en onderzoek, op contractuele basis

	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	Begroting 2023	variance € 2023 act FY vs bg	% spend 2023 act FY vs 2022
5. Dienstverlening en onderzoek, op contractuele basis	518.782	751.230	612.051	139.177	232.448
- Dienstverlening, andere dan contractonderwijs	93.238	68.465	197.581	(129.116)	(24.772)
- Contractonderwijs	158.636	64.015	0	64.015	(94.621)
- Projectmatig wetenschappelijk onderzoek (structureel deel)	380.470	408.128	414.472	(6.344)	27.658
- Projectmatig wetenschappelijk onderzoek (projectmatig deel)	(113.561)	210.621	0	210.621	324.183

De werkingsmiddelen van de overheid voor PWO bedragen 408 K euro, 6 K euro lager dan begroot door de indexering. Sinds dit jaar worden de PWO middelen op een andere manier verwerkt. Vanaf 2023 zijn de PWO middelen volledig opgenomen in het resultaat en worden die niet meer geparkeerd op de balans tot wanneer er kosten gemaakt worden. Door deze aanpassing is er een éénmalig effect van 210 K euro.

Studiegelden

	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	Begroting 2023	variance € 2023 act FY vs bg	% spend 2023 act FY vs 2022
2. Studiegelden en inschrijvingsgelden	2.603.239	2.754.764	2.637.956	116.808	151.525
- Bachelor en master opleidingen	2.492.227	2.643.574	2.637.956	5.618	151.347
- BANABA en MANAMA en voortgezette opleidingen	5.655	4.655	0	4.655	(1.009)
- Specifieke lerarenopleiding (SLO)Educatieve Master	105.347	106.534	0	106.534	1.187

De studie- en inschrijvingsgelden bedragen 2.755 K euro. In vergelijking met de BG 2023 ligt dit 117 K euro hoger.

Opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop

	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	Begroting 2023	variance € 2023 act FY vs bg	% spend 2023 act FY vs 2022
3. Opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop	1.519.843	1.754.484	1.635.000	119.484	234.641
- Overige facturatie aan studenten	1.293.742	1.495.987	1.300.000	195.987	202.245
- Voeding	135.747	158.413	150.000	8.413	22.866
- Omzet aan derden (niet studenten)	88.753	100.084	180.000	(79.916)	11.331
- Commissielonen					
- Overige	1.600	0	5.000	(5.000)	(1.500)

De opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop zijn vnl. inkomsten uit extra studiekosten, verkopen van de werkplaatsen, studiereizen (resultaatsneutraal) en printinkomsten. Er zijn 119 K meer opbrengsten dan begroot.

Lidgelden schenkingen, inbrengen om niet, legaten en subsidies

Subsidies

	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	Begroting 2023	variance € 2023 act FY vs bg	% spend 2023 act FY vs 2022
7. Subsidies	3.903.934	4.793.837	3.285.705	1.508.132	809.903
- In resultaatname kapitaalsubsidies (prorata afschrijvingen)	1.863.887	1.777.220	1.404.156	373.064	(86.667)
- Subsidies en toelagen van de Federale Overheid	0	30	0	30	30
- Subsidies en toelagen van de Vlaamse Overheid	679.089	1.369.423	446.670	922.753	790.334
- Lokale en regionale besturen (provincie, steden gemeenten, intercommunales, ...)	245.713	178.262	369.778	(191.516)	(67.450)
- Limburchfonds / Limburg Sterk Merk (LSM)					
- Subsidies, toelagen van de Europese Gemeenschap	1.215.245	1.468.902	1.065.101	403.801	253.656
- Overige overheidssubsidies					

De in resultaatname van de kapitaalsubsidies bedraagt volgens de afschrijvingstabellen 1.777 K euro, 373 K euro hoger dan begroot. Dit heeft te maken met de jaarrekening 2022 waar geopteerd werd om de kapitaalsubsidies in te zetten voor investeringen op korte termijn (3 jaar), wat leidt tot meer inkomsten. In 2023 werden de kapitaalsubsidies opnieuw ingezet voor investeringen op lange termijn (10-30 jaar).

De inkomsten uit subsidies stijgen zowel ten opzichte van de begroting als ten opzichte van 2022. Het grootste effect is te wijten aan het Voorsprongfonds (geëindigd in okt'23), dat in 2023 op

krussnelheid kwam met 726 K euro aan inkomsten. Verder werd in 2023 gestart met het opnemen van de overhead van projecten in het resultaat en dit voor alle afgesloten projecten. De overhead vertegenwoordigt 276 K euro.

Compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost

	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	Begroting 2023	variance € 2023 act FY vs bg	% spend 2023 act FY vs 2022
II. Compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost	174.713	589.555	426.000	163.555	414.843
Vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers betaald via AHOVOKS	0	0	120.000	(120.000)	0
Vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers betaald via de instelling	10.239	0	260.000	(260.000)	(10.239)
Overdracht vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers AHOVOKS en instelling	119.643	531.123	0	531.123	411.480
Overige compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost	44.831	58.433	46.000	12.433	13.602

De ontvangen bedragen voor de vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers, de zogenaamde “defiscaliseringsmiddelen”, betaald via AHOVOKS én via de instelling, bedragen 531 K euro. Deze middelen werden ingezet voor het betalen van de kosten van de bursalen voor 50% (334 K euro), het financieren van een stukje LUCA Breakout (50 K euro) en de financiering van de personeelskosten gelinkt aan defiscalisering (147 K euro). Er werden voor 58 K euro VOP premies ontvangen.

Andere bedrijfsopbrengsten

	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	Begroting 2023	variance € 2023 act FY vs bg	% spend 2023 act FY vs 2022
C. ANDERE BEDRIJFSOPBRENGSTEN	773.110	651.574	680.589	(29.819)	(122.340)
1. Tenzgbetaling arbeidsongevallen	524	190	475.589	(475.399)	(336)
3. Meerwaarde realisatie handelsvorderingen	804	804	0	804	804
4. Recuperatie doorgerekende kosten aan derden	477.865	462.019	0	462.019	(15.847)
5. Recuperatie loonkost	165.152	137.613	100.000	37.613	(27.539)
7. Sponsoring	44.856	1.285	30.000	(29.716)	(43.571)
8. Overige	84.713	49.664	75.000	(25.336)	(35.049)

De andere bedrijfsopbrengsten t.b.v. 652 K euro bevatten vnl. de recuperatie van loon- en werkingskosten van de KU Leuven en derden. De recuperatie loonkost ligt 28 K euro lager dan in 2022 wegens een kleiner aantal effectieve detacheringen. Er is ook een daling van 16 K euro bij “Recuperatie doorgerekende kosten aan derden”; deze heeft betrekking op de inkomsten uit de verhuur van studentenkamers die minder bezet waren in 2023.

7.3 Bespreking bedrijfskosten

Onder de bedrijfskosten ressorteren de aankopen voeding, de werkingsuitgaven voor diensten en diverse goederen, de personeelskosten, de afschrijvingen en waardeverminderingen, de voorzieningen en de andere bedrijfskosten.

De 1.198 K euro hoger dan begrote bedrijfskosten zijn vnl. te verklaren door hoger dan begrote werkingsuitgaven voor diensten en diverse goederen (+1.103 K euro) en loonkosten (+138 K euro) én de hogere opbouw van de voorziening groot onderhoud (+64 K euro).

	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BO - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs bg	variance € 2023 act FY vs 2022
(eenheden euro)						
II. Bedrijfskosten	(€)	6064	(51.609.447)	(56.540.054)	(55.342.641)	(1.198.014)
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	86.001	151.163	155.250	(4.087)	65.162
1. Inkoop:	600/0	86.001	151.163	155.250	(4.087)	65.162
2. Wijzigingen in de voorraad (toename -, afname +)	609					
B. Diensten en diverse goederen	61	11.238.058	11.901.126	10.798.195	1.102.931	663.068
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	36.919.876	40.341.271	40.203.761	137.510	3.421.395
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op opichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	630	3.634.124	3.823.467	3.986.434	(161.967)	189.343
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -)	6314	2.162	27.399	0	27.399	25.237
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -)	635/0	(323.944)	229.362	165.000	64.362	563.306
G. Andere bedrijfskosten	640/0	53.179	66.866	35.000	31.866	13.097

Handelsgoederen grond- en hulpstoffen

(eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs bg	variance € 2023 act FY vs 2022
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	86.091	151.163	155.259	(4.097)	65.162

De post handelsgoederen, grond- en hulpstoffen betreffen de aankopen voeding in de studentenrestaurants t.b.v. 151 K euro en liggen volledig in lijn met de begroting.

Diensten en diverse goederen

(eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs bg	variance € 2023 act FY vs 2022
B. Diensten en diverse goederen	61	11.238.058	11.901.126	10.798.195	1.102.931	663.068

De diensten en diverse goederen t.b.v. 11.901 K euro liggen 1.103 K euro hoger dan begroot (10.798 K euro). De begroting werd opgemaakt in augustus/september 2022, net vóór de inflatiepieken in het laatste kwartaal van 2022. De begrotingsoefening gebeurde dus in een moeilijke context. Een groot stuk van de gestegen kosten ten opzichte van de begroting zijn dan ook toe te wijzen aan de inflatie. Enkele voorbeelden:

- bewaking/schoonmaak: +165 K euro
- klein materiaal zoals gereedschap/software: +112 K euro
- kosten voeding/recepties: +160 K euro
- studiedagen/congressen (inclusief verblijfskosten): +84 K euro
- nutsvoorzieningen: +97 K euro
- kosten bursalen: +85 K euro indexering
- verzekeringen: +19 K euro

Daarnaast zijn ook de kosten bij de kaderovereenkomsten met de KU Leuven gestegen met 95 K euro, gelinkt aan extra personeel op VGM en extra kosten op ICT. In deze moeilijke economische context hebben studenten het ook niet gemakkelijk; de sociale tussenkomst Stuvo steeg met 33 K euro.

