

LUCA
**SCHOOL
OF
ARTS**

Jaarverslag 2022

Voorwoord

LUCA School of Arts is een creatieve hub voor intussen bijna 5.000 mensen: voor het eerst telden we ruim 4.000 studenten en meer dan 850 collega's. Deze cijfers tonen hoe LUCA de afgelopen jaren gegroeid is. Jongeren blijven, in onzekere tijden, kiezen voor hun droom om als kunstenaar of ontwerper te bouwen aan de maatschappij van morgen. Onderzoekers tasten de grenzen af van hun discipline, knopen steeds vaker aan bij andere wetenschapsdomeinen, schrijven nieuwe projecten, verwerven zo de nodige middelen, en zetten het artistiek onderzoek op de kaart als volwaardige en waardevolle speler binnen het onderzoeks- en innovatiespectrum.

Aan al die studenten en collega's biedt LUCA een onderwijs- en onderzoeksomgeving om hun creatief talent verder te ontplooiën. Dat doen we via opleidingen hoger onderwijs in het brede domein van de kunsten, en via artistiek onderzoek, ingebed binnen een geassocieerde Faculteit Kunsten aan KU Leuven. En dat alles op campussen in vier steden: Gent, Brussel, Leuven en Genk.

We geloven dat kunst en design op tal van manieren impact heeft op de maatschappij en de wereld (meer dan louter opfleuren of vertroosten).

Respect en integriteit bepalen onze grondhouding, diversiteit en duurzaamheid beschouwen we als een troef, en kwaliteit is onze drijfveer.

Momenteel werken we, binnen de context van ons beleidsplan 2021-2027, aan de rol van LUCA als actor in de maatschappij, de ontsluiting van onze multicampusrealiteit tot een netwerk, de evolutie van de vijf oorspronkelijke opleidingsinstituten tot een gezamenlijk laboratorium, en het inspelen op opleidings- en onderzoeksvragen uit de buitenwereld.

Dit jaarverslag getuigt van een jaar waarin LUCA gestegen studentenaantallen en onderzoeksactiviteiten vertaalde in een veelheid van realisaties. Tegelijkertijd was 2022 het jaar waarin we van start gingen met de concrete voorbereidingen van de instellingsreview, die plaatsvindt tijdens het academiejaar 2023-2024.

Om onze realisaties en de uitvoering van ons beleidsplan nog beter te kunnen illustreren, zetten we tegen volgend jaar ook in op een aangepaste weergave, ter aanvulling of ter vervanging van de huidige bundel teksten en tabellen. Mogelijks is het dus de laatste keer dat het jaarverslag in deze vorm werd opgesteld.

Inhoudstafel

Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur	5
1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen	5
1.2 Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen	5
1.3 Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen	5
1.4 Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen	5
1.5 Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie	5
1.6 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2022	5
Hoofdstuk 2. Het Onderwijs	6
2.1 Inleiding.....	6
2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied	6
2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs	8
2.4 Studentenaantallen.....	10
2.5 Onderwijs- en examenreglement	10
2.6 Internationale relaties.....	10
2.7 Duurzaamheid en diversiteit.....	25
2.8 Studeren met faciliteiten	26
2.9 Studiebegeleiding	27
2.10 Trajectbegeleiding.....	28
2.11 Ombudswerking	29
Hoofdstuk 3. Het Onderzoek	30
3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2022	30
3.2 Kwaliteitszorg van het onderzoek	37
3.3 Doctoraat in de Kunsten	37
3.4 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten	42
3.5 Onderzoeksoutput	46
Hoofdstuk 4. Het Personeel	47
4.1 Kengetallen van 2022.....	47
4.2 Personeelsbeleid en de effecten ervan.....	51
4.3 Ratioanalyse over de laatste drie boekjaren.....	53
4.4 Staat van personeelskosten	54
Hoofdstuk 5. Dienstverlening	56
5.1 Bibliotheken	56
5.2 LUCA Art Office	58
5.3 Overzicht van de afgesloten overeenkomsten	59
5.4 Besteding van de middelen.....	59

Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten	60
6.1 Beleidsdoelstellingen	60
6.2 Graduations en Showcases in 2022	60
6.3 De financieringsbronnen.....	61
6.4 Output per domein/discipline.....	62
Hoofdstuk 7. Financiën	65
7.1 Resultaat van het boekjaar 2022	65
7.2 Detail resultatenrekening	65
7.3 Vergelijking met begroting 2022 en jaarrekening 2021.....	65
7.4 Bespreking bedrijfsopbrengsten	66
7.5 Bespreking bedrijfskosten.....	69
7.6 Financieel resultaat.....	71
7.7 Uitzonderlijk resultaat.....	71
7.8 Resultaatsbestemming.....	72
7.9 De afdeling STUVO	72
7.10 Balansposten.....	72
7.11 Cashflow.....	75
7.12 Ratio's LUCA JR 2022.....	75
7.13 Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2022	76
Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen	77
8.1. Doelstelling studentenvoorzieningen	77
8.2. Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen	77
8.3. Samenwerkingsverbanden.....	77
8.4. Detail van de activiteiten	78
Hoofdstuk 9. Taalverslag	88
9.1 Doelstellingen en rechtsgrond.....	88
9.2 Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering	88
9.3 Gedragscode	89

Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur

1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > [Contact](#).

1.2 Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen

De bevoegdheidsverdeling is opgenomen in het intern reglement van LUCA en is beschikbaar op de website > rubriek Over LUCA > [Organisatiestructuur](#).

1.3 Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Bestuursorganen](#).

1.4 Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Decretale participatiestructuur](#).

1.5 Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Overleg- en adviesorganen binnen onderwijs en onderzoek](#).

1.6 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2022

Academische raad

De Academische Raad geeft positief aan het onderwijs- en examenreglement 2022-2023 (24 maart 2022)

De Academische Raad formuleert suggesties en geeft positief advies aan het Gender Equality Plan (9 mei 2022)

De Academische Raad geeft positief advies aan de voorgestelde aanpassing van het intern reglement LUCA (27 september 2022)

De Academische Raad geeft positief advies aan de vernieuwde gedragscode van LUCA (27 september 2022)

De Academische Raad geeft een positief advies voor de aanvraag tot Engelstalige variant van de bacheloropleiding muziek (27 september 2022)

De Academische Raad neemt kennis van de KOPERA-rapporten van de opleiding Drama en de Educatieve Masters (27 september 2022)

De Academische Raad geeft positief advies aan het vernieuwde KOPERA-kader (26 oktober 2022)

De Academische Raad geeft positief advies aan de begroting extra studiekosten 2023-2024 (26 oktober 2022)

De Academische Raad geeft positief advies met betrekking tot de studiegelden voor academiejaar 2023-2024 (15 december 2022)

Hogeschoolonderhandelingscomité

Protocol nr. 129 – pers oneelsformatie 2023 (10 oktober 2022)

Protocol nr. 130 – eenmalige omzetting statuut van arbeider naar ATP-statuut (10 oktober 2022)

Hoofdstuk 2. Het Onderwijs

2.1 Inleiding

Wat betreft onderwijsbeleid stond 2022 in het teken van het afronden van de hervorming van het curriculum van de academische opleidingen. In 2018-2019 was er een eerste uitrol van de laatste opleidingsfase van de hervormde master. In de drie volgende academiejaren (periode 2019 - 2022) maakten de opleidingen dit algemene kader concreet voor de drie opleidingsfasen van de bacheloropleiding. Hierbij legden ze ook de speerpunten vast, om zo tot geconcentreerde onderzoekseenheden te komen en expertisecentra uit te bouwen. Ook de professionele opleidingen maken verder werk van curriculumhervormingen, waarbij de basis van de curriculumstructuur van de academische opleidingen, dient als reflectie om het huidige curriculum te herwerken of zelfs totaal om te slaan (bijvoorbeeld opleiding interieurvormgeving en opleiding fotografie) ...

In de onderwijsraad worden verschillende thema's voorbereid door de opleidingshoofden en wordt onderwijsbeleid en concrete implementatie ervan uitgewerkt. Mede via de onderwijsraad werken we aan een goede tweewegs-communicatie tussen beleid, opleidingen en docenten.

LUCA wil haar aanbod levenslang leren uitbreiden en versterken en bouwt hiertoe een netwerk uit met mogelijke externe partners.

Er werd een dossier voor een graduaatsopleiding digitale vormgeving ingediend in samenwerking met Arteveldehogeschool.

Onder dit hoofdstuk ook aandacht voor de verdere uitbouw van professionalisering van medewerkers, de optimalisatie van kwaliteitszorg van het onderwijs (in 2022 werd onder meer KOPERA geëvalueerd en herzien) en het nieuwe beleidsplan 2021-2027.

2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied

Beleidsdoelen van de hogeschool van het afgelopen academiejaar op onderwijsgebied

Na afloop van het onderwijsbeleidsplan LUCA voor de periode 2016-2020, werden in 2021 beleidslijnen uitgewerkt en gevalideerd voor de periode 2021-2027. Dit plan betreft niet langer enkel het onderwijsbeleid, maar omvat alle aspecten van LUCA als School of Arts. De bestaande missie en visie blijven het uitgangspunt. Het [LUCA-beleidsplan 2021-2027](#) vertrekt vanuit elementen die de grondhouding bepalen van LUCA. Verder geven vier beleidsrichtingen aan in welke richting LUCA op lange termijn wil evolueren: "windrichtingen" die samen het kompas vormen voor de koers die LUCA wenst te varen.

- LUCA een identiteit geven als actor in de maatschappij
- Het opleidingsinstituut wordt onderdeel van een laboratorium
- Aanbodgedreven wordt aangevuld met vraaggestuurd
- Multicampusrealiteit ontsluit zich tot netwerk

Concreet definieert het plan op dat kompas vervolgens [acht strategische doelstellingen](#) voor de periode 2021-2027.

De looptijd valt niet toevallig samen met die van het Europese meerjarenkader, met daarin belangrijke programma's voor onderwijs en onderzoek. Het strategisch beleidsplan van LUCA vormt tevens een belangrijke context voor de instellingsreview die plaatsvindt in 2023-2024.

Mate waarin de beleidsdoelen, met name de voornaamste resultaten en prestaties, gehaald worden

- In de onderwijsraad, waar opleidingshoofden onder voorzitterschap van de vicedecaan onderwijs maandelijks overleggen, worden beleidsdoelen op onderwijsgebied bewaakt, besproken en in planningen en beslissende nota's gegoten. Greep uit belangrijke items in 2022:
 - 17/01/2022: leerlijn onderzoek en masterassessment
 - 21/03/2022: evaluatie KOPERA; leerlijnen Communicatie & ondernemingszin; Onderzoek & Reflectie
 - 25/04/2021: herkansbeleid
 - 30/05/2022: leerlijn onderzoek, VSF projecten onderwijs, schakelprogramma's
 - 22/08/2022: VSF projecten onderwijs
 - 19/09/2022: "KOPERA", optimalisering van de aanpak kwaliteitszorg in de opleidingen

- 28/11/2022: organisatie LUCA 3.0, microcredentials en aanpak curricula n.a.v. decreet studievoortgang
- 19/12/2022: voorstellen voor nieuwe opleidingstrajecten, bespreking van de zelfevaluatierapporten Educatieve Masters i.k.v. hun accreditatie en investeringsbeleid voor uitrusting
- Er werd in 2022 aan levenslang leren op LUCA School of Arts gewerkt vanuit drie invalshoeken.
 - De eerste is samenwerken met waardevolle partners, vooral vanuit voorsprongfondsprojecten (academie levenslang leren, microcredentials, afstandsonderwijs) en met PUC, om projecten in samenwerkingsverband op te zetten (zoals de microcredential Health Technology) en een diepgaand kader uit te bouwen waarin levenslang leren effectief en efficiënt kan functioneren.
 - Het tweede is intern werken aan een mapping en heldere communicatie en promotie rond de bestaande trajecten en nieuwe projecten. Dit door de uitbouw van een intern netwerk, zodat erkenning en tractie van levenslang leren kan groeien binnen LUCA.
 - Tenslotte wordt er gewerkt aan vertegenwoordiging van LUCA School of Arts in het bredere onderwijskader in Vlaanderen. Dit omvat samenwerking en overleg met o.a. de associatie, de Vlaamse Hogescholenraad, het Departement Onderwijs van de Vlaamse Overheid, Katholiek Onderwijs Vlaanderen, externe bedrijven, alumni en andere partners met interesse in LUCA en levenslang leren.
- In 2022 werd een OOF-project rond afstandsonderwijs in de muziekopleiding afgerond. Dit project wil de optimale omstandigheden creëren voor afstandsonderwijs in de opleiding van musici, rekening houdend met alle specifieke noden die dit onderwijs vereist. Het bevat een studie van de huidige aanpak, screening van goede praktijken in het buitenland en de uitwerking van een aantal testcases in de context van de opleiding Muziek bij LUCA School of Arts. Ondertussen is er voor de periode 2022-2023 een nieuw OOF-project opgestart waarbij een intensive course voor een interne opleiding tot het verwerven van een “digitaal onderwijsrijbewijs” wordt uitgewerkt.
- Realisatie en sterke uitbouw van het professionaliseringsbeleid en -aanbod
 - Ondanks de pandemie konden 200 medewerkers bereikt worden met een interne studiedag in januari 2022.
 - Verdere uitbouw van de LUCA-ME(e)T-community op Toledo. Hier vinden docenten kennisclips, handleidingen, achtergronden, tips & tricks, video's van externe experts etc. die hen helpen hun lessen voor te bereiden, uit te voeren en te evalueren. Via de ingebouwde videotool Collaborate vinden online sessies plaats, nadien worden opnames en presentaties ook binnen deze community in een helder overzicht onbeperkt ter beschikking gesteld.
 - In 2021-2022 werd opnieuw een traject voor nieuwe medewerkers uitgerold: “MEET LUCA traject onderwijs en onderzoek”. [21-22](#); [22-23](#) Na een introductiedag volgden vijf vormingssessies (één per campus) voor nieuwe docenten, maar ook andere geïnteresseerden van LUCA zijn er welkom.
 - Ook de tweemaandelijks onderwijsnieuwsbrief van LUCA, voorbeeld september 2022, is een instrument voor interne professionalisering. Deze nieuwsbrief staat telkens in het teken van een actueel thema gekoppeld aan onderwijsontwikkeling, kwaliteitszorg of professionalisering.
 - Via de nieuwsbrief en een informatiepagina op SharePoint communiceert de dienst Onderwijs & Kwaliteit ook externe opleidingsinitiatieven, zoals het onderwijsprofessionalisering aanbod van de Associatie KU Leuven.
 - In het najaar van 2021 werd voor het eerst met een 2-wekelijks initiatief geëxperimenteerd en dit is bestendig in onze werking van 2022: MEETLABS, online over de middag: hands-on sessies, ervaringsuitwisselingen, toelichtingen bij beleid, vragenrondes, online ideeën-bus, snel bijbenen...
 - Idem voor LUCA.stimuLEERt, experimenteel opgestart in oktober 2021 en bestendig in de werking van 2022. Alle medewerkers kunnen op laagdrempelige wijze ondersteuning aanvragen voor welomschreven initiatieven.
- Community Service Learning
 - LUCA ging in 2022 actief aan de slag met Community Service Learning. Service-learning is een ervaringsgerichte onderwijsvorm waarbij maatschappelijk engagement, reflectie en leren centraal staan. Studenten nemen een engagement op binnen een organisatie of gemeenschap, en reflecteren daarbij op gestructureerde en diepgaande wijze over hun ervaringen. Op die manier leren ze niet alleen bij op academisch maar ook op professioneel, persoonlijk en sociaal-maatschappelijk vlak.

- Binnen de Associatie KU Leuven is een expertenforum Service Learning opgericht waarin LUCA is vertegenwoordigd door een medewerker van de Dienst Onderwijs en Kwaliteit. De Associatiepartners - voor dit project aangevuld met de Arteveldehogeschool en Karel de Grote Hogeschool – bundelen hun krachten om service learning sterker te verankeren binnen de eigen instellingen. Deze samenwerking kadert binnen het internationaal programma 'Uniservitate'. Binnen dit programma krijgen de zeven Vlaamse katholieke hogescholen ondersteuning van Uniservitate's regionale hub KU Leuven bij het nastreven van hun gezamenlijke doelstellingen.
- Samen beogen de partners:
 1. stakeholders te informeren en sensibiliseren over Service-learning
 2. een beleidskader voor Service-learning te ontwikkelen
 3. een lerend netwerk van onderwijsondersteuners op te zetten
 4. jaarlijks minstens 2 nieuwe Service-learning vakken in te richten aan elke instelling
- Met deze ambities voor ogen lanceerden ze in 2021-2022 gezamenlijk een "Service-learning booster-campagne" naar docenten, opleidingsteams en onderwijsondersteuners. Binnen LUCA werden verschillende informatie- en communicatieacties opgezet, zoals een sessie over Service Learning op de MEET LUCA professionaliseringsdag. De campagne resulteerde in 2022 tot het inrichten van twee Service-learning vakken: het intern stagebureau van Interieurvormgeving "LUCA Upstairs" en "Design for Impact" van Visual Design werden in de boostercampagne geselecteerd om zich met begeleidingstraject tot Service Learning vak om te vormen. Design for Impact ontving tijdens de internationale Uniservitate-award uitreiking te Rome een special mention. Het expertenforum van de Associatie+ herhaalt in 2023 een nieuwe boostercampagne om verder service learning vakken in de instellingen te creëren.

Beleidsdoelen voor de komende academiejaren

Het traject rond de curriculum hervormingen wordt verdergezet en is een werk van lange adem omdat het zo veelomvattend is. Accenten zijn het herkansbeleid, curriculum beheer en paden voor nieuwe initiatieven die steeds in de onderwijsraad besproken worden.

Aansluitend bij de evolutie naar een sterke integratie van onderwijstechnologie in de didactische aanpak en in evalueren, stapte LUCA met 15 projecten in het voorsprongfonds van de Vlaamse overheid, deze projecten zijn in 2022 allemaal opgestart en lopen nog tot 1 oktober 2023.

FilmEU: is een tweede omvangrijk Erasmus+-project in samenwerking met verschillende Europese partners waarbinnen samengewerkt wordt aan de ontwikkeling van de Europese Filmuniversiteit ter verbreding van de Europese onderwijsruimte. Uit www.filmeu.eu: "FILMEU is focused on long-term strategic collaboration and our mission is to develop a European University that is a model for European collaboration and integration in the fields of the Arts and the creative industries. Our mission is to create a European University that will greatly contribute to Europe's leading role as a provider of education and research in the creative and artistic areas."

Voor meer informatie over deze Erasmus+ projecten verwijzen we naar 2.6 Internationale relaties en 3.4 Projecten.

2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs

Omschrijving van het stelsel van interne kwaliteitszorg

LUCA heeft haar methode KOPERA voor kwaliteitsborging in eigen regie in 2022 grondig geëvalueerd. Er zijn gesprekken gevoerd met diverse groepen stakeholders: studentenvertegenwoordigers, opleidingshoofden (via de onderwijsraad), het directiecomité, de ondersteuners van de opleidingen in de dienst Onderwijs & kwaliteit en met het merendeel van de panelvoorzitters die sinds de opstart van KOPERA in 2016 betrokken waren bij onze kwaliteitszorg. Het ondervinden van de grote betrokkenheid van juist hen als externe stakeholders was een positieve ervaring. Ook is er een benchmark uitgevoerd ten aanzien van andere instellingen hoger onderwijs in Vlaanderen.

Dit alles heeft geleid tot een aantal belangrijke aanpassingen in KOPERA zelf en in de manier waarop de resultaten van KOPERA geïntegreerd worden in de LUCA-beleidscyclus met de beleids- en budgetcommissies. We geven de belangrijkste wijzigingen weer:

De optimalisering van het huidige KOPERA kader situeert zich in:

- Een duidelijkere inbedding in de gehele kwaliteitscultuur & beleidscyclus;

- Versterken van de waarderende aanpak (bv. panel formuleert geen eindoordeel meer, maar een eindwaardering met groeikansen in co-creatie met opleiding);
- Versterkte onafhankelijkheid en ondersteuning van de KOPERA-panels;
- Het uitbreiden van de panelbezoeken met onder meer een extra activiteitenbezoek en deelname van studenten bij kennismakingsbezoek;
- Een duidelijk onderscheid tussen ondersteuning van de opleidingen enerzijds en evaluatie en borging anderzijds;
- Een uniform(er) en helder aanbod van referentiedocumenten (profieltekst, kritische reflectie (9 KK), actieplan, portfolio en kerndata);
- Een 6-jaarlijks balansmoment: een verdiepend beleidsgesprek dat halverwege de 6-jaarlijkse KOPERA-cyclus ingericht wordt;
- De explicitering van de rol van het directiecomité;
- Een borgingscomité van bestuurders en externen dat zich uitspreekt over het geheel van een sterke kwaliteitscultuur met een heldere beleidscyclus.

KOPERA staat voor Kritisch de Kwaliteit van Opleidingen met Peers in Eigen Regie.

Resultaten tot nu toe:

Opleiding	Jaar	Eindwaardering	Opleidingsgebonden verbeterpunten
Beeldende kunsten (pilot) (3 campusvarianten)	2016-17	In de pilot werd nog geen eindwaardering gegeven	<ul style="list-style-type: none"> • explicietere benchmarking • verdere profilering • internationale aspect in de verf • koppeling van OLR en VD aan OPO's • verbinding onderwijs & onderzoek • feedback aan studenten • artistieke of onderzoekspraktijk docenten bekend maken bij studenten
Beeldende Vormgeving	2017-18	Uitstekend	-
Bouw	2017-18	Goed met groeipotentieel	Internationalisering
Audiovisuele kunsten (2 campusvarianten)	2020-21	Verbetering is noodzakelijk Er zijn verbetertrajecten ingericht met een denktank met als opdracht in juni 2022 te rapporteren aan het bestuursorgaan	C-mine: <ul style="list-style-type: none"> • verbeteren van samenwerking tussen afstudeerrichtingen • concreet actieplan om goede voornemens te realiseren Sint-Lukas: <ul style="list-style-type: none"> • verduidelijken opleidingsprofiel • curriculum en met name de onderzoekslijn herbekijken in relatie tot het opleidingsprofiel • academisch artistiek onderzoek
Educatieve master Muziek en Podiumkunsten	2021-22	Goed	-
Educatieve master Audiovisuele en Beeldende kunsten	2021-22	Voldoende	<ul style="list-style-type: none"> • Verbeterde profilering naar nieuwkomers • Inzetten op meer gesprekken over de opleiding (academische raad, opleidingscommissie, curriculum commissie) over de opleiding, waar studenten in vertegenwoordigd zijn
Drama	2021-22	Goed	-

Sinds 2018 zijn alle opleidingen in Vlaanderen opgenomen op [Opleiding in cijfers](#) om kwantitatieve informatie over alle opleidingen op een uniforme wijze publiek te maken. Op de website is bij elke opleiding de link hiernaartoe opgenomen.

Curriculumzorg

- Studielast wordt in het oog gehouden via de halfjaarlijkse evaluatie van opleidingsonderdelen EVA.OPO. Daarnaast zijn er focusgesprekken met studenten, worden virtuele prikborden opengesteld voor opmerkingen en worden bijkomende enquêtes georganiseerd. Opleidingshoofden en docenten gaan regelmatig met studenten in gesprek over de studielast.
- Opleidingen voeren regelmatig gesprekken met het werkveld over het curriculum, de doelstellingen, aansluiting op de arbeidsmarkt, actuele ontwikkelingen in hun domein, ... Via de EVA.OPO-bevragingen

wordt het curriculum geëvalueerd. Een opleiding kan ook een algehele curriculumevaluatie doen via een opleidingsenquête.

- De relevantie van doelstellingen ten aanzien van maatschappelijke ontwikkelingen wordt onder meer zichtbaar in de veelheid aan projecten die opgestart worden door opleidingen en diensten. Vaak wordt er samengewerkt met het werkveld en wordt in cocreatie naar een gezamenlijk doel gewerkt. Het onderzoeksproject op C-mine [Cirkel Sector](#) met projecten rond de circulaire economie is een van de vele voorbeelden op dit vlak. Zie verder ook het traject [Design for Impact](#) van de opleiding Visual Design.
- De innovatie van het onderwijs en het gebruik van nieuwe methodes en technologieën is hierboven reeds aan bod gekomen.

2.4 Studentenaantallen

Artistieke toelatingsproeven

Voor verschillende opleidingen is het nodig om eerst te slagen in de artistieke toelatingsproef. In 2022 waren er in totaal 2.085 kandidaten die zich voor zo'n toelatingsproef hebben aangemeld. 1.355 kandidaten namen deel, waarvan er uiteindelijk 1.006 slaagden (slaagpercentage van 74,2%).

Dit slaagpercentage verschilt per deeldomein: 72% voor audiovisuele opleidingen, 84% voor opleidingen beeldende kunsten en design, en 53% voor opleidingen muziek en podiumkunsten. Van de geslaagde kandidaten schrijft 84% zich uiteindelijk in voor een opleiding binnen LUCA.

Inschrijvingen

De inschrijvingsaantallen kunnen dagelijks opgevolgd worden via [de publieke webpagina](#).

Op teldatum 1 februari 2023 waren er binnen LUCA 4.006 inschrijvingen. Detailgegevens worden door de overheid ontsloten via de publicatie [Hoger Onderwijs in Cijfers](#) en de interactieve tool [dataloop](#).

Diploma's

In 2022 werden er in totaal 987 studiebewijzen uitgereikt: 301 professionele bachelordiploma's, 309 academische bachelordiploma's, 330 masterdiploma's (waarvan 68 diploma's educatieve master) en 47 andere getuigschriften. 76% van de diploma's werd behaald in juni, 22% in september, en 2% in januari.

2.5 Onderwijs- en examenreglement

<http://www.luca-arts.be/onderwijs-en-examenreglement>

2.6 Internationale relaties

Organisatie van Internationalisering

Onder aansturing van de vicedecaan onderzoek wordt het beleid over internationalisering voorbereid in overleg met het team Internationalisering. Het team implementeert het beleid binnen de opleidingen in samenspraak met de docenten-ankers voor internationalisering die voor hun opleiding werken aan de versterking van internationalisering in de opleiding. Het team ondersteunt internationale samenwerkingsprojecten op vlak van onderwijs en onderzoek in samenwerking met de dienst Onderzoek & Projecten. Samen met de dienst Communicatie wordt ook gewerkt aan een rekruteringsbeleid van buitenlandse reguliere studenten en aan de verspreiding van good practises inzake internationalisering.

Actiepunten en de implementatie van het internationaliseringsbeleid internationalisering wordt voorbereid in het maandelijks overleg tussen de internationale coördinatoren (ICO's) op de campus en de expert Internationalisering. Verder sluiten mee aan: het diensthoofd onderwijsadministratie en de vicedecaan onderzoek.

Daarnaast komt vier maal per jaar de Commissie Internationalisering samen. De Commissie Internationalisering doet aanbevelingen in verband met het internationaliseringsbeleid. De Commissie staat onder aansturing van de vicedecaan onderzoek en brengt de ICO's samen met de expert, vertegenwoordigers uit de kerngroepen/opleidingen, een afvaardiging uit de onderzoekseenheden en de diensthoofden van Communicatie, Onderzoek & Projecten en Onderwijsadministratie.

Werkprogramma exchange programmes in opvolging van de Erasmus audit 2020.

In juni 2020 was LUCA onderwerp van een uitgebreide Erasmus systeem audit die is uitgevoerd in opdracht van EPOS door het regeringscommissariaat. Uit de audit bleek dat LUCA een aantal interne processen in verband met mobiliteit moest finetunen en informatie over exchange programma's en het onderwijsaanbod in deze exchange programma's voor inkomende studenten zichtbaar en ondubbelzinnig op de Engelstalige website moest plaatsen. Een actieprogramma werd opgesteld om tegen de start van academiejaar 2021-2022 deze doelstelling te kunnen bereiken. In januari 2022 organiseerde EPOS een monitormeeting met als voornaamste conclusie dat LUCA alle verbeterpunten had doorgevoerd:

- LUCA heeft interne processen bijgestuurd en extra controles ingebouwd om de administratieve nauwkeurigheid te verhogen bij het invullen van Erasmus+ mobiliteitsdocumenten en de verwerking van betaallijsten,
- LUCA publiceert intussen op de website transparante informatie over de inhoud van de verschillende exchange programma's en wijst per programma door naar de studiegids: <https://www.luca-arts.be/en/programmes-exchange-students> . Voor inkomende studenten werden duidingspagina's gecreëerd of aangepast om o.a. aanvraagprocedure, de voorbereiding van de mobiliteit en het verblijf ter plaatse te verduidelijken. Vaak gestelde vragen werden gebundeld in een FAQ: <https://www.luca-arts.be/en/faq-luca-international>

Werkingsmiddelen internationalisering geïntegreerd in LUCA.break-out

LUCA ondersteunt sinds 2021 via LUCA.break-out studenten, onderzoekers, docenten en medewerkers die, via allerlei initiatieven, LUCA School of Arts zichtbaar willen maken in de buitenwereld.

