

Opleiding

Educatieve Master Audiovisuele en Beeldende Kunsten

KOPERA in jaar

2021-2022

Versie/datum

02 - 30/11/2023

### KOPERA

Een panel van externe en 'kritische vrienden' bezocht de opleiding op verschillende momenten om in dialoog bij de 9 LUCA-kwaliteitskenmerken de good practices en verbetermogelijkheden te detecteren.

Voor een beschrijving van de kwaliteitsmethode KOPERA van LUCA School of Arts: <https://www.luca-arts.be/nl/onderwijskwaliteit>

## Algemene waardering door het panel

De infodagen, kennismakingsdag, verdiepingsdag en het terugkoppelgesprek, lieten alle betrokkenen toe om intensief en open met elkaar in dialoog gaan. Op basis van alle informatie, ontstond dit eindrapport met good practices, aanbevelingen en verbeterpunten.

Er zijn verbeterpunten bij maximum twee kwaliteitskenmerken en deze zijn niet essentieel voor de kwaliteit van de opleiding in de visie van het panel. Hieruit volgt het eindoordeel **VOLDOENDE**.

## Belangrijkste realisaties van de opleiding

### Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- De aandacht voor het artistiek-filosofische staat centraal in de opleiding.

### Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- De jury stage verdiepen als plaats waar alle verworven kennis en competenties samenkomen.

### Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoeksgericht curriculum

- Zinnvolle opdeling van de stages: lesgeven op de academie, werken in het niet-formeel kunsteducatief veld, de sociale artistiek praktijk, de kunstenaarspraktijk waar participatie centraal staat.

### Kwaliteitskenmerk 4: een krachtige leeromgeving

- De zelfstandigheid van de student wordt goed ondersteund.

### Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- De opleiding laat studenten naast het lesgeven zeker ook nadenken over kunst, educatie en participatie in zijn brede context.

### Kwaliteitskenmerk 6: een evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van het kunstonderwijs

- Het evalueren aan de hand van praktische opdrachten.

### Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Online leerplatform goed hanteerbaar en online communicatie verloopt goed.
- De studenten voelen zich veilig en comfortabel, ook tijdens jury's.
- Goede communicatie over de campussen heen.

### **Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten**

- Het coherente team bevat zeer geëngageerde mensen en ieder draagt ook bij tot de algemene visie.

### **Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur**

- De communicatie tussen verschillende domeinen.

## **Belangrijkste aanbevelingen voor de opleiding**

### **Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel**

- De opleiding kan concreter inspelen op de praktische behoeften van een groot deel van de studenten: een meer praktijkgerichte theorie en een reflectie-in-actie.
- Een eenduidig en sterk profiel propageren. Het toekomstbeeld ontbreekt voor sommige studenten.

### **Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen**

- Verder optimaliseren van het vak LIMBO: het is vooral de vorm die dialoog en kennisuitwisseling mist en die te ver afstaat van wat de opleiding zelf propageert: "knowing by doing".
- Er ontbreekt soms een rode draad tussen de vakken. Soms blijken studenten het moeilijk te vinden om theoretische vakken te koppelen aan de praktijk. Een bredere conceptuele benadering lijkt wel een vereiste wanneer het gaat om opleidingsbreed een geïntegreerde eenheid tussen kunst en educatie tot stand te brengen.

### **Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoeksgericht curriculum**

- Meer inzetten op 'vrije ruimte' en flexibiliteit.
- Scriptie meer laten aansluiten bij de andere educatieve vakken en een duidelijker relatie tussen scriptie en stage.
- De stage herdenken/breder maken om die ook nog meer af te stemmen op behoeften van student en zijn mogelijke of reeds bestaande praktijk.
- Eerste kennismaking met echt lesgeven vervroegen in de opleiding, zeker voor het tweejarig traject.
- Via intens overleg werk maken van het overkoepelend zicht over de opleiding als geheel.

### **Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijsleeromgeving**

- Wat betreft de relatie tussen kunst en hun onderzoek dient de opleiding nog beter te differentiëren en ondersteunen door meer coaching in te bouwen.

### **Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs**

- In de planning voldoende lege ruimte maken voor docenten om innovatie en experiment uit te denken, vorm te geven en te evalueren.

### **Kwaliteitskenmerk 6: Een evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs**

- Verder nadenken over hoe scriptie beter kan aansluiten bij onderzoek aan een kunstacademie. Hierbij overwegen om meerdere en andere vormen toe te laten om een scriptie vorm te geven en uit te werken, in meer artistiek maar wel degelijk onderbouwde zin.

### **Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding**

- Meer contactmomenten en feedback-sessies voor de grote stage.
- Verder investeren in adequate fysieke ruimtes voor de lessen.
- Aan het begin van het jaar een beter (bondig) beeld schetsen van wat de studenten doorheen het jaar te wachten staat, zodat ze de werklast beter kunnen inschatten.

### **Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten**

- Er wordt al veel tijd en moeite ingezet in het werken aan een gezamenlijk beeld. Deze moeite moet verdergezet worden om beter af te stemmen
- Meer mogelijkheden/ruimte voor professionalisering van leerkrachten, door tijd, ruimte en budget vrij te maken met ook duidelijke return verwachtingen.