Bezoldigingen

(eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs bg	variance € 2023 act FY vs 2022
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	36.919.876	40.341.271	40.293.761	137.510	3.421.395

De bezoldigingen liggen 138 K euro hoger dan begroot.

In de begroting werd rekening gehouden met 489 betaalde VTE aan een gemiddelde loonkost van 81.650 euro én incentives (loonbeleid ATP). Uiteindelijk werd 2023 afgesloten met 491 betaalde VTE aan een gemiddelde loonkost van 82.080 euro. De gemiddelde loonkost ligt iets hoger dan in de begroting omdat er iets té weinig index werd opgenomen. Incentives zoals loonbeleid ATP werden (deels) uitgesteld.

Afschrijvingen

(eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs bg	variance € 2023 act FY vs 2022
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	630	3.634.124	3.823.467	3.985.434	(161.967)	189.343

De afschrijvingen bedragen 3.823 K euro en liggen iets lager dan de begroting. Er zitten 3.354 K euro afschrijvingen vervat m.b.t. historische investeringen en 469 K euro op nieuwe investeringen 2023.

De afschrijvingen op nieuwe investeringen hebben betrekking op:

- investeringen in terreinen en gebouwen: 500 K euro
- investeringen in installaties, machines en uitrusting: 1.577 K euro
- investeringen in meubilair en rollend materiaal: 183 K euro
- activa in aanbouw (terreinen en gebouwen): 586 K euro (kloostertuin en beeldentuin)

Voorzieningen

(eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs Bg	variance € 2023 act FY vs 2022	
F	Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -)	635/8	(323.944)	229.362	165.000	84.362	553.306

De opbouw van de voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt netto 229 K euro versus 165 K euro begroot. Deze netto opbouw bevat:

- 463 K euro besteding omwille van uitgevoerde werken/terugname waarvan de belangrijkste zijn:
 - platdakrenovatie foyer cafetaria Lemmens
 - herstel stormschade Paleizenstraat
 - vervangen HVAC sturing Lemmens
 - diverse herstellingswerken Brussel
 - terugname voorzieningen van werken die niet meer zullen worden uitgevoerd
- 625 K euro toevoeging voor o.a.:
 - de bijboeking voor de vernieuwbouw Brussel (167 K euro) en Genk (59 K euro)
 - watervoorziening & riolering Ter Beken: 150 K euro
 - bouwkundige problematiek Alexianenplein: 80 K euro
 - stookplaatsrenovatie Lemmens: 150 K euro
 - diverse werken alle gebouwen: 20 K euro

Eind 2023 bedraagt de aangelegde voorziening groot onderhoud en herstelling 2.357 K euro.

De besteding van de voorziening groot onderhoud en herstelling volgt de uitvoering van de werken, gespreid over de jaren 2024 en volgende en wordt gemonitord in de investeringcommissie Ruimte LUCA. De planning van de uitvoering van de werken gebeurt op basis van prioriteiten zoals VGM en beschikbare mandagen/expertise én steeds in samenspraak met de technische diensten van de KU Leuven.

Er werd ook een voorziening aangelegd voor overige risico's en dit voor facturen van bewaking die LUCA nog moet ontvangen met betrekking tot 2023. Het bedrag werd geschat op 68 K euro.

Overige bedrijfskosten

(verrekenen euro)	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs Bg	variance € 2023 act FY vs 2022	
G	Andere bedrijfskosten	640/0	63.170	66.866	36.000	31.866	13.697

De overige bedrijfskosten t.b.v. 67 K euro bestaan vnl. uit 'courante' fiscale kosten zoals o.m. de patrimoniumtaks en de taks op studentenkamers Upkot.

7.4 Financieel resultaat

	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs bg	variance € 2023 act FY vs 2022
<i>(eenheden euro)</i>						
IV. Financiële opbrengsten	75	147	2.166	350	1.816	2.019
B. Opbrengsten uit vaste activa	751	119	2.161	250	1.911	2.042
C. Andere financiële opbrengsten	752/9	28	5	100	(35)	(23)
V. Financiële kosten	(8)	(514.713)	(445.873)	(446.888)	1.015	68.840
A. Kosten van schulden	600	405.307	442.961	441.888	1.063	(12.356)
C. Andere financiële kosten	652/9	(9.406)	2.922	5.000	(2.078)	(56.491)

Het financieel resultaat bedraagt -444 K euro en bestaat voor 443 K euro uit intresten op leningen.

7.5 Uitzonderlijk resultaat

	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance € 2023 act FY vs bg	variance € 2023 act FY vs 2022
<i>(eenheden euro)</i>						
VII. Uitzonderlijke opbrengsten	76	3.508	50.972	0	50.972	47.472
D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa	763	3.508				
E. Andere uitzonderlijke opbrengsten	764/9	0	50.972	0	50.972	50.972
VIII. Uitzonderlijke kosten	(9)	(46.795)	(129.465)	0	(129.465)	(82.671)
E. Andere uitzonderlijke kosten	664/8	46.795	129.465	0	129.465	82.671

De uitzonderlijke opbrengsten voor 2023 zijn 51 K euro en hebben te maken met het afboeken van oude waarborgen. De uitzonderlijke kosten t.b.v. 129 K euro hebben betrekking op detachingskosten die dateren van 2021-2022, onroerende voorheffingen Ter Beken 2020-2022 en onroerende voorheffingen Meurop 2022.

7.6 Resultaatsbestemming

Samengevat wordt het verlies van LUCA t.b.v. 94 K euro (incl. de winst van het boekjaar van de afdeling Stuvo [140 K euro]) als volgt toegewezen (in K euro):

- Bestemde fondsen Stuvo (investering Stuvo én Stuvo) - netto afname -23
- Andere bestemde fondsen LUCA - Covid 19 - onttrekking -30
- Andere bestemde fondsen LUCA - graduaatsopleidingen - onttrekking -69
- Gecumuleerd overschot - afname -17
- Andere bestemde fondsen LUCA - Stuvo - toevoeging 45

Totaal -94

7.7 De afdeling STUVO

De afdeling Stuvo realiseerde een winst van 140 K euro hetgeen 355 K euro hoger is dan begroot [215 K euro verlies] vnl. door lagere personeelskosten t.b.v. 362 K euro, lagere werkingskosten en afschrijvingen voor respectievelijk 147 K euro en 41 K euro.

RESULTATENREKENING STUVO

(aanhaken euro)		codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2023	BG - Boekjaar 2023	variance 2023 aet YTD vs bg	variance 2023 aet YTD vs 2022
I.	Bedrijfsopbrengsten	7074	1.813.334	1.949.502	2.092.738	(143.236)	136.168
A.	Omzet	70	1.374.528	1.505.421	1.593.541	(88.120)	130.852
D.	Lidgeld, zokenkingen, legaten en subsidies	73	25.234	8.573	17.399	(8.825)	(16.661)
E.	Andere bedrijfsopbrengsten	74	413.571	435.506	481.799	(46.293)	21.937
II.	Bedrijfskosten	(-)	(6.064)	(1.711.423)	(2.308.046)	500.046	(36.577)
A.	Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	86.001	151.163	155.250	(4.087)	65.162
1.	Inkopen	60018	86.001	151.163	155.250	(4.087)	65.162
2.	Vrijgingen in de voorraad (roename -, afname +)	609					
B.	Diensten en diverse goederen	61	949.852	1.027.287	1.173.934	(146.647)	77.435
C.	Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	598.993	546.101	907.677	(361.576)	(52.892)
D.	Afschrijvingen en waardeverminderingen op	630	51.760	29.817	71.185	(41.368)	(21.943)
E.	Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in	631W	27	22.184	0	22.184	22.157
G.	Andere bedrijfskosten	64018	24.790	31.443	0	31.443	6.653
III.	Bedrijfswinst	(+)	70164	101.911	0	356.810	39.591
	Bedrijfsverlies	(-)	64770	0	(215.308)	0	0
V.	Financiële kosten	(-)	65	(16.588)	(569)	(569)	15.338
A.	Kosten van schulden	650	1035	316	0	316	(720)
C.	Andere financiële kosten	65219	15.472	254	0	254	(15.218)
VI.	Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening	(+)	70655	85.404	140.332	0	356.240
	Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening	(-)	85170	0	(215.308)	0	0
VIII.	Uitzonderlijke kosten	(-)	66	(29.729)	(701)	(701)	29.028
E.	Andere uitzonderlijke kosten	66418	29.729	701		701	(29.028)
IX.	Winst van het boekjaar	(+)	70168	55.675	140.231	0	355.539
	Verlies van het boekjaar	(-)	66170	0	(215.308)	0	0

7.8 Balansposten

Passiva

LUCA eindigt 2023 met een balanstotaal van 69.473 K euro (68.124 K euro in 2022):

(aanhaken euro)		codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2022
PASSIVA				
EIGEN VERMOGEN				
I.	Fondsen van de vereniging	18	3.592.119	3.592.119
A.	Beginvermogen	100	3.592.119	3.592.119
IV.	Bestemde fondsen	13	7.019.098	7.096.218
V.	Overgedragen winst	140	13.103.788	13.120.775
VI.	Kapitaalsubsidies	15	12.012.728	12.678.177
VOORZENINGEN				
VII. A.	Voorzieningen voor risico's en kosten	160/5	2.424.669	2.195.307
3.	Grote herstellings- en onderhoudswerken	162	2.358.801	2.195.307
4.	Overige risico's en kosten	163/5	67.868	
SCHULDEN				
VIII.	Schulden op meer dan één jaar	17	12.249.589	12.931.166
A.	Financiële schulden	170/4	12.249.589	12.931.166
4.	Kredietinstellingen	173	12.249.589	12.931.166
IX.	Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	16.326.789	14.871.184
A.	Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	881.577	679.588
C.	Handelschulden	44	1.714.196	1.252.171
1.	Leveranciers	440/4	1.714.196	1.252.171
D.	Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	9.374.571	8.161.659
E.	Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	2.478.920	2.435.523
1.	Belastingen	450/3	754.436	141.285
2.	Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	2.324.483	2.294.238
F.	Andere schulden	48	2.977.525	1.542.872
1.	Vervallen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten	480/8	1.939.193	1.488.429
2.	Rentendragend	4890	138.332	54.442
3.	Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	4891	0	0
X.	Overlopende rekeningen	492/3	2.744.359	2.439.839
TOTAAL DER PASSIVA		10/49	69.473.121	68.123.985

Het eigen vermogen bedraagt 35.728 K euro en vertegenwoordigt 51,43% van het balanstotaal. Het patrimonium ('Fondsen van de vereniging') t.b.v. 3.592 K euro van de hogeschool blijft ongewijzigd.

De bestemde fondsen muteren met de hierboven besproken bestemming van resultaat van het boekjaar. Het saldo van de kapitaalsubsidies bedraagt eind 2023, 12.013 K euro en is 665 K euro lager dan de 12.678 K euro eind 2022. Dit is het gevolg van de in resultaatname van de kapitaalsubsidies t.b.v. 1.777 K euro en de aangroei door de toelage investering hoger onderwijs voor 2023 met 1.112 K euro.

De voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt 2.357 K euro t.o.v. 2.195 K euro in 2022, of een netto toename van 162 K euro. In 2023 werden voor 463 K euro onderhoud en herstellingen uitgevoerd, gefinancierd via de voorziening en er werd 625 K euro toegevoegd.

De schulden [31.321 K euro] bevatten de financiële schulden. Eind 2023 is het uitstaande bedrag op meer dan één jaar [12.250 K euro] afgenomen ten opzichte van 2022 [12.931 K euro] met het op één jaar terugbetaalbare kapitaalbedrag van 682 K euro. Dit bedrag zal in 2024 worden terugbetaald.

De overlopende passief rekeningen bedragen 2.744 K euro en betreffen voornamelijk de overgedragen opbrengsten met betrekking tot studiegelden, werkingsuitkeringen, toe te rekenen kosten aan het volgend jaar en over te dragen opbrengsten.

Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen [rek 46] hebben voornamelijk betrekking op opbrengsten van onderzoeksprojecten, extra studiekosten en defiscaliseringsmiddelen, die gereserveerd worden op de balans om ingezet te worden in de volgende boekjaren. In 2023 is dit bedrag gestegen naar 9.375 K euro ten opzichte van 8.161 K euro in 2022.

Activa

Het totaal van de activa per 31 12 2023 bedraagt 69.473 K euro (68.124 K euro in 2022):

ACTIVA (eenheden euro)			
codes	JR - Boekjaar 2023	JR - Boekjaar 2022	
VASTE ACTIVA	20/28	31.471.464	32.503.803
II. Immateriële vaste activa	21	12.703	17.867
III. Materiële vaste activa	22/27	31.451.152	32.412.536
A. Terreinen en gebouwen	22	26.571.271	27.341.044
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	22/91	26.571.271	27.341.044
B. Installaties, machines en uitrusting	23	2.672.142	2.506.019
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	231	2.672.142	2.506.019
C. Meubilair en rollend materieel	24	619.452	546.096
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	241	619.452	546.096
D. Leasing en soortgelijke rechten	25	0	5.079
E. Overige materiële vaste activa	26	1.546.567	1.778.630
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	261	1.546.567	1.778.630
F. Activa in aanbouw en vooruitbetalingen	27	41.718	235.669
IV. Financiële vaste activa	28	7.609	73.400
C. Andere financiële vaste activa	284/8	7.609	73.400
2. Vorderingen en borgtochten in contanten	285/8	7.609	73.400
VLOTTENDE ACTIVA	29/58	38.001.657	35.620.182
V. Vorderingen op meer dan één jaar	29	2.500	2.500
B. Overige vorderingen	291	2.500	2.500
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	40/41	7.062.997	5.307.576
A. Handelsvorderingen	40	2.208.323	2.784.634
B. Overige vorderingen	41	4.854.674	2.522.943
VIII. Geldbeleggingen	50/53	2.646.704	3.145.336
IX. Liquide middelen	54/58	28.220.918	27.135.407
X. Overlopende rekeningen	490/1	68.538	29.362
TOTAAL DER ACTIVA	20/58	69.473.121	68.123.985

De vaste activa bedragen 31.471 K euro en liggen netto 1.032 K euro lager dan in 2022 wegens de afschrijvingen ten belope van 3.823 K euro, gedeeltelijk gecompenseerd door nieuwe investeringen (2.857 K euro) in vaste activa.

De investeringen t.b.v. 2.857 K euro werden gefinancierd door de toelage investeringen hoger onderwijs t.b.v. 1.112 K euro en eigen middelen t.b.v. 1.745 K euro.

De vlottende activa t.b.v. 38.002 K euro liggen 2.381 K euro hoger dan in 2022 (35.620 K euro) en bestaan in hoofdzaak uit:

- 30.868 K euro geldbeleggingen en liquide middelen - versus 30.281 K euro in 2022 vnl. wegens een positieve cashflow
- 7.065 K euro vorderingen (versus 5.310 K euro in 2022), vnl. werkingsvorderingen (verlegging vanuit de KU Leuven én ten opzichte van het departement Onderwijs), te ontvangen subsidies, handels- en overige vorderingen en voorschotten ten opzichte van studenten en derden.

7.9 Cashflow

(eenheden euro)

JR - Boekjaar	JR - Boekjaar
2023	2022

LIQUIDITEITSBRONNEN EN -AANWENDING - CASHFLOW			
Winst/Verlies van het boekjaar (+/-)		(94.116)	54.936
+ Afschrijvingen	(+)	3.823.467	3.634.124
+ Overige niet-kaskosten	(+)	256.761	(321.782)
- Niet-kasopbrengsten	(+)	1.777.220	1.863.887
(+ -) Cashflow van het boekjaar (1)		2.208.892	1.503.391
(+ -) Mutatie werkmiddelen (na correctie waardeverminderingen) (2)		736.911	1.023.142
- Investerings (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar)	(+)	2.856.919	2.322.369
+ Desinvesteringen (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar)	(+)	65.791	
(+ -) Netto-investeringen (3)		(2.791.128)	(2.322.369)
+ Nieuwe leningen	(+)		
- Aflossingen	(+)	679.568	712.022
(+ -) Netto-ontleningen (4)		(679.568)	(712.022)
(+ -) Overige (o.a. kapitaalsubsidies) (5)	(+)	1.111.771	1.417.029
(+ -) Netto-cashflow (6) = (1) + (2) + (3) + (4) + (5)		586.878	909.171
Geldbelegging + Liquide middelen begin periode (7)		30.280.744	29.371.573
Geldbelegging + Liquide middelen einde periode (6) + (7)		30.867.622	30.280.744

De cashflow van het boekjaar bedraagt 2.209 K euro en is positief (1.503 K euro in 2022) en vloeit voort uit:

- het verlies van het boekjaar van 94 K euro
- de niet-kas kosten t.b.v.:
 - o afschrijvingen: 3.823 K euro
 - o overige niet-kaskosten met betrekking tot de beweging voorziening groot onderhoud: 257 K euro
- de niet-kasopbrengsten met name de 'in resultaatname kapitaalsubsidies': 1.777 K euro

In 2023 werd deze cashflow van het boekjaar (2.209 K euro) aangevuld met de kapitaalsubsidies (1.112 K euro) aangewend voor de financiering van 2.857 K euro bruto investeringensuitgaven en de terugbetaling van het kapitaal van de lopende leningen t.b.v. 680 K euro. De financiële reserves stijgen hierdoor met 587 K euro van 30.281 K euro eind 2022 naar 30.868 K euro eind 2023.

7.10 Ratio's LUCA JR 2023

Liquiditeitsratio's JR2023

De liquiditeit geeft aan in welke mate LUCA aan haar betalingsverplichtingen op korte termijn kan voldoen. Dit wordt beoordeeld door de netto werkingsmiddelen, de quick ratio en de liquiditeit van de werkingsschulden.

De netto werkingsmiddelen bedragen 21.488 K euro (21.387 K euro in 2022). Dit betekent dat de 'korte termijn ontvangsten en liquide middelen' ('beperkt vlottende activa'), de korte termijn betalingen ('vreemd vermogen op korte termijn') overtreffen. De quick ratio drukt dit eveneens uit: de korte termijn ontvangsten bedragen 2,31 keer de korte termijn betalingen (2,51 in 2022). De liquiditeitspositie ten opzichte van 2022 is m.a.w. licht gedaald.

Resultatenratio's JR2023

Bij de beoordeling van de rentabiliteitspositie wordt nagegaan of de opbrengsten toereikend zijn om de kosten te dekken. Bijkomend wordt het resultaat van het boekjaar geplaatst t.o.v. de bedrijfsopbrengsten en t.o.v. de werkingsuitkeringen verstrekt door de overheid.

De bedrijfswinst van het boekjaar van 428 K euro bedraagt 0,97% ten opzichte van de 44.345 K euro werkingsuitkeringen (1,48% in 2022).

Solvabiliteitsratio's JR2023

De solvabiliteitsratio's peilen naar de mate waarin de hogeschool haar financiële verplichtingen t.a.v. derden nakomt. Ze betreffen de 'graad van financiële onafhankelijkheid' (de verhouding eigen vermogen op totaal passiva) en de 'algemene schuldgraad' (de verhouding vreemd vermogen op eigen vermogen). De solvabiliteit van LUCA was gunstig in 2023 met een 'graad van financiële onafhankelijkheid' van 51,43% (53,56% in 2022 en een 'algemene schuldgraad' van 94,45% (86,71% in 2022).

Personeelsratio's JR2023

De belangrijkste ratio over de personeelskosten is de 80/20 norm die de verhouding uitdrukt tussen de personeelskosten betaald via het departement Onderwijs (AHOVOKS) en de werkingsuitkeringen. De 80/20 ratio bedraagt in 2023, 82,34% (79,72% in 2022).

De economische loonnorm toont het relatieve aandeel van de loonkosten t.o.v. de totale bedrijfsopbrengsten (exclusief de in resultaatname van de kapitaalsubsidies) en bedraagt 73,09% (73,31% in 2022). Dit betekent dat 26,91% van de bedrijfsopbrengsten aan andere dan personeelskosten wordt besteed.

7.11 Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2023

Er hebben zich na balansdatum geen bijzondere gebeurtenissen voorgedaan.

Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen

8.1. Doelstelling studentenvoorzieningen

De studentenvoorzieningen hebben tot doel de gelijkwaardige toegang tot en de deelname van alle studenten aan het hoger onderwijs te bevorderen door de basisvoorwaarden bij het studeren te verbeteren. Ze streven dat doel na door materiële en immateriële hulp en dienstverlening te bieden en door studiebelemmerende factoren weg te nemen.

8.2. Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen

Samenwerkingsverbanden

Wie?	Met?	Bijdrage
LUCA School of Arts	Studentenvoorzieningen KU Leuven voor studenten campus Lemmens	2022 - € 155.962,56 2023 - € 156.412,04
LUCA School of Arts	De Lijn: studentenbuspas studenten campus Lemmens	2022 - € 13.040,16 2023 - € 13.862,31
LUCA School of Arts	Studentenvoorzieningen UCLL voor studenten campus C-Mine	2022 - € 86.959,28 2023 - € 91.461,00
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Brussel	BRIK vzw: promoten Brussel als studentenstad, huisvesting, studentenwerking	2022 - € 0,00 2023 - € 15.887,53
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Brussel	Upkot: aanbieden van 67 kamers - Paleizenstraat 116	2022 - € 344.971,58 + € 34.315,11 2023: € 374.046,91 + € 29.865,81
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	Upgrade estate: aanbieden van 7 studentenkamers aan internationale studenten	2022 - € 35.385 + € 6.905,60 2023 - € 37.248 + € 8.303,48
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	KotatGent: online kotdatabank en infopunt voor (ver)huurders	2022 - € 938,84 2023 - € 927,39
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	Student in Warme Stad Gent: een samenwerking tussen Stad Gent, Logo Gezond+, Fonds Ga voor Geluk en HOI	2022 - € 2.257,97 2023 - € 1.670,52 [842,96 1e sem + 827,56 2de sem]
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	Tumult.fm is het cultuurplatform van Urgent.fm - cultuurpromotie voor jongeren in Gent	2022 - € 477,80 2023 - € 580,98
LUCA School of Arts - STUVO LUCA Gent	De Fietsambassade Gent: studenten kunnen voordelig een fiets huren en herstellen	2022 - € 3.848,60 2023 - € 3.868,19
KU Leuven	LUCA School of Arts - studentenvoorzieningen LUCA Gent en Brussel: dienstverlening STUVO voor studenten KU Leuven, faculteit architectuur, campus Sint-Lucas Gent en campus Sint-Lucas Brussel	2022 - € 378.203 2023 - € 411.744,84

Het decreet van 1 april 2009¹ houdende de toekenning van subsidies voor de uitbouw, coördinatie en de promotie van het sportaanbod van de studentenvoorzieningen van de Vlaamse universiteiten en hogescholen en de erkenning en subsidiëring van Studentensport Vlaanderen stelt aan de Associatie KU Leuven subsidies ter beschikking voor sport. STUVO LUCA stelt jaarlijks de doelstellingen van het sportbeleidsplan bij en rapporteert aan de associatie KU Leuven.

8.3. Detail van de activiteiten

Hieronder volgt, opgedeeld per werkveld, een overzicht van alle activiteiten en van de dienstverlening die STUVO LUCA de studenten te Gent en Brussel aanbiedt (tenzij anders vermeld).

¹ Gewijzigd op 18 mei 2018. overzen

STUVO LUCA Gent en Brussel communiceren over de werking van hun dienstverlening via verschillende kanalen:

- Infodagen op de campus
- Info postkaart, ontworpen door alumna Davien Dierickx
- Gadgets: zwarte totebag en duurzaam schetsboek voor alle generatiestudenten en internationale studenten
- Website: <https://www.luca-arts.be/nl/studentenvoorzieningen>
- Specifieke mailing naar inkomende internationale studenten
- Introductiesessies op de campus bij de start van het academiejaar aan generatiestudenten en nieuwe internationale studenten
- Maandelijkse studentennieuwsbrief via de Toledo Ad Valvas
- Studentennieuwsbrief KU Leuven Faculteit Architectuur
- Sociale media: FB en Instagram
- Interne stakeholders worden op de hoogte gehouden en geïnformeerd, niet alleen via overlegmomenten, maar ook via deelname aan berichtgeving in LUCA.kort en de personeelsniewsbrief van KU Leuven, Faculteit Architectuur

Huisvesting

STUVO LUCA Gent

STUVO LUCA Gent heeft een samenwerking met de andere hoger onderwijsinstellingen in Gent en de Stad Gent via [Kotatgent](#).

Stuvo krijgt via de permanentie vaak adviesvragen rond studentenhuysvesting in Gent. De meeste vragen handelen over de zoektocht naar een kot in Gent. Ook adviseert Stuvo vaak over het huurcontract en huurgeschillen. Indien bemiddeling of advies via Stuvo geen oplossing biedt worden studenten doorverwezen naar de Huurdersbond voor juridisch advies via een doorverwijsbrief: deze kosten neemt Stuvo voor zijn rekening. Wegens langdurige afwezigheid van de medewerker die dit opvolgt hebben we hier uitzonderlijk geen cijfers van.

Stuvo LUCA huurt sinds 2021 7 kamers in Ganda Upkot voor exchange studenten. KU Leuven huurt 8 units in Timi Upkot voor studenten van de faculteit Architectuur. Stuvo LUCA heeft een samenwerking met de huisvestingsdienst van Stuvo Odisee, die de verhuringen van beide overeenkomsten opvolgt. In 2023 werden kamers overwegend verhuurd aan studenten van LUCA of van de faculteit Architectuur KU Leuven, maar kamers die niet verhuurd raakten, werden in eerste instantie aangeboden aan andere studenten binnen de associatie KU Leuven, en daarna aan Gentse studenten buiten de associatie. Dit gebeurde om kosten van leegstand tegen te gaan.

Bezetting kamers 2023		Luca	Faculteit Architectuur KUL	Odisee	KUL Technologicampus	UGent
2 ^e semester 22-23	Ganda	5		1	1	
	Timi		7	1		
1 ^e semester 23-24	Ganda	6				1
	Timi		6		2	

STUVO LUCA Brussel

STUVO LUCA Brussel werkt samen met [Brik](#) dat eind 2023 382 woonheden in eigen beheer heeft. We verwijzen door naar hun database Mykot.

BRIK ²	2017	2018	2019	2020 ³	2021	2022	2023
Aantal woonheden BRIK in eigen beheer	419	383	383	304	338	338	382
LUCA - studenten in lang verblijf in eigen beheer	31	35	31	23	28	21	36
KU Leuven - studenten lang verblijf in eigen beheer	10	7	8	8	4	6	4
LUCA - studenten kort verblijf in eigen beheer	6	5	2	1	1	2	8
KU Leuven - studenten kort verblijf in eigen beheer	14	5	4	13	5	7	8
Ex LUCA / KU Leuven - studenten in flats voor jong afgestudeerden	2/1	2/1	7	1	2	nvt	3

Via de database brik.mykot.be kunnen de studenten een kamer vinden op de private markt.

STUVO LUCA Brussel beschikt, in samenwerking met Upgrade Estate, over 67 kamers in eigen beheer.

Kamer	2018 - 2019 sem 1	2018 - 2019 sem 2	2019 - 2020 sem 1	2020 - 2021 sem 2 ⁴	2021 - 2022 Sem 1	2022-2023 Sem 1	2022-2023 Sem 2
UpComfort - KU Leuven	28	13	18	20	15	12	13
UpComfort - LUCA	0	13	16	13	20	26	23
UpComfort - externe studenten	2	3	2	3	1	1	1
UpComfortXL - KU Leuven	22	9	14	15	13	11	12
UpComfortXL - LUCA	0	12	15	14	17	21	20
UpComfortXL - externe studenten	6	6	2	2	0	0	0
TOTAAL	58	56	67	67	66	67	67

Voeding

STUVO LUCA voorziet op elke campus voeding - en drankautomaten, en stelt ook gratis drinkwater⁵ ter beschikking.

STUVO LUCA Brussel

STUVO LUCA Brussel heeft drie cafetaria's en werkt samen met verschillende externe cateraars voor de uitbating hiervan. De cafetaria in de Paleizenstraat 70 beschikt over 140 zitplaatsen en is gedurende weekdays open van 11.30 tot 14.00 en wordt sinds september 2021 uitgebaat door [Cosmos vzw](#), een bedrijf actief binnen de sociale economie. De koffiebar in P70 is open van 8 tot 16 uur en wordt uitgebaat door [Ngopi-Honest Trade](#).

De cafetaria in de Paleizenstraat 65 beschikt over een koffiebar waarvan de verbruiksruimte een 100-tal zitplaatsen omvat. In P65 wordt geen voeding verkocht; gezien de nabijheid van de cafetaria in P70 kunnen personeel en studenten vlot terecht bij Cosmos vzw, ook voor warme maaltijden.

Voor de met een koffiebar uitgebreide verbruiksruimte op campus Narafi is de hogeschool op zoek naar een nieuwe partner, omdat de vorige uitbater de samenwerking stopzette wegens een te lage omzet. De hogeschool onderzoekt nu leefbare alternatieven.

² KU Leuven - studenten inclusief studenten KU Leuven, campus Brussel.

³ Cijfers hebben betrekking op: huurcontract gestart in 2020, huurcontracthernieuwing in 2020, telling per student - niet per kamer (sommige kamers voor 2 personen). Studenten wiens contract is gestart in 2019, maar doorliep in 2020, worden niet meegeteld, er wordt geen rekening gehouden met verblijfsduur studenten.

⁴ Cijfers bij aanvang van tweede semester op 13 februari 2020, tussentijdse wissels niet meegerekend en voor COVID-maatregelen.

⁵ STUVO LUCA voorziet in voordelige aankoop Doppers, Gent - 48, Brussel - 0.

Het voorziene aanbod is overal aan studentvriendelijke en/of gediversifieerde prijzen. STUVO betaalt geen aanneemsom aan de cateraars en werkt met een overeenkomst waarmee LUCA School of Arts ruimte, materiaal en faciliteiten ter beschikking stelt.

STUVO LUCA Gent

STUVO LUCA Gent heeft 1 cafetaria in eigen beheer op het Alexianenplein. Er werken actief twee vaste personeelsleden voor een totaal aan 1,40 VTE in de cafetaria van het Alexianenplein. Maandelijks worden er tijdens de lesweken gemiddeld 1 500 broodjes geconsumeerd. Een belegd broodje kost € 2,70 voor een student. De omzet van de cafetaria wordt beïnvloed door de hybride lesvormen die omwille van COVID werden ingevoerd. Ook de spreiding van studenten over nieuwe locaties (bijvoorbeeld Ter Beke) heeft een rechtstreekse impact op de verkoop. Daarom onderzoekt de hogeschool ook in Gent nieuwe, aanvullende vormen van uitbating.

Sociale dienstverlening

Elke student kan bij de sociale dienst terecht via mail, telefoon, gesprek op de campus of videochat. De sociale dienst is aanwezig op infodagen.

De sociale dienst van STUVO biedt hulp bij de aanvraag van de studietoelage van de Vlaamse overheid en bemiddelt indien nodig. De student kan een voorschot ontvangen op de studietoelage op basis van een hypothetische berekening door STUVO.

De sociale dienst berekent of studenten in aanmerking komen voor verminderd studiegeld en communiceert hierover met de studentenboekhouding. Studenten kunnen een spreiding vragen van betaling studiegeld via een Proform-formulier dat rechtstreeks en zonder motivatie aangevraagd wordt bij de onderwijsadministratie tot 29 oktober. STUVO bemiddelt bij wanbetaling of het niet halen van de deadlines.

Via een sociaal dossier kan STUVO LUCA-studenten met een financiële nood een toelage en/of lening geven voor studiekosten, kosten psychotherapie, onderzoek naar een leerstoornis, een persoonlijkheidsonderzoek of logopedie. Afhankelijk van de soort tussenkomst worden de sociale/financiële situatie en de (studie)kosten van de student grondig bevestigd en voorgelegd op een comité studiefinanciering. Voor de tussenkomst in de studiekosten gebruikt de sociale dienst de berekeningsmodule van KU Leuven. Deze is gebaseerd op de Europese armoedegrens, om de graad van 'minvermogen in de leefeenheid' te bepalen.

De student kan bij de sociale dienst terecht met vragen rond het studentenstatuut: groeipakket, belastingen, studentenarbeid, onderhoudsplicht van de ouders, leefloon van het OCMW, studeren als werknemer of met een werkloosheidsuitkering en stoppen met studeren of heroriënteren.

Medewerkers sociale dienstverlening hanteren verschillende hulpmiddelen: bijvoorbeeld infobrochures, online tool Sibert voor berekening studietoelagen. Om studenten te helpen bij het verzamelen van de juiste documenten werd een online vragenlijst ontwikkeld waarbij de student een antwoord op maat ontvangt. Daarnaast werkte STUVO samen met alle andere Vlaamse studentenvoorzieningen aan de jaarlijkse update van de brochure en website 'Centen voor Studenten' (2022 - 26^{ste} editie), waar alle sociaal - juridische en financiële aspecten van het student-zijn worden toegelicht.

	STUVO LUCA	Voorschot studietoelage	Sociale toelage (incl. tussenkomst therapiekost)	Waarvan tussenkomst therapiekost ⁶	Renteloze lening
2019	Brussel	34 - € 46.066,50	19 - € 19.531	0 - € 0	3 - € 1.767,50
	Gent	67 - € 95.746	54 - € 44.061	4 - € 1.965	1 - € 400

⁶ Tussenkomst in therapiekosten na externe verwijzing door de eigen therapeuten van STUVO.

2020	Brussel	32 - € 52.977	71 ⁷ - € 62.946,50	2 - € 1.000	4 - € 4.562
	Gent	57 - € 83.717	99 ⁸ - € 85.750	11 - € 4.250	2 - € 2.000
2021	Brussel	38 - € 55.950	53 - € 45.540	3 - € 1.425	3 - € 2.819,3
	Gent	49 - € 77.168	74 - € 45.828	9 - € 3.070	1 - € 300
2022	Brussel	44 - € 71.279	42 - € 36.229,5	2 - € 815	13 - € 9.176,75
	Gent	37 - € 56.047	55 - € 41.441	7 - € 2.625	1 - € 726
2023	Brussel	44 - €57.822	74 ⁹ - €80.906	2 - €846	1 - €2.385
	Gent	30 - €42.378	49 ¹⁰ - € 29.041	2 ¹¹ - €390	2 - €3.098

In onderstaande tabel geven we het aantal unieke studenten weer dat zich bij de sociale dienst aanmeldt met een vraag. De vraag van de student is vaak meervoudig en complex; daardoor zijn er doorgaans voor 1 student meerdere tussenkomsten via afspraak, mail of telefoon nodig. Vragen waarbij er 1 kort contact was dat eenvoudig per mail of telefoon kon worden afgehandeld worden niet systematisch opgenomen in deze telling. De telling gebeurde tot het jaarverslag van 2022 per academiejaar, maar vanaf 2023 per kalenderjaar. Doordat in Brussel in november 2022 een nieuwe collega startte die moest ingewerkt worden, werden er begin 2023 nog een aantal studenten van Brussel door Gentse collega's opgevolgd. Deze interventies zullen niet altijd volledig in de tellingen te zien zijn wegens gebrek aan registratiesysteem.

We stellen een daling van het aantal sociale dossiers vast in Gent. Mogelijke verklaringen hiervoor zijn de langdurige uitval van een aantal collega's die mee zorgen voor toeleiding (aanspreekpunt en zorgcoach). Hierdoor was er minder vrije inlooperpermanentie, stond de communicatie op een laag pitje, waren we minder zichtbaar op de campus. Verder zijn heel wat aanvragen ingediend in 2023 nog hangende. In 2024 wordt het een aandachtspunt studenten opnieuw beter te bereiken.

In Brussel merken we daarentegen een forse stijging van het aantal sociale dossiers. Er is een nieuwe medewerker gestart eind 2023. De sociale dienst in Brussel had de jaren hiervoor een wisselende aanwezigheid van een vaste medewerker.

Aantal studenten sociale dienst	2019 - 2020	2020 - 2021	2021 - 2022	2022 (1/08/22 tot 31/12/22)	2023
Brussel	120 LUCA 30 KU Leuven [Onvolledige telling tot 04/02/2020!]	153 LUCA 26 KU Leuven	187 LUCA 44 KU Leuven ¹²	102 LUCA ³⁶ KU Leuven ¹³	168 LUCA 81 KU Leuven
Gent	212 LUCA 109 KU Leuven	203 LUCA 82 KUL	272 LUCA 88 KU Leuven	161 LUCA 67 KU Leuven	195 LUCA 73 KU Leuven

⁷ Waarvan 6 dossiers afgekeurd. Redenen van afkeuring zijn divers: inkomen onderhoudsverstrek(kers) te hoog, student voldoet niet aan de nationaliteitsvoorwaarden en kan niet beroepen op procedure noodhulp,...

⁸ Waarvan 12 dossiers afgekeurd.

⁹ Waarvan 2 dossiers afgekeurd

¹⁰ Waarvan 8 dossiers afgekeurd en 2 dossiers zonder betaling

¹¹ Waarvan 1 dossier afgekeurd

¹² Tijdens afwezigheid van de medewerker SD in Brussel in half maart - juni 2022 werden Brusselse studenten gedeeltelijk door het Gentse team opgevolgd. Deze cijfers zijn mogelijk onvolledig opgenomen in de tellingen.

¹³ Door het vertrek van de sociale dienst-medewerker in Brussel 30/09/22 en de start van een nieuwe medewerker 19/10/22 die nog moest opgeleid worden werden Brusselse studenten tijdelijk door een medewerker uit het Gentse team opgevolgd. Deze cijfers zijn mogelijk onvolledig opgenomen in de tellingen.

Via deelname aan Vlaanderen-brede overleggroepen en vormingsmomenten houden de medewerkers hun kennis op peil, bijvoorbeeld via de overleggroep studentenstatuut, uitwisseling 'good practices' met andere STUVO's die ook de KU Leuven berekeningstool gebruiken. STUVO LUCA is mede-auteur van de brochure en website '[Centen voor Studenten](#)'. Er is een nauwe samenwerking met de dienst Studietoelagen van de Vlaamse overheid.

Tot oktober 2022 voorzag STUVO LUCA Gent en Brussel een jobdienst voor studenten. Gezien de toenemende populariteit en bijhorende werklust voor de dienst om jobstudenten te zoeken en in te schakelen via Randstad werd deze dienstverlening ook in 2023 overgelaten aan een Randstadteam dat voor LUCA werkt.

Bedrijven en partners die vacatures onder onze studenten en alumni willen verspreiden, worden doorverwezen naar het [LUCA School of Arts Career Center](#). Zowel LUCA-studenten als studenten van KU Leuven, Faculteit Architectuur, hebben hier toegang toe.

Medische en psychologische dienstverlening

STUVO LUCA zet in op een breed aanbod binnen dit werkveld. De aanpak richt zich op het preventieve aspect via acties, workshops en het aanreiken van de nodige tools om studenten weerbaarder te laten worden. Indien dit preventieve luik niet volstaat, kan de student gebruik maken van individuele, kortdurende begeleiding of wordt de student, indien nodig, voor een gespecialiseerde aanpak doorverwezen.

Het medische luik van dit werkveld wordt voornamelijk uitgewerkt [via de website](#). Inkomende, internationale studenten ontvangen binnen de eerste dagen na aankomst, tevens informatie omtrent de ziekteverzekering i.s.m. Helan.

Poortwachtertrainingen

In juli 2022 kent de Vlaamse Regering via een Besluit een subsidie toe aan de Vlaamse hogeronderwijsinstellingen en het Steunpunt Inclusief Hoger Onderwijs (SIHO) voor de periode van 1 juli 2022 tot en met 31 december 2023. De subsidie beoogt de hogeronderwijsinstellingen te versterken om het Vlaanderenbreed beleid Mentaal Welzijn Studenten op instellingsniveau te implementeren en via poortwachtertrainingen te schakelen van een reactief beleid naar proactief beleid, tot een 'community of caring'. Het SIHO staat in voor het ontwikkelen van de poortwachtertrainingen voor onderwijsinstellingen. De instellingen zijn verantwoordelijk voor het implementeren van poortwachtertrainingen op het instellingsniveau en het niveau van studentenverenigingen.

Gezien de beperkte projectsubsidie en de schaalgrootte van de hogeschool werden 'de poortwachtertrainingen voor personeel' binnen LUCA gegeven door een trainer van Stuvo Odisee. Daarnaast hadden de LUCA-studenten de mogelijkheid om 'de poortwachtertrainingen voor studenten' op diverse Odisee-campusen bij te wonen.

Over de poortwachtertrainingen werd begin februari 2024 gerapporteerd aan SIHO en het Ministerie van de Vlaamse Gemeenschap.

MIND - acties : preventieve acties op de campus

In het tweede semester van 2022-2023 hebben we ideeën rond **zelfzorg via gelukskoekjes** verspreid op de verschillende campussen. Deze ideeën werden op een voorafgaand moment aan de studenten zelf gevraagd. Zo benadrukten we dat studenten al over heel wat copingstrategieën beschikken. Ook werd de aandacht gevestigd op Teleblok, Moodspace, alsook onze zelfgemaakte planners en online tutorials.

Bij de start van het academiejaar 2023-2024 kregen alle eerstejaarsstudenten een **magische boon**, waarbij na het planten op de eerste blaadjes de woorden 'grow' en 'become' tevoorschijn komen.

Deze boon diende als toeleiding naar het gedachtengoed rond 'growth and fixed mindset' van C. Dweck, dit ter preventie van faalangst binnen het hoger onderwijs.

Tijdens de **examenactie** eerste semester 2023-2024 haalden we letterlijk en figuurlijk alles uit de kast om studenten te (onder)steunen in het licht van de naderende jury's en examens. Gelukskoekjes, magische bonen en planners werden verdeeld onder de studenten.

Groepsaanbod

Qua groepsaanbod is er een **samenwerking tussen STUVO LUCA en STUVO Odisee KU Leuven**.

THEMA	taal	sessie/training	locatie	organisatie	aantal
Last van uitstelgedrag	Ndl	sessie	online	Stuvo Odisee	1
Faalangst	Ndl	sessie	online	Stuvo Odisee	1
Fear of failure	Eng	sessie	online	Stuvo Odisee	1
Growth mindset	Ndl	sessie	in vivo	Stuvo LUCA	1

Ook neemt STUVO LUCA Brussel deel aan de **werkgroep Welzijn van Brik**. Binnen deze werkgroep faciliteert Brik een dialoog tussen de diverse Brusselse HOI omtrent mentaal welzijn. Ad hoc worden sessies georganiseerd.

THEMA	taal	sessie/training	locatie	organisatie	aantal
Piekeren	Ndl	sessie	Bxl	Brik	1

Daarnaast neemt STUVO LUCA Gent ook deel aan de werkgroep **Student in Warme Stad Gent**. De werkgroep beoogt het bevorderen van een integraal beleid rond veerkracht en mentaal welzijn bij studenten. Een grote concrete actie hierbinnen is het ontwikkelen en aanbieden van een groepsaanbod, op maat en enkel voor studenten in Gent. In 2023 resulteerde dat in een aanbod van een 100-tal trainingen met als centraal thema mentaal welzijn, voor zowel een Nederlandstalig als een internationaal publiek. Binnen dat groepsaanbod werd er ook gebruik gemaakt van het aanbod binnen de eerstelijnspsychologische conventie, wat naar de toekomst toe een duurzaam en zeer betaalbaar aanbod is. De groepstrainingen situeren zich van primair preventief (online sessies voor een grote groep) tot curatief (gespecialiseerde psychotherapie in kleinere groep). Het aanbod werd gecommuniceerd via eigen communicatiekanalen en de website www.Studentingent.be. De registratie van het aantal deelnemers per HOI stond in 2023 nog niet op punt, maar we schatten in dat een 20 à 30 studenten van LUCA School of Arts en KU Leuven architectuur deelnamen aan deze trainingen. STUVO Gent maakt actief gebruik van dit aanbod om studenten naar te verwijzen.

Online Tutorials

Volgende tutorials waren reeds vóór 2023 deel van het online aanbod.

Omgaan met stress
Angst en paniek
Pact bij demotivatie
Omgaan met feedback op creatieve processen

Individuele begeleiding

Online sessies zijn mogelijk, naast deze in vivo. Door in beide opties te voorzien, zijn we ook beschikbaar voor studenten op Erasmus-uitwisseling.

AANTAL STUDENTEN IN BEGELEIDING	2018		2019		2020		2021		2022		2023	
	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL
KU Leuven	41	16	84	38	101	27	80	28	129	42	103	35
LUCA	87	82	106	90	82	97	80	107	109	136	96	138

AANTAL BEGELEIDINGEN (B) - AANTAL GESPREKKEN (G)	2018		2019		2020		2021		2022		2023	
	Gent	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B
Totaal	142	408	190	521	183	700	160	627	238	645	199	552
Brussel	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G
Totaal	98	287	128	364	124	422	135	502	178	602	173	528

Wat het aantal gesprekken te Brussel (2023) betreft, zien we een lager aantal dan het jaar voorheen. Dit aangezien studenten gedurende een bepaalde tijdsspanne geen sessies konden inboeken bij extern psycholoog P. Gerits. Wat het aantal gesprekken te Gent (2023) betreft, zien we eveneens een daling tegenover de voorgaande jaren. Dit zou eventueel te wijten kunnen zijn aan het dalende effect van de covid-periode en een grotere doorverwijzing naar externe psychologische hulp, zowel naar individuele psychotherapie als naar het groepsaanbod van Student in Warme stad Gent. Daarnaast is het FTE psychologische begeleiding verminderd met 10% en was de toeleiding vanuit de studentenwerking en permanentie bemoeilijkt door afwezigheid van personeel (zie tabel Wijze van instroom). Er was vooral een tragere instroom in de zomer en het begin van het academiejaar 2023-2024.

AANMELDINGSPROBLEMATIEK (per student maximum 2 thema's):	GENT	BRUSSEL
Faalangst	60	35
Uitstelgedrag	24	13
Stress rond thuissituatie	30	21
Zelfbeeld en identiteit	18	23
Schokkende gebeurtenis	16	12
Stemmings- en angstproblematiek	52	75
Keuzeproblematiek	10	15
Motivatie	13	15
Verslaving	2	0
Rouw & verlieservaring	13	19
Sociale & relationele vaardigheden	13	20
Andere ¹⁴	32	45

GESLACHT	GENT	BRUSSEL ¹⁵
Man	44	62
Vrouw	155	110

WIJZE VAN INSTROOM	GENT	BRUSSEL
Eigen initiatief	169	80
Doorverwijzing: ondersteunend personeel	24	35
Doorverwijzing: onderwijzend personeel	5	5

¹⁴ Bij vb. bezorgd over medestudenten in crisis, omgaan met leer- of ontwikkelingsstoornis, eetstoornissen, presenteren, omgaan met feedback, pestverleden, ziekte

¹⁵ 1 student niet opgenomen in deze tabel

(EVENTUELE) DOORVERWIJZING	GENT	BRUSSEL
Psychiatrisch ziekenhuis	2	0
Algemeen ziekenhuis (o.a. spoeddienst, vrije raadpleging psychiatrie)	2	2
Rustenburg (Brugge)	1	0
Externe psychologische begeleiding	33	21
ELP	5	8
Studentenarts UGent	7	0
Centra voor diagnosestelling	6	6
STUVO-medewerker sociale dienstverlening	9	6
STUVO-medewerker (andere)	5	2
Vertrouwenspersoon LUCA	0	1
Tejo	0	0
Externe psychiaters	5	6
Ondersteunend en begeleidend schoolpersoneel	13	15
Huisarts	3	18
CAW (o.a. dienst slachtofferhulp)	0	4
CGG	0	16
Mobiel crisisteam	1	6
Pol Gerits (externe psycholoog, samenwerkingsverband STUVO LUCA Brussel)	0	3
Andere (o.a. auticoach)	0	1

Vertrouwenspersoon

Binnen LUCA is de functie van vertrouwenspersoon voor studenten ingebed binnen studentenvoorzieningen, ook al is dit (nog) geen decretale opdracht. Studenten die een luisterend oor, informatie en eventuele opvolging wensen omwille van geweld, pesterijen, ongewenst seksueel grensoverschrijdend gedrag en/of discriminatie kunnen bij de vertrouwenspersoon terecht.

	2022				2023			
	Gent	Brussel	Genk	Leuven	Gent	Brussel	Genk	Leuven
KU Leuven	0	2	nvt	nvt	1	3	nvt	nvt
LUCA	3	10	nvt	nvt	7	10	nvt	nvt

De vertrouwenspersonen maken sinds 2019 deel uit van het overlegplatform voor vertrouwenspersonen van alle instellingen Hoger Onderwijs in Vlaanderen en Brussel. Sinds 2020 neemt LUCA deel aan onderzoek omtrent 'charter grensoverschrijdend gedrag', geleid door Gie Deboutte, onderzoeker en vertrouwenspersoon UCLL. De deelnemers aan dit onderzoek hebben zich verenigd als werkgroep en instellingsoverkoepelend intervisieplatform. Sinds 2023 is Gie Deboutte op pensioen en bekijkt de Vlaamse Hogescholenraad hoe ze dit platform verder kunnen faciliteren.

Studentenwerking

De studentenwerking van STUVO LUCA organiseert en ondersteunt initiatieven voor/door studenten op sociaal, sportief, maatschappelijk, ecologisch en cultureel vlak.

STUVO neemt ook actief deel aan de green Impact Challenge. In april 2022 werden de acties beloond met een zilveren erkenning. De tweede editie van de campagne werd gelanceerd op 22 november 2022 en loopt tem mei 2023.

Studenten in Gent en Brussel kunnen beroep doen op financiële tussenkomsten voor het organiseren van studentenactiviteiten en/of een tussenkomst op hun sportabonnement.

		2020	2021	2022	2023
Tussenkomst studentenactiviteiten	Brussel	NN	NN		3 - 219,93
	Gent	0	1 - € 55	1 - € 40	2 - 115,5
Tussenkomst sport	Brussel	3 - € 120	13 - € 435,80		38 - 1.809,37
	Gent	29 - € 1.009,40	14 - € 717,60	50 - € 1.755,36	41 - 1490,7

STUVO LUCA houdt ook een vinger aan de pols bij de studentenraad van KU Leuven Fac. Architectuur en de participatiecommissies van LUCA School of Arts, net als de studentenverenigingen verbonden aan de opleidingen.

STUVO LUCA Gent

STUVO LUCA Gent promoot en ondersteunt de organisatie van de Student Kick Off (27/09/2023).

Studenten kunnen ook deelnemen aan het sportaanbod van de sportdienst Arteveldehogeschool. Er worden sessies georganiseerd aan €1 en €2, van maandag tem donderdag. In 2023 waren er 251 deelnames vanuit @luca-arts.be en 891 vanuit @student.kuleuven.be. Bij de cijfers van KU Leuven kunnen we geen onderscheid maken of het studenten van onze faculteit Architectuur of van de technologiecampus Odisee zijn.

Via de verkoop van voordelige tickets wordt de financiële drempel tot deelname aan sport en cultuur voor studenten verlaagd.

	2020	2021	2022	2023
Aantal verkochte zwemkaarten (11 beurten)	60	82	97	102
Aantal verkochte tickets Cinema Studio Skoop	35	58	85	84
Aantal verkochte tickets Cinema Sphinx	51	79	148	121
Aantal verkochte tickets met voordeel Democracy	4	10	27	4

Daarnaast organiseert Stuvo studentenactiviteiten om de sociale cohesie en ontspanning te bevorderen en de drempel naar andere ondersteunende dienstverlening te verlagen.

Event	Aantal deelnemers
Onthaaldag internationale studenten - 18/2	17
Theatervoorstelling Dissident (NTG) - 23/2	2
LGBTQ+ Tour MSK - 1/3	16
Schaatsen - 7/3	25
Hoogteparcours - 25/4	16
Ruilbeurs plantentekjes - 26/4	4
DOKano (vuilzakajak) - 11/5	Geannuleerd wegens slechte weersomstandigheden

Door langdurige afwezigheid van de medewerker die sport en cultuur organiseert gedurende het ganse eerste semester van 2023-2024 werden vrije inloophmomenten bij Stuvo en promo beperkt en werden de activiteiten geannuleerd.

STUVO LUCA Gent blijft op de hoogte van het studentenleven in Gent via het team StudentinGent en het StuGentoverleg van de Stad Gent. STUVO LUCA Gent is ook vaste partner van Tumult.fm, het cultuurplatform van Urgent.fm studentenradio.

STUVO LUCA Brussel

Brussel Brost, het gratis student kick off event voor Brusselse studenten, vond voor het eerst plaats in Paleis 12, op 28/09. STUVO promootte de routes van de campussen in de Paleizenstraat naar het festival.

De culturele en sportieve activiteiten werden door STUVO aangeboden aan een zachte prijs en zelfs meestal gratis. De meeste activiteiten worden samen met studenten georganiseerd.

Voor de internationale studenten voorzag STUVO een avond met daarin een presentatie van Helan waar ze meteen konden intekenen voor een ziekteverzekering. Daarna kregen ze een gratis drankje in het Schaarbeeks café Brasserie De La Mule.

Via de werkgroep studentenleven van BRIK wordt het studentenleven in Brussel op de voet gevolgd.

Event
(SEM 1 & SEM 2) Crossfit training elke maandag
(SEM 1 & SEM 2) Yoga elke maandag
Februari 23 Graphic Design Fundamentals: 4 workshops
28/02/23 & 07/03/23 Zeefdrukworkshop door Ksaar
02/03/23 Bozar expo bezoek met gids (Swedish ecstasy)
26/04/23 Bozar expo bezoek met gids (Michel Francois)
Maart & april 23 Music production: 4 workshops
28/05/23 20km van Brussel (ism Brik)
Maart-Mei 2023 3x3 basketbal Battle of the students (ism Brik)
Maart-Mei 2023 FootAfive futsal competitive (ism Brik)
26/09/23 Welcome international students @stuvohuis & Brasserie de La Mule
28/09/23 Brussel Brost festival (ism Brik)
18/11/23 Saintklet presents Black Mamba
22/12/23 Saintklet presents SAINTKLET x ELECTRONIC SUBCULTURE
Doorlopende activiteiten/promo
Alle studentensport Vlaanderen competities
Promotie voor club1030
Promotie voor Saintklet
Activiteiten ism Obscura
Sportmix VUB

Vervoer

STUVO LUCA informeert en adviseert studenten over het gebruik van openbaar vervoer en de fiets voor verplaatsingen naar de campus.

STUVO LUCA Gent

Samen met De Fietsambassade Gent promoot STUVO gezonde en betaalbare mobiliteit van en naar de campus. De Fietsambassade fungeert in Gent als contactpunt voor alle vragen en info over het gebruik van de fiets. Studenten kunnen terecht in alle fietsherstelpunten en krijgen een korting van 10%.

Op 26/10 organiseerde STUVO ism De Fietsambassade Gent een gratis lucht en vet actie op de campus en konden studenten hun fiets markeren.

Verhuur fietsen via De Fietsambassade Gent	2019	2020	2021	2022	2023
LUCA	18	47	79	99	103
KU Leuven	67	96	119	133	148

STUVO LUCA Brussel

In 2023 konden LUCA en KU Leuven - studenten (beide campussen) een voordelig Villo - abonnement aanvragen via BRIK.

Hoofdstuk 9. Taalverslag

9.1 Doelstellingen en rechtsgrond

In het kader van haar internationaliseringsbeleid en de aandacht voor 'internationalisation at home' stimuleert LUCA School of Arts de opleidingen om binnen de Nederlandstalige bachelor- en masteropleidingen een aantal keuze-opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden.

De Engelstalige opleidingsonderdelen zijn interessant om internationale uitwisselingsstudenten aan te trekken, maar houden ook een meerwaarde in voor de Vlaamse studenten. Door leerinhouden en lesmateriaal in het Engels aan te bieden worden studenten geconfronteerd met een breder en internationaler perspectief binnen hun vakgebied en kunnen ze ook hun communicatieve vaardigheden in die taal verbeteren. Ook de interactie met inkomende uitwisselingsstudenten zorgt ervoor dat studenten een ruimer scala aan competenties kunnen verwerven die hen ten goede zullen komen als ze als pas afgestudeerde een eigen plaats binnen de internationale kunst- en/of vormgeverswereld proberen te verwerven. De beslissing om bepaalde opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden werd voorbereid in de POC van de betrokken opleidingen.

LUCA biedt vier Engelstalige opleidingsvarianten aan: de Master in Audiovisual Arts (campus Sint-Lukas Brussel), Master in Visual Arts (campus Sint-Lukas Brussel), Master in Textile Design (campus Sint-Lukas Brussel) en Master in Music (Classical Performance en Jazz Performance - campus Lemmens), de taalvarianten zijn een concretisering van het LUCA onderwijsbeleidsplan waarin de hogeschool aangeeft te willen inzetten op sterke en diverse profielen in een internationale artistieke en maatschappelijke context. De hogeschool heeft de ambitie om met de taalvariant niet enkel buitenlandse studenten aan te trekken maar ook de onderwijskansen van de vele internationale jongeren die in Brussel aanwezig zijn, te verhogen.

LUCA School of Arts biedt twee volledig Engelstalige Erasmus Mundus programma's aan van 120 ECTS nl. de Master of Documentary Film Directing (campus Sint-Lukas Brussel) en Re:Anima (campus C-mine Genk). Twee nieuwe Erasmus Mundus programma's worden voorbereid: RePlay (campus C-mine Genk) en FilmMemory, een programma dat ontwikkeld wordt in de schoot van FilmEU (zie hoger).

In 2020-2021 is het FilmEU-project gestart. LUCA maakt samen met drie internationale partnerinstellingen deel uit van dit 'European Universities Alliance for Film and Media Arts' met als doel om gezamenlijk te werken aan state-of-the art onderwijs en onderzoek in het vakgebied.

De deelname van LUCA aan Erasmus Mundus programma's en het FilmEU project kadert in de internationaliseringstrategie van de opleidingen die op die manier een aantrekkingspool willen zijn voor (master)studenten van over de hele wereld.

9.2 Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering

Onderwijzend personeel

Een aantal lesgevers hebben een taal cursus Engels bij een taalinstituut of universitair talentencentrum gevolgd. De hogeschool organiseert zelf geen taal cursussen, maar heeft contacten gelegd met aanbieders van taal cursussen. Daarnaast kunnen docenten ook zelf, in het kader van hun professionaliseringstraject, voorstellen om een cursus bij een bepaalde instelling te volgen.

Afhankelijk van de reden om de cursus te volgen, worden de kosten al dan niet volledig door LUCA School of Arts gedragen.

Leden van het onderwijzend personeel die een opleidingsonderdeel in het Engels geven, moeten zoals voorzien in de regelgeving het gepaste taalattest kunnen voorleggen. Vanuit de hogeschool hebben docenten informatie gekregen over de beschikbare taaltesten en de manier waarop ze zich

daarvoor kunnen registreren. De kosten verbonden aan de taaltesten worden door LUCA School of Arts betaald.

Studenten

Studenten die hun taalkennis wensen te testen of advies willen over extra taalondersteuning, worden hierin geadviseerd door de studiebegeleiders.

Binnen de werking van Internationalisering is een procedure uitgewerkt om studenten door te verwijzen naar docenten die beschikken over de nodige kwalificaties in de onderwijstaal waarin de student wil getest worden. Een eigen taaltest werd ontwikkeld die zowel wordt gebruikt voor uitgaande uitwisselingsstudenten als voor studenten die (anderstalige) opleidingsonderdelen aan LUCA volgen. Daarnaast worden studenten indien nodig ook doorverwezen naar een erkend talencentrum waar een taaltest test kan afgenomen worden.

Taalbegeleidingsmaatregelen zijn een integraal onderdeel van het anderstalige opleidingsonderdeel.

LUCA organiseert zelf geen Nederlandstalige of anderstalige taalcursussen. Docenten hebben de opdracht om ook aandacht te besteden aan taalbegeleiding in het kader van hun opleidingsonderdeel. Studenten die een extra taalcursus willen volgen, worden doorverwezen naar externe aanbieders van taallessen in erkende talencentra. Dit aanbod is niet gratis voor de studenten.

Voor studenten die in een Nederlandstalige opleiding een anderstalig opleidingsonderdeel volgen, is een procedure uitgewerkt om een aanvraag in te dienen om over het anderstalig opleidingsonderdeel toch een examen in het Nederlands te kunnen afleggen. De opleidingen communiceren hierover met hun studenten.

9.3 Gedragscode

De gedragscode zoals omschreven in artikel II.272 wordt ter beschikking gesteld op de website van de instelling: webadres gedragscode.

<https://info.luca-arts.be/nl/onderwijs-en-examenreglement>

Tekst uit het onderwijs- en examenreglement 2022-2023

Afdeling 3. Gedragscode met betrekking tot de taalregeling

Artikel 102. Algemene bepaling van onderwijs- en bestuurstaal

De onderwijstaal van LUCA School of Arts is het Nederlands. Om specifieke redenen kunnen, met inachtneming van de wettelijke en decretale voorschriften, andere talen gebruikt worden. Dat moet in die gevallen expliciet worden aangegeven. Opleidingsonderdelen die in het Nederlands worden georganiseerd, worden ook in het Nederlands geëvalueerd.

Als bestuurstaal hanteert LUCA School of Arts het Nederlands. Met het oog op een vlotte communicatie met studenten, onderwijsverstrekkers, onderzoekers, diensten of instellingen kan daarnaast ook een internationale forumtaal gebruikt worden.

Artikel 103. Opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd

§ 1. Opleidingsonderdelen die in elk geval in een andere taal worden georganiseerd

De volgende opleidingsonderdelen worden in elk geval grotendeels of geheel georganiseerd in een andere taal dan het Nederlands: 1° de opleidingsonderdelen die een vreemde levende taal tot onderwerp hebben en die in die taal worden gedoceerd; 2° de opleidingsonderdelen die gedoceerd worden door anderstalige gastprofessoren; 3° de anderstalige opleidingsonderdelen die, op initiatief van de student en met instemming van de instelling, worden gevolgd aan een andere instelling voor hoger onderwijs. Deze opleidingsonderdelen worden geëvalueerd in de taal waarin ze worden onderwezen.

§ 2. Andere opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd

Zich bewust van het belang hen erop voor te bereiden in een internationale context te functioneren, biedt LUCA School of Arts haar studenten in haar Nederlandstalige opleidingen de mogelijkheid aan om andere dan de in art. 105 vermelde opleidingsonderdelen ook in een andere taal dan het Nederlands te volgen. Deze mogelijkheid wordt bij de opbouw van het programma verantwoord op basis van de meerwaarde voor de studenten en de doelmatigheid van het gebruik van een vreemde taal voor dat opleidingsonderdeel. De opleidingsonderdelen waarvan delen in een andere taal dan het Nederlands worden gedoceerd, staan als zodanig aangegeven in de studiegids en de ECTS-fiches van de opleiding.

Conform de decretale bepalingen wordt het aantal van deze mogelijkheden in een bacheloropleiding tot maximum 33 studiepunten (18,33% van de opleiding) en in een initiële masteropleiding tot maximum van 50% van de opleiding beperkt. In een master-na-masteropleiding staat het de opleiding vrij om het aantal anderstalige opleidingsonderdelen te bepalen.

Studenten in een initiële bachelor- of masteropleiding hebben het recht over een opleidingsonderdeel waarin een andere onderwijstaal dan het Nederlands wordt gebruikt en waarvoor in dezelfde opleiding geen equivalent in het Nederlands wordt gedoceerd, het examen in het Nederlands af te leggen, met uitzondering van de opleidingsonderdelen uit, vermeld in artikel 103, §1, 1° en 3°. Deze regeling is niet van toepassing op anderstalige initiële bachelor- en masteropleidingen. Als studenten van de mogelijkheid om in het Nederlands examen af te leggen gebruik willen maken, moeten zij dat, overeenkomstig de procedure van de bevoegde opleiding melden.

Artikel 104. Evaluatie van opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd

Ten behoeve van haar internationale studentenpubliek biedt LUCA School of Arts een aantal initiële masteropleidingen integraal in een andere taal aan. In afspraak met andere instellingen voor hoger onderwijs in de Vlaamse Gemeenschap wordt in een equivalente Nederlandstalige opleiding voorzien, waarop de regels onder art. 106 en art. 107 van toepassing zijn.

Voor anderstalige master-na-masteropleidingen wordt in principe geen Nederlandstalige taalvariant uitgebouwd. Deze opleidingen kunnen zowel door anderstalige studenten als door Nederlandstaligen gevolgd worden. Alle studenten, ook de Nederlandstaligen die deze opleidingen volgen, leggen het examen af in de taal van de opleiding of in de taal van het opleidingsonderdeel als die een andere is dan die van de gehele opleiding.

Artikel 105. Kwaliteitsbewaking

De hogeschool staat ervoor garant dat haar personeel reeds bij de aanstelling over een voldoende kennis van de voor het onderwijs noodzakelijke internationale standaardtaal beschikt en bewaakt dit aspect van academische bekwaamheid bij de interne kwaliteitsbewaking van opleidingen.

Artikel 106. Vertaling ECTS-fiche

Enkel de ECTS-fiche in de originele taal van het opleidingsonderdeel omvat alle officiële informatie. Ter beschikking gestelde vertalingen zijn louter indicatief.