Via een bundeling van middelen, waaronder het werkingsbudget voor Internationalisering werd een centraal budget gecreëerd waar op laagdrempelige wijze ondersteuning kan worden aangevraagd voor welomschreven initiatieven. Initiatieven van studenten en personeelsleden die relatief kleinschalig zijn en die LUCA School of Arts zichtbaar maken in de (internationale) buitenwereld kunnen steun bekomen.

Enkele van de ondersteunde internationale initiatieven in 2022:

- Financiële steun voor het bijwonen van conferenties, trainingen en netwerkmeetings. Voorbeelden zijn de deelname van Kurt Bikkembergs aan het Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie, deelname aan de AEC/Internationale coördinatorenmeeting in Vigo, deelname van 2 Muziekstudenten aan het internationaal studentenforum van EAS (European Association for Music in Schools) en de deelname van de opleiding Textielontwerp aan New York Textile Month
- Opname van interviews met in aj. 2021-2022 bij LUCA studerende internationale studenten die zullen worden gebruikt voor latere rekruteringscampagnes van LUCA voor het aantrekken van nieuwe studenten voor de anderstalige masteropleidingen van LUCA.
- Studentenmobiliteit (buiten Erasmus of andere financieringsprogramma's): bv. Lynn Van Huynegem met deelname aan de University of Gothenburg's Summer School
- Docentenuitwisseling (buiten Erasmus): docent Sylvie Vandenhoecke naar Bezalel Academy of Art (Israël), Volkmar Mühlreis: lezing over onderzoek 'Reverse Perspective' aan Harvard
- Aanvullende financiering van personeelsmobiliteit van LUCA bovenop de Erasmus mobiliteitsbeurs (bv. Raphaella Smits, Roeland Hendriks, Jos Machtel Lei Wang, e.a.
- Onderwijs- of onderzoekssamenwerking met internationale partners:
 - o Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education: met Koninklijk Conservatorium Den Haag (NL) & Kunstuniversität Graz (AT)
 - o Organisatie workshop Amir Yatziv van Bezalel Academy (Jeruzalem, Israel) met studenten Mixed Media in Gent
 - o Gezamenlijke publicatie en collaborative project 'The Urgency of Fashion' tussen Dirk Reynders en Marie Genevieve Cyr, professor aan de Parsons School of Design (New York).
 - o Verkennend bezoek aan 3 Duitse academies van docenten Sculptuur, Glas en Keramiek en Mixed media
 - o Productiekosten experimentele filmproducties van de LUCA studenten die hebben deelgenomen aan de 1^e Challenge Based Student Pilot onder FilmEU
 - o Symposium & tentoonstelling "narratieve in de hedendaagse schilderkunst" bij Sint-Lucas Gent in samenwerking met de Erasmus partnerinstelling University of the West of England, Bristol. In 2020 was Bristol de gastinstelling om een symposium te organiseren rond de actuele betekenis van schilderkunst en nu was LUCA gastheer.

- SIP-project Global Minds (Short Intensive Project): samenwerking met Greenside Design Center waarbij 11 studenten en 3 docenten van LUCA gedurende 3 weken hebben samengewerkt met studenten van Greenside aan een ruim participatief project. Een deel van de kosten werd gedragen via Global Minds, een deel via LUCA.break-out,
- Summer School School of Commons, University of the Arts Zurich in samenwerking met LUCA FAST45. De Summer School werd ondersteund via Movetia en Erasmus+, de LUCA.break-outfinanciering dient voor de vergoeding van externe medewerkers en het faciliteren van financiële ruimte voor 'less privileged participants'.

Samenwerkingsverbanden

Sinds 2018 worden alle lopende partnerschappen voor mobiliteit, onderwijs-, onderzoeks- en projectsamenwerking geregistreerd in SAP via de akkoordentoeassing van KU Leuven.

Dankzij de akkoordentoeassing worden alle bestaande samenwerkingen ontsloten in een databank in SAP. De ingegeven akkoorden worden vervolgens weergegeven op een wereldkaart die raadpleegbaar is via www.kuleuven.be/iia/?lang=n&instid=51181994#view=card.

In een volgende fase wordt het mogelijk om de mobiliteit van individuele studenten/docenten te koppelen aan een akkoord en via de toepassing realiseren we op termijn dan ook een optimalisatie van de rapportering op de akkoorden.

Bij de opstart van het nieuwe meerjarenprogramma van Erasmus+ (2021-2027) werden in 2021 alle inter-instellingsakkoorden van LUCA geëvalueerd. Via intense consultgesprekken hebben alle internationale coördinatoren met vertegenwoordigers van de opleidingen de samenwerkingen in het vorige meerjarenprogramma van Erasmus (2014-2020) geëvalueerd. Daarnaast heeft elke opleiding binnen de LUCA partnerlijst de prioritaire partnerscholen voor de eigen opleidingen aangeduid. Dit vormde de basis van de akkoordenvernieuwing die in 2022 werd doorgevoerd. De akkoorden met partnerscholen in de Programmalanden en Derde landen geassocieerd met Erasmus worden in 2022 indien technisch mogelijk al digitaal afgesloten. Dit maakt deel uit van het Erasmus digitaliseringsproject EWP (Erasmus Without Paper). Voor de uitwisseling van digitale IIA's maakt LUCA gebruik van de software Mobility Online van het bedrijf SOP dat de connectie voorziet tussen Mobility Online, EWP en het systeem van de gastinstelling in het buitenland. Het gebruik van digitale IIA akkoorden wordt verplicht vanaf 2023. Met 3^e landen die niet geassocieerd zijn met Erasmus worden de akkoorden voorlopig op papier of digitaal via e-mail afgesloten. Een aantal akkoorden werden ondertussen ook niet meer verlengd.

Erasmus+ en mobiliteitsprogramma's van de Vlaamse overheid

Tijdens het academiejaar 2021-2022 is ook verder werk gemaakt van het evalueren en blijven stroomlijnen van aanvraag- en selectieprocedures voor ERASMUS+ (inclusief Erasmus Belgica) en de verschillende internationaliseringsprogramma's van de Vlaamse overheid, zoals Generieke Beurzen, Priority Country Fellowships, The Washington Center, ASEM-DUO, ASEM WPP en Master Mind e.d. Wim Aerts en/of Machteld Pectoor vertegenwoordigen LUCA tijdens evaluatievergaderingen met de financiers over deze beurzenprogramma's.

Per mobiliteitsprogramma wordt ook een LUCA-breed selectiereglement opgesteld om deelnemers aan mobiliteitsacties te kunnen selecteren op het niveau van de opleiding en eveneens centraal op niveau van de instelling. Deze reglementen bepalen de voorwaarden om te kunnen participeren aan één van de mobiliteitsprogramma's die LUCA aanbiedt.

Erasmus+: Samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs binnen Europa

In het kader van het ERASMUS+ programma (2021-2027) zijn er ca. 154 inter-institutionele overeenkomsten afgesloten met partnerinstellingen in Programmalanden (waaronder ook België in het kader van Erasmus Belgica). Een aantal akkoorden worden ook ingezet voor de organisatie van mobiliteit binnen het FilmEU-consortium.

Internationale creditmobiliteit: samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs buiten Europa

In het kader van de hieronder vermelde programma's 'Erasmus+ buiten Europa' en andere mobiliteitsprogramma's zijn er 38 intercontinentale samenwerkingsakkoorden actief, waaronder: 1 partner in Albanië, 1 partner in Argentinië, 1 partner in Australië, 1 partner in Bosnië-Herzegovina, 1 partner in Brazilië, 1 partner in Canada, 2 partners in Israël, 1 partner in Libanon, 1 partner in Thailand, 7 partners in Zwitserland, 2 partners in Zuid-Afrika, 1 partner in Zuid-Korea, 15 partners in het Verenigd Koninkrijk 3 partners in de

Verenigde Staten. Het aantal partnerscholen buiten de EU werd ook herbekeken zoals bij Europese samenwerkingen naar aanleiding van het nieuwe Erasmusprogramma 2021-2027.

Kernactie KA107 werd in 2021 Kernactie KA171. Actie KA107/KA171 van het Erasmus+ programma is gericht op samenwerking via Erasmus+ met niet-Europese regio's via specifieke geografische 'windows'. LUCA had in 2022 een aflopend KA107 mobiliteitsproject:

- een project voor de periode 01/08/2020 - 31/07/2022 waarmee studenten en/of personeelsleden op mobiliteit konden gaan naar een aantal onderwijsinstellingen uit niet-Europese landen. Omgekeerd konden een deel van de projectmiddelen ook aangewend worden voor buitenlandse docenten en studenten die hiermee een studie- of lesmobiliteit bij LUCA konden opzetten. Dit project zette in op samenwerking met partnerscholen in Thailand, Zuid-Afrika, Israël, Verenigde Staten, Australia en Zuid-Korea met name voor de individuele mobiliteit van studenten en personeel.
- Een overzicht van de beschikbare beurzen bij aanvang van het project in 2020:

Partner Country	Granted Amounts (Travel + Individual Support)		
	Incoming	Outgoing	Total
Thailand	3.740,00	0	3.740,00
South Africa	5.920,00	0	5.920,00
Israel	4.730,00	1.790,00	6.520,00
United States	5.863,00	5.093,00	10.956,00
Australia	4.135,00	0	4.135,00
Korea (Republic of)	6.373,00	0	6.373,00
Totals	30.761,00	6.883,00	37.644,00

Uiteindelijk werden 7 mobiliteiten gerealiseerd. Het aantal gerealiseerde mobiliteiten lag uiteindelijk lager dan het verwachte aantal bij de aanvang van het project. Het project had een "spent rate" van 38%. De belangrijkste oorzaak was de impact van COVID op het onthaalbeleid van landen of instellingen: Er waren de strenge reisbeperkingen van de nationale overheden (bv. langdurig sluiten van de landsgrenzen en isolatiepolitiek van bv Australië), het opschorten van reizen tussen de EU en daarbuiten. Sommige partnerscholen lieten tijdelijk geen exchange studenten toe of lieten de eigen studenten niet vertrekken. Ook studenten haakten af door reisbeperkingen, de noodzaak voor vaccinatie/testing, het gebrek aan huisvesting in het gastland, het weinig aantrekkelijke alternatief van virtueel onderwijs enz. Docenten konden dan weer niet vertrekken door negatieve reisadviezen vanuit de overheid of LUCA of omdat de partnerschool tijdelijk geen activiteiten organiseerde. LUCA heeft tijdens het 1^e projectjaar in academiejaar 2020-2021 ook geen reizen buiten de EU toegelaten.

Een aantal LUCA studenten kozen uiteindelijk voor een andere/alternatieve bestemming binnen de EU of naar een partnerschool buiten dit project of kregen uiteindelijk een beurs uit een van de andere beurzenprogramma's (bv. PCP, Generieke Beurzen, ASEM-DUO).

Een overzicht van de bewegingen op dit project:

Type	Van	Naar
1-STA-IN (staff teaching incoming)	ISRAEL	BELGIUM
1 STUD-IN (student incoming)	ISRAEL	BELGIUM
1-STA-OUT (staff teaching outgoing)	BELGIUM	SOUTH AFRICA
4 STUD-IN (student incoming)	SOUTH-AFRICA	BELGIUM

Priority Country Programme 2021-2022

Het PCP programma promoot studentenuitwisseling tussen Vlaanderen en een aantal prioritaire landen, nl. Brazilië, Chili, Japan, Marokko, Mexico, Rusland, Turkije, de Verenigde Staten van Amerika en Zuid-Afrika. Onder het Priority Country programma is zowel een uitwisseling van twee studenten in een kader van een duo-project mogelijk, als enkel uitgaande mobiliteit vanuit Vlaanderen. In het project PCP 2021-2022 werden er oorspronkelijk 7 LUCA studenten voorgedragen voor een beurs ter ondersteuning van een studieverblijf in de Verenigde Staten en 1 student voor een beurs naar Zuid-Korea. Uiteindelijk kregen 5 studenten een effectieve beurs voor de USA. De andere kandidaten kwamen op de reservelijst.

Generieke beurzen 2021-2022

De Vlaamse overheid kent beurzen toe voor studentenmobiliteit in het kader van studie, stage of thesisonderzoek naar landen buiten Europa, die niet als programmalanden zijn opgenomen in het Erasmus+ programma.

De middelen van 2020-2021 zijn uitzonderlijk door de impact van de COVIDpandemie doorgeschoven naar academiejaar 2021-2022, waardoor er initieel meer beurzen dan gebruikelijk ter beschikking stonden. 5 beurzen werden gekoppeld aan mobiliteit naar de Verenigde Staten, gevolgd door 1 beurs voor Australië en 1 beurs voor het Verenigde Koninkrijk.

Opmerking: mobiliteit naar het Verenigde Koninkrijk kon tot en met 30.08.2021 ook nog onder het Erasmusprogramma als onderdeel van de (uitdovende) Brexitafspraken. Vanaf academiejaar 2022-2023 zullen beurzen voor de UK vaker via Generieke Beurzen verlopen.

Student	Opleiding	Uitwisselingsinstelling	Land (uitwisseling)	Begindatum verblijf	Einddatum verblijf
0667069	PBA Visual Design (Gent)	The University of Sydney	Australië	09.02.2022	17.07.2022
0668209	PBA fotografie (Brus)	School of Visual Arts New York	VS	29.08.2021	22.12.2021
0751603	PBA film (Brus)	School of Visual Arts New York	VS	29.08.2021	22.12.2021
0795131	ABA beeldende kunsten (Brus)	Pacific Northwest College of Art	VS	17.08.2021	25.12.2021
0805858	PBA Visual Design (Gent)	University of South Wales	Ver. Koninkrijk	22.01.2022	03.06.2022
0807077	ABA beeldende kunsten (Gent)	Otis College of Art and Design	VS	16.08.2021	18.12.2022
0812582	ABA beeldende kunsten (Brus)	Pacific Northwest College of Art	VS	30.08.2021	17.12.2021

Master Mind beurzen 2021-2022

Het Departement Onderwijs en Vorming stelde voor het academiejaar 2021-2022 onder het Master Mind Scholarships programma opnieuw 30 beurzen beschikbaar voor 'top-talented' buitenlandse masterstudenten. Er worden daarbij een aantal beurzen voorbehouden voor studenten uit bepaalde landen: Japan (3), Mexico (3), Palestina (2) en USA (5). Elke instelling kan maximaal 20 studenten voordragen. LUCA heeft 4 studenten voordragen voor een MM beurs. Drie ervan werden meteen geselecteerd voor een beurs door VLUHR-I, 1 student kwam op de reservelijst en kreeg door de gunstige ranking uiteindelijk als 4^e LUCA student een beurs.

Financieel onderzoek door STUVO en ranking voor beursprogramma's

Het systeem van verdeling en toekenning van mobiliteitsbeurzen op basis van een financiële ranking via STUVO die kandidaten rankt in functie van de hoogste financiële nood, wordt niet langer uitgevoerd.

Er werd op beslissing van de directie een cofinancieringsfonds in LUCA.break-out voorzien uit eigen middelen ten einde alle participerende studenten aan de mobiliteitsprogramma's zekerheid te kunnen geven over een mobiliteitsbeurs.

Communicatie

Voor interne communicatie over Internationalisering zijn er twee vaste medewerkers van het team Internationalisering die de LUCA-brede SharePoint-pagina van de dienst Internationalisering (voor personeel) en de Toledo-pagina (voor studenten) aanvullen. Oproepen, beursprogramma's, evenementen e.a. worden via deze kanalen verspreid naar studenten of personeel. Voor specifieke aankondigingen gericht op één campus of opleiding gebruiken de internationale coördinatoren eventueel ook de campuspagina's op Toledo en Sharepoint. Bij de start van academiejaar 2021-2022 stond de nieuwe en aparte Toledo-community van het International Office op punt. Via deze community communiceert het International Office informatie over beursprogramma's, oproepen en internationale activiteiten en alle LUCA-studenten zijn hierop automatisch geabonneerd.

Tegelijk werd de onderliggende structuur en alle bijhorende infopagina's binnen deze community helemaal vernieuwd. Een gelijkaardige oefening is lopende om de Sharepointpagina's over Internationalisering te herwerken.

Jaarlijks wordt er samen met de dienst Onderwijs en kwaliteit een speciale interne nieuwsbrief Onderwijs voorbereid rond het thema Internationalisering. Daarin worden calls, projectresultaten, cijfers over mobiliteit en andere informatie gedeeld met het personeel van LUCA. Jaarlijks organiseert deze dienst ook ME(e)T LUCA.een dag in het teken van professionalisering, vorming en het delen van good practices vanuit onderwijs en onderzoek. De editie in 2022 vond plaats op 27/01/2022 en het thema internationalisering werd in het programma opgenomen via presentaties over FAST45 en FlmEU, over de lopende onderzoeksinitiatieven en twee internationale keynotes, waaronder Kai Syng Tan over 'A Tentacular Pedagogy to Lead 2050'.

De Engelstalige module van de LUCA website werd in 2021-2022 verder up-to-date gehouden.

Er zijn inhoudelijke pagina's per exchange programma. Exchange studenten kunnen verder in 4 stappen

informatie terugvinden over een mobiliteitservaring bij LUCA: in stap 1 vindt de student studie-informatie zoals een korte inhoud over het exchange window, de samenstelling van het studieprogramma met het vakkenaanbod voor exchange studenten en/of een link naar de studiegids. De andere stappen gaan over de aanvraagprocedure, de voorbereiding en tips, tricks en administratie tijdens de eigenlijke mobiliteit. Bij elk onderdeel van het stappenplan zijn ook uitgebreide FAQs opgenomen. Zie: <https://www.luca-arts.be/en>.

Een aparte rekruteringsbrochure voor Nederlandse studenten voor Nederlandse onderwijsbeurzen zoals de jaarlijkse onderwijsbeurs Zuid-Nederland in Eindhoven, werd opnieuw verspreid via de dienst Communicatie.

Studentenmobiliteit studie en stage tijdens de studies

Het overgrote deel van de mobiliteitsactiviteiten vond plaats in het kader van het Erasmus+ programma van de Europese Commissie met studie- en stagemobiliteit tijdens de studies. Stages na de studies verlopen via het Flanders Traineeship Programme dat wordt gecoördineerd door VLUHR:

<https://www.studentsonthemove.be/nl/beurzen/erasmusplus-stage-na-afstuderen>.

Daarnaast zijn er ook uitgaande mobiliteitsstromen in het kader van het Priority Country-programma, het Generieke beurzenprogramma en in het kader van samenwerkingsovereenkomsten die niet extern gefinancierd worden.

De uitgaande mobiliteit van studenten werd in het academiejaar 2021-2022 - nog altijd gehinderd door golven van de COVID-19 pandemie. De aantallen mobiele studenten zijn in beide richtingen nog niet helemaal hersteld naar de aantallen van vóór de pandemie.

Inkomende studentenmobiliteit

Opleiding	Land buitenlandse instelling																			Eindtotaal				
	AUT	B_F	CHE	CZE	DEU	ESP	EST	FIN	FRA	GBR	ISR	ITA	KOR	NLD	NOR	POL	PRT	ROU	SVK		SVN	THA	ZAF	LTU
audiovisuele kunsten		1												1				1		1				4
audiovisuele technieken: fotografie						1													1	2			1	5
beeldende kunsten	4	1	2	2	14	5	2	1	1	2	2	3		11	1	1	4				3	2		61
drama													2											2
interieurvormgeving				1	1	1	1			1												1		6
muziek	1					3			1			2				1								8
productdesign												2												2
Eindtotaal	5	2	2	3	15	10	3	1	2	3	2	7	2	12	1	2	4	1	1	3	3	3	1	88

Uitgaande studentenmobiliteit – studiemobiliteit

Opleiding	AUS	AUT	B_F	CHE	CZE	DEU	ESP	EST	FIN	FRA	GBR	HUN	IRL	ISL	ITA	LTU	NLD	POL	PRT	SWE	USA	ZAF	Eindtotaal
audiovisuele kunsten (*)					1	4			19		2	49	1						31		1		108
audiovisuele technieken: film, TV en video					1						1										1		3
audiovisuele technieken: fotografie																	1				2		3
beeldende kunsten	1		1	3	1	6		3		2	7			1			1	1	1	1	3	2	34
interieurvormgeving							1			1					1	1	1		1			3	9
muziek		2				2	1										2	1		2			10
productdesign		1								1					1								3

Eindtotaal	1	3	1	3	3	12	2	3	19	4	10	49	1	1	2	1	5	2	33	3	7	5	170
-------------------	---	---	---	---	---	----	---	---	----	---	----	----	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	------------

(*) Deze cijfers zijn inclusief mobiliteit van studenten uit de twee Erasmus Mundus opleidingen DocNomads en Re:anima waarbij studenten 1 of beide semesters in het buitenland studeren.

Uitgaande studentenmobiliteit - stagemobiliteit

	DEU	FIN	GRC	NLD	NOR	POL	Eindtotaal
Opleiding							
audiovisuele kunsten		1				1	2
beeldende kunsten				2			2
interieurvormgeving	1			1	1		3
productdesign			1	1			2
Eindtotaal	1	1	1	4	1	1	9

Stagemobiliteit na de studies

Het Erasmus+ programma biedt ook de mogelijkheid om pas afgestudeerden binnen het jaar na afstuderen een aanvullende stage in het buitenland te laten lopen. LUCA maakt daarom deel uit van het stageconsortium van Vlaamse universiteiten en hogescholen 'Flanders Traineeship Programme', gecoördineerd door VLUHR met als doel het aanbieden van financiering vanuit Erasmus+ voor stages na het afstuderen door studenten die in Vlaanderen een diploma hoger onderwijs (bachelor, master of doctoraat) hebben behaald. Tijdens het academiejaar 2021-22 heeft LUCA 10 stagemobiliteiten na de studies gerealiseerd, 4 minder dan het academiejaar voordien. LUCA neemt hiermee de zevende plaats in binnen het consortium wat betreft het meeste aantal gerealiseerde buitenlandse stages na de studies.

Alias	Field of study	Host.Inst.	Host.Country	Stay from	Stay until
Participant 1	AVBK	Studio Nicole Vindel	ESP	30/08/2021	31/03/2022
Participant 2	AVBK	Contemporary Art Museum of Estonia (EKKM)	EST	17/08/2021	24/12/2021
Participant 3	AVBK	White Garage	ITA	28/02/2022	31/07/2022
Participant 4	AVBK	Close Up Team	ESP	15/08/2021	05/02/2022
Participant 5	AVBK	Laura Pappa	NED	01/09/2021	28/02/2022
Participant 6	MZ&PK	Provincia S. Antonio dei frati minori	ITA	15/01/2022	23/06/2022
Participant 7	AVBK	Balloon Project	ITA	05/11/2021	15/06/2022
Participant 8	AVBK	SPOROPTIC POUILLOUX SA	FRA	01/09/2021	01/03/2022
Participant 9	AVBK	Novo typo	NED	10/01/2022	31/03/2022

Ontwikkelingssamenwerking / Global Engagement

LUCA heeft de afgelopen jaren geleidelijk aan ingezet op ontwikkelingsamenwerking als structureel onderdeel van haar internationaliseringsbeleid. Sinds academiejaar 2020-2021 volgen docent-onderzoekers Bert Heytens/Caroline van Hole Global Engagement mee op vanuit het Hopscotch traject. Dit traject was een contextonderzoek en mapping. Hun mapping heeft aangetoond dat ondanks de beperkte GM-activiteit, er in LUCA voldoende enthousiasme en collega's te vinden zijn die actief willen meewerken aan een relevante 'Global Engagement'-werking. Deze oefening heeft inzichten, context, aandachtspunten en een ruw conceptueel kader opgeleverd dat in 2022 verder wordt uitgewerkt. Meer informatie via: <https://hopscotch.cargo.site/>

Global Minds 2017-2021

In 2017 werd ook Global Minds opgestart. Global Minds is een projectformat voor het realiseren van een beleid rond ontwikkelingsamenwerking/Zuidwerking (2017-2021). Hogescholen en universiteiten kregen de kans om hiervoor een 5-jarenplan in te dienen. Voor alle hogescholen samen is er 1 aanvraag ingediend via de Vlaamse Hogescholenraad.

Voor een periode van 5 jaar (2017-2021) zijn er financiële middelen voorhanden voor de hogescholen om in te zetten op samenwerking met het Zuiden. Door de aanslepende impact van de COVIDpandemie op de geplande Global Minds activiteiten van de hogeronderwijsinstellingen met de partners in het Zuiden sinds maart 2020 werd het 5-jarenprogramma uitzonderlijk met een extra werkjaar verlengd tot 31.08.2022.

Het beschikbare budget wordt tussen de hogescholen verdeeld op basis van de studentenaantallen en kan ingezet worden voor de volgende acties:

1. Reisbeurzen voor studenten (REI)
Studenten kunnen een reisbeurs aanvragen om deel te nemen aan een project van ontwikkelingssamenwerking. De hogeschool kan zelf beslissen hoeveel de reisbeurs bedraagt.
2. Reisbeurzen voor docenten (XREI)
Binnen Global Minds kunnen er reisbeurzen toegekend worden aan inkomende en uitgaande docenten. De docenten moeten een partnerinstelling bezoeken (een bezoek aan bv. een NGO in het Zuiden wordt niet gefinancierd).
3. Intensieve projecten (SIP)
SIP's zijn te vergelijken met de intensieve programma's onder het vroegere Erasmusprogramma. Doel: studenten (min. 8 tot max. 20) en docenten van LUCA werken gedurende 10 dagen aan een project in het Zuiden, samen met studenten en docenten van een partnerhogeschool in het Zuiden. Het onderwerp van het project kan verband houden met het vakgebied of kan pedagogisch-didactisch van aard zijn.

Naast het budget dat aan de hogescholen is toegewezen, is er ook een budget (2.400.000 euro voor de periode van 5 jaar) gereserveerd voor competitieve projecten waarop zowel universiteiten als hogescholen kunnen intekenen. Dit budget wordt beheerd door VLIR-UOS.

Van LUCA School of Arts werd er verwacht:

- Dat het een eigen 5-jarenbeleidsplan rond ontwikkelingssamenwerking uitwerkt,
- En een voorbereidingstraject voorziet voor studenten die in aanmerking komen voor een reisbeurs.

In het kader van het aanbieden van een voorbereidingstraject voor studenten die een reisbeurs ontvangen, tekende LUCA in 2017 een samenwerkingsovereenkomst met het Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking (UCOS). Ondertussen biedt UCOS de vormingssessies in online en/of hybridevorm aan. Tijdens het academiejaar 2021-2022 werd er op geen enkele van de LUCA campussen een nieuwe editie van de voorbereidingsdag georganiseerd door UCOS. In het kader van het South Intensive Programme (SIP) tussen LUCA en Greenside Design Center in Zuid-Afrika heeft LUCA aan UCOS gevraagd een specifieke voorbereiding gericht op het verblijf in Zuid-Afrika te organiseren voor de participerende studenten en docenten. Meer informatie: <http://www.ucos.be/>.

SIP (South Intensive Programme) met LUCA – Greenside Design Center (Zuid-Afrika).

11 LUCA studenten en 3 begeleidende collega's hebben gedurende 3 weken van 19/04 - 06/05/2022 in Johannesburg (Zuid Afrika) samengewerkt in het kader van een SIP met het Greenside Design Center. Vanuit Greenside werd een veelvoud aan studenten en docenten betrokken. De samenwerking kaderde binnen het '10%-project'; die 3 weken staan gelijk aan 10% van de werktijd en middelen die Greenside op jaarbasis in projecten investeert met lokale impact op de samenleving. Wio D'Hespeel en Erik Roger van campus Gent en campus Brussel (Visual Design, Design for Impact en Interieurvormgeving) hebben dit SIP-project inhoudelijk en gestructureerd begeleid met ondersteuning vanuit het LUCA INT Office van Jan Louis De Bruyn. Het SIP werd gesubsidieerd vanuit VLIR-UOS Global Minds en kreeg ook aanvullende ondersteuning vanuit LUCA.break-out. UCOS, het Universitaire Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking, heeft mee ingestaan voor zowel een pre- als postbriefing van de deelnemende studenten en docenten op het vlak van sensibilisering en voorbereiding op een Noord/Zuid-beleving. Op don. 2/06/22 werd "Stories from Joburg" gebracht, een terugblikavond georganiseerd door de studenten. Op die manier worden ervaringen, leerwaarden, impact, toekomstplannen gedeeld. Meer informatie: <https://www.luca-artoffice.be/project/36067/overview>.

Global Minds Reisbeurzen studenten 2021-2022 (REI)

Tijdens academiejaar 2021-22 waren er geen REI – mobiliteiten van studenten, omdat mobiliteit naar het Zuiden nog steeds gehinderd werd door COVID en bepaalde reisbeperkingen.

Global Minds Reisbeurzen docenten 2021-2022 (XREI)

In het kader van het 3 weken durende SIP – project reisde Jan Louis De Bruyn van 16/04/2022 tot 26/04/2022 naar Zuid-Afrika. Dit project werd opgezet tussen LUCA School of Arts en het Greenside Design Center Johannesburg. Verder werd het project en de LUCA studenten pedagogisch begeleid door docenten Wio D'Hespeel en Erik Roger die werden ondersteund vanuit Erasmus+.

Samenwerking met VIVES – audiovisueel project Zuid-Afrika

In februari 2022 gingen masterstudenten Bram Ekkel en Brecht Ceuppens met LUCA.break-out steun van LUCA en in samenwerking met VIVES-hogeschool naar Zuid-Afrika om in de communities van Venda een documentaire te filmen over de Community Healthcare Workers. CHW'ers zijn hulpverleners die op vrijwillige basis in hun eigen community bewoners helpen bij de eerste praktische en medische behoeften. Het VLIR-UOS project Supporting Community Health Workers through Interprofessional Learning van de VIVES-hogeschool helpt die CHW'ers bij het ontwikkelen van strategieën. Dit project was voor de afdeling Televisie-Film van C-mine een pilot project om studenten de kans te bieden in het werkveld ervaring op te doen, waarbij de studenten de nodige creatieve vrijheid behielden, maar wel echt in het diepe werden gegooid en de volledige productie van A tot Z dienden te regelen en een aanvulling op het bestaande curriculum. Uit dit project ontstond de documentaire 'Faranani' die in de loop van mei 2023 in première zal gaan.

Andere internationale activiteiten met studenten:

- Organisatie workshop Amir Yatziv van Bezalel Academy (Jeruzalem, Israel) met studenten Mixed Media in Gent.
- 2 buitenlandse visiting scholars (via KU Leuven) volgden bij LUCA/Geassocieerde Faculteit Kunsten een onderzoeksverblijf tot max. 90 dagen. 1 scholar kwam via de Universidad de Vigo (ES) en 1 scholar via Mexico.
- De Academie voor Podiumkunsten in Praag, CESNET en Luca School of Arts in België hebben op 3 juli 2022 het Tsjechische voorzitterschap van de Raad van de EU begroet met een onorthodox concert. Ter gelegenheid daarvan worden tal van culturele en sociale evenementen voorbereid. De Academie voor Podiumkunsten in Praag heeft samen met CESNET en Luca School of Arts een evenement georganiseerd. Musici van de faculteit Muziek en Dans van de Academie voor Podiumkunsten in Praag (HAMU) en de Luca School of Arts, Campus Leuven hebben op 3 juli 2022 vanaf 19.30 uur gelijktijdig in de Martinů-hal en de Kamermuziekzaal in Leuven een concert uitgevoerd met werken van Antonín Dvořák, Leoš Janáček, Bohuslav Martinů, Piet Swerts en Miloslav Kabeláč. Beide zalen stonden met elkaar verbonden via een unieke technologie die door CESNET ter beschikking wordt gesteld.

Stafmobiliteit van docenten en administratief personeel

De stafmobiliteit van LUCA gebeurt meestal in het kader van volgende activiteiten:

- Individuele lesmobiliteit van docenten: lesopdracht geven in het buitenland bij een partnerorganisatie
- Individuele stafmobiliteit van docenten of personeelsleden in het kader van training of opleiding
- Individuele mobiliteit van docenten in het kader van onderzoek
- Begeleide studiereizen

De meeste uitgaande stafmobiliteit (zowel mobiliteit in het kader van een lesopdracht of training/opleiding) met extern subsidies vindt plaats in het kader van het Erasmus+ programma.

Uitgaande mobiliteit

De onderstaande tabel geeft een overzicht van alle types van geregistreerde stafmobiliteit, inclusief een aantal begeleide studiereizen.

AANTAL UITGAANDE PERSONEELSLEDEN	ATP	Onderzoek	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	totaal
Austria ()		1	2											3
Estonia ()		1		1										2
Finland (SF)	1	1		1							1			4
France (FR)			2				11				5	3		21
Germany (DE)		1	18		1			8						28
Hungary (HU)				3										3
Ireland (IR)	11			11						10				32
Italy (IT)			1		1									2
Latvia (LV)		1												1
Netherlands (NL)	1	2	32		3		6	12				5		61

SZFE – University of Theatre and Film Arts	HU
IADT – Dun Laoghaire Institute of Art, Design + Technology	IE
LUCA School of Arts	BE
Tallinn University – Baltic Film & Media School	EE

FilmEU is een European University Alliance gefinancierd door Erasmus+ en ging van start in november 2020. LUCA neemt deel aan dit project samen met drie andere hogeronderwijsinstellingen met expertise op het domein van film en mediakunst: Universidade Lusófona (Portugal; coördinator), University of Theatre and Film Arts Budapest (SFZE, Hongarije) en Dún Laoghaire Institute of Art, Design and Technology (IADT, Ierland). Het consortium bouwt verder op bestaande strategische samenwerking via 4 lopende Erasmus Mundus Joint Masteropleidingen in film en media zoals DocNomads (Lusófona/SFZE/LUCA), KinoEyes (Lusófona/IADT), Viewfinder (IADT/SZFE) en Re:anima (LUCA/Lusófona). In 2021 besliste het consortium om de samenwerking met de SZFE stop te zetten. Tallinn University die al associate member was in het consortium werd aan boord gehaald.

FilmEU is een pilootproject dat tot doel heeft om tot een 'Europese universiteit' te komen, d.i. een model van verregaande samenwerking dat door de Europese Commissie naar voor geschoven wordt als de universiteiten van de toekomst. Om dit mogelijk te maken, ontvangt FilmEU 5 miljoen euro van het Erasmus+-programma. Deze middelen zullen worden ingezet om intense samenwerking en transformatie te bewerkstelligen op alle domeinen van de deelnemende instellingen, o.m. curriculumharmonisatie (BA, MA en PhD), gezamenlijk onderzoek, gedeelde infrastructuur (fysiek en virtueel), studenten- en personeelsmobiliteit zonder obstakels.

In 2021 ging het project van start met de oprichting en opstart van verschillende werkpakketten (mobiliteit, onderzoek, kwaliteitszorg, curriculumontwerp, ...) en toewijzing van personeelsleden aan deze werkpakketten. Een eerste belangrijke opdracht bestond uit een uitvoerige mapping en analyse van bestaande praktijken, methodieken en systemen binnen deze pakketten. Door de Covid-19 pandemie werd het eerste projectjaar grotendeels in virtuele vorm uitgevoerd. De eerste grote fysieke bijeenkomst, de FilmEU Summit, vond plaats in september 2021 in Lissabon aan de Universidade de Lusófona, bijgewoond door een 20-tal medewerkers van LUCA uit opleidingen (audiovisuele technieken, audiovisuele kunsten en Visual Design,..), vanuit de diensten (Internationalisering, Onderzoek en Projecten, Onderwijs en kwaliteit) en onderzoekers. In juni 2022 vond de 2e conferentie van FilmEU plaats bij IADT, Dublin. Opnieuw nam een delegatie van een 20-tal medewerkers deel. Beide congressen werden achter de schermen gevolgd en visueel gecapteerd door teams van filmstudenten die de activiteiten filmden en die sprekers/participanten/onderzoekers interviews afnamen.

In 2021 liep ook de eerste editie van de FilmEU Challenge-Based Learning Pilot met studenten van de 4 partnerscholen. Deze 1^e pilot werd opgezet rond het thema van Sexuality, Gender & Censorship in audiovisuele producties. Tijdens het eerste semester kwamen studenten van alle partners samen tijdens een Erasmus Blended Intensive Programme (BIP) in Lissabon, waarbij ze workshops volgde over deze thema's als soort van ideation. In de week werden dan lokale schrijfteams gevormd die samen aan een aantal scenario's voor innovatieve studentenfilms schreven. Tijdens het verdere ontwikkelingsproces van de scenario's werden de teams op afstand (virtueel) begeleid door tutors en docenten. In het 2^e semester kwamen de teams samen voor een teambuilding, een pitch voor de selectie van 1 filmproject per school, voor de pre-productie, de draaiweek op een van de 4 locaties en de post-productie. De eindresultaten werden voorgesteld op de 2^e FilmEU conferentie bij IADT in juni 2022.

In 2022 kwamen ook de FilmEU Talks/Experts on Air en de FilmEU Cineclub op kruissnelheid:

- FilmEU Talks/Experts On Air: maandelijks wordt er een discussieavond of lezing georganiseerd rond een thema dat een link heeft met de audiovisuele sector (LGBT thema's, educatief gaming, duurzame producties,...). De lezing of presentatie gaat live en dus afwisselend door bij een van de partnerscholen die het event vervolgens live broadcast naar de filmzalen van de andere partnerscholen waar studenten of docenten de presentatie kunnen volgen. Meer informatie: <https://www.filmeu.eu/news-and-events/filmeu-talks>
- FilmEU Cineclub: dit zijn maandelijks filmavonden die afwisselend worden georganiseerd bij een van de FilmEU partners en die worden gestreamd en simultaan bekeken bij de andere FilmEU partnerscholen. Meestal wordt ook de maker, auteur, producent,... van de film uitgenodigd voor een bespreking en Q&A met de aanwezige studenten.

Vanuit de verschillende werkpakketten is er verder al heel wat materiaal gezamenlijk ontwikkeld zoals een mapping van de onderzoekstructuren van de partners, mobiliteitshandboeken, samenwerkingsverbanden tussen filmscholen en de audiovisuele industrie, enz : <https://www.filmeu.eu/impact/achievements-outputs>. In

januari 2023 wordt een nieuw voorstel FilmEU+ ingediend met uitbreiding van het consortium met 4 nieuwe partners.

Fast45: <https://www.luca-arts.be/en/art-school-futures-labs-2045-fast45>

FAST45 is een Knowledge Alliance gefinancierd door Erasmus+, waarin LUCA de rol van coördinator opneemt: LUCA leidt een consortium van 12 hogeronderwijsinstellingen, privébedrijven en netwerkorganisaties zoals o.a. ELIA en AEC. Het project streeft ernaar om een goed onderbouwd 'toekomstdenken', gericht op de verre toekomst (horizon 2045), te introduceren in het kunstonderwijs. Het project zal reflecteren over de rol van de professionele kunstenaar in de toekomst en mogelijke toekomstscenario's voor instellingen voor hoger kunstonderwijs in kaart brengen. Dit zal vorm krijgen aan de hand van een 'Art School Futures Learning Platform', een reeks 'Art School Futures Labs', en de publicatie van vier 'Art School Futures Scenarios' en een 'Art School Futures Discussion Agenda'. Het project loopt 3 jaar en zal een aantal LUCA studenten en personeelsleden) betrekken. Meer informatie over het project en de samenstelling van het consortium via de website: <https://www.luca-arts.be/en/art-school-futures-labs-2045-fast45>.

In 2022 werden er verschillende FAST Forward labs georganiseerd waarbij creatieve denkers, professionals uit het veld en onderzoekers nadenken over wat de mogelijke toekomst zou kunnen inhouden voor artiesten en hun rol in de maatschappij/economie. Daarnaast organiseert het consortium samen met de Zürich University of the Arts (ZHdK) een summer school, conferentie en workshop 'FootNotes die zal lopen van 29/08 – 01/09/2022. Meer informatie: [Footnotes: Annotating the Future of Arts Education | FAST45](#)

BredaPhoto International Talent Program: <https://www.bredaphoto.nl/talentprogram/>

BredaPhoto International Talent Program is een Europees samenwerkingsplatform tussen BredaPhoto en 10 Europese kunstacademies waaronder LUCA en loopt met steun van het Creative Europe programma over een periode van 48 maanden (2020-2024). De vorige editie vond plaats tijdens academiejaar 2021-2022 en mondde uit op Breda Photo2022. BredaPhoto International Talent Program bestaat uit 3 delen;

1. het Academy program
2. het Residentie programma: 1 LUCA alumnus krijgt een 'artist in residence' op het festival samen met 9 alumni van de andere academies
3. het Support program : 1 LUCA alumnus krijgt samen met 9 alumni van de andere instellingen een kans in de Support Program te worden opgenomen. Hieruit worden finaal 3 alumni aangeduid die twee jaar ondersteuning krijgen van BredaPhoto o.a. voor publicatie van een fotocatalogus of deelname aan tentoonstellingen.

Voor studenten van de opleiding Fotografie Brussel is BredaPhoto ook in het studieprogramma opgenomen en dus erkend als activiteit die leidt naar internationale competenties: [OPO BredaPhoto International Talent Program \[INT\]](#).

Internationalisering in het curriculum

Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education

Jaarlijks organiseert Muziekpedagogie een Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education. Dit is een internationale uitwisseling tussen de studenten Master Muziekpedagogie van LUCA en de studenten Master Music Education van het Conservatorium Den Haag. Naast de docenten van LUCA School of Arts en van Den Haag is er elk jaar een andere externe expert aanwezig.

Buitenlandse stage als vast curriculumonderdeel

In het curriculum van de professionele bacheloropleidingen Visual Design (Gent) en Interieurvormgeving (Gent/Brussel) zijn de opleidingsonderdelen voor stage die internationale credits kunnen opleveren als een afzonderlijk vak opgenomen in het programma. Bv. [stage Internationaal BBV](#).

Internationale atelierwerking bv. Project Internationaal III (Visual Design)

De student kiest uit een pool internationale projecten. Door een combinatie van kleine of middelgrote projecten of één groot project kan de student drie sterren verdienen die overeenkomen met de drie studiepunten van Project Internationaal. De student kan vrij uit de projectenpool internationale projecten kiezen en organiseert zelf zijn contacten met de opdrachtgever, de planning van zijn werk en de presentatie van het resultaat.

Internationale workshopweek Interieurvormgeving

Elk jaar organiseert de opleiding Interieurvormgeving een workshopweek waarop internationale sprekers en gastdocenten worden uitgenodigd uit het werkveld of uit een van de partnerscholen. De workshopweek ging door van 08/11/2021 – 12/11/2021. Een overzicht van de buitenlandse gastdocenten staat bij de paragraaf over 'Inkomende docentenmobiliteit'.

English cultural module 'Made in Belgium'

In Gent en Brussel wordt al een aantal academiejaren een speciale module georganiseerd voor inkomende exchange studenten over hedendaagse Belgische kunst, literatuur, architectuur, interieurvormgeving en film. In het academiejaar 2021-2022 werd voor de studenten van het 1e semester een gezamenlijke module georganiseerd met een gemeenschappelijk programma waar internationale exchange studenten van beide campussen konden bij aansluiten. Deze module staat ook in het onderwijsaanbod.

In het 2e semester is er voor de inkomende studenten in Brussel en Gent eveneens een dergelijke module georganiseerd, maar onder niet gemeenschappelijke noemer.

'Expanded Drawing'

In het kader van het vak 'Expanded Drawing' ging het atelier Grafiek en Tekenkunst van LUCA School of Arts, Campus Sint-Lucas Gent o.l.v. Peter Morrens, Koba De Meutter en Jeroen Laureyns van 2 tot 5 mei op atelierbezoek bij verschillende kunstenaars en bezocht ook de Akademie der Bildenden Künste München.

Internationale opleidingsprogramma's

DocNomads (Erasmus Mundus masteropleiding documentairefilm): <http://www.docnomads.eu>

De gezamenlijke masteropleiding 'NOMADS EMMC exploring without borders documentary filmdirecting' (kortweg "DocNomads"), was bij de start van eerste editie de allereerste Erasmus Mundus masteropleiding in de beeldende en audiovisuele kunsten.

Goedgekeurd in 2011 werd de eerste editie van de opleiding gelanceerd in 2012 en na 5 intakes is de laatste editie van deze reeks in juni 2018 afgelopen. Ondertussen bereidde het consortium in 2017 een nieuwe financieringsaanvraag voor onder het Erasmus Mundus+ - programma die ook werd goedgekeurd en die vanaf academiejaar 2017-2018 wordt opgestart met een voorbereidingsjaar en daarna voor 3 intakes (2018-2020 tot 2020-2022) structurele Europese financiering voorziet. In 2020 werd een 3^e financieringsaanvraag ingediend voor 4 intakejaren vanaf 2022. In deze Europese, Engelstalige masteropleiding verdiepen studenten zich in het medium van documentairefilm en worden ze in de cultuur van drie Europese grootsteden ondergedompeld.

De 2-jarige opleiding wordt aangeboden door een consortium van 3 filmopleidingen: de filmschool Szinhaz-Es Filmuveszeti Egyetem (Boedapest, Hongarije), de Universidad Lusófona (Lissabon, Portugal) en LUCA (Sint-Lukas Brussel, België). Studentenmobiliteit is een geïntegreerd deel van de studie: elke student brengt het 1e semester door in Lissabon, het 2e in Hongarije, het 3e in Brussel en het 4e dat in het teken staat van de masterproef in een van de 3 consortiumlanden.

In het academiejaar 2021-2022 zijn in Portugal 24 studenten aan de 9^e editie van het programma (2020-2022) gestart en studeerden de studenten van DN8 af in Brussel

In 2019 heeft NVAO de opleiding geaccrediteerd als een van de allereerste opleidingen in België volgens de 'European Approach voor Quality Assurance of Joint Programmes'. Een internationale visitatiecommissie heeft de opleiding doorgelicht in Brussel. Meteen is DocNomads ook de eerste opleiding die de accreditatie heeft behaald op basis van dit nieuwe Europese kwaliteitskader, waarmee LUCA internationaal een pioniersrol kan innemen. De huidige accreditatieperiode loopt vanaf 1 oktober 2019 tot en met 30 september 2027.

Ook het Europese Uitvoerende Agentschap voor Education & Training (EACEA) heeft de Erasmus Mundus Joint Master in Documentary Filmmaking 'DocNomads' als een 'Success Story' bestempeld. EACEA motiveert haar beslissing als volgt: "Success stories" are finalised projects that have distinguished themselves by their impact, contribution to policy-making, innovative results and/or creative approach, and can be a source of inspiration for others. The selection of your project as a success story was made on the basis of rigorous criteria regarding its quality, relevance and results."

Re:Anima (Erasmus Mundus masteropleiding animatiefilm): <https://www.reanima.eu/>

In academiejaar 2021-2022 startte de allereerste editie van de Erasmus Mundus Joint Master in animatiefilm, genaamd Re:Anima. De start werd met een jaar uitgesteld door COVID. Het consortium omvat de Universidad

de Lusófona (Lissabon, Portugal) , Aalto University (Espoo/Helsinki, Finland) en LUCA School of Arts (C-mine, Genk). De eerste editie van Re:Anima (22-24) telt 18 studenten (oorspronkelijk waren er 19 starters, maar 1 student is gestopt in het tweede semester) en de tweede editie (23-25) telt 17 studenten. In juni 2022 vond er ook een summer school plaats in Lapland die door Aalto werd georganiseerd en vanuit LUCA werd bijgewoond door Steven Malliet, Geert Van Goethem en Virgilio Vasconcelos.

De Re:Anima masteropleiding zet in op het brede spectrum van animatiefilm, gaande van narratieve fictie tot documentaire en experimentele animatie. De tweejarige opleiding zal starten met een semester op campus C-mine waar de studenten ondergedompeld worden in narratieve animatie. Voor semester 2 reizen de studenten naar Finland waar ze zich verder kunnen verdiepen in het technische en artistieke aspect van animatiefilm. In Portugal zullen ze vervolgens de opgedane kennis, inzichten, tools en technieken verwerken in diverse animatieprojecten en op die manier met een kritische ingesteldheid in dialoog te treden met hedendaagse vraagstukken of ontwikkelingen.

Erasmus Mundus Design Measure 'FilmMemory'

In het voorjaar van 2021 werd een aanvraag ingediend voor een nieuwe actie onder Erasmus Mundus, namelijk de Erasmus Mundus Design Measure. Anders dan de gebruikelijke EMJM's funding die als doel heeft om een nieuwe masteropleiding te financieren, bestaat een design measure uit financiële ondersteuning om een eerste blauwdruk van een nieuwe opleiding uit te werken. Tijdens een traject van 16 maanden kan de financiering gebruikt worden voor personeelskosten en voor het organiseren van transnationale meetings met partners en/of werkveld om het profiel van de opleiding in wording verder uit te werken. Een voorbeeld hiervan waren de 'schrijfdagen' met de consortiumpartners in Brussel op 2/3 december 2021 en 22/23 februari 2022, telkens met LUCA als lead en met participatie van Marc Van De Walle, Roel Vande Winkel, Pascal Vandelanoitte en Martha Verleyen.

De Design Measure van LUCA luidt FilmMemory, is gericht op filmarchivering en werd aangevraagd met de FilmEU consortiumpartners. De aanvraag werd in de zomer van 2021 goedgekeurd en een opleidingsteam heeft de aanvraag van de Erasmus Mundus Joint Master FilmMemory verder uitgewerkt. Die aanvraag wordt in februari 2023 ingediend.

C-Accelerate EIT Higher Education Initiative (HEI) Call 2; 2021

Het C-ACCELERATE project werd in 2022 goedgekeurd onder de call EIT HEI Call 2, 2021. De aanvraag werd gestart vanuit het FilmEU consortium en werd samen met de geassocieerde partners Aalto University, IADT Dublin, Universidade Lusófona Lisbon, BFM-Tallinn University en het Aalto Entrepreneurship Society geschreven en ingediend. Het doel is om de innovatieve en ondernemende component van het consortium te versterken en bijgevolg een boost te geven aan de innovatie en ondernemingszin van de Europese culturele en creatieve industrie (door bv. opleiding). Het project loopt van 01/07/2022 - 30/06/2024. Gedurende twee jaar dient dit project aan te tonen dat het in staat is het innovatiepotentieel van de hogeronderwijsinstellingen (HEI's) te versterken en de banden met belangrijke geassocieerde partners (gemeenten, ondernemingen en investeerders) te verdiepen en te ontwikkelen. C-ACCELERATE maakt deel uit van een initiatieven die in HEI's actieplannen ontwikkelen en uitvoeren om hun ondernemings- en innovatiecapaciteit op alle institutionele niveaus te verbeteren. De kick-off werd gegeven in augustus 2022 in Aalto, Finland met LUCA trekkers, Jan Louis De Bruyn, Heleen Van Loon en Ellen Verhegge. Meer informatie: <https://www.c-accelerate.eu/>.

Engelstalige bachelorvariant Muziek (campus Lemmens, Leuven)

In navolging van de in 2021 verkregen onderwijsbevoegdheid voor de anderstalige variant van de master in de Muziek (campus Lemmens, Leuven) heeft de opleiding in de 1^e helft van 2022 het dossier voorbereid voor de anderstalige bachelor in Muziek. De aanvraag wordt ingediend bij de Commissie Hoger Onderwijs van de Vlaamse Overheid in oktober 2022 en de beslissing van de Commissie wordt verwacht in het voorjaar van 2023.

Andere initiatieven

HOMEDEM Doctoral Network

Tijdens academiejaar 2021-2022 diende LUCA samen met KU Leuven een aanvraagdossier in voor een Doctoral Network "Co-designing a Home with Dementia" (HOMEDEM) onder het Marie-Skłodowska-Curie Actieprogramma van de Europese Commissie. Bedoeling van het netwerk is de uitbouw van een innovatief opleidingsnetwerk voor high-level training inzake design en dementia caregiving, aan ambitieuze onderzoekers. De activiteiten van HOMEDEM zullen van start gaan in 2022-2023 met een call voor 8 PhD-aanstellingen. Meer informatie: <https://www.homedem.eu>

Netwerken internationalisering

LUCA zijn verder vertegenwoordigd in en/of werken nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) www.elia-artschools.org
- SAR (Society for Artistic Research) <https://societyforartisticresearch.org/>
- AEC (Association Européenne des Conservatoires) www.aec-music.eu
- E^MAS (European Association Music in Schools) <https://eas-music.org/>
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)
- CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) www.cumulusassociation.org
- CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) en daaronder de regionale clustering voor Europa GEECT (Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision (GEECT))
- EARN (European Network for Artistic Research) <http://www.artresearch.eu/>

LUCA heeft in deze netwerkorganisaties de ambities om internationaal een trekkersrol op te nemen. Door in te zetten op een mandaat wil de hogeschool haar internationale bekendheid en netwerking versterken. Tevens wil de hogeschool zich met haar opleidingen, onderzoekers en staf positioneren als partner in internationale projecten en in internationale activiteiten/conferenties naar één van onze campussen te halen. Bij ELIA (Kunsten) is collega Jan Cools van LUCA Art Office lid van het ELIA Representative Board tot het einde van zijn mandaat eind 2022.

LUCA zal tijdens academiejaar 2022-2023 een International Relations Coordinators meeting organiseren in Leuven samen met AEC..

Toelatingsbeleid van buitenlandse studenten voor reguliere studies

Vanuit de dienst Onderwijsadministratie werden de LUCA brede flows voor de aanmelding van buitenlandse studenten voor reguliere (diploma)studies en de interne workflow voor het onderzoeken van de toelatingsvoorwaarden verder uitgewerkt en verfijnd. De dienst Admissions werd in 2021 verder versterkt via de aanstelling van een extra Admissions officer (Marieke De Keukelaere) en jobstudent(en). Marieke volgt ook een aantal andere processen (ADUM, EWP) op bij LUCA, terwijl de jobstudenten ondersteuning geven aan het behandelen van de mailboxen van Admissions/International en de controle op volledigheid doen van de ingediende dossiers in de Applicant en in de ATP/MTA tool. De Admission flow is ingebouwd in de tool voor de registratie van de artistieke toelatingsproef (ATPr) en het mastertoelatingsassessment (MTA). Het bundelen van de registratiestappen voor Admissions en de toelatingsproef/masterassessment én het samenbrengen van de adviezen van admissions en de opleidingen in één tool maakt dat diploma-, taal- en opleidingscontrole samenhangen. Elke aanvraag wordt eerst behandeld door de dienst Admissions die een controle uitvoert op de taal- en diplomavoorwaarden. De opleiding beschikt over deze adviezen op het ogenblik van de afname van toelatingsproef of masterassessment.

KU Leuven gebruikt de Applicant toepassing in SAP voor zowel exchange mobility als voor degree students. Via deze toepassing in SAP behandelt Admissions KU Leuven alle aanvraagdossiers van internationale kandidaten (zowel diplomastudenten als exchange) of onderzoekers. LUCA gebruikt deze toepassing voornamelijk voor inkomende exchange studenten, diplomastudenten gaan via de eigen ATP/MTA tool. Voor inkomende exchange aanvragen is de Applicant intussen de gangbare verwerkingstool van aanvragen. Tijdens academiejaar 2021-2022 is er een workshop geweest met medewerkers van ICTS en LUCA Onderwijsadministratie/ICT om na te gaan of de functionaliteit van de eigen tool geïntegreerd kan geraken in SAP. Op basis van een analyse van de structuur en werkwijze van beide databases lijkt technisch gezien meest haalbaar om de Admissions en ATP/MTA -flow te houden in de tool van LUCA en na de toelating van de kandidaat vanuit het ene systeem een soort identifier los te laten naar SAP, zodat via deze identifier op niveau van het studentendossier een koppeling kan worden gelegd met SAP en bepaalde basisgegevens in het SAP studentendossier kunnen belanden. Ondertussen is er een feature gestart bij ICTS om dit verder technisch uit te zoeken.

Verder blijft LUCA gebruik maken van de licentieovereenkomst van KU Leuven met ECCTIS UK, de opvolger van NARIC UK. Het Admissions office van LUCA kan via deze weg de database van ECCTIS consulteren over buitenlandse onderwijssystemen en internationale diploma's/studiebewijzen. LUCA gebruikt 2 licenties die zijn toegewezen aan medewerkers van LUCA Admissions.

ADUM – Admission Uitgaande Mobiliteit

Net zoals KU Leuven gebruikt LUCA een toepassing in SAP om alle uitgaande mobiliteitsdossiers te verwerken. Sinds academiejaar 2015-2016 kunnen de geassocieerde hogescholen hun uitgaande individuele mobiliteitsdossiers via dit systeem behandelen en zo ook een registratie te maken van de behaalde credits van buitenlandse vakken in het ISP van een student. ADUM wordt door LUCA gebruikt om mobiliteitsdossiers van studenten te behandelen. Naast individuele mobiliteit van studenten wordt ook groepsmobiliteit in ADUM opgenomen. Dat wil zeggen: buitenlandse studiereizen, curriculumprojecten en curriculumstage die meerdere studenten tegelijk opnemen en die leiden tot internationale credits (d.w.z. de activiteit in het buitenland of de samenwerking met buitenlandse partners kadert binnen het studieprogramma van de opleiding en de studiepunten van de deelnemende studenten voor deze onderdelen worden vervolgens geregistreerd als internationale credits) worden via een speciale ADUM upload geregistreerd en erkend in het individuele studieprogramma van de student.

SOP/Mobility Online

Met de intrede van LUCA in het FilmEU consortium zijn alle partners in 2021-2022 gestart met de implementatie van de Mobility Online software van het Oostenrijkse bedrijf SOP. SOP is een van de externe providers van software voor het management van internationale mobiliteit. De bedoeling is om op termijn alle mobiliteitsstromen via dit systeem te laten uitwisselen met het Erasmus Dashboard/Erasmus Without Papers (EWP). EWP is het digitaliseringsproces van administratieve documenten voor Erasmus dat verplicht zal moeten worden gebruikt in het huidige Erasmusprogramma en gefaseerd wordt ingevoerd met digitale akkoorden (IIA), online afgesloten Learning Agreements en E-nominaties. De eerste stap in dit implementatieproces houdt in:

- het verder configureren van de tool volgens de structuur en organisatie van LUCA/opleidingen/programma's,
- het initiëren/opstellen van digitale inter-institutionele overeenkomsten (IIA's) die via het EWP netwerk en met bepaalde condities worden uitgestuurd naar de partnerscholen of omgekeerd het ontvangen, verwerken, aanpassen/goedkeuren van IIA-voorstellen van de partnerscholen.

2.7 Duurzaamheid en diversiteit

Duurzaamheid

Duurzaamheid en diversiteit zijn een troef voor LUCA. Dit betekent dat acties oog voor duurzaamheid en diversiteit dienen te hebben, een positieve bijdrage dienen te leveren en zichtbaar zijn. De SDG's vormen daarbij één van de belangrijke denkkaders. Veel LUCA-actoren werken impliciet aan deze doelstellingen in diverse acties, projecten en gremia. Zichtbare initiatieven landen sinds 2022 op de [webpagina LUCA&Duurzaamheid](#). Sinds eind 2019 faciliteert de duurzaamheidscoördinator de werking.

In de schoot van de werkgroep duurzaamheid werd eind 2021 [Green Impact](#) gelanceerd, een bottom-up campagne om duurzaamheid een boost te geven op alle campussen en in alle geledingen. De thema's zijn afval, gezondheid en welzijn, mobiliteit, eten en drinken, groen, diversiteit, werkplaats en atelier, sociale en structurele verandering. Er ontstonden 6 Impact Teams op 4 campussen met 23 collega's die 81 acties uitvoerden uit de [online toolkit](#) en ook nieuwe acties zelf bedachten. De campagne eindigde na audits in mei met een online prijsuitreiking. Samen verduurzamen de Impact Teams nog steeds de werkvloer waardoor een tweede editie van Green Impact werd gelanceerd in oktober 2022.

LUCA organiseerde mee het netwerkevent [Arts, Science and Sustainable living](#) van de Associatie KU Leuven. We participeerden in de [workshop Built with Bits](#) die kadert in de Europese Green Deal en aan het slotevent van de [Plastic Justice Assembly](#). Met LUCA.stimuLEERt-middelen namen twee collega's deel aan de [SDG Masterclass van Cifal](#) en werden ervoor gecertificeerd. In juni trokken zij met deze kennis naar de [filmEU](#) summit in Dublin en later naar de start van de 2de student pilot in Gent. Op de ME(e)T LUCA van oktober maakten nieuwe collega's kennis met de SDG's en onze acties. In november gaven twee collega's een workshop over Green Impact op de [ELIA Biennale "No stone unturned"](#). Daarnaast is LUCA een graag geziene gesprekspartner in ad hoc overleg over duurzaamheidskwesties.

Gezien het toenemend belang van diversiteit en duurzaamheid stelde het directiecomité eind november een duo van twee coördinatoren aan voor beide thema's; twee diensthoofden/spitsen en twee portefeuillehouders uit het directiecomité volgen de werking nauw mee op.

Diversiteit

Diversiteit is een integrale en inclusieve aangelegenheid, daarom zien we een diversiteitsbeleid aanwezig in alle domeinen van ons beleid en wordt er niet gekozen voor een top-down benadering.

In het huidige LUCA-beleidsplan wordt respect voor anderen (ongeacht geslacht, achtergrond, fysieke beperkingen of overtuiging) als één van de grondhoudingen benoemd.

Deze grondhouding ligt aan de basis van vijf doelstellingen op korte en middellange termijn:

1. Onze studentenpopulatie diverser en breder maken zodat ze een meer evenwichtige vertegenwoordiging wordt van de verschillende bevolkings- en kansengroepen van onze samenleving: In de verschillende regio's (Brussel, Leuven, Gent, Genk) proberen we via rolmodellenwerking studenten uit verschillende kansengroepen te benaderen. We werken met studentenambassadeurs die studenten met migratie-achtergrond of kansengroepen rechtstreeks aanspreken in secundaire scholen.
2. In de personeelssamenstelling - op alle niveaus - streven naar een diverse en multi-etnische vertegenwoordiging, en de aanwezigheid van diversiteitscompetenties als meerwaarde erkennen. Vacatures voor nieuwe medewerkers worden zoveel mogelijk verspreid in multi-etnische omgevingen en databanken.
3. Universele toegankelijkheid voorzien in onze gebouwen en infrastructuur. Er is een checklist opgesteld van de pijnpunten in onze gebouwen en infrastructuur met het oog op doelgerichte aanpassingen voor universele toegankelijkheid. Bij nieuwe bouwprojecten of renovaties wordt prioritaire aandacht besteed aan universele toegankelijkheid.
4. Het draagvlak voor diversiteit bij het voltallige personeelskorps verdiepen en verbreden. Dit gebeurt op dit moment via verschillende bottom-up initiatieven waaraan docenten en studenten kunnen deelnemen bv. We Need To Talk werkgroep op de campus in Brussel maar ook binnen events waar LUCA als organisator in participeert bv. ELIA Academy 2022 in Brussel.
5. Uitbouwen van een evenwichtig curriculum voor kansrijk onderwijs met aandacht voor het optimaliseren van leermiddelen en methodieken die diversiteit als uitgangspunt nemen:
 - a. Dit betekent dat er zoveel mogelijk ingezet wordt op Universal Design for Learning (UDL)
 - b. Er zijn verschillende opleidingsonderdelen waar diversiteitsthema's een prominente rol spelen. Dit is vaak nog een persoonlijk initiatief van de docenten.

Concreet werd in 2022 het LUCA genderequality plan uitgewerkt als deel van een geïntegreerd diversiteitsplan.

2.8 Studeren met faciliteiten

Algemene inleiding

Studenten kunnen via de zorgcoach onderwijs- en examenfaciliteiten aanvragen. Faciliteiten, onder de vorm van redelijke aanpassingen, kunnen gaan van extra examentijd, mondelinge toelichting, het niet aanrekenen van taal- en spellingsfouten bij examens, de vragen luidop voorgelezen krijgen, tot gebruik van laptop met een leesprogramma enz. De zorgcoach hanteert in het handelen discretieplicht.

De zorgcoach regelt samen met de ombuds spreiding van examens binnen de zittijd en zorgt i.s.m. ICT ook voor de beschikbaarheid van de nodige bijkomende hard- en/of software tijdens de examenperiode.

Elke campus van LUCA heeft minstens één deeltijdse zorgcoach. Dit zorgt ervoor dat op elke campus vanuit de zorgcoach een vlotte doorverwijzing is naar interne en externe partners die de student met een speciaal statuut mee helpen ondersteunen. Vb. naar een trajectbegeleider, studentenvoorzieningen (vnl. psychologische dienstverlening), ombuds,...

De zorgcoaches voorzien in een [webpagina rond studiebegeleiding](#) in samenwerking met studentenvoorzieningen LUCA.

Registratie

Onderstaande cijfers hebben enkel betrekking op studenten die actief ingeschreven zijn in de opleiding. Er zijn tevens gesprekken of mailverkeer gevoerd met studenten die vanwege andere omstandigheden de studies hebben stopgezet, over onvoldoende bewijsstukken/ attesteringen beschikten ter staving van hun bijzonder statuut, te laat waren, ... Deze zijn momenteel niet opgenomen in de lijst, bijgevolg zijn de cijfers niet representatief voor de werkdruk van de zorgcoaches.

	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint-Lucas		Campus C - Mine		Campus Sint-Lukas	
	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22
Statuut										
Functiebeperking	29	36	69	60	142	123	42	41	95	84
Topsport	0	0	0	0	3	3	0	0	3	3
Werkstudent	11	24	1	0	9	10	2	2	16	12
Student - ondernemer	3	2	0	3	3	3	3	1	3	6
Bijzondere individuele omstandigheden	1	0	1	1	4	4	0	1	4	5
Kunstenaar	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
Mantelzorg	0	0	1	0	2	1	0	0	1	2

	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint-Lucas		Campus C - Mine		Campus Sint-Lukas	
	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22
Aard van functiebeperking										
Chronische ziekte CZ	3	0	1	4	13	9	2	2	3	6
Psychiatrisch PF	0	0	2	3	14	13	3	2	8	14
Motorisch MT	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0
Auditief AU	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0
Visueel VI	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0
Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyslexie DL	9	10	35	7	80	53	13	12	43	32
Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyscalculie DC	2	2	5	3	24	19	7	4	8	4
Ontwikkelingsstoornis: ASS OA	3	3	11	11	19	19	12	13	20	23
Ontwikkelingsstoornis: AD(H)D	8	14	12	10	27	19	3	10	15	21
Ontwikkelingsstoornis: tic stoornis TI			0	0	0	0	0	0	0	0
Ontwikkelingsstoornis: coördinatie OC	1		0	0	0	0	0	0	1	0
Ontwikkelingsstoornis: dysfasie DF	1	1	2	0	3	2	0	1	1	2
Ontwikkelingsstoornis: stotteren ST			0	0	0	0	0	0	0	0
Overige/andere OV	5	2	0	3	0	7	0	0	1	0
Waarvan aantal met meervoudige functiebeperking	3	1	11	9	51	32	0	13	15	22

2.9 Studiebegeleiding

Het zijn de zorgcoaches die voornamelijk de rol van studiebegeleiding op zich nemen.

Individuele studiebegeleiding is op dit moment enkel mogelijk voor studenten met een speciaal statuut.

Langzaam kent de werking een uitbreiding naar alle studenten LUCA – breed. Zo hebben de zorgcoaches LUCA–

breed enkele online tutorials ontwikkeld. I.s.m. studentenvoorzieningen LUCA stelden ze een website ter beschikking met tips rond studiemethode en -planning. Ook een Engelstalige versie is beschikbaar.

Hierbij een voorbeeld van een aantal beschikbare tutorials, inclusief het aantal views d.d. 9 februari 2023:

- Handige tips over hoe je kan omgaan met uitstelgedrag: 1 131 views;
- Omgaan met feedback op creatieve processen: 53 views;
- PACT om je motivatie te versterken: 131 views;
- Cognitieve gedragstherapie bij gevoelens van angst en paniek: 405 views;
- First (COVID) Aid Kit (NL): 204 views;
- Noteren kan je leren: 94 views.

In 2022 werd ook geëxperimenteerd met een online aanbod van sessies rond plannen en organiseren, waar alle studenten aan konden deelnemen. Deze online sessies hadden weinig succes bij de studenten. Op dit moment wordt onderzocht hoe studiebegeleiding uitgewerkt kan worden voor de volledige studentenpopulatie.

Een piste die momenteel bewandeld wordt is de aanbidding van “Studeren zonder Blokkeren”. Een zelfhulp-tool die ook blended learning voorziet.

LUCA-breed zijn er in 2021 19 dossiers terugvordering leerkrediet opgevolgd door de zorgcoaches, in 2022 14 dossiers. De procedure terugvordering leerkrediet vanwege COVID, zoals omschreven in het nooddecreet COVID, werd opgevolgd door de trajectbegeleiders van de verschillende opleidingen.

2.10 Trajectbegeleiding

Studenten kunnen bij de trajectbegeleider – die zowel door docenten als studenten beschouwd wordt als eerste aanspreekpunt - terecht voor informatie, advies en begeleiding over diverse aspecten van het studietraject (ISP), studievoortgang ... Op de verschillende campussen geeft de trajectbegeleider aan instromers infosessies in kader van hun studieloopbaan. De trajectbegeleider maakt samen met de student een analyse van behaalde resultaten, leerkrediet en bespreekt de aanpak van het verdere traject. Wanneer noodzakelijk kan er na overleg met de trajectbegeleider een (wijziging in het) geïndividualiseerd traject voorgesteld worden.

De trajectbegeleiders zijn het aanspreekpunt voor vrijstellingsaanvragen.

De (expert –) trajectbegeleider kan het opleidingshoofd bijstaan in verschillende taken, zoals bij voorbeeld hulp bij het opstellen/aanpassen van ECTS – fiches, input aanleveren omtrent

- overgangsmatregelen binnen curriculumwijziging;
- volgtijdelijkheidsvoorwaarden binnen curriculumwijziging ;
- impact vrije keuzevakken op curriculum.

De (expert-)trajectbegeleider begeleidt het in-, door- en uitstroomproces door het verschaffen van informatie op sid – beurzen, opencampusdagen,... Binnen het assessmentproces analyseert en adviseert de trajectbegeleider mee de EVC- aanvragen. Alle documenten en procedures voor trajectbegeleiding werden gedigitaliseerd; dit laat een snelle, efficiënte opvolging toe van alle vragen van om het even welke campus.

In het begin van het academiejaar helpt de trajectbegeleider studenten met een geïndividualiseerd traject bij het bepalen van hun programma, het aanvragen van vrijstellingen en het invullen van hun ISP. Vooral na de examenperiodes staat de trajectbegeleider de studenten bij om hun resultaten te overlopen en zo nodig het individueel traject aan te passen. Als er zich een probleem stelt, werkt de trajectbegeleider samen met collega's van binnen de eigen of van andere diensten, steeds met in achtneming van de discretieplicht. Deze samenwerking zorgt ervoor dat er correct en adequaat doorverwezen wordt.

In 2022 was er in samenwerking met andere diensten en externen (oa studentenvoorzieningen, onderwijsadministratie) een ganse week ME(e)T LUCA met interessante vormingen zowel op niveau van de startende als gevorderde trajectbegeleider en open voor alle geïnteresseerden.

Ondanks de impact die COVID had, toonde het team trajectbegeleiders zich heel wendbaar.

De inhoud van de taken kende ten gevolge van de pandemie een verdieping en uitbreiding op volgende vlakken:

- online begeleiding en infosessies via verschillende digitale platformen;
- in de trajectbegeleiding kwam mentaal welbevinden aan bod, met meer doorverwijzingen naar studentenvoorzieningen en/of zorgcoaches;
- stijging aantal vragen rond uitschrijven, wijzigen van ISP en gevolgen, uitzondering inschrijvingsregels;
- opvolging nooddecreet COVID, met name terugvordering leerkrediet naar aanleiding van COVID;

- ondersteunen van docenten met vragen rond vervangopdrachten.

2.11 Ombudswerking

Halfjaarlijks is er een LUCA-breed overleg met alle ombudsen van de verschillende campussen om problemen te bespreken, 'good practices' uit te wisselen en intervisie. Tussentijds is er collegiaal overleg. Omwille van COVID schakelden de ombudsen flexibel over naar online dienstverlening. Zowel studenten als docenten hebben preventief een beroep gedaan op de ombudswerking. De ombudsen volgen sinds academiejaar 2020 – 2021 de afwezigheidsattesten op tijdens de lesperiodes via een tool die de hogeschool daarvoor zelf ontwikkelde (Proform). Ze volgen eveneens de ziektemeldingen op tijdens de examenperiodes via de ombudslink en zorgen ook voor de organisatie van de inhaalexamens (samen met onderwijsadministratie en planning) of geven uitstel in samenspraak met de betrokken docenten bij gewettigde afwezigheid.

De ombudsen wensen de aandacht te vestigen op hun eigen mentale welzijn. Zij worden geconfronteerd met zware problematieken die ook op hen een indruk nalaten. Langdurige afwezigheid van een ombuds zou een structurele oplossing moeten krijgen. Het behandelen van ziektemeldingen weegt verder ook zwaar op het takenpakket van sommige ombudsen.

Hoofdstuk 3. Het Onderzoek

Het onderzoek binnen LUCA omvat het onderzoek gekoppeld aan de academische en professionele kunstopleidingen. De uitgebouwde onderzoeksdomeinen coveren zowel praktijk gebaseerde over toegepaste tot autonome onderzoeksthema's.

LUCA onderzoek is structureel georganiseerd in 4 onderzoekseenheden: (1) onderzoekseenheid Image; (2) onderzoekseenheid Inter-Actions; (3) onderzoekseenheid Music & Drama; (4) onderzoekseenheid Intermedia, en een overkoepelende structuur LABOpro waarbinnen PWO, wetenschapscommunicatie en valorisatie van onderzoek ondergebracht zijn.

Elke onderzoekseenheid profileert zich aan de hand van eigen campusspecifieke onderwijs- en onderzoeksspeerpunten waarbinnen dynamische onderzoeksclusters bottom-up ontstaan vanuit effectieve onderzoekssamenwerkingen: doctoraatstrajecten, postdoc trajecten, PWO projecten, nationale en Europese onderzoeksprojecten.

De onderzoeksactiviteit van LUCA School of Arts neemt gestaag toe. Dit vertaalt zich in een verhoogde personeelsinzet die specifiek kan worden toegewezen aan onderzoekstaken. Deze bedraagt 34,9 VTE op basis van de aanvullende onderzoeksmiddelen, aangevuld met nog 13,25 VTE bursalen, 3,5 VTE op PWO-middelen en nog 17,4 VTE op basis van andere financieringsbronnen.

3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2022

Onderzoekseenheid Image

Gerealiseerde plannen 2022

In 2022 zette de onderzoekseenheid Image in op het uitbouwen van onderzoeksnetwerken, een betere omkadering van de doctoraatsstudenten, het aantrekken van externe project- en onderzoeksfinanciering, een verbeterde mix van profielen en het versterken van de cultuur rond onderzoek, niet het minst in relatie tot onderwijs. Het jaar stond ook in het teken van een transitie, met het einde van het mandaat van onderzoekshoofd Annelies Monseré en de start van het mandaat van Tom Van Imschoot, onderzoekshoofd vanaf 1 augustus 2022.

In functie van de actiepunten werden banden met onderzoeksinstanties binnen en buiten LUCA ontwikkeld en/of aangehaald, wat leidde tot een verhoogde participatie aan congressen, expo's, expertenmeetings in binnen- en buitenland, het organiseren van eigen studiedagen of symposia en een rist van onderzoekspublicaties.

Deze activiteit zorgde voor meer visibiliteit, wat leidt tot nieuwe samenwerkingen, al sijpelt de verhoogde activiteit niet altijd vlot door binnen het eigen onderzoeksnetwerk (LUCA-breed); dat blijft een werkpunt. Intern werd wel onze clusterwerking uitgebouwd en geoptimaliseerd, onder meer middels de nieuw opgerichte onderzoekscluster Fluid Futures. Een vraag voor de toekomst is wel of die rijkdom en diversiteit niet tot versplintering leidt, eilandvorming eerder dan de uitbouw van een veelkantig, vernetwerkt archipel. Hoe kunnen de clusters in hun groei duurzaam zijn en tegelijk op elkaar en op aanwezige onderzoeksnoten in het onderwijs betrokken blijven?

De groeiende clusterwerking (met o.a. ook participatieve bijeenkomsten, leesclubs...) zorgt voor een betere inbedding van doctoraten en postdoctorale projecten. In het voorjaar zorgde de samenwerking tussen enkele senior-onderzoekers voor een terugkeer van fysieke doctoral seminars – na het noodgedwongen online karakter ervan tijdens de pandemie. In het najaar werd een nieuw beleid uitgerold dat doctoral seminars van de onderzoekseenheid voortaan tweemaal per jaar ook aan een expo koppelt. Een lopende doctoraatsproject levert daarbij de insteek voor het vinden van common ground tussen diverse doctoraatsprojecten, met een actieve uitnodiging naar andere eenheden. Kwaliteitsvolle studio visits en een mix tussen discursieve en artistieke presentaties zorgen daarbij voor een versterkte uitwisseling. Parallel vonden ook andere doctoral seminars op initiatief van de clusters plaats, soms online om ook buitenlandse doctoraatsstudenten en sprekers te verwelkomen. Diverse doctoraten werden ook succesvol afgerond, in het geval van bezoldigde doctorandi ook binnen de tijd.

In de loop van 2022 werden 4 nieuwe doctoraatstrajecten gestart, waarvan twee bezoldigd, wat het aantal nieuwe doctoraatstrajecten (na zeven in 2021) in twee jaar tijd op elf brengt. Deze sterke activiteit roept wel de vraag op naar een beleid rond onbezoldigde doctorandi. En die vraag komt bovenop de grote en blijvende nood aan werkruimte voor onderzoekers.

Een aanvraagcultuur voor externe middelen blijft vrij heikel door het fundamentele karakter van veel onderzoek in de eenheid en doordat diverse senior-onderzoekers al sterk bevestigd zijn door lopende doctoraten en drukke onderwijsopdrachten. Maar de aanvragen groeiden wel gevoelig. Er waren succesvolle aanvragen voor externe projectfinanciering bij het FWO in de vorm van een aspirantschap (naast ook diverse onsuccesvolle aanvragen en een onsuccesvol post-doctoral fellowship), maar ook voor een IOF-short term trajectory, bij het Roger Dillemans Excellentiefonds, het Mondriaan-fonds en bij Literatuur Vlaanderen. Er lopen bovendien, na een niet-succesvolle aanvraag bij de Interne Fondsen van de KU Leuven, nieuwe aanvragen voor een C1, ID-N, MSCA-DN en bij het FWO. Intern werd een LUCA-beurs verworven (uit 7 kandidaturen vanuit Image), er werden diverse aanvragen bij LUCA.break-out gehonoreerd en er werden ook 5 nieuwe impulsprojecten opgestart, terwijl andere impulsprojecten en een OPAK-project (ifv een doctoraatstraject) succesvol werden afgerond.

Vanuit de observatie dat onderzoek en onderwijs aparte circuits dreigen te vormen en vanuit de onderliggende observatie dat de impulsprojecten soms overmatig bevestigd worden door doctorandi (bij gebrek aan structurele productiemiddelen voor hun artistieke projecten) werd bij nieuwe impulsprojecten extra aandacht besteed aan een stimulerende interactie tussen onderzoek en onderwijs. Dit blijft een belangrijk aandachtspunt, om een onderzoekscultuur te bekomen die breder reikt dan de sterk groeiende doctoraatswerking. Daarom werd tussen de onderzoekseenheid en de onderwijswerking ook overeengekomen om de inzet van kunstenaars-onderzoekers voor impulsprojecten voortaan op te nemen in de prestatiefiche. Dit moet de symbiose tussen onderzoek en onderwijs ten goede komen. Met het oog op die symbiose werd ook de leerlijn 'Beeld & Onderzoek' verder uitgebouwd en werd naar onderwijsvernieuwing vanuit de onderzoeksprojecten gestreefd, onder meer door het implementeren van nieuwe modellen, door actieve integratie in masterseminaries of bij de scriptiewerking en door het delen van onderzoeksexperimenten en dito processen.

Om de mix van profielen te verbeteren werden vacatures uitgeschreven en ingevuld. Zo werd een postdoctoraal onderzoeker in de Vrije Kunsten aangeworven en werd ook een onderzoeksassistent Textiel aangesteld, in antwoord op een ondervertegenwoordiging van onderzoek binnen de opleiding Textiel. Een vacature voor een docent-onderzoeker Textiel werd uiteindelijk niet ingevuld, maar de procedure werd opnieuw opgestart en is lopende.

Onderzoekseenheid Inter-Actions

Gerealiseerde plannen 2022

De aanmaak van videomateriaal ter promotie van het onderzoek in design en kunsten kon niet worden uitgevoerd. Het engagement van de onderzoeksclusters bleek te laag om hiervoor zich te engageren. Het budget dat hiervoor gealloceerd werd zal nu gebruikt worden om meer ad-hoc videomateriaal te generen (een opening, een seminarie, enz.). Het actiepunt rond het tonen van onderzoek in de kunsten en design werd echter wel behaald (maar vormt deel van een continue actie): zo werd er verder ingezet op PLINTH (het tonen van lopend onderzoek) en kwam er een sterke focus op jonge onderzoekers.

De hang naar internationalisering uitte zich in het uitzetten van een call voor een onderzoeksresidentie. De hoeveelheid aan kandidaten was beperkt maar de kandidaat kon starten in 2023 met een concrete set aan acties. Daarnaast werd er 1 internationale research fellow aangesteld. Ook zagen we een verhoogde deelname in proposals op een EU-niveau (met alvast 1 succesvol traject als trekker van een EU Doctoral Network).

Openheid en een sterkere organisatiestructuur was eveneens een doel. Dit werd bewerkstelligd door de opstart van een 'retreat', een tweedaagse voor alle onderzoekers van de onderzoekseenheid. Na twee COVIDjaren bleek de nood aan fysieke ontmoeting groot. Daarnaast was niet alleen die ontmoeting van tel, maar was er ook plaats voor reflectie (over het eigen werk en het werk van anderen). Een groot deel van deze tweedaagse werd dan ook besteed aan het delen van het eigen werk. Daarnaast waren er gastsprekers rond ethisch handelen in onderzoek, open science en research data management en project acquisition. Er werd ook besloten om een informele PhD Club op te richten, een informeel zelfsturend samenkomen van PhD studenten om delen en professionalisering te bevorderen. Deze PhD-club kwam reeds eenmaal samen en heeft in februari 2023 een tweede overleg gepland.

Onderzoekseenheid Intermedia

De OE Intermedia is een actieve, dynamische onderzoekseenheid georganiseerd in 5 clusters, die bemand worden door een mix van gevestigde, zeer actieve senior onderzoekers (allen Bijzonder Gastdocent in de Kunsten [BGiK] of ZAP) in zowel fondsenwerving als output (theoretisch/praktisch – zie lijst realisaties,

projectaanvragen, ...) en nieuwe ambitieuze, talentvolle onderzoekers met groot potentieel die dit en/of volgend jaar in aanmerking komen om het statuut van BGiK aan te vragen.

Beleidsmatig is enerzijds de opvolging van deze nieuwe onderzoekers prioritair, anderzijds wenst de eenheid het momentum van de succesvolle senior-onderzoekers maximaal te benutten en te operationaliseren. Deelname (en binnen Intermedia zelfs herhaaldelijk succes) in competitieve aanvragen is een prioritaire beleidslijn van de instelling, het is bijgevolg logisch hier verder in te investeren. Dergelijke projecten genereren ook additionele middelen naar personeel en infrastructuur toe. Een gedegen omkadering van deze personeelsleden is onontbeerlijk. Verder dienen ook de nieuwe onderzoekers maximaal ondersteund te worden in de uitbouw van hun onderzoekspraktijk om een hoge slaagkans voor het BGiK toe te laten en hun positie als artistiek onderzoeker te garanderen. Deze nieuwe profielen hebben allen reeds een sterke onderzoeksfocus maar dienen te worden ingebed in de cultuur en middelen van LUCA. Het is logisch dat een instelling die zich profileert via onderzoek ook hier maximale ondersteuning biedt.

Het centrale en gerealiseerde doel is een gedegen en heldere onderzoeksstructuur neer te zetten en uit te bouwen. De clusters staan hierin centraal als eerste focuspunt voor debat en kritische reflectie en bemand door (pro)actieve onderzoekers die zowel autonoom als in groep de eenheid en bijgevolg LUCA verder uitbouwen en daardoor mee (intellectueel) wegen op het beleid en suggesties formuleren. De clusters zijn/worden hierdoor (h)erkenbaar, vullen mekaar aan en wisselen kennis en expertise uit. Ze vormen geen eilanden en leggen ook de brug met het onderwijs. In deze context is het belangrijk deze clusters en hun onderzoekers te motiveren maar ook verantwoordelijk te maken voor goed beleid. In mijn korte periode als onderzoekshoofd heb ik deze ontwikkeling gezien en wordt deze visie gedragen door alle onderzoekers, individueel en als groep.

Gerealiseerde plannen 2022

In nauwe samenwerking met de opleidingen en het opleidingshoofd vond er een geleidelijke verschuiving van VTE van onderwijs naar onderzoek plaats om het vooropgestelde evenwicht te vinden tussen onderwijs en onderzoek. Ook werd volop ingezet op een beter afgestemde samenwerking tussen onderwijs en onderzoek met het expliciteren van dezelfde doelstellingen en verdere integratie en een directer (informeel) overleg tussen leidinggevenden. Verder werd er ook een nauwere aansluiting en zichtbaarheid gerealiseerd van onderzoek binnen het curriculum.

Centraal in het beleid stond de uitwerking en implementatie van de nieuwe structuur van de onderzoekseenheid, clusters met minimaal 2 senior onderzoekers (5 clusters). Deze clusters zijn plekken voor debat en initiatief – proactief en vormen geen eilanden. Bruggen bouwen naar mekaar, inter-campus en internationaal om gezamenlijke onderzoeksprojecten en onderzoeks-gerelateerde initiatieven verder te stimuleren. De herstructurering en verdere omkadering (professionalisering) van de OE Intermedia had tot doel maximaal in te zetten op deze competitieve fondsenwerving, met een groot aantal ingediende (en gehonoreerde) projecten werd ook dit doel bereikt.

Er werd werk gemaakt van de uitbouw van een onderzoeksomgeving voor docenten en doctorandi met het in gebruik nemen van een specifieke ruimte voor onderzoekers (werk, overleg, toonmoment) en de uitbouw van het Spatial Computing Lab. Ook werd er een digitale ruimte gecreëerd voor de Intermedia onderzoekers (Teams) als plaats voor disseminatie en overleg. Tevens werd de academische professionele attitude van output kennisgeving geïmplementeerd en uitgevoerd (LIRIAS, ORCID, TEAMS, referenties, creditering, ...).

Er werd werk gemaakt van een open en constructieve cultuur door het voor mekaar openstellen en presenteren van dossiers en deelname aan het maatschappelijk debat. De OE Intermedia realiseerde tevens 2x een 'Dag van het Onderzoek' voor alle Intermedia onderzoekers met lezingen, presentaties en debat. Met de organisatie van 3 LUCA-brede, internationale symposia (Unconference BAC-ART, Documenta en Rooted Encounters) die op veel bijval mochten rekenen, werd ook de belangrijke positie van LUCA als onderzoeksinstelling en partner met expertise in artistiek onderzoek bevestigd.

Deze lijst toont enkele samenwerkingen waarbinnen onderzoekers van Intermedia participeerden:

- KNAL – festival: Expo in BAC en bibliotheek Leuven (Collapse)
- Digital Society institute KUL
- Studenten en onderzoekers MIND tijdens VRT NWS
- Radio Interviews: Radio Klara
- Symposium Film
- Lancering boek 'Gent Filmstad'

- Rooted Encounters Symposium
- Unconference

Onderzoekseenheid Music & Drama

Gerealiseerde plannen 2022

Om de contouren van de onderzoekseenheid duidelijker te profileren, werden de bestaande speerpunten geëvalueerd en geherdefinieerd. Deze speerpunten gaven richting om profielthema's en foci in onderzoek te versterken. De docent-onderzoekers werden uitgenodigd om zich, op basis van deze profielthema's, in onderzoeksclusters te organiseren, en werden gestimuleerd om de onderzoekslijnen voor de komende vijf jaar uit te tekenen. Er werden vier clusters gevormd: co-creation in music; music education; music therapy; theatre. De kick-off van de onderzoeksclusters staat gepland op 15 februari 2023, de onderzoeksdag voor alle BA3, MA1 en MA2 studenten, doctoraatsstudenten, postdocs, en docenten van de campus.

Om de werking van de clusters te stimuleren, werd gevraagd aan de PI van elke cluster om de onderzoekslijnen te concretiseren en deze zichtbaar te maken door het organiseren van workshops, symposia, seminars en opleidingen op de campus. Er werd vanuit de onderzoeksraad besproken dat de impulsprojecten, gebudgetteerd in 2022, zullen worden ingezet om de clusters hierin financieel te ondersteunen. Deze aansturing heeft geleid tot een concrete reeks van mini-symposia en workshops, gepland in 2023 en 2024, georganiseerd door de clusters en opengesteld voor alle onderzoekers van de eenheid en de LUCA onderzoeksgemeenschap. Het eerste mini-symposium zal plaatsvinden op 5 mei 2023, op campus Lemmens, georganiseerd door de cluster music education.

In overleg met de campusmanager, het opleidingshoofd en de leden van de onderzoeksraad werd gezocht om de onderzoeksruimte op de campus strategisch uit te bouwen. In 2022 kreeg elke cluster eigen onderzoeksbureaus voor de doctorandi en de postdocs, dit op een strategische plaats op de campus zodat kruisbestuiving tussen onderzoekers onderling, maar ook tussen docenten en onderzoekers kan plaatsvinden.

Daarnaast werd in 2022 de locatie voor een improvisatielab gekozen, en een studie uitgevoerd om deze ruimte akoestisch te optimaliseren. Aanvankelijk werd gekozen om als uitgangspunt de ideale akoestische waarden te hanteren om klinische improvisaties en verbale reflecties op een optimale manier te laten plaatsvinden en te registreren in het kader van lopende en aangevraagde onderzoeksprojecten binnen de onderzoekseenheid. Aangezien het lokaal is uitgerust met een sierplafond, was het echter niet mogelijk om akoestische panelen aan het plafond te voorzien. Het project van het improvisatielab werd enkele maanden on-hold gezet. In overleg met de technische dienst KU Leuven en projectcoördinator LUCA, en STADIUS KU Leuven, werd in december 2022 een oplossing gevonden om het sierplafond te vrijwaren.

PWO-onderzoek

Lopende PWO-projecten 2022

Er waren 4 lopende PWO-projecten voor 2022:

- **Audio MoCap** verbonden met de Opleiding Film, Campus Narafi, Vorst. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Kasper Jordaens, Jürgen De Blonde en Marc Van De Walle.
- **Seeing The Imperceptible** verbonden aan de Opleiding Foto, Campus Narafi, Vorst. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Lieven Verkens.
- **Designer(s*) for concept innovation** verbonden aan de Opleiding Interieurvormgeving, Campus Gent. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Fien Reby en Annelies Goffin.
- **Typo Belgiëque**: reviving typefaces of undiscovered Belgian typefoundries to create unique visual identities for Belgian publishers. Het onderzoek is verbonden aan de opleiding Visual Design, Campus Gent en wordt uitgevoerd door Jo De Baerdemaeker.

Lancering call voor nieuwe PWO-projecten 2022-2024

In december 2021 werd een oproep gelanceerd voor nieuwe onderzoeksvoorstellen verbonden aan de professionele opleidingen (visual design, fotografie, interieurvormgeving, bouw en film). De volgende thematische krachtlijnen werden vooropgesteld:

1. MAKING THE FUTURE/THE FUTURE OF MAKING: Binnen deze onderzoeklijn kijken we vooral uit naar voorstellen die zich richten op:
 - i. het potentieel van Artificiële Intelligentie

- ii. verder onderzoek naar het creatieve en technische toepassingen van Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) en Mixed Reality (MR), samen ook gekend als eXtended Reality (XR)
 - iii. de creatieve ontwerpmogelijkheden van de metaverse, ook wel het 3Dinternet of het immersieve internet.
 - iv. de creatieve inzet van Blockchain-technologie
2. SHAPING SOCIETY: Binnen deze onderzoekslijn kijken we vooral uit naar onderzoeksvoorstellen die bijdragen tot een duurzamere en inclusievere maatschappij.
 3. REDESIGNING THE DESIGN SCHOOL: Binnen deze onderzoekslijn kijken we vooral uit naar onderzoeksvoorstellen rond:
 - i. Nieuwe (lokale) creatieve ecosystemen
 - ii. Nieuwe duurzame samenwerkingsverbanden met werkveld en kennisdomeinen

Opstart nieuw PWO-project

In september 2022 startte 1 nieuw PWO-project op:

- **The Betterverse** verbonden met de Opleiding Visual Design, Campus Gent. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Lien De Ruyck en Thomas D'Hooghe.

Valorisatie van PWO-onderzoek

Vertrekkende vanuit het design gedreven (en artistiek) onderzoek profileert LUCA zich met een duidelijke focus op multidisciplinaire valorisatiedomeinen met een maatschappelijke impact of een groot innovatiepotentieel.

- **Het PWO-project 'Blauw Boek'**. Dit onderzoeksproject van Anneke Rombaut gaat over de empowerment van de artistieke creatie en het potentieel van Art Thinking voor de reclamewereld. 26 oktober 2022 organiseerde LUCA een disseminatie-event voor 150 genodigden uit de creatieve en artistieke wereld. Sprekers waren onderzoeker Anneke Rombaut, Jeroen Laureys, Valery De Smedt, Philippe Van Cauteren (SMAK), Peter Ampe (FamousGrey), Emmily Rammant (Yin United) en Wim Lambrecht (LUCA BK). Als valorisatie-output werden formats ontworpen voor bedrijven en creatives om residenties met studenten en onderzoekers van LUCA op te zetten.
- **Het PWO-project 'Merging Minds' & PWO 'Recruiting Young Potentials'**: Design For Impact is een credittraject in onderwijs ontsproten uit de synergie van 2 PWO projecten gelinkt aan de opleiding Visual Design Gent. Met Design For Impact kan LUCA inspelen op de grote maatschappelijke en duurzame uitdagingen en zich expliciet openstellen voor de vragen die leven binnen de maatschappij met betrekking tot levenslang leren, participatie en innovatie. Antwoorden op die vragen ontwikkelt LUCA vervolgens in samenwerking met externe partners en nemen de vorm aan van Impactprojecten binnen het Design For Impact traject. Design For Impact is ook een best practice in het betrekken van studenten bij PWO-projectwerking als de vakinhoudelijke doorstroming van onderzoeksresultaten in het curriculum. In 2022 werd dit verder uitgebouwd tot een volwaardige opleiding voor omdenkers die loopt van oktober 2022 tot juni 2023. Design for Impact ontving ook een speciale vermelding van UNISERVITATE award 2022 voor de regio Western Europe. Een fijne erkenning voor het harde werk om sociale verandering in en via het kunstonderwijs in de praktijk te realiseren.

Participatie in internationale projecten

De onderzoekskwaliteit en het onderzoekspotentieel van PWO is in 2022 opnieuw toegenomen en geniet ook een meer structurele inbedding LUCA breed.

- Kennis opgebouwd binnen PWO projecten wordt ingezet binnen het FilmEU project. Onderzoekers bouwen mee aan een internationale XR-HUB. Vanuit deze positie bouwde LUCA verder het partnerschap CREATIVE MAKERS uit
- LUCA School of Arts is de coördinerende partner van het Starts4Water project en PWO onderzoekers zijn betrokken in een faciliterende rol van de artist residenties.
- LUCA School of Arts speelde als één van de centrale partners een grote rol in de eerste editie van de DESIGN BIENNALE GENT en zal richting een volgende editie nog meer inzetten op valorisatie van het praktijkgericht en artistiek onderzoek

Wetenschapscommunicatie

Concreet werd er in 2022 verder ingezet op de 3 strategische doelstellingen die al in 2021 geïntroduceerd werden:

1. **Uitbouw van een STE(A)M aanbod en het versterken van het maatschappelijk draagvlak voor artistiek onderzoek en design- en kunstgedreven innovatie:**

- Het lopende [STEM&Vork project](#) (2021-2023): dit project wil via een buitenschools STE(A)M-model van action learning jongeren en (jong)volwassenen opnieuw verbinden met het produceren en begrijpen van hun voedsel via digitale en duurzame voedselsystemen. In 2022 werden workshops gelanceerd die met het open-source gebruik van intelligente sensoren, robotisering, AI en big data nieuwe vormen van stads-agroproductie opzetten die een lokaal, veerkrachtig en eerlijk voedselsysteem mogelijk maken. Er werd ook ingezet op valorisatie en duurzaamheid van het project op de site van Ter Beken Gent.
- [STARTS4water](#) (2021-2023): dit project wordt gefinancierd door S+T+ARTS (Science, Technology & the Arts), een initiatief van de Europese Commissie, dat werd gelanceerd in het kader van het onderzoeks- en innovatieprogramma Horizon 2020. Het heeft als doel samenwerkingsverbanden tussen kunstenaars, wetenschappers, ingenieurs en onderzoekers te ondersteunen om meer creatieve, inclusieve en duurzame technologieën te ontwikkelen en dit ook te delen met een ruim publiek via workshops. De resultaten werden getoond in een overzichtstentoonstelling FACES OF WATER in BOZAR najaar 2022 en gedeeld via een internationaal symposium.

2. **Focus op Vlaamse zichtbaarheid van het onderzoek binnen LUCA:**

- [Dag van de Wetenschap 26 november 2022 Gent](#): deze editie werd opnieuw een grootschalig fysiek event. Samen met de HoGent, Ugent, Artevelde hogeschool, KU Leuven en Odisee organiseerde LUCA mee het wetenschapsfestival in de Ufo (universiteitsforum van de Ugent) en De Krook (stadsbibliotheek Gent). Dit event werd gecombineerd met het Innovatiefestival (ondersteund door de Stad Gent). Vier interessante onderzoeksprojecten van LUCA tekenden die dag present om via live demonstraties en workshops het brede publiek met het onderzoek te laten kennismaken. Op de site van Ter Beken werd het STEM&VORK project van LUCA voorgesteld.

Van 22 april tot 1 mei 2022 presenteerde het [Design Fest Gent](#) platform de 0-editie (#DFG) van Design Fest Gent met als baseline Be Wild, Act & Change. Design Fest Gent is een samenwerking tussen Design Museum Gent, Arteveldehogeschool, Flanders DC, Industriemuseum Gent, KASK & Conservatorium (HOGENT - Howest), KU Leuven Faculteit Architectuur, LUCA | School of Arts, Ministry of Makers en Universiteit Gent.

Met een focus op duurzaamheid in al haar facetten gaf het festival ruimte aan ontwerpers om grensverleggende ideeën te presenteren. Samen met de artistieke werkgroep (waarin alle partners van Design Fest Gent gerepresenteerd waren) kozen we voor 3 inhoudelijke clusters als horizontale assen waarmee we de maatschappelijk, urgente thema's in de verf hebben gezet: LOOK BACK, MOVE FORWARD en DO CARE. Op Design Fest Gent 2022 presenteerde LUCA gedurende het 10-daagse festival:

- 1 grote design-onderzoeksinstallatie NEST i.s.m. KU Leuven Architectuur en iDrops.
- 3 creatieopdrachten gekaderd binnen onderzoek
- 20 designprojecten
- 2 lezingen: 1 over het Europees onderzoeksproject STARTS4Water en 1 in het kader van onderzoek binnen
- 3 panelgesprekken gekaderd in Merging Minds onderzoek
- 2 workshops gekaderd in onderzoeksinstallatie NEST

3. **Het versterken van de internationale uitstraling van het onderzoek binnen LUCA**

[Dementia Lab Conference 20, 21 & 22 september 2022](#): georganiseerd door de onderzoekseenheid Inter-Actions van LUCA School of the Arts, met de steun van de Faculteit Letteren van KUL. Deze editie van Dementia Lab werd gehouden in samenwerking met het consortium van het EU Interreg North West (NWE) project Certification-D, dat de afgelopen vier jaar heeft gezocht naar de middelen om technologische producten voor mensen met dementie te certificeren en zo kleine en middelgrote bedrijven te ondersteunen bij innovatie en

bedrijfs groei. De conferentie pakte uit met keynotes van filmmaker Kirsten Johnson en Relish's Cormac Stanford

STARTS symposium 1 december 2022: georganiseerd door LUCA i.s.m. het Koninklijk Museum voor Kunst en Geschiedenis in Brussel en DG Connect. Hier werden de LUCA residenties binnen STARTS4Water gedissemineerd. Er waren 120 stakeholders aanwezig van KU Leuven, UNA Europa, het Europese STARTS ecosysteem en het nieuwe EIT for Culture & Creativity.

Blikopener

In 2022 zette LUCA versterkt in op het ondersteunen en stimuleren van valorisatie door middel van sterke netwerken, zowel met partners uit het onderwijsveld als met vooraanstaande culturele organisaties en actoren uit de profit en non-profitsector. Vanuit het PWO onderzoek en andere artistiek onderzoeksprojecten interageerden onderzoekers met bedrijven, burgers en andere partners die bij kennisoverdracht vanuit deze domeinen gebaat zijn (quadruple helix).

Via Blikopener bouwde LUCA in 2022 de vraaggedreven, faciliterende en proactieve ondersteuning en stimulering van valorisatiepotentieel in alle fasen van het valorisatieproces verder uit, van idee tot in de markt zetten van prototypes. Toegang tot de kennis van het onderzoek binnen LUCA werd in 2022 nog actiever gestimuleerd.

Binnen het Europese project STARTS4water werden sterke Vlaamse samenwerkingsverbanden gefaciliteerd tussen kunstenaars, bedrijven, overheidsinstellingen, onderzoekers, ICT-deskundigen en andere belanghebbenden rond regionale water gerelateerde uitdagingen. Het project heeft als doel meer creatieve, inclusieve en duurzame technologieën te ontwikkelen. De artistieke onderzoeksresidenties worden financieel en technisch gesteund door Farys, De Watergroep, Antea Group, Smappee, Snowball, Timelab, Vlakwa, VITO, North Sea Port, Pollet Water Group, Pharma.be, Inopsys, Vlakwa, VITO, Surplace and Capture-UGhent.

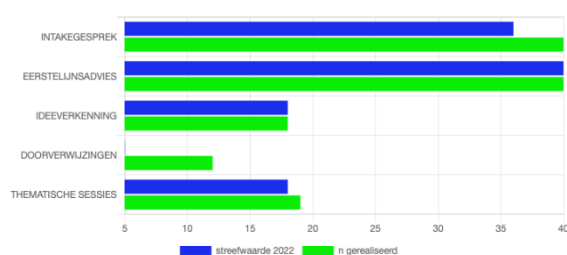
In samenwerking met BOZAR, GLUON en iMal I werden de resultaten van de residenties eind 2022 getoond in BOZAR – Centre for Fine Arts (Brussel), iMal (Brussel) en langs het kanaal in Brussel. Er werd ook ingezet op brede valorisatie via het internationale STARTS symposium georganiseerd door LUCA in december 2022.

De Blikopener KPI's voor LUCA voor het jaar 2022 zagen er als volgt uit:



KPI over 1 jaar: 2021

totaal KPI'S	n gerealiseerd: 2021	streefwaarde: 2021
INTRO #LEADS	95	
INTAKEGESPREK	40	36
EERSTELIJNSADVIES	40	40
IDEEVERKENNING	18	18
DOORVERWIJZINGEN	12	5
THEMATISCHE SESSIES	19	18



De meest voorkomende valorisatiethema's in 2022 waren:

- Creatieve Economie
- Digitalisering en digitale transformatie
- Sustainable & Industrial Design
- Applicatie ontwikkeling
- AI/Big Data en XR

In 2022 werd vooral ingezet op valorisatie van 3 PWO's binnen Visual Design die in 2021 eindigden alsook de valorisatie van het onderzoek binnen het Europese project STARTS4Water en het Vlaamse project STEM&VORK.

3.2 Kwaliteitszorg van het onderzoek

Onderzoeksraad

De Onderzoeksraad van LUCA School of Arts bewaakt de inhoudelijke lijn van het onderzoek. Hij stuurt en adviseert de onderzoekseenheden en onderzoekers op het vlak van uitwisseling van kennis en infrastructuur. De Onderzoeksraad bespreekt het opleidingsaanbod voor doctorandi en postdoctorale onderzoekers, volgt onderzoeks- en affiliatiedossiers op en geeft advies over de onderzoeksbegroting.

Hij staat in overleg met de onderzoeksraden van andere faculteiten en universiteiten, volgt de internationale dimensie van het onderzoek op en draagt bij tot de operationalisering van de onderzoeksoutput.

In de schoot van de onderzoeksraad, ondersteund door de Dienst Onderzoek en Projecten, werden in 2022 het Handboek voor doctoraatsstudenten en Het Handboek voor projecten uitgewerkt.

Doctoraatscommissie

Het Directiecomité Onderzoek & Onderwijs van LUCA School of Arts stelt de doctoraatscommissie samen op het niveau van de Geassocieerde Faculteit Kunsten voor een periode van vier jaar. De doctoraatscommissie bestaat uit leden van het zelfstandig academisch personeel van de KU Leuven, "Bijzonder Gastdocenten in de Kunsten" of doctores met het statuut "Onderzoeker in de Kunsten", evenals vertegenwoordigers van de doctorandi/ae. In 2022 bestond de doctoraatscommissie uit: Veerle Van der Sluys (voorzitter), Jeroen D'hoë (Music & Drama), Anneleen Masschelein (Faculteit Letteren KU Leuven), Jos De Backer (Music & Drama), Steven Devleminck (Intermedia), Rolf Hughes (Faculteit Architectuur KU Leuven), Leen Engelen (Inter-Actions), Bart Geerts (Inter-Actions), Lut Pil (Image), Carine Wouters (Faculteit Geneeskunde, KU Leuven) en Eva Cardon (Intermedia, doctoraatsstudente, tot 19 oktober 2021). In 2022 werd Alina Cristea als een nieuwe vertegenwoordiger voor de doctoraatsstudenten verkozen.

3.3 Doctoraat in de Kunsten

Op 31 december 2022 telt LUCA Faculteit Kunsten 97 doctorandi.

Doctoraat in de Kunsten	Image	Inter-Actions	Intermedia	Music & Drama
-------------------------	-------	---------------	------------	---------------

Aantal lopende doctoraten	29	17	23	28
Aantal afgelegde doctoraten	16	12	6	17
Aantal doctoraatsbursalen op academiseringsmiddelen	3	6	3	1
Aantal doctoraatsbursalen op externe financiering	1	2	4	2
Aantal doctoraatsmandaten	10	4	9	10
Aantal self-supporting doctorandi	15	5	7	15

90% van de doctorandi hebben eind 2022 een promotor die docent is aan LUCA. Eind 2021 was dit 87%, eind 2020 was dit 82% en eind 2019 was dit 72%.

Nieuwe doctorandi in de kunsten

De toelating tot het doctoraat in de kunsten gebeurt op advies van de doctoraatscommissie, die in 2022 vergaderde op 9 februari, 1 juni en 12 oktober. Volgende kandidaten werden in 2022 toegelaten tot het doctoraatsprogramma van LUCA Faculteit Kunsten:

Juan Duque

- Titel: Rethinking situated artistic practices. Towards collective places for imagination
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Anja Veirman (LUCA / KU Leuven)
- Copromotor: dr. Bart Geerts (LUCA / KU Leuven)
- Financiering: self-supporting

Ana Velinovska

- Titel: Extended Piano Techniques of the 21st Century: A Manual
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Jeroen D'hoë (LUCA / KU Leuven)
- Copromotor: dr. Kurt Bertels (LUCA / KU Leuven)
- Financiering: self-supporting

Anna Püschel

- Titel: Stimming a Space. Creating Room for Female Neurodiversity in the Arts
- Onderzoekseenheid: Image
- Penvoerende promotor: dr. Anja Veirman (LUCA / KU Leuven)
- Promotor: dr. Esther Venrooij (LUCA / KU Leuven)
- Financiering: FWO-aspirant

Jon Stam

- Titel: Rituals of Access - Designing Interfaces for Agency in Museum Spaces
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Leen Engelen (KU Leuven/LUCA)
- Copromotor: dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs LUCA School of Arts

Yoni Lefèvre

- Titel: Longing For: A design-led exploration of intimacy and sexual expression within the context of residential care for individuals of advanced age with high support needs
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Niels Hendriks (KU Leuven/LUCA), prof. dr. Heather Wilkinson (University of Edinburgh)
- Copromotor: dr. Andrea Wilkinson (LUCA), dr. Arno Verhoeven (co-supervisor, University of Edinburgh)
- Financiering: Joint PhD: Global PhD Partnership / interne fondsen KU Leuven

Julián García Long

- Titel: The migrating landscape. A diachronic research on the representation and creation of landscape through botanical exchanges between Patagonia and Europe
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Leen Engelen (KU Leuven / LUCA)
- Copromotor: dr. Liesbeth Decan (KU Leuven / LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs LUCA School of Arts

Everdien Breken

- Titel: Rusteloze Regelzucht - een morfologie van de maakbaarheidsgedachte
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. Steven Devleminck (KU Leuven / LUCA)
- Financiering: self-supporting

Lierin Buelens

- Titel: Van Toeten Noch Blazen. Een pedagogische studie naar de imagoproblematiek van harmonie- en fanfareorkesten en de rol van volwassen debutanten
- Onderzoekseenheid: Muziek & Drama
- Promotor: dr. Thomas De Baets (KU Leuven/LUCA)
- Copromotor: Joris Vlieghe (KU Leuven/LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Music & Drama (vacature assistent muziekeducatie)

Rebecca Squires

- Titel: The Interstitial Space of the Picturesque
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Bart Geerts (KU Leuven / LUCA)
- Financiering: self-supporting

Klara Van Es

- Titel: Inbetweenisms
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Leen Engelen (KU Leuven / LUCA)
- Copromotor: dr. Heleen Touquet (LINES KU Leuven)
- Financiering: self-supporting

Annelotte Lammertse

- Titel: Derde landschappen en de rol van verplanten
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Anja Veirman (KU Leuven / LUCA)
- Financiering: doctoraatsmandaat onderzoeksassistent Textiel

Julie Michael

- Titel: Audience Interaction in Musical Performance
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Jeroen D'hoë (KU Leuven / LUCA)
- Financiering: doctoraatsmandaat onderzoeksassistent Muziek

Nieuwe doctoraatsbeurzen gefinancierd door LUCA School of Arts

Vincent Thornhill

- Titel: Automated optimisation of smartphone imagery: A search for alternative conceptions of the ideal through computational photography
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Frank Maet (KU Leuven / LUCA)
- Copromotor: dr. Veerle Van der Sluys (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs LUCA School of Arts

Julián García Long

- Titel: The migrating landscape. A diachronic research on the representation and creation of landscape through botanical exchanges between Patagonia and Europe
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Leen Engelen (KU Leuven / LUCA)
- Copromotor: dr. Liesbeth Decan (KU Leuven / LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs LUCA School of Arts

Jon Stam

- Titel: Rituals of Access - Designing Interfaces for Agency in Museum Spaces
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Leen Engelen (KU Leuven/LUCA)

- Copromotor: dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs LUCA School of Arts (startdatum 1/1/2023)

Doctoraatsverdedigingen

Op 8 december 2022 verdedigde Tine Guns (onderzoekseenheid Image) haar doctoraat in de Kunsten: "Het fotoboek als visuele pageturner. Bewegen en bewogen worden". De verdediging vond plaats in Kunsthal Gent. Het doctoraat werd begeleid door promotor dr. Isolde Vanhee (KU Leuven / LUCA School of Arts), copromotor Inge Ketelers (LUCA School of Arts), dr. Sofie Verdoodt (KU Leuven) en dr. Geert Goiris (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen). De jury bestond uit dr. Veerle Van der Sluys (vice-decaan onderzoek Geassocieerde Faculteit Kunsten KU Leuven, LUCA School of Arts, hoofd van de examencommissie), dr. Isolde Vanhee (promotor, LUCA School of Arts / KU Leuven), dr. Sofie Verdoodt (Sint-Lucas Antwerpen), dr. Geert Goiris (Koninklijke Academie voor Schone Kunsten Antwerpen), prof. dr. Stéphane Symons (KU Leuven), dr. Liesbeth Decan (LUCA School of Arts / KU Leuven), Tom Viaene (Sint-Lucas Antwerpen).

Op 6 oktober 2022 verdedigde Shervin Kianersi Haghighi haar doctoraat in de Kunsten: "Lines of Flight. An investigation of the value of invisible performances and their social context". De verdediging vond plaats in Gent. Het doctoraat werd begeleid door promotor prof. dr. Bart Philipsen (KU Leuven), copromotor dr. Bart Geerts (KU Leuven / LUCA School of Arts), prof. dr. Anneleen Masschelein (KU Leuven / LUCA School of Arts) en dr. Marco Scotti (Università Iuav di Venezia). De jury bestond uit dr. Veerle Van der Sluys (vice-decaan onderzoek Geassocieerde Faculteit Kunsten, voorzitter), prof. dr. Bart Philipsen (promotor, KU Leuven), dr. Bart Geerts (copromotor, KU Leuven / LUCA school of Arts), dr. Marco Scotti (Università Iuav di Venezia), prof. dr. Willem Styfhals (KU Leuven), dr. Annelies Monseré (KU Leuven / LUCA School of Arts), Ann Hoste (curator en artistiek coördinator S.M.A.K.), Loes Jacobs (coördinator Art Lab Nadine vzw Brussel).

Op 7 oktober 2022 verdedigde Vincent Caers (onderzoekseenheid Music & Drama) zijn doctoraat in de Kunsten: "Umbraphonics – An electro-acoustic performance format for mediating musical scores". De verdediging vond plaats in BAC ART LAB te Leuven. Het doctoraat werd begeleid door promotor prof. dr. Piet Swerts (KU Leuven / LUCA School of Arts), copromotor dr. Tom De Cock (Koninklijk Conservatorium Brussel, K.A.S.K.), Klaas Verpoest (LUCA School of Arts), prof. dr. Luc Nijs (Ghent University), dr. Benjamin Van Esser (Koninklijk Conservatorium Brussel) en Sigrid Tanghe. De jury bestond uit dr. Simon Van Damme (decaan Geassocieerde Faculteit Kunsten, LUCA School of Arts, voorzitter), prof. dr. Piet Swerts (KU Leuven / LUCA School of Arts), dr. Tom De Cock (Koninklijk Conservatorium Brussel, K.A.S.K.), dr. Kurt Feytaerts (KU Leuven), dr. Annelies Monseré (KU Leuven / LUCA School of Arts), dr. Steven Malliet (LUCA School of Arts, University Antwerp), dr. Beate Schirrmacher (Linnaeus University Sweden).

Op 11 oktober 2022 verdedigde Ella de Burca (onderzoekseenheid Image) haar doctoraat in de Kunsten: "Modes of Viewing: How to Act. Paranoia, Covert and Bower". De verdediging vond plaats in het S.M.A.K. te Gent. Het doctoraat werd begeleid door promotor dr. Isolde Vanhee (KU Leuven / LUCA School of Arts), copromotor Kate Strain (Grazer Kunstverein), Elena Sorokina en Lauren Wetmore. De jury bestond uit dr. Veerle Van der Sluys (vice-decaan onderzoek Geassocieerde Faculteit Kunsten, voorzitter), dr. Isolde Vanhee (promotor, KU Leuven / LUCA School of Arts), prof. dr. Thierry Lagrange (KU Leuven), Lauren Wetmore (curator en schrijver), dr. Tom Van Imschoot (KU Leuven / LUCA School of Arts), prof. dr. Lynne Conner (University of North Carolina at Charlotte, USA).

Op 23 juni 2022 verdedigde Ellie Nimeroski (onderzoekseenheid Music & Drama) haar doctoraat in de Kunsten: "A Bow's-eye View: Perspectives from a Violinist at the Workbench". De verdediging vond plaats in het Orpheus Instituut te Gent. Het doctoraat werd begeleid door promotor dr. Tom Beghin (KU Leuven / LUCA School of Arts and Orpheus Institute), copromotor em. prof. dr. Carl Van Eyndhoven (KU Leuven / LUCA School of Arts), dr. Luk Vaes (Orpheus Institute and Royal Conservatoire The Hague) en dr. Jean-Philippe Echard (musée de la Musique, Cité de la musique - Philharmonie de Paris). De jury bestond uit dr. Simon Van Damme (decaan Geassocieerde Faculteit Kunsten, LUCA School of Arts, voorzitter), dr. Tom Beghin (promotor, Geassocieerde Faculteit Kunsten / KU Leuven en Orpheus Institute), em. prof. dr. Carl Van Eyndhoven (copromotor, Geassocieerde Faculteit Kunsten / KU Leuven, prof. dr. Katrien Foubert (Geassocieerde Faculteit Kunsten / KU Leuven), dr. Jean-Philippe Echard (Musée de la Musique, Cité de la musique - Philharmonie de Paris), dr. Christina Linsenmeyer (Yale Collection of Musical Instruments), em. prof. dr. Clive Brown (University of Leeds).

Op 6 mei 2022 verdedigde Mariske Broeckmeyer (onderzoekseenheid Music & Drama) haar doctoraat in de Kunsten: "Unvoicing Migraine: A Study of the Failing Voice". De verdediging vond plaats in het Museum Dr. Guislain te Gent. Het doctoraat werd begeleid door promotor prof. dr. Jeroen D'hoë (KU Leuven / LUCA School of Arts), copromotor prof. dr. Anneleen Masschelein (KU Leuven / LUCA School of Arts), prof. dr. Wendy Morris

(KU Leuven / LUCA School of Arts) en dr. Leni Van Goidsenhoven (UAntwerpen / KU Leuven). De jury bestond uit dr. Simon Van Damme (decaan Geassocieerde Faculteit Kunsten, LUCA School of Arts, voorzitter), prof. dr. Jeroen D'hoë (promotor, KU Leuven / LUCA School of Arts), prof. dr. Anneleen Masschelein (copromotor, KU Leuven / LUCA School of Arts), dr. Yael Segalovitz (Ben-Gurion University of the Negev, Israël), prof. dr. Wendy Morris (KU Leuven / LUCA School of Arts), prof. dr. Stéphane Symons (KU Leuven), prof. Dr. Matthias Heyman (LUCA School of Arts / Koninklijk Conservatorium Brussel / Vrije Universiteit Brussel), Julia Eckhardt (muzikante).

Op 20 mei 2022 verdedigde Tiziano Manca (onderzoekseenheid Music & Drama) zijn doctoraat in de Kunsten "Before Sound: Re-Composing Material, Time, and Bodies in Music". De verdediging vond plaats in het Orpheus Instituut te Gent. Het doctoraat werd begeleid door promotor prof. dr. David Burn (KU Leuven), copromotor prof. dr. Paulo de Assis (Orpheus Institute) en dr. Piet Swerts (LUCA School of Arts). De jury bestond uit dr. Simon Van Damme (decaan Geassocieerde Faculteit Kunsten, LUCA School of Arts, voorzitter), prof. dr. David Burn (promotor, KU Leuven), prof. dr. Paulo de Assis (copromotor, Orpheus Institute), dr. Piet Swerts (LUCA School of Arts), prof. dr. Jeroen D'hoë (LUCA School of Arts / KU Leuven), prof. dr. Mariusz Kozak (Columbia University in the city of New York), prof. dr. Catherine Laws (University of York / Orpheus Institute).

Op 29 april 2022 verdedigde Geert Kestens (onderzoekseenheid Muziek & Drama) zijn doctoraat in de Letterkunde: "Shakespeare is dead! Tekstdramaturgie in het theaterwerk van Paul Pourveur". De verdediging vond plaats in de Promotiezaal te Leuven. Het doctoraat werd begeleid door promotor prof. dr. Bart Philipsen (KU Leuven). De jury bestond uit prof. dr. Geert Claessens (voorzitter, KU Leuven), dr. Ben De Witte (KU Leuven), prof. dr. Janine Hauthal (Vrije Universiteit Brussel), dr. Elisabeth Castadot (Université de Mons), prof. dr. Peter De Graeve (LUCA School of Arts / KU Leuven).

Op 10 maart 2022 verdedigde Naomi Bueno de Mesquita (onderzoekseenheid Inter-Actions) haar doctoraat in de Kunsten "Digital Performative Mapping". De verdediging vond plaats in de LUCA School of Arts - Campus Sint-Lucas te Gent. Het doctoraat werd begeleid door promotor dr. Veerle Van der Sluys (KU Leuven / LUCA), copromotor dr. David Hamers (PBL, Netherlands Environmental Assessment Agency), dr. ir. Bieke Cattoor (Delft University of Technology) en dr. Chris Perkins (The University of Edinburgh). De jury bestond uit dr. Simon Van Damme (decaan van de Geassocieerde Faculteit Kunsten, algemeen directeur van LUCA School of Arts, voorzitter van de examencommissie), dr. Veerle Van der Sluys (promotor, LUCA School of Arts/KU Leuven), dr. David Hamers (co-supervisor, PBL, Netherlands Environmental Assessment Agency), dr. ir. Bieke Cattoor (Delft University of Technology), dr. Steven Devleminck (LUCA School of Arts/KU Leuven), prof. Dr. Erik Van Daele (KU Leuven), prof. Dr. Joost Grootens (Royal Danish Academy, Kopenhagen).

Op 24 februari 2022 verdedigde Kristof Vrancken (onderzoekseenheid Inter-Actions) zijn doctoraat in de Kunsten: "THE SUSTAINIST GAZE - Op zoek naar fotografisch-participatieve methoden om te ageren tegen het antropoceen". De verdediging vond plaats in VONK-ateliers te Hasselt. Het doctoraat werd begeleid door promotor dr. Leen Engelen, copromotor dr. Veerle Van der Sluys, copromotor dr. Dirk Reynders, Jan Boelen en Scott Conarroe. De jury bestond uit dr. Simon Van Damme (decaan van de Geassocieerde Faculteit Kunsten, algemeen directeur van LUCA School of Arts, voorzitter van de examencommissie), dr. Leen Engelen (promotor, Geassocieerde Faculteit Kunsten / KU Leuven), dr. Veerle Van der Sluys (copromotor, Geassocieerde Faculteit Kunsten / KU Leuven), dr. Dirk Reynders (copromotor, LUCA School of Arts), prof. dr. Hilde Van Gelder (KU Leuven), dr. Maarten Vanvolsem (Geassocieerde Faculteit Kunsten / KU Leuven), dr. Angelo Vermeulen (SEADS en Technische Universiteit Delft), Rein Deslé (Fotomuseum Antwerpen).

Op 11 februari 2022 verdedigde Jolanda Zwoferink (onderzoekseenheid Music & Drama) haar doctoraat in de Kunsten: "'Het Bach-orgel" - De uitvoeringspraktijk van het orgeloeuvre van Johann Sebastian Bach in relatie tot het Midden-Duitse orgel uit de 18de eeuw, in het bijzonder de orgels van Gottfried Silberman". Het doctoraat werd begeleid door promotor dr. Carl Van Eyndhoven (onderzoekseenheid Music & Drama, LUCA School of Arts), copromotor em. prof. dr. Ton Koopman (Universiteit Leiden), Luk Bastiaens (docent orgel aan LUCA School of Arts) en Luc Ponet (docent orgel aan LUCA School of Arts). De jury bestond uit dr. Simon Van Damme (decaan Geassocieerde Faculteit Kunsten, algemeen directeur LUCA School of Arts, hoofd van de examencommissie), em. prof. dr. Carl Van Eyndhoven (promotor, Onderzoekseenheid Music & Drama, Geassocieerde Faculteit Kunsten / LUCA School of Arts), em. prof. dr. Ton Koopman (Universiteit Leiden), Luc Ponet (docent orgel, LUCA School of Arts), prof. dr. David Burn (Onderzoeksgroep Musicologie, KU Leuven), prof. dr. Hans Fidom (docent orgel, Vrije Universiteit Amsterdam).

Op 1 februari 2022 verdedigde Selina Schepers (onderzoekseenheid Inter-Actions) haar doctoraat in de Sociale Wetenschappen aan de KU Leuven: "Child's play? Opening up Participatory Design processes to children". Het doctoraat werd begeleid door promotor prof. dr. Bieke Zaman en copromotor prof. dr. Jessica Schoffelen. De

examencommissie bestond verder uit prof. dr. Trui Steen (voorzitter), prof. dr. Leen d’Haenens, dr. Veerle Van der Sluys, prof. dr. Karin Slegers, prof. dr. Netta Iivari en Tilde Bekker.

Roger Dillemans Excellentieprijs voor doctorandi in de kunsten

Kaat Celis (onderzoekseenheid Image) werd de excellentieprijs Doctoraat in de kunsten van het Fonds Roger Dillemans toegekend aan de KU Leuven. Kaat onderzoekt in haar doctoraat hoe de mens en de maatschappij omgaat met de dreiging van klimaatverandering en hoe de boom, als symbool van redder van het klimaat, in de fotografie opduikt, vroeger en nu, en hoofdrolspeler kan zijn in de nieuwe mindset over het klimaat.

Nieuwe postdocmandaten bij LUCA

Sebastien Conard

- Titel: Timely traces/traces of time: an archeology of graphisations
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: Tom Van Imschoot
- Financiering: aanvullende onderzoeksmiddelen

3.4 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten

Financieel

Financieringsbron	Uitgaven
Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	3.771.397
PWO	267.995
Defiscalisering	75.091
Externe financiering	2.105.676

Personeel

Inzet van personele middelen, uitgedrukt in voltijdse eenheden: voor de hele hogeschool en per studiegebied. Er moet een onderscheid worden gemaakt tussen de groepen van personeelsleden, zoals vermeld in artikel 101 van het decreet.

	Aantal medewerkers	VTE
Totaal LUCA	868	501,82
O&O onderzoekers (bursalen inbegrepen)	170	61,4
O&O andere	30	11,8
Gedefiscaliseerde onderzoekers	77	32,2

Diploma onderzoekers	Aantal mannen	VTE mannen	Aantal vrouwen	VTE vrouwen
Doctoraat	34	12,19	21	7,5
Master	60	19,4	36	16,5
Bachelor	8	2,96	5	1,72
Andere	5	1	1	0,03
Diploma O&O ondersteuning	Aantal mannen	VTE mannen	Aantal vrouwen	VTE vrouwen
Doctoraat	3	2,35	3	1,34
Master	4	1,06	14	5,3
Bachelor	4	1,37	0	0
Andere	2	0,4	0	0

Categorie onderzoekers	aantal mannen	VTE mannen	aantal vrouwen	VTE vrouwen
OP1	9	1,9	3	0,2
OP2	21	7,8	15	5,7
OP3	32	10,6	16	5,8
Bursalen	5	3,1	11	10,2
ATP	0	0	0	0
Gastdocent	14	1,5	9	0,4
Bediende	32	10,6	12	3,5
Totaal:	113	35,5	67	25,8

VTE per onderzoekseenheid	OP1	OP2	OP3	Andere	Bursalen
Inter-Actions	0	2,1	2,8	3,8	2,8
Intermedia	0	2,7	5,2	2,2	3,6
Music & Drama	0	5,9	2,5	1,6	2,6
Image	0	2,6	5,2	3,1	2,9
LABOPro	1,0	0	0	4,0	0
Algemeen	1,2	0,2	0,8	1,4	1,3

Projecten: algemeen

Financiering	Uitgaven personeel	Uitgaven werking	Uitgaven uitrusting	Uitgaven totaal
OPAK	0,00	15.604,36	0,00	15.604,36
Impuls	0,00	43.646,22	0,00	43.646,22
PWO	231.702,38	5.408,7	0,00	237.111,08
Subsidies Europese Gemeenschap	548.857,45	560.133,02	0,00	1.108.990,47
Subsidies Vlaamse Overheid	139.852,35	52.188,59	0,00	192.040,94
Subsidies lokale en regionale besturen	70.511,5	190.026,49	0,00	260.537,99
OOF	23.514,89	1.517,01	0,00	25.031,9
Interne fondsen KU Leuven	118.770,77	52.830,03	2.822,88	174.423,67
Projecten aan de GFK	11.884	0	0,00	11.884
Contractuele dienstverlening en onderzoek	50.382,77	49.769,89	0,00	100.152,66
Subsidie Departement Onderwijs	216.967,02	923,03	14.724,2	232.614,25

Overzicht nieuwe projecten

In 2022 werden volgende projecten gestart:

Interne financiering: impulsprojecten (andere onderzoeksmiddelen)

Project	Projectverantwoordelijke	Looptijd	Onderzoekseenheid
Elastic Encounter	Joery Erna	01.04.2022-30.11.2022	Inter-Actions
Inbetweenisms	Kara Van Es	01.04.2022-26.07.2023	Inter-Actions
Dead or Alive	Julien Libeer	15.02.2022-31.12.2022	Music & Drama
The Optimal Frame	Vincent Thornhill	15.08.2022-15.02.2024	Image
suNEArth	Pepa Ivanova	15.08.2022-15.02.2024	Image
Verplanten en preciaire landschappen	Annelotte Lammertse	15.08.2022-15.02.2024	Image
Ornamentation	Volkmar Mühleis	20.12.2022-20.06.2024	Image
Fieldwork in patagonian forests	Julian Garcia Long	31.12.2022-31.12.2023	Inter-Actions
Design for the moments inbetween 2.0	Andrea Wilkinson	31.12.2022-31.12.2023	Inter-Actions
PLINTH-box	Bart Geerts	31.12.2022-31.12.2023	Inter-Actions
From here to there	Gabriel Molist Sancho	20.12.2022-20.06.2024	Image
Theatre	Geert Kestens	15.12.2022-15.12.2024	Music & Drama
Music therapy	Jos De Backer	15.12.2022-15.12.2024	Music & Drama

Music education	Thomas De Baets	15.12.2022-15.12.2024	Music & Drama
You see I write by ear	Esther Venrooij	15.12.2022-15.06.2024	Image
Co-creation	Jeroen D'hoe	15.12.2022-15.12.2024	Music & Drama

Interne financiering: PWO-projecten

Project	Projectverantwoordelijke	Periode
LUCA Future Initiative	Valery De Smedt	15.01.2022-14.01.2023
The Betterverse	Lien De Ruycq	1.09.2022-30.08.2024

HOMEDEM

Financier	Horizon Europe – MSCA Doctoral Networks
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectverantwoordelijke LUCA	Britt Pellens
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Audiovisuele kunsten
Totaal projectbudget	EUR 2.122.747
Projectbudget LUCA	EUR 448.176
Totale looptijd	1.10.2022 - 30.09.2026

C-Accelerate

Financier	EIT Higher Education Initiative
Lead partner	Aalto University
Projectverantwoordelijke LUCA	Marc Van De Walle
Onderzoekseenheid	Algemeen
Studiegebied	Entrepreneurship
Totaal projectbudget	EUR 1.200.000
Projectbudget LUCA	EUR 223.011
Totale looptijd	1.07.2022 - 30.06.2024

FILMemory

Financier	Erasmus+
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectverantwoordelijke LUCA	Marc Van De Walle
Onderzoekseenheid	Algemeen
Studiegebied	Audiovisuele kunsten
Totaal projectbudget	55.000
Projectbudget LUCA	55.000
Totale looptijd	1.02.2022 - 30.04.2023

VSF projecten

Financier	Departement Onderwijs
Lead partner	KU Leuven
Projectverantwoordelijke LUCA	Roel Moeurs
Onderzoekseenheid	Algemeen
Studiegebied	Onderwijs
Totaal projectbudget	59.077.334
Projectbudget LUCA	1.248.802
Totale looptijd	15.10.2021 - 15.10.2023

Contractuele dienstverlening

Samenwerkingen CIW

Financier	Vlaamse Overheid – departement CJM
Lead partner	IDEA Consult
Projectverantwoordelijke LUCA	Valery De Smedt
Onderzoekseenheid	Dienst Onderzoek & Projecten
Studiegebied	n.v.t.
Totaal projectbudget	EUR 69.930
Projectbudget LUCA	EUR 20.450
Totale looptijd	15.04.2022 - 14.04.2023

Common Grounds

Financier	Associatie KU Leuven
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectverantwoordelijke LUCA	Klaas Verpoest
Onderzoekseenheid	BK Brussel
Studiegebied	Beeldende kunsten, Muziek en podiumkunsten
Totaal projectbudget	EUR 5.000
Projectbudget LUCA	EUR 5.000
Totale looptijd	14.11.2022-31.03.23

Lokale en regionale besturen

SpecXcraft2

Financier	Innoviris
Lead partner	ULB
Projectverantwoordelijke LUCA	Thomas Laureyssens
Onderzoekseenheid	Intermedia
Studiegebied	Beeldende Kunsten
Totaal projectbudget	EUR 915.088
Projectbudget LUCA	EUR 315.233
Totale looptijd	1.09.2022 - 29.02.2024

LE(J)ON ED3

Financier	VLAIO
Lead partner	Stad Leuven
Projectverantwoordelijke LUCA	Bart Spanhove
Onderzoekseenheid	Music & Drama
Studiegebied	Performing Arts
Totaal projectbudget	EUR 269.999
Projectbudget LUCA	EUR 18.470,47
Totale looptijd	1.10.2022 - 30.09.2023

PITCH PLEASE ED3

Financier	VLAIO
Lead partner	Stad Hasselt
Projectverantwoordelijke LUCA	Jan Louis De Bruyn
Onderzoekseenheid	Inter Actions
Studiegebied	
Totaal projectbudget	EUR 225.000
Projectbudget LUCA	EUR 14.500
Totale looptijd	1.10.2022 - 30.09.2023

XR-huis

Financier	Provincie Limburg SALKturbo Ontwikkeling- en acceleratiefonds
Lead partner	U Hasselt
Projectverantwoordelijke LUCA	Gert Wastyn
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Audiovisuele kunsten
Totaal projectbudget	EUR 1.225.306
Projectbudget LUCA	EUR 70.194
Totale looptijd	1.01.2022 - 31.12.2024

OOF

Digitaal onderwijsrijbewijs voor docenten kunstonderwijs

Financier	Associatie KU Leuven
Lead partner	LUCA School of Arts
Projectverantwoordelijke LUCA	Filip Vervenne
Onderzoekseenheid	Dienst Onderwijs & Kwaliteit
Studiegebied	n.v.t.
Totaal projectbudget	€ 40.000
Projectbudget LUCA	€ 40.000
Totale looptijd	1.10.2022 - 30.09.2023

3.5 Onderzoeksoutput

Onderzoeksoutput van LUCA School of Arts wordt bijgehouden in LIRIAS, de onderzoeksoutputdatabank van de KU Leuven. Naast de publicaties is er ook een template om ook artistieke en ontwerpmatige realisaties (AOR) te registreren, volgens het door ECOOM vastgelegde classificatiesysteem. Gegeven het niet-verplichte karakter van de registratie is er meer AOR-output gerealiseerd in 2022 dan wat in LIRIAS werd geregistreerd.

Type	
Book	8
Book Chapter	26
Book Review	3
Edited Book	8
Journal Article	29
Creation in the Arts or Design	85
Conference Proceeding	6
Internet Publication	9
Abstract/Presentation/Poster	40
Invited Lecture	21
Dataset	0
PhD Thesis	11
Report	7
Science Outreach	5
Other	14

Hoofdstuk 4. Het Personeel

In deel 1 worden een aantal **kengetallen van 2022** weergegeven met betrekking tot ons personeelsbestand en dit waar relevant in vergelijking met de cijfers van de jaren voordien.

In deel 2 wordt een toelichting gegeven over **het personeelsbeleid** van het afgelopen jaar met de effecten.

In deel 3 wordt een ratioanalyse gemaakt over de laatste 3 boekjaren.

Deel 4 bevat informatie in verband met de staat van de personeelskosten 2022.

4.1 Kengetallen van 2022

Overzicht VTE - tewerkstelling 2019, 2020, 2021 en 2022 - jaargemiddelde		2019	2020	2021	2022	verschil 2021 vs 2022
<i>Contractuele medewerkers</i>						
Statuut	Personeels Categorie					
Arbeider	Arbeiders	8,29	6,97	6,47	5,47	-1,00
Bediende	Administratief Personeel	2,04	1,62	6,29	9,52	3,23
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	0,75	0,82	0,93	0,59	-0,34
Bediende	Onderzoeker	14,92	15,21	16,18	17,04	0,86
Jobstudent	Jobstudenten	2,95	2,82	3,90	5,14	1,24
subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool		28,96	27,43	33,77	37,76	3,99
<i>Medewerkers uitbetaald via het Ministerie van Onderwijs</i>						
Statuut	Personeels Categorie					
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	239,46	239,18	236,32	244,29	7,97
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulppersoneel	1,00	1,00	1,00	1,00	-
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	126,34	135,55	141,47	147,98	6,51
Contractuele medewerkers	Gastprofessoren	42,81	44,78	56,09	70,80	14,71
subtotaal medewerkers uitbetaald door min van onderwijs		409,61	420,51	434,88	464,07	29,19
Eindtotaal		438,57	447,94	468,65	501,83	33,18

Tabel 1 geeft een overzicht van de evolutie over de laatste 4 jaren VTE tewerkstelling binnen onze Hogeschool. We maken een eerste opdeling tussen medewerkers uitbetaald door de hogeschool en medewerkers uitbetaald via het Ministerie van Onderwijs om een globaal overzicht te kunnen vormen. In de volgende subrubrieken wordt de 501,83 VTE tewerkstelling verder toegelicht door middel van diverse kengetallen.

Verdeling binnen studiegebieden

Binnen onze Hogeschool kunnen we de opleidingen toewijzen aan 4 verschillende studiegebieden. Audiovisuele en Beeldende kunst (opleiding Audiovisuele kunsten, Beeldende kunsten, Product Design, de educatieve master en Visual Design), Muziek en Podiumkunsten (opleiding Muziek, Drama en educatieve master), Architectuur (opleiding Interieurvormgeving) en Industriële wetenschappen en technologie (opleiding Bouw, Fotografie, Film, Tv en Video).

Studiegebieden LUCA School of Arts	OP	ATP	Buiten formatie	VTE / Tewerkstelling
Audiovisuele en Beeldende kunst	137,04	6,85	60,72	204,61
Muziek en Podiumkunsten	53,87	3,28	18,05	75,20
Architectuur	17,29	0,86	6,05	24,19
Industriële wetenschappen en technologie	27,51	1,63	6,01	35,15
Totaal	235,70	12,62	90,82	339,15

Opsplitsing naar financieringsbron

Uit de tabel kunnen we afleiden dat 92% (464,07 VTE) van de 501,82 VTE tewerkstelling uitbetaald werd door het Ministerie van Onderwijs. De overige 8% betreft contractuele medewerkers uitbetaald via onze Hogeschool. Financiering wordt opgedeeld naar

- Uitbetaling via Ministerie van Onderwijs: werkingsmiddelen, onderzoeksmiddelen
- Uitbetaling via de Hogeschool: externe financiering zoals subsidies, externe fondsen

Binnen versus buiten formatie

In het jaar 2022 werd 501,82 VTE tewerkgesteld waarvan 78% binnen de formatie.

De formatie is opgebouwd uit statutaire personeelsleden tewerkgesteld in benoembare ambten. Het onderwijzend personeel (OP) wordt opgedeeld per groep met een overzicht naar vast aangesteld (benoemd) en tijdelijke aanstellingen. Het administratief en technisch personeel (ATP) met een opdeling naar graad, niveau en vaste versus tijdelijke aanstellingen.

Formatie	VTE / Tewerkstelling	%
ATP	147,98	29%
OP	244,29	49%
Totaal formatie	392,28	78%
Buiten formatie	VTE / Tewerkstelling	
Arbeiders	5,47	1%
Bedienden Administratie	9,52	2%
Bedienden Gastprofessoren	0,59	0%
Bedienden Onderzoekers	17,04	3%
Gastprofessoren	70,80	14%
Opvoedend Hulppersoneel	1,00	0%
Jobstudenten	5,14	1%
Totaal buiten formatie	109,55	22%
Totaal personeelsbestand 2022	501,82	100%

Onderwijzend personeel (OP)

2022				2021			
Groep 1				Groep 1			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
Praktijklector	31,18	13,92	45,10	1. praktijklector	24,05	20,92	44,97
Hoofdpraktijklector	0,00	0,83	0,83	2. lector	12,73	9,86	22,59
Lector	14,06	8,04	22,10	3. hoofdpraktijklector	0,00	2,00	2,00
Hoofdlector	0,00	0,29	0,29	4. hoofdlector	0,00	0,00	0,00
Totaal	45,24	23,08	68,32	totaal	36,78	32,78	69,56
Groep 2				Groep 2			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
Praktijkassistent	5,17	18,05	23,22	5. praktijkassistent	5,28	16,26	21,54
Assistent	15,82	27,03	42,85	6. assistent	18,34	13,95	32,29
Doctor-assistent	0,00	5,27	5,27	7. doctor-assistent	0,00	5,50	5,50
Werkleider	1,33	0	1,33	8. werkleider	1,50	0,00	1,50
Totaal	22,32	50,35	72,67	totaal	25,12	35,70	60,83
Groep 3				Groep 3			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
Docent	65,89	30,56	96,45	9. docent	63,99	33,83	97,82
Hoofddocent	3,00	1,77	4,77	10. hoofddocent	3,00	1,47	4,47
Hoogleraar	1	0,83	1,83	11. hoogleraar	1,00	2,64	3,64
Gewoon Hoogleraar	0	0,25	0,25	12. gewoon hoogleraar	0,00	0,00	0,00
Totaal	69,89	33,41	103,30	totaal	67,99	37,94	105,93
Groep 4				Groep 4			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
Lesgever 'Codex HR - ART V.276)	0,00	0,00	0,00	12. lesgever (Codex HO - ART V.276)	0,00	0,00	0,00
Totaal	0,00	0,00	0,00	Totaal	0,00	0,00	0,00
Totaal OP	137,45	106,84	244,29	Totaal Onderwijzend personeel	129,89	106,43	236,32
	56%	44%	100%		55%	45%	100%

In vergelijking met het jaar 2021 stellen we procentueel een lichte stijging vast in het aantal vaste aanstellingen binnen het totale OP personeelsbestand. Binnen groep 1 en groep 3 is het aantal vaste aanstellingen gestegen, en stellen we een daling vast in groep 2. We kunnen deze gegevens verklaren aan de hand van het benoemingsbeleid gevoerd in 2021. Binnen groep 2 is er een sterke stijging in het aantal VTE tewerkgesteld binnen het ambt van assistent door de focus op onderzoek binnen LUCA.

Administratief en Technisch personeel

2022				2021			
Niveau A				Niveau A			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
Graad A5	0,00	1,00	1,00	1. Graad A5	0,00	1,00	1,00
Graad A4	2,00	0,00	2,00	2. Graad A4	2,00	0,00	2,00
Graad A3	12,11	1,28	13,39	3. Graad A3	8,35	2,00	10,35
Graad A2	19,44	8,35	27,79	4. Graad A2	16,79	10,02	26,81
Graad A1	12,03	6,45	18,48	5. Graad A1	5,51	11,30	16,82
Totaal	45,58	17,08	62,66	Totaal	32,65	24,33	56,98
Niveau B				Niveau B			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
Graad B3	4,00	0,00	4,00	6. Graad B3	5,00	0,00	5,00
Graad B2	22,55	4,86	27,41	7. Graad B2	21,42	6,19	27,62
Graad B1	10,03	35,50	45,53	8. Graad B1	5,28	31,68	36,96
Totaal	36,58	40,36	76,94	Totaal	31,70	37,87	69,57
Niveau C				Niveau C			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
Graad C2	0,21	0,00	0,21	9. Graad C2	3,26	2,02	5,29
Graad C1	1,83	4,00	5,83	10. Graad C1	2,77	3,53	6,30
Totaal	2,04	4,00	6,04	Totaal	6,03	5,55	11,59
Niveau D				Niveau D			
	Vast	Tijdelijk	Totaal		Vast	Tijdelijk	Totaal
Graad D1	1,58	0,75	2,33	12. Graad D1	2,33	1,00	3,33
Totaal	1,58	0,75	2,33	Totaal	2,33	1,00	3,33
Totaal ATP	85,78	62,19	147,97	Totaal ATP	72,72	68,75	141,47
	58%	42%	100%		51%	49%	100%

Bovenstaande tabel geeft een overzicht van het Administratief en Technisch personeel (VTE tewerkstelling) voor de jaren 2021 en 2022 ingedeeld per niveau, per graad met een vermelding van het aantal vast en tijdelijk aangestelde VTE.

In vergelijking met het jaar 2021 stellen we een stijging vast in het aantal vaste aanstellingen binnen het totale ATP personeelsbestand, van 51% naar 58% vaste aanstellingen. Met de implementatie van het loonbeleid ATP stellen we vast dat het aandeel VTE binnen het C-niveau gedaald is met een stijging naar VTE binnen B-niveau. De implementatie van het loonbeleid ATP heeft een bijkomende verschuiving van B-niveau naar A-niveau als gevolg gehad.

Indeling voltijds versus deeltijdse tewerkstelling

In het jaar 2022 werden 868 personen tewerkgesteld (exclusief de jobstudenten).

24% van zijn tewerkstellingen waren op voltijdse basis, 76% een deeltijdse aanstelling.

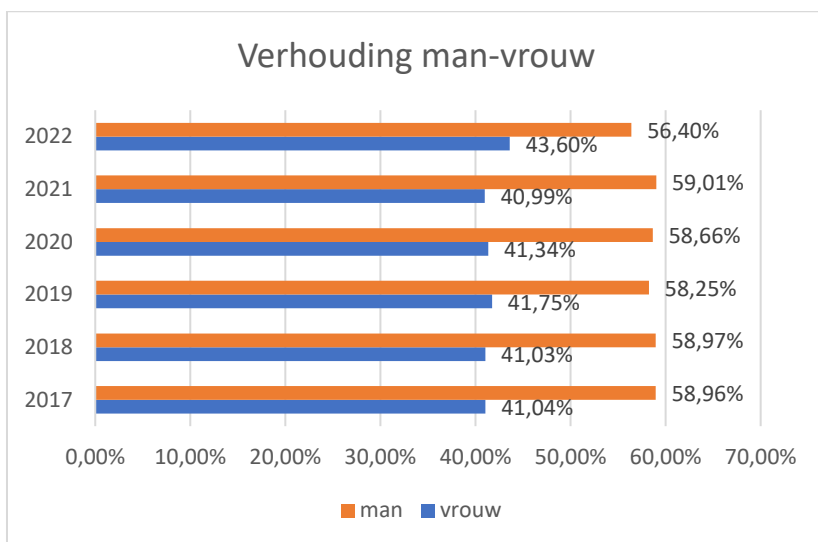
Aantal koppen tewerkstelling 2022		
Voltijdse aanstelling	204	24%
Deeltijdse aanstelling	664	76%
Totaal	868	100%

Opsplitsing naar geslacht

Binnen LUCA wensen we actief te werken aan een diversiteitsbeleid. Een actief genderbeleid is een essentieel onderdeel van dit diversiteitsbeleid. We streven naar een genderevenwicht in ons totaal personeelsbestand, in de leidinggevende functies en in de bestuursverantwoordelijkheden.

Daarnaast streven we naar een evenwichtige leeftijdspiramide.

De onderstaande cijfers geven een beeld over de procentuele verhouding tewerkgestelde mannen en vrouwen en het aantal tewerkgestelde medewerkers per leeftijdscategorie.



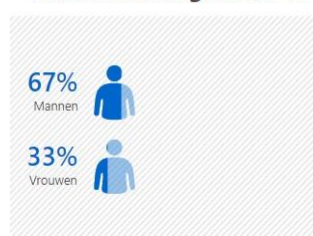
Personeel %



Directie %



Middenmanagement %



Deze procentuele verhouding geeft een trendlijn weer. De verhouding aantal mannen – vrouwen bleef stabiel over de laatste 5 jaren. In 2022 zien we een groei in het procentuele aandeel vrouwen naar 43,60%. In de verhouding man – vrouw binnen het directiecomité zien we een 50% - 50% verdeling. Binnen het middenmanagement (dienst- en opleidingshoofden) een verhouding 67% mannen – 33% vrouwen tov. 64% mannen – 36% vrouwen in het jaar 2021.

Het hogeschoolbestuur streeft naar een evenwichtige verdeling van mannen en vrouwen in de diverse overleg- en beleidsorganen zoals bij de leidinggevenden, het hogeschoolonderhandelingscomité en het directiecomité.

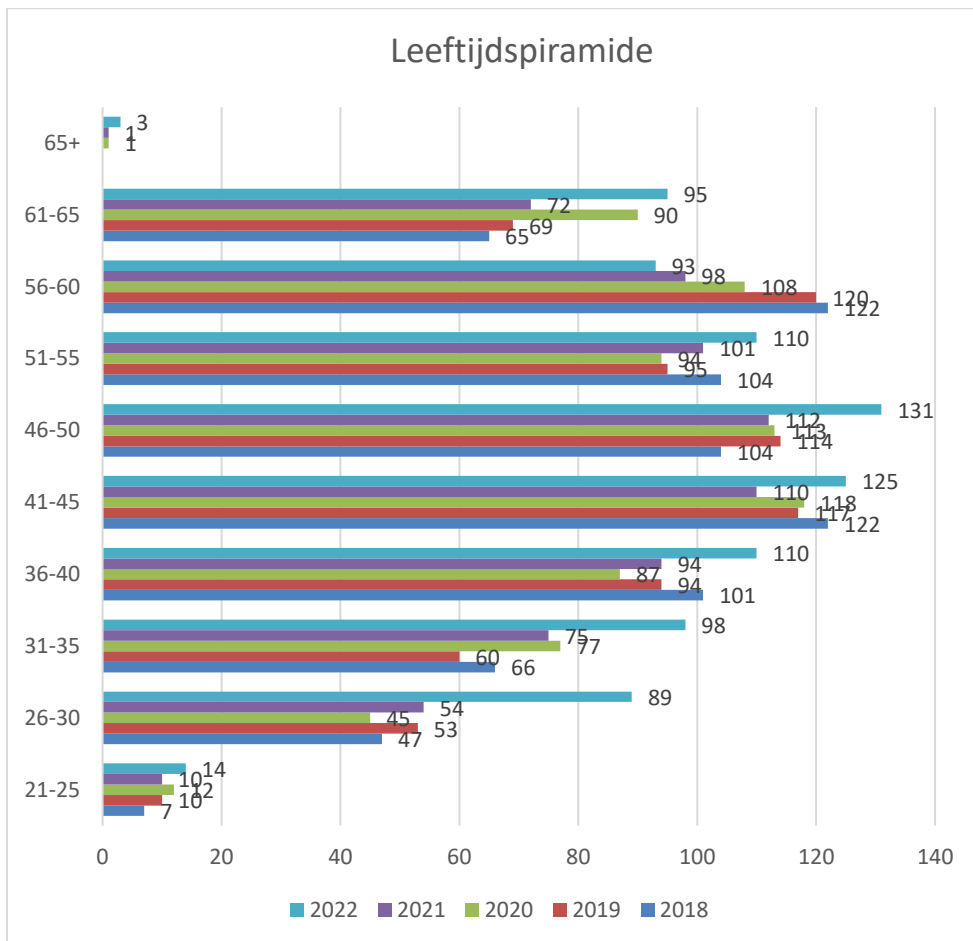
Indeling volgens leeftijdsstructuur

De leeftijds piramide wordt weergegeven op basis van personeelsleden tewerkgesteld in het jaar 2022 (aantal koppen). Jobstudenten werden niet meegenomen in het overzicht. Naast de gegevens van het jaar 2022 geven we een overzicht van de evolutie de laatste 5 jaren.

De toename van personeelsleden over de jaren zien we terugkomen in alle leeftijdscategorieën behalve in de categorie van de 56-60 jarigen. Binnen de leeftijdscategorie +65 jaar waren in 2022 3 personeelsleden werkzaam waarvan 1 personeelslid met pensioen ging en 2 personeelsleden deeltijds tewerkgesteld bleven na pensioen.

De laatste jaren zien we een sterke stijging in het aantal personeelsleden in de categorie 26 – 30 en 31 – 35 jarigen.

Leeftijdspiramide		jaar 2022
22-25	14	2%
26-30	89	10%
31-35	98	11%
36-40	110	13%
41-45	125	14%
46-50	131	15%
51-55	110	13%
56-60	93	11%
61-65	95	11%
65+	3	0%
Totaal aantal	868	100%



4.2 Personeelsbeleid en de effecten ervan

De strategische HR-doelstellingen die werden opgesteld om de doelstellingen van het onderwijs en de LUCA missie te ondersteunen werden in 2022 verdergezet en vormden mee de basis voor de HR-strategie die het Beleidsplan 2021-2027 ondersteunt.

LUCA werkt verder aan de uitbouw van een goed functionerende organisatie, waarin bevoegdheden en verantwoordelijkheden duidelijk zijn.

Sinds 2021 is het evaluatieprotocol een onderdeel van de normale werking. In dit evaluatieprotocol werd opgenomen dat LUCA het belangrijk vindt dat iedere medewerker weet wat de verwachtingen zijn van zijn leidinggevend en dat deze verwachtingen worden verduidelijkt in een functiegesprek. In de functioneringsgesprekken wordt feedback gegeven door werknemer en werkgever in een open dialoog. Het evaluatiegesprek biedt de kans aan beide partijen om weer te geven hoe de samenwerking en het werk effectief verlopen zijn. Nieuwe leidinggevenden werden ook in 2022 verder ondersteund bij het voeren van deze gesprekken door middel van workshops in kleine groepjes.

In 2022 werden de profielvacatures voor de statutaire aanstellingen in het OP opnieuw ingevuld via selectiecommissies als deel van het jaarlijkse aanwervingsproces.

LUCA werkt een personeelsbeleid uit waarbij de personeelsleden zicht hebben op hun loopbaanmogelijkheden en ondersteund worden bij hun professionele vorming:

- Het functieclassificatiesysteem wat in 2019 werd opgestart via een protocol met een functiehuis en een wegingscommissie voor management- en niet-managementfuncties werd in 2022 verder toegepast. In 2022 werd het wegen van nieuwe functies verdergezet, evenals het voeren van individuele gesprekken met medewerkers over hun functiefamilie en type van hun huidige functie.
- Eind 2022 werd het loonbeleid voor ATP gefinaliseerd in samenwerking met het HOC. Het protocol met ingang vanaf 1 januari 2022 werd met terugwerkende kracht doorgevoerd na het informeren van de betrokken medewerkers. Het protocol rond functieclassificatie en het protocol met draiboek rond

loonbeleid biedt ATP personeelsleden een zicht op hun loopbaanmogelijkheden en financiële groeipaden binnen onze organisatie.

- In mei 2022 werd de nota rond de Waardering van leidinggevenden (tijdens en na het mandaat) goedgekeurd. De nota kadert o.a. in de vergoeding van de vice-decanen tijdens en na het mandaat en een voorstel van regularisatie van de weddeschaal voor leidinggevenden in de bijzondere weddeschaal.
- In 2022 werd het benoemingsprotocol met naast algemene voorwaarden inhoudelijke criteria (naar brede inzetbaarheid) opnieuw uitgevoerd. Er werd in 2022 een benoemingsruimte van 12,80 VTE ingevuld.
- In 2021 werd LUCA.stimuLEERT opgestart: een intern 'fonds' waar alle medewerkers op een laagdrempelige manier een beroep op kunnen doen indien zij een voorstel hebben voor een leerinitiatief voor zichzelf en daarmee ook de bredere organisatie. In 2021 werden hierop 10 aanvragen geregistreerd. In 2022 werden 27 aanvragen goedgekeurd. 14 van deze aanvragen betroffen een individuele professionaliserings-nood; 13 aanvragen hadden betrekking op een groepsaanvraag. Bij groepsaanvragen werd er o.a. gewerkt aan een waarderende cultuur en werkplek/ Great Place To Work (Teamdag rond Talenten binnen Algemeen beheer of Sessie rond Werkgeluk binnen Audiovisuele Kunsten Genk). Er werd ruim ingezet op interne en externe teambegeleiding van teams in opleidingen waar hiertoe een behoefte was.
- In 2022 is de voorbereiding gestart van een leiderschapstraject op maat van LUCA. Een externe partner werd hiervoor geselecteerd en de inhoud van het programma werd volledig op maat van LUCA uitgewerkt in samenwerking met HR. De insteek is om te werken rond 3 bouwstenen (ik als leidinggevende, de leidinggevende als people manager en leidinggeven binnen LUCA). Het traject is ingepland in het voorjaar van 2023 waaraan 25 leidinggevenden zullen deelnemen.

LUCA bevordert een efficiënte en transparante communicatie.

In de eerste helft van 2022 was de impact van COVID vrij groot op de mogelijkheden om ontmoetingen tussen collega's te laten plaatsvinden. Vanaf de lente is daar verandering in gekomen en zijn er meer teammomenten georganiseerd en vonden vergaderingen weer fysiek plaats. Dat heeft bijgedragen tot een beter evenwicht en een groter welzijn, maar ook de verworvenheden van COVID werden behouden.

Zo is LUCA verder blijven inzetten op elektronische communicatie. De "LUCA.kort" is als tweewekelijkse nieuwsbrief intussen een vaste waarde waarin zowel niet alleen belangrijke beleidsberichten maar ook sfeerbeelden van personeelsactiviteiten en aankondigingen worden opgenomen, zodat de verbondenheid tussen collega's over de campussen heen wordt getoond.

MS Teams is nu ook als intern communicatiemiddel volledig geïntegreerd in de organisatie.

Omdat een goede interne communicatie voor een gemeenschap van ongeveer 850 personeelsleden, verdeeld over 4 steden en 5 campussen, waarvan het grootste deel deeltijds werkt een uitdaging blijft, is in 2022 een directiewerf opgestart met als doel te onderzoeken hoe de informatiekkanalen beter kunnen gestroomlijnd worden. Op dit moment bevat Sharepoint nog steeds een schat aan informatie voor alle medewerkers.

Welzijn van medewerkers als een prioriteit

In 2022 besliste in samenwerking met de VGM-consulent dat Welzijn van medewerkers bovenaan staat bij de prioriteiten van VGM, omdat heel wat medewerkers -mede door de COVIDperiode, maar ook door een bijkomende planlast- een hoge werkdruk ervaren.

Er werd door het directiecomité dan ook gekozen om in de volgende mandaatsperiode van 2 jaar (2022-2024) eerst in te zetten op enkele interne optimalisaties en het aantal nieuwe projecten te beperken. De acties in het kader van de Welzijnsenquête van eind 2020 worden op deze manier sterker ondersteund.

In 2022 werd een Commissie coördinatie psychosociaal welzijn opgericht.

Daarnaast werd eind 2022 een Re-integratiecoach aangeworven die een beleid zal ontwikkelen en toepassen voor de opvolging van langdurig zieken maar ook zal inzetten op een preventieve aanpak.

Ook werd in 2022 een Telewerkbeleid vastgelegd in samenwerking met het HOC (als addendum aan het arbeidsreglement), waarbij naar een evenwicht werd gezocht tussen flexibiliteit voor individuele medewerkers enerzijds en voldoende fysieke contacten tussen collega's anderzijds. Hierbij werd rekening gehouden met zowel noden van de organisatie om de kwaliteit van de werking te blijven waarborgen als met het welzijn van de medewerkers. De leidinggevende organiseren voor hun teams de momenten waarop alle teamleden samenkomen. De meeste vaste bureaus zijn nu flexplekken, waardoor collega's van andere diensten elkaar ook makkelijker ontmoeten.

LUCA streeft naar een goed zakelijk beheer dat leidt tot een gezonde financiële situatie.

De HR-dienst rapporteert op kwartaalbasis over de betaalde VTE aan Directie en aan de leidinggevendenden zodat een monitoring mogelijk is van de invulling van de VTE t.o.v. het streefkader. De actuele cijfers tonen aan dat dit systeem een handig werkinstrument is om de loonkost tijdig in kaart te brengen en te beheersen.

LUCA zet in op samenwerking met andere hogescholen en universiteiten

Naast de participatie van de reeds geïnstalleerde overlegorganen, heeft LUCA de samenwerking met andere hogescholen en universiteiten op volgende vlakken verder uitgebouwd:

- Vormingstraject Identiteit en Diversiteit van de Associatie KU Leuven: deelname aan de projectgroep met o.a. de actieve inhoudelijke uitwerking van het traject en procesfacilitatie tijdens het 2-daagse pilootproject.
- Lid van het netwerk re-integratiecoaches binnen de Associatie KU Leuven
- Opstart versterkte samenwerking tussen de diensten Facilitair Beleid en ICT-beleid van LUCA en KU Leuven.
- Met oog op het delen van campussen in Brussel (Pachecogebouw) en in Gent (campus Bargiekaai) in de komende jaren, werden gesprekken opgestart met KU Leuven en met Odisee om deze campussen zo goed mogelijk samen in te vullen en te beheren.

Rekrutering van medewerkers met oog op realisatie van het beleidsplan van LUCA

De vacatureteksten werden in 2022 aangepast met oog op een grotere diversiteit. Daarnaast werd er meer aandacht besteed aan de 'social skills' bij aanwervingen, naast inhoudelijke expertise.

In 2022 werd een coördinatieteam Duurzaamheid en Diversiteit (2 personen) aangeworven om LUCA te adviseren en bij te staan om deze doelstellingen te realiseren.

4.3 Ratioanalyse over de laatste drie boekjaren

De ratio-analyse wordt gemaakt op basis van het aantal VTE bezetting, VTE tewerkstelling en de lonen over de laatste 3 boekjaren. De cijfers geven het totale personeelsbestand weer inclusief jobstudenten.

Overzicht VTE - bezetting 2020, 2021 en 2022 - jaargemiddelde		2020	2021	2022	verschil 2021 vs 2022
<i>Contractuele medewerkers</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Arbeider	Arbeiders	7,17	6,67	5,67	-1,00
Bediende	Administratief Personeel	1,62	6,14	9,02	2,88
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	0,82	0,93	0,59	-0,34
Bediende	Onderzoeker	15,24	16,23	17,10	0,87
Jobstudent	Jobstudenten	2,82	3,90	5,14	1,24
subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool		27,67	33,87	37,51	3,64
<i>Statutaire medewerkers</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	267,00	265,24	258,29	-6,95
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulp personeel	2,00	2,00	1,50	-0,50
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	147,77	151,85	156,74	4,89
Contractuele medewerkers	Gastprofessoren	42,11	52,82	68,14	15,32
subtotaal medewerkers uitbetaald door min van onderwijs		458,88	471,91	484,67	12,76
Eindtotaal		486,55	505,78	522,18	16,40

In het jaar 2022 stijgt onze **VTE-bezetting met 16,40 VTE** tov het vorige jaar. 78% van deze stijging vinden we

bij het VTE uitbetaald door het Ministerie van Onderwijs, en specifiek binnen de gastprofessoren. De mix van profielen op basis van de gestelde voorwaarden bijv. voor statutaire aanstelling een minimaal aanstellingspercentage van 50% (professionele opleidingen), 60% (academische opleidingen) verklaart deze stijging samen met een stijging in studentenaantallen. In 2022 werden 15 gepensioneerde personeelsleden deels vervangen door gastprofessoren tot er een duidelijke beeld is van de noden en profielen voor de langere termijn.

Overzicht VTE - tewerkstelling 2020, 2021 en 2022 - jaargemiddelde		2020	2021	2022	verschil 2021 vs 2022
<i>Contractuele medewerkers</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Arbeider	Arbeiders	6,97	6,47	5,47	-1,00
Bediende	Administratief Personeel	1,62	6,29	9,52	3,23
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	0,82	0,93	0,59	-0,34
Bediende	Onderzoeker	15,21	16,18	17,04	0,86
Jobstudent	Jobstudenten	2,82	3,90	5,14	1,24
subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool		27,43	33,77	37,76	3,99
<i>Statutaire medewerkers</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	239,18	236,32	244,29	7,97
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulppersoneel	1,00	1,00	1,00	-
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	135,55	141,47	147,98	6,51
Contractuele medewerkers	Gastprofessoren	44,78	56,09	70,80	14,71
subtotaal medewerkers uitbetaald door min van onderwijs		420,51	434,88	464,07	29,19
Eindtotaal		447,94	468,65	501,83	33,18

In 2022 stijgt het totale aantal VTE-tewerkstelling met 33 VTE t.o.v. het jaar 2021.

De stijging van het aantal tewerkgestelde VTE bij de contractuele medewerkers is in belangrijke mate te verklaren door de aanstelling van medewerkers administratie op externe projecten. De stijging in het aantal medewerkers met een uitbetaling via het Ministerie van Onderwijs kan verklaard worden door het feit dat er sinds 2019 meer ruimte is op de enveloppe om personeel te financieren. We zien een verdere stijging van het ATP en het onderwijzend personeel. Deze verdere stijging is enerzijds een gevolg van de beslissing om de ondersteuning voor de opleidingen uit te bouwen en te optimaliseren met medewerkers. Bijkomende verklaring is het stijgende aantal studenten, de beslissing naar verdere uitbreiding van de diensten om de LUCA-brede ondersteuning te optimaliseren en opstart van innovatieve onderwijsprojecten mogelijk te maken. De sterkste stijging stellen we vast bij de gastprofessoren uitbetaald via het Ministerie van Onderwijs. Gezien het stijgend aantal studenten een tegemoetkoming om op korte termijn te voldoen aan de vraag.

In 2022 is de tewerkstellingsgraad 96,10% van de bezetting – in 2021 92,60% en in 2020 92,06%.

Als we de tewerkstelling vergelijken met de bezetting, zien we een stijging van 16 VTE versus een stijging van 33 VTE. We kunnen het verschil verklaren door het aantal werknemers in een niet-vacante betrekking (vervangingsovereenkomst) waar we gemiddeld 13,24 VTE tewerkstelling terugvinden in de gegevens voor 2022.

In vergelijking met het jaar 2020 en 2021 stellen we een stijging vast in het gemiddeld aantal VTE langdurige ziekte (VTE tewerkstelling) van 14,50 VTE naar 15,63 VTE en naar 19,64 VTE met een piek in het 1^{ste} semester van 2022.

financiering 2.0		Langdurig Zi													
Som van vol tew %		jaar	maand												
Statuut		2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	2022	
Arbeider	1,80	1,80	1,80	1,80	1,80	1,80	1,80	1,80	1,80	0,80	0,80	0,80	0,80	0,80	
Bediende	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	0,70	
Gesubsidieerde	15,95	17,82	20,04	21,59	21,92	21,42	15,54	15,84	14,82	14,40	14,68	15,65	15,65	15,65	
Eindtotaal	18,45	20,32	22,54	24,09	24,42	23,92	18,04	18,34	16,32	15,90	16,18	17,15	17,15	17,15	

4.4 Staat van personeelskosten

Er werden in de begroting 2022 voor 484,40 VTE tewerkstelling voorzien (exclusief jobstudenten) waarvan 238,03 VTE Onderwijzend Personeel, 145,02 VTE ATP en 101,35 VTE buiten formatie. Binnen deze 3 categorieën stellen we een overschrijding met respect. 2% - 3% vast. Een stijging die we kunnen verklaren gezien het stijgende studentenaantallen en een aanpassing van de allocatie.

VTE Tewerkstelling 2022	Personeelsbestand 2022	BG2022	Verschil in VTE	Verschil in %
ATP	147,98	145,02	2,96	2%
OP	244,29	238,03	6,26	3%
Totaal formatie	392,28	383,05	9,23	2%
Totaal buiten formatie (exclus jobstudenten)	104,41	101,35	3,06	3%
Totaal personeelsbestand 2022	496,68	484,40	12,28	3%

Voor het jaar 2022 werd 34.924.877€ begroot (484,40 VTE). In de begroting werd naast de loonkost 210.000€ begroot voor woon- en werkverkeer, een fietsvergoeding van 45.000€ en een vergoeding telewerk voor 175.000 €. Beide bedragen werden in verhouding tot 2021 aangepast in functie van het stijgend aantal thuiswerkers. Verder werd een sturingsmarge incentive personeel 100.000 € voorzien, 175.000 € voor de verdere uitrol van het loonbeleid ATP, 72.000€ aan premies Acerta. In totaal een bijkomend bedrag van 777.000€.

LUCA School of Arts
Overzicht werkbladen

OPVOLGING van de totale loonkost voor het boekjaar 2022 - bedragen in EURO

Omschrijving	Geëxtrapoleerde of effectieve loonkost	EXTRAPOLATIE loonkost	BEGROTE loonkost	VERSCHIL (Begroot min Extrapolatie)	Procentuele afwijking t.o.v. begrote loonkost	
Loonkost AHOVOKS	effectief	34.182.658,36	32.632.184,14	-1.550.474,22	-4,8 %	Begrote loonkost AHOVOKS overschreden
Loonkost hogeschool	geëxtrapoleerd	2.737.217,88	2.292.690,86	-444.527,02	-19,4 %	Begrote loonkost HS overschreden
Totaal RR [62]		36.919.876,24	34.924.875,00	-1.995.001,24	-5,7 %	Begrote loonkost overschreden

Voor de lonen van de statutaire medewerkers werd 32.632.184,14€ begroot en uiteindelijk werd 34.182.658,36€ effectief werd uitbetaald. Voor de contractuele medewerkers werd 2.292.690,86€ begroot en werd 2.737.217,88€ effectief uitbetaald. Het verschil met de BG2022 bedraagt 1.995.001,24€, een overschrijding van de begrote loonkost met 5.7%.

De overschrijding van de begroting 2022 kan verklaard worden door de verschillende onverwachte indexaanpassingen en een correctie in de bijzondere salarisschalen. In de maand september 2022 werd het VTE-kader aangepast op basis van het stijgende studentenaantal binnen onze Hogeschool. Een stijging in VTE-kader dat nog niet volledig werd ingevuld. We voorzien in het jaar 2023 een verdere invulling van het kader en stijging in personeelskosten.

Het draaiboek voor Loonbeleid voor ATP (gebaseerd op een protocol met ingangsdatum vanaf 01/01/2022), werd toegepast. De impact hiervan op de personeelskost ATP was voorzien binnen de begroting 2022 en wordt verder doorgetrokken naar het jaar 2023.

Hoofdstuk 5. Dienstverlening

5.1 Bibliotheken

De LUCA-bibliotheken bevinden zich op de campussen in Gent, Brussel, Genk en Leuven.

Bekwame bibliothecarissen stellen er hun expertise ten dienste van de studenten en onderzoekers van LUCA School of Arts en de Faculteit Architectuur (KU Leuven). De collecties hebben bijzondere aandacht voor 20ste-eeuwse en actuele ontwikkelingen binnen beeldende kunst, design, film, muziek, drama en architectuur. Deze collecties worden verder aangevuld volgens het in 2019 opgestelde collectiebeleidsplan.

In 2022 zijn in de LUCA-bibliotheken 15.500 fysieke uitleningen geregistreerd.

De inhoudelijke aansturing van de bibliotheken gebeurt in de bibliotheekcommissie. De leden bespreken er alle overkoepelende bibliotheekmaterie: collectiebeleid, verdeling bibliotheekbudgetten, beheer budget e-collectie, investeringen inzake automatisering (maar uitvoering en opvolging is vervolgens campusmaterie).

De leden van de bibliotheekcommissie zijn vertegenwoordigers van de bibliotheken en vertegenwoordigers van onderwijs en onderzoek van LUCA en KU Leuven Faculteit Architectuur en departement Architectuur. Het collectiebeleidsplan werd verder uitgerold en er werd verder ingezet op de collectievorming rond de educatieve masteropleidingen.

Er wordt meer ingezet op het gebruik van digitale bronnen en de uitbreiding van de e-collectie. Die groeiende collectie draagt zeker bij tot een oplossing voor nijpend plaatsgebrek. Naast grote pakketten van academische e-boeken (bv. Ebsco Academic Worldwide) wordt bij de collectievorming indien mogelijk en/of wenselijk geopteerd voor de e-versie van een individuele titel. Complementair aan deze e-collectie werd bovendien eind 2021 de mogelijkheid onderzocht om andere digitale bronnen beschikbaar te stellen. Het gaat voornamelijk om scans (PDF) van fysieke exemplaren die out of print, kostbaar of kwetsbaar zijn. Deze bestanden worden op dit moment vaak lokaal bewaard op harde schijven. Via de ALMA-D toepassing van LIBIS zal het beheer (opslag en ontsluiting) van deze digitale bronnen mogelijk en eenvoudig zijn. Voor een instelling met campussen of verschillende locaties zijn de voordelen hiervan evident.

De LUCA bibliotheken gaan meer en meer samenwerken met de KU Leuven bibliotheken en dit met het oog op een volledige integratie in de KU Leuven bibliotheken dit zowel wat werking als wat locatie betreft.

Campusbibliotheek Sint-Lucas Gent

Dit jaar is onze collega Maaïke Broucke na meer dan 30 jaar in dienst met pensioen gegaan. Ze wordt opgevolgd door Pieter De Meyere. Dankzij de intensieve begeleiding in de eerste weken en het volgen van vaktechnische opleidingen kon Pieter op een korte termijn ingeschakeld worden in alle aspecten van de dagelijkse bibliotheekwerking.

Na het vertrek van Maaïke wordt de campusbibliothecaris voor de collectievorming voor Beeldende Kunsten ondersteund door Kristien Berghs en voor de collectievorming voor Architectuurondersteund door Stefanie Vlasschaert. Ook de rest van de taken en workflows werden onder de loep genomen en herverdeeld, rekening houdend met de expertise, interesses en het tewerkstellingspercentage van het bibliotheekteam.

Bij de collectievorming werd extra aandacht besteed aan het vervolledigen van reeksen en het invoeren van themanummers van tijdschriften met als doel deze uitleenbaar te maken en hun vindbaarheid te optimaliseren. Schenkingen in het depot werden verder nagekeken en verwerkt.

Er werd nadruk gelegd op de aantrekkelijke presentatie en opstelling van de collectie en het verhogen van onze zichtbaarheid door middel van nieuwsbrieven, sociale media en rondleidingen in de bibliotheek. Een deel van de collectie werd verplaatst van het depot naar de leeszaal ten voordele van de toegankelijkheid.

In 2023 blijven de bibliothecarissen verder streven naar het garanderen van klantvriendelijke en transparante dienstverlening en het actief betrekken van de bibliotheekgebruikers bij de collectievorming. Daarnaast wordt er verder ingezet op professionalisering en netwerking door het bijwonen van opleidingen, studiedagen, congressen en deelname aan werkgroepenwerking binnen de Associatie KU Leuven.

Campusbibliotheek Sint-Lukas Brussel

De bibliotheek op de campus Sint-Lukas in Brussel is een belangrijke studie- en ontmoetingsplek voor studenten, docenten en externe bezoekers (alumni, kunstenaars, curatoren en critici). De bibliotheek wordt

druk bezocht en voor de bibliothecarissen zijn vragen van bezoekers de eerste bekommernis. In 2022 waren er ongeveer 25.000 bezoeken aan de bibliotheek. Oktober (3.164) en maart (2.976) waren de drukste maanden.

In 2022 registreerden we in de bibliotheek 7.561 uitleningen (inclusief hernieuwingen). De bezoekers komen in de eerste plaats voor de collecties, maar bijvoorbeeld ook voor de “Vitrine”-tentoonstellingen. In 2022 waren er in de bibliotheek tentoonstellingen van Laura De Jaeger, Lore Stessel & Lieve Shukrani Simoens, Aiko Roegiest, Frank JMA Castelyns, Asa Lie & Jadran Sturm en Els Opsomer.

Dankzij de inzet van een extra jobstudent kon de catalografie van de enorme Dirk Lauwaert-bibliotheek afgerond worden. Bijna 7.000 titels over kunst, mode, film, fotografie, stedenbouw, semiotiek enz. zijn opgenomen in de collectie en opzoekbaar via LIMO. In 2023 plant de bibliotheek van Sint-Lukas verschillende initiatieven om de collectie Dirk Lauwaert en het oeuvre van Dirk onder de aandacht te brengen van het publiek. Daarvoor werden dit jaar via LUCA.break-out-middelen de eerste stappen gezet.

Na de zomer nam Michel Kolenberg afscheid van de bibliotheek. Michel was meer dan 30 jaar bibliothecaris op de campus en heeft de bibliotheek van Sint-Lukas en haar collectie hedendaagse kunst zonder meer op de kaart gezet.

De bibliotheek van Sint-Lukas Brussel heeft een collectie van ca. 40.000 titels (boeken en films). Meer dan tien jaar geleden verhuisde deze naar de huidige plaats op de 1ste verdieping van de A-blok in de Paleizenstraat 70. De groei en de aard van de collecties (blijvende relevantie van kunstboeken) en de toenemende vraag naar studie- en leesplekken maken dat de grens is bereikt van wat deze ruimte aankan.

De bibliothecarissen werken voortdurend aan oplossingen om delen van de collectie te verschuiven van openrek naar magazijn om zo plaats vrij te maken voor nieuwe, actuele collecties.

2Bergen campus Sint-Lucas Brussel & 2Bergen Technisch Documentatiecentrum Gent

De dienstverlening van de architectuurbibliotheek Sint-Lucas Brussel en Technisch Documentatiecentrum volgen reeds de kaders van de KU Leuven Bibliotheken.

Campusbibliotheek Lemmens

De nieuwe indeling van de bibliotheek en plaatsing van de collecties werd geconsolideerd met verdere uitbreiding van de signalisatie. In het najaar werd een aanvang gemaakt van het verwerken van de bladmuziek van kamermuziek, na het uitwerken van een vernieuwd rubriekstelsel daarvoor.

Het RFID beveiligingsproject van 2020 werd terug geactiveerd toen bleek dat de leverancier een fout had gemaakt bij het opzetten van externe apparatuur. Een deel van de collectie was verkeerd gekoppeld en kon niet gelezen worden. Een groot deel van wat verkeerd gekoppeld was is automatisch opnieuw gekoppeld, een deel is manueel gebeurd met een jobstudent, betaald door de leverancier. Intussen werkt alles zoals het moet en is de open collectie uitleenbaar via de zelfuitleencomputer.

In het voorjaar werd begonnen aan een update van de website en een toevoeging van een Engelstalige versie van de teksten. In de nazomer is er in overleg met Matrix, KU Leuven Bibliotheekdiensten en Libis werk gemaakt van verbeterde regels voor catalografie van bladmuziek waardoor er nu aan in LIMO beter gezocht kan worden op bezetting en instrumentatie.

Campusbibliotheek C-Mine

De instelling van de bibliothecarissen is voortdurend gericht op het activeren van de bibliotheek: aantrekkelijk tentoonstellen van aanwinsten, sociale media onderhouden en informeren en opleiden van gebruikers. Daarom wordt aan alle eerstejaarsstudenten een inleiding in LIMO gegeven tijdens van het vak Onderzoeksin. We koppelen aan deze inleiding oefeningen die de studenten in kleine groepjes oplossen. Deze actie was een groot succes.

Er vonden 7 tentoonstellingen plaats in de bib, gecureerd door studenten, alumni, onderzoekers en een externe kunstenaar. We organiseerden, met de steun van LUCA.break-out, voor onze alumnus, Senne Driessen, een evenement waar hij in een live performance zijn animatiefilm kon presenteren. Op basis hiervan werd de bibliotheek gevraagd om de vernissage van Stop/Start motion te hosten. Deze tentoonstelling geeft onderzoekers Alexandra Crouwers, Kaja Renkas, Iwona Pom en Marieke Verbiesen de kans om hun werk te presenteren. In december hebben we samen met Steven Malliet het afscheid van de re-animastudenten georganiseerd in de bib. De Animation all stars band, Slow Bear en DJ Wasp maakten deze avond tot een onvergetelijk moment in onze bib.

Het afsluiten en herinrichten van onze bib i.s.m. interieurarchitecten, hebben we niet kunnen realiseren. Een architect van Zicht op Zee bracht wel een bezoek aan onze bib, maar spijtig genoeg is het niet gelukt om deze aanzet in actie om te zetten. Ook in 2023 zal hier verder voor geijverd worden.

Ondanks het feit dat de bibliotheek nog steeds vrij toegankelijk is buiten de openingsuren en er nog geen beveiligingspoortjes geïnstalleerd werden, hebben we beslist om de zelfuitleenbalie te activeren. Gebruikers kunnen nu materialen inleveren en uitlenen bij afwezigheid van permanentie.

5.2 LUCA Art Office

Binnen de dienst Communicatie van LUCA School of Arts functioneert LUCA Art Office als een steunpunt. Door de inbedding binnen deze dienst zet LUCA met haar artistieke werking in op rekrutering en profilering gerichte communicatiestrategie.

Doel van LUCA Art Office is het LUCA-beleid op het vlak van maatschappelijke dienstverlening, ontwikkeling en beoefening van de kunsten, en alumniwerking uit te werken, te ondersteunen en te coördineren. Omwille van het specifieke karakter van de dienstverlening vanuit een School of Arts maakt ook de coördinatie van de dienstverlening deel uit van de opdracht van LUCA Art Office. De dienst is een aanspreekpunt voor allerlei maatschappelijke actoren (zowel profit als non-profit) die marktconform gebruik willen maken van de creatieve competenties binnen LUCA en bij alumni.

De dienst Communicatie focust op LUCA-brede communicatie met als primaire doelstelling het rekruteren van studenten. Door middel van campagnes en acties ondersteunt de dienst diverse doelstellingen van het LUCA-beleidsplan. Daarvoor werkt ze via de productiebureaus nauw samen met de opleidingen, maar ook met onderzoekseenheden en diensten zoals internationalisering, kwaliteitszorg, bibliotheek, ...

Daarnaast werkt LUCA Art Office ook samen met andere actoren buiten de hogeschool zoals Brussels Kunstenoverleg, Cultuurconnect, Dienst Cultuur KU Leuven, Flanders DC, Kunstenloket, Kunstenpunt, LRD (KU Leuven), Leuvens Universitair Fonds, Vlaams Audiovisueel Fonds, Lieven Gevaertleerstoel vzw, CERA Foundation, Demos, Associatie KU Leuven - Beleidsgroep Kunsten, European League of Institutes of the Arts, Cilect, Toerisme Vlaanderen, Leuven Convention Bureau, Arteconomy, Vizit Brussels, ...

De dienst Communicatie/LUCA Art Office bouwt competenties op rond aspecten van artistiek ondernemerschap (communicatie, intellectuele rechten en auteursrecht in het bijzonder, beurzen, subsidies, fondsen, sponsoring, crowdfunding ...). Deze kennis wordt individueel en collectief aangereikt aan initiatiefnemers van projecten. LUCA coacht hiermee de opmaak van artistieke en culturele projecten.

In 2022 werden workshops en webinars gegeven rond cultuurcommunicatie en crowdfunding. Bestaande online infodossiers rond Digitale uitnodigingen, Crowdfunding, Communicatieplan, Netwerken en Sociale media werden vernieuwd. Volgende dossiers werden in 2022 voorbereid en zullen in 2023 worden gepubliceerd: Persberichten, Tentoonstellingen organiseren.

Rond intellectuele rechten en het auteursrecht in het bijzonder werd een toolbox voorbereid die beschikbaar wordt gemaakt in 2023. De introductie van Intellectueel Recht voor opleidingen en onderzoekers werd gecontinueerd en wordt telkens op maat van de aanvrager aangepast. Opvallend is ook dat met het toenemen van het online lesgeven en de registratie van deze lessen, het aantal vragen m.b.t. auteursrecht van het LUCA-personeel toenam. De dienst adviseert de hogeschool ook bij het uitwerken van een afsprakenkader voor docenten.

Daarnaast heeft LUCA Art Office opleidingen ondersteund bij het tot stand komen van samenwerkingsovereenkomsten met o.a. Robbert & Frank, Potier Stone, CKV, VRT-Innovatie, ... Voor de opleidingen Visual Design en Productdesign zijn nieuwe basisovereenkomsten uitgewerkt.

In de voorbereiding van de subsidieaanvragen binnen het Kunstendecreet hebben tal van kunstorganisaties LUCA benaderd voor een intentieverklaring. Soms bestendigen we hiermee een al langer bestaande partnerovereenkomst. Andere intentieverklaringen bouwen dan weer verder op een bestaande informele samenwerking of zijn helemaal nieuw. Afhankelijk van de uitkomst van de subsidieaanvraag in het kader van het Kunstendecreet wordt per organisatie onderzocht hoe de samenwerking concreet kan worden ingevuld.

Intentieverklaringen Kunstendecreet 2021: CREW vzw, Het Kwartier, Malpertuis, Muziektheater De Kolonie, Zuidpool, A.Orts, Z33, FLACC/CIAP, Cas-co/BAC Art Lab, Ultima Thule, Matrix, Walter Werkt, Timelab en GLUON.

Samenwerkingen in kader van sponsoring en/of mecenaat: Arctic Paper, BBC – The Ark, The Frame Company.

5.3 Overzicht van de afgesloten overeenkomsten

Een overzicht van wetenschappelijke dienstverlening (= contractonderzoek) wordt besproken in het hoofdstuk Onderzoek.

5.4 Besteding van de middelen

Een overzicht van de middelen verworven in het kader wordt besproken in het hoofdstuk Onderzoek.

Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten

Binnen het hoger kunstonderwijs wordt de ontwikkeling en beoefening van de kunsten decretaal beschouwd als de geëigende vorm van dienstverlening en onderzoek. De brede invulling van het begrip (maatschappelijke) dienstverlening toont de grote diversiteit van de kunsten. Grosso modo vind je binnen de verschillende kunstdisciplines volgende velden terug: Educatie, Creatie, Reflectie, Presentatie, Productie, Collectievorming en Participatie & publiekswerking. Als School of Arts is LUCA actief in de verschillende velden, maar de motor in dit verhaal is telkens onderwijs en/of onderzoek.

In 2022 hebben COVID-restricties nog voor weinig hinder gezorgd bij de organisatie van activiteiten. Toch was 2022 een jaar waarin nog steeds effecten werden ondervonden die hun oorzaak vonden in die epidemie. Zo is er zeker sprake van knaldrang die leidde tot een stijging in het aantal activiteiten die door de hogeschool en haar studenten werd georganiseerd. Het geheel aan activiteiten die door de verschillende opleidingen en onderzoekseenheden werden georganiseerd blijven uiteraard de energie en de diversiteit eigen aan LUCA illustreren.

6.1 Beleidsdoelstellingen

Met de ontwikkeling en beoefening van de kunsten profileert LUCA zich als een artistieke en creatieve onderwijs- en onderzoeksomgeving. Het verrijkt hiermee het onderwijscurriculum voor studenten en biedt een navormingsaanbod aan docenten, alumni en andere cultuurprofessionals. Ze stimuleert hiermee bovendien studenten en onderzoekers tot artistiek “ondernemerschap” en biedt hen de mogelijkheid om te experimenteren met het tonen van hun resultaten en samen te werken met gerenommeerde kunstenaars en ontwerpers van binnen en buiten de hogeschool.

De artistieke werking van LUCA versterkt bovendien ook het culturele en artistieke netwerk waardoor we cultuurprofessionals aanzetten tot ambassadeurschap. Intern heeft het als ambitie om verbindend te werken over de opleidingen en campussen heen. Het stimuleert ook samenwerking met externe partners door met hen een programmatie te realiseren waarmee LUCA zich profileert als expertisecentrum op vlak van kunsteducatie, artistiek onderzoek, kunstbeoefening en kunstkritiek bij de kunstsector. Met de beoefening van de kunsten bewijst LUCA de kwaliteit van haar afgestudeerden bij het werkveld en introduceert het recent afgestudeerden in een professioneel netwerk.

Dit toont evenwel ook aan dat het onderscheid tussen dienstverlening en de beoefening (kunstpraktijk) en de ontwikkeling (onderzoek) van de kunsten niet altijd scherp kan worden gemaakt.

Belangrijke beleidsbeslissingen rond de Beoefening van de Kunsten in 2022 waren: het continueren van een gebalde LUCA Showcase die dit jaar gecureerd werd door An Debie; het radioprogramma dat gemaakt werd voor de 11de verjaardag van LUCA School of Arts op 18 oktober 2022; het verderzetten van LUCA.break-out als project om initiatieven van studenten, docenten en onderzoekers op een laagdrempelige manier mogelijk te maken; het continueren van het LUCA-platform voor crowdfunding en ticketing. De online shop werd niet verdergezet bij gebrek aan interesse in combinatie met het wegvallen van de ondersteuning door de Sint-Lukasgalerie.

Op de [LUCA website](#) staat een overzicht van de vele evenementen die LUCA aan het publiek heeft aangeboden in 2022.

6.2 Graduations en Showcases in 2022

Voor de opleidingen van LUCA School of Arts zijn de Graduations activiteiten en de showcase het sluitstuk van een intens academiejaar voor studenten en docenten. Aansluitend bij de praktijken in de verschillende werkvelden, worden concerten, voorstellingen, filmvertoningen, performances en tentoonstellingen georganiseerd in de verschillende vestigingsplaatsen van de campussen van LUCA. Aanvullend organiseert LUCA Showcases en andere activiteiten die de rijkdom en diversiteit aan afstudeerprojecten die bij LUCA ontstaan zichtbaar maken.

2022 was het eerste jaar dat alle graduation events hebben kunnen plaatsvinden zoals gepland. Dit leidde voor het eerst sinds enkele jaren tot een zeer uitgebreide lijst aan activiteiten. Onze opleidingen opteerden opnieuw om de klemtoon te leggen op live events op de eigen campus in juni.

Uiteraard zijn hier ook belangrijke uitzonderingen op. Zo organiseerden de Masters Textiel een gesmaakte tentoonstelling in Texture in Kortrijk, kozen de Bachelors Interieurvormgeving voor een expo op campus Ter

Beken en trokken de Masters Grafisch Ontwerp naar de Galerie Jan Colle in Gent. Opmerkelijk was de open air screening die de filmopleiding Narafi dit jaar organiseerden i.s.m. de Gemeente Vorst.

De opleidingen van campus C-mine nemen naar traditie deel aan de EXIT-tentoonstelling. Een tentoonstelling waarbij alle Limburgse kunst- en architectuuropleidingen hun afgestudeerden presenteren. De editie 2022 vond plaats in cultuurcentrum Hasselt.

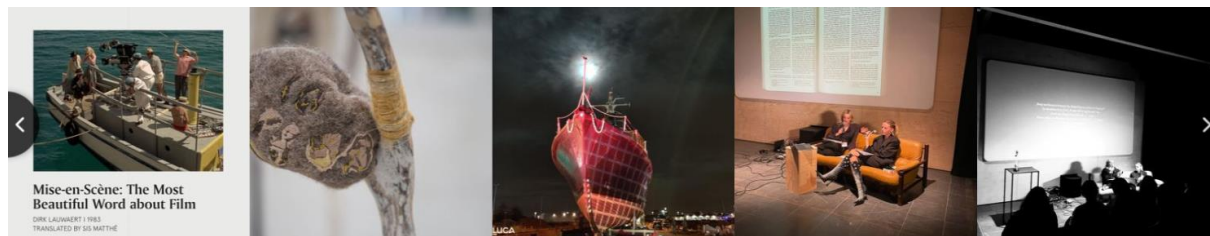
De afstudeerconcerten en -voorstellingen van de opleidingen van de campus Lemmens in Leuven zijn in tijd gespreid. De concerten vonden plaats op de campus in april en mei. Voor de theatervoorstellingen werd samengewerkt met professionele theaterhuizen.

De LUCA Showcase werd dit jaar georganiseerd op campus Sint-Lukas in Brussel in de twee tentoonstellingsruimtes en de "Brug". Curator An Debie selecteerde 12 kunstenaars voor de tentoonstelling "(In) Living Memorie". Deze tentoonstelling vertrok voor het eerst vanuit een breed perspectief op de diversiteit van de opleidingen binnen audiovisuele en beeldende kunsten binnen LUCA. Het leverde een gevarieerde en kwalitatief hoogstaande tentoonstelling op met kunstwerken die tot het beste behoren van studenten die in 2022 afstudeerden. Aansluitend bij de Showcase werd op 18 oktober 2022 radio gemaakt vanuit de campus Sint-Lukas in Brussel.

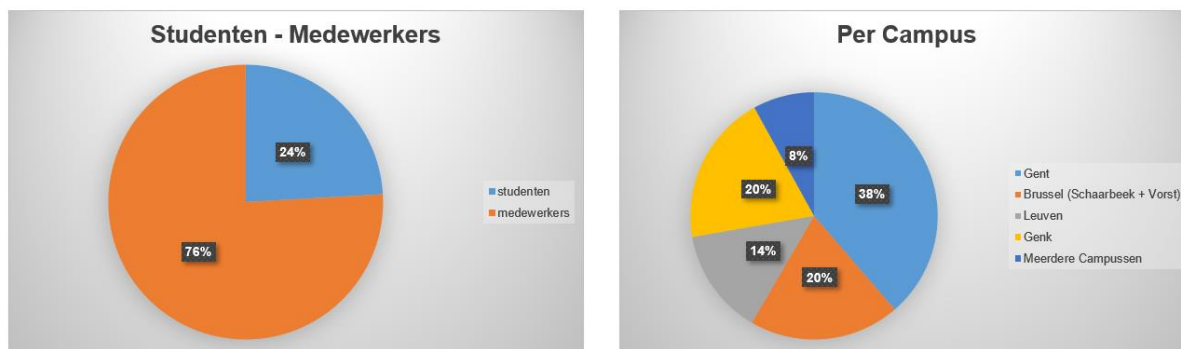
Opmerkelijk waren ook de tentoonstelling 'History of the Future', deze tentoonstelling toonde afstudeerwerken naast gerenommeerde kunstenaars op de erfocedsite Sint-Janshospitaal in Damme en de initiatieven van docenten Textiel die afstudeerwerken presenteerden op de Designbeurs in Eindhoven en de New York Textile Month.

6.3 De financieringsbronnen

LUCA.break-out is een budget dat in het leven werd geroepen om specifieke publieksgerichte activiteiten van studenten, docenten en onderzoekers financieel te ondersteunen. Hiervoor bundelde de hogeschool middelen in een centraal budget zodat studenten, onderzoekers, docenten en medewerkers die LUCA School of Arts via allerlei initiatieven zichtbaar willen maken in de buitenwereld. Op een laagdrempelige manier kunnen zij steun aanvragen voor artistieke events waarop onderwijs- of onderzoeksresultaten werden gepubliceerd of internationaliseringsprojecten konden worden geïnitieerd.



In 2022 werd 281000 euro besteed.



Figuur 1 Verdeling van LUCA.break-out initiatieven onder studenten en medewerkers - over de verschillende campussen

Art Office / Communicatie: Communicatie/LUCA Art Office beheert de werkingsmiddelen die de hogeschool reserveert voor de LUCA-brede artistiek-culturele activiteiten en communicatie. Belangrijke culturele events die hiermee werden mogelijk gemaakt waren:

- Radio-uitzending 11 jaar LUCA
- De tentoonstelling "(In) Living Memorie"

Wetenschapscommunicatie: De middelen voor Wetenschapscommunicatie worden bij LUCA beheerd door de dienst Onderzoek en Projecten. Door de eigenheid van het onderzoek bij LUCA worden de middelen besteed aan events die kennis uit artistiek onderzoek bekend maken bij een ruim publiek. De besteding van de middelen ging dit jaar voor een groot deel naar de deelname aan het Design Fest Gent, het Wetenschapsfestival in Gent en Faces of Water in Bozar in Brussel.

Voor meer informatie verwijzen we graag naar het hoofdstuk Onderzoek.

Opleidingen en onderzoekseenheden beschikken over eigen middelen waarmee ze meer recurrente of onderwijsgerelateerde events kunnen realiseren.

Doctoraatsstudenten: beschikken over een beperkt budget waarmee ze het artistieke luik van hun doctoraatsproject aan een publiek kunnen presenteren. Voor een meer gedetailleerde rapportering verwijzen we graag naar het onderzoeksverslag.

Aanvullende financiering: Op projectniveau wordt gezocht naar bijkomende middelen via sponsoring en productsponsoring via samenwerking met partnerorganisaties. Crowdfunding geraakt steeds beter ingeburgerd bij studenten. Soms ontvangen we een subsidie van een ambassade, een lokaal bestuur... die bijdraagt tot de realisatie van een project. In 2022 continueerde LUCA de samenwerking met Koalect dat een platform voor ticketing en crowdfunding aanbiedt aan studenten, docenten en alumni. In 2022 ontving LUCA via dit platform 24 030 EUR van 718 schenkers en kopers.

6.4 Output per domein/discipline

Het aanbod aan tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen, filmvertoningen, lezingen, was in 2022 groot en divers. We stellen ook vast dat het aandeel aan cross-overs, interdisciplinaire projecten en hybride kunstpraktijken blijft groeien. Steeds vaker worden schotten doorbroken en wordt samenwerking gezocht. Hierna volgt een selectief overzicht van artistieke en culturele activiteiten die de opleidingen en onderzoekers van LUCA in 2022 hebben gerealiseerd.

Muziek

Door de opleiding op campus Lemmens worden concerten georganiseerd waar docenten, studenten, alumni en nationaal en internationaal vermaarde musici optreden. Daarnaast worden er ook masterclasses en lezingen georganiseerd die ook voor alumni toegankelijk zijn. De programma's zijn verscheiden en leggen accenten op zowel de traditie als op vernieuwing. Eén van de recente aandachtspunten zijn de nieuwe ontwikkelingen in de hedendaagse muziekcultuur. Dit door o.m. cross-overconcerten en synergetische projecten: muziek i.s.m. ballet, opera/operette met actuele enscenering, jazz-lab concerten (o.a. big band met filmprojectie).

Opgemerkt dit jaar was de passage van onze studenten op de main stage van [Leuven Jazz](#), de [nationale primeur waarbij muzikanten van LUCA vanuit Leuven samenspeelden met muzikanten in Praag](#), de publiekstrekker [Johannes Passion](#) en de tour de force "[Slagorkest](#)" die 100 percussionisten op een podium bijeenbracht.

Drama

LUCA Drama organiseert in de loop van het academiejaar talrijke theatervoorstellingen en performances, groeps- en individuele projecten die deel zijn van het onderwijsproject. Het hoogtepunt zijn uiteraard de bachelor- en masterproeven. Geregeld worden ook masterclasses georganiseerd die open staan voor alumni van de opleiding.

LUCA participeerde ook aan [Shakespeare is Dead Festival](#) het festival in het Nederlands taalgebied dat focust op de toneelschrijfkunst en aan [TSK '22](#), het Toneelscholenfestival dat afstuderende theatermakers, de culturele sector en een breed publiek bijeenbrengt rond het afstudeerwerk van de vier Vlaamse toneelscholen.

De opleiding Drama maakt een aantal recente afstudeervoorstellingen via onlineplatformen zoals Vimeo en Facebook toegankelijk voor een beperkt publiek via een individuele log in.

Fotografie

De foto-opleidingen van LUCA namen van 8 september t.e.m. 3 oktober 2022 deel aan [BredaPhoto](#). De selectietentoonstelling maakte deel uit van het artistieke programma bij de [ELIA Academy](#). Het werk van student Quinten Vermeulen – dat eerder al was opgemerkt door de buitenlandse collega's – was een ontdekking voor de vele fotoliefhebbers die het festival bezoeken.

LUCA werd op de Brussels Photodays op de Heyzel vertegenwoordigd door de fotografieopleiding van campus NARAFI en dit van 14 tot 16 oktober 2022.

LUCA organiseert ook de Lieven Gevaert-Leerstool. Deze samenwerking werd in 1988 opgericht ter herinnering aan deze fotopionier. Doel is het bevorderen van beeldvorming in de meest ruime zin. De leerstoel organiseert workshops en lezingen met vooraanstaande binnen- en buitenlandse cineasten en fotografen. De activiteiten zijn toegankelijk voor studenten en professionals. De werking van de Leerstoel werd in 2022 onder de loep genomen en er wordt nagedacht over een zinvolle invulling voor de komende jaren.

Film

De filmopleidingen van LUCA School of Arts beschikken elk over een productie bureau. Het productie bureau vormt een schakel tussen de opleiding en het beroepenveld en staat in voor projectbegeleiding in het onderwijs. Dit verzorgt de verspreiding van werken van studenten naar filmfestivals etc. Het effect van deze investering weerspiegelt zich in het aantal prijzen dat alumni weg kopen op deze evenementen.

Merkbaar in 2022 was de energie die is uitgegaan van verschillende internationale filminitiatieven. De MA Documentary Filmmaking realiseerde in samenwerking met DOCVILLE de screening [Trenches](#) en het symposium [The Place of Documentary](#), Vanuit FilmEU werd de [CineClub](#) gecontinueerd en werden er webinars georganiseerd over de toekomst van het kunstonderwijs

Ondertussen bleven ook de reguliere opleidingen actief met de organisatie van filmavonden zoals [Cinéma des Refusés](#), [Minima Docta](#) en screenings met afstudeerwerk zoals [Cinema Duden](#). Opgemerkt was ook de passage scores speelden die ze voor kortfilms hadden gecomponeerd.

Grafisch Ontwerp & print

Op de Gentse campus is de [Grafische Cel](#) actief die zich opwerpt als een platform voor grafisch onderzoek "by practice". Daardoor is dit tegelijkertijd een expertisecel, een netwerk en een eigenzinnige uitgever die in het werkveld gekend en gewaardeerd is. Verschillende boeken zagen het afgelopen jaar het licht waaronder

In 2022 werd de online shop van LUCA bij gebrek aan interesse stopgezet. Er werd wel geëxperimenteerd met de principes van crowdfunding als vorm voor verkoop bij de publicatie van boeken. In 2022 werd zo onder meer "Notes on Babes and Bimbos" gerealiseerd en "Bloze, Rauw en Bontgekleurde Jou" gelanceerd. Bij deze laatste publicatie wordt crowdfunding gekoppeld aan de print-on-demand mogelijkheden van Amazon. Voor een betekenisvolle spreiding van publicaties is het dan nodig dat LUCA een publicatiebeleid uittekent waarin