### **Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur**

- ...

## **Verbeterpunten**

### **Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel**

- Een eenduidig en sterk profiel propageren is nodig en men doet er goed aan dit te communiceren. Het toekomstbeeld ontbreekt voor sommige studenten. Hierbij kan ook de taakbelasting helderder worden voorgesteld. Zeker voor het eenjarig traject beter communiceren wat het vraagt aan inspanning en taakbelasting.

### **Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding**

- Meer inzetten op gesprekken (academieraad, opleidingscommissie, curriculum commissie) over de opleiding, waar studenten van de EM in vertegenwoordigd zijn.

## **Hoe volgt de opleiding op?**

Na KOPERA heeft de opleiding een volledig accreditatietraject doorlopen als nieuwe opleiding en ze maakte daarom in versneld tempo werk van de opvolgpunten. De opleiding heeft een meerjarenactieplan uitgewerkt voor de KOPERA- en accreditatie aandachts- en verbeterpunten en de eigen aandachtspunten. In wat volgt een illustratie van opvolging hieromtrent.

- Er wordt werk gemaakt van een betere perceptie van de opleiding via activiteiten met alumni in de tentoonstellingsruimtes (bijv. "Carré" in Gent, ook plannen voor Terrarium Brussel) en de verdere uitbouw van samenwerkingsverbanden met Kunstkuur DKO in Brussel.
- Verbeterde inspraak van studenten: nieuw, in december & april: een feedbacklunch met studenten op de verschillende campussen.
- De profieltekst werd herwerkt en hierbij ontstond een sterker gemeenschappelijk gedragen visie bij het team.
- Om de werkdruk voor docenten aan te pakken, is er een kleine aanpassing in de aanpak van het teamoverleg, de uren voor navorming zitten nu ook in de prestatiefiches van de docenten.
- Voor de werkdruk bij studenten: er is meer aandacht gestoken in het informeren van nieuwkomers, studenten weten beter waar ze voor staan. Studenten die kiezen voor het verkort traject, worden beter geïnformeerd over pieken in het traject. Er is ook een nieuwe gids waarin ook alle praktische zaken staan.

# Verloop KOPERA-proces:



## Panelleden:

rol	naam	Expertise
Voorzitter & studentlid	Alésia Bruffaerts	Oud-student EM BK Gent
Werkveldvertegenwoordiger	Tijl Bossuyt	Consulent, adviseur, inspirator van diverse organisaties, werkgroepen en programma's in de kunst- en culturele sector. Vooral ontwikkelaar van innovatieve kunsteducatieve en/of participatieve kunst programma's. Tijl Bossuyt heeft ook ervaringen met kunstopleidingen mee vorm te geven van aan de zijlijn in Antwerpen, Gent, Maastricht, Utrecht, ... Bovendien is hij al vele jaren lid en voorzitter van adviescommissies Kunsten <a href="https://www.veerman.be/">https://www.veerman.be/</a>
Onderwijsdeskundige	Roland Soetaert	Professor emeritus van Universiteit Gent, als gewoon hoogleraar aan het Departement Onderwijs (taal- en literatuuronderwijs, culturele studies, cultuur, media & educatie) Begeleidde promotieonderzoek naar multiliteratuur en literatuur, geletterdheidsverhalen (representatie), community art-projecten,... Laatste onderzoek gericht op onderwijs, cultuur, media met een speciale interesse in de retorische en narratieve wending. <a href="https://biblio.ugent.be/person/801000436052">https://biblio.ugent.be/person/801000436052</a>
Vakdeskundige	Erik De Jong	Senior-docent kunsttheorie en filosofie in Maastricht, Institute of Arts. 2008-2020 opleidingscoördinator Autonome Beeldende Kunst. Sinds 2009 ook onderzoeker lectoraat autonomie & openbaarheid in de kunsten - "See what happens" onderzoek naar de werking van Non Places als metafoor voor innovatie in het beeldend kunstonderwijs. In 2011 medeoprichter open source urban campus - O.S.U.C. Verder ook steeds actief als Beeldend kunstenaar. Oprichter Artware Projectbureau Beeldende Kunst - <a href="http://www.artwarepbk.nl">www.artwarepbk.nl</a>
Ondersteuning proces	Filip Vervenne	Medewerker aan de dienst, coördinator onderwijsontwikkeling en professionalisering.

# Meer info?

**Voor meer info over de inhoud van de opleiding:**

<https://www.luca-arts.be/nl/educatieve-master>

**Voor het volledige rapport van het panel:**

contacteer: [hellen.vanberlo@luca-arts.be](mailto:hellen.vanberlo@luca-arts.be)

**Voor gedetailleerde info over alle opleidingsonderdelen:**

[http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/opleidingen/n/CQ\\_56192801.htm](http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/opleidingen/n/CQ_56192801.htm)

**Voor cijfers over studierendement,  
hoe lang studenten erover doen om hun diploma te behalen, ...:**

<https://data-onderwijs.vlaanderen.be/opleiding-in-cijfers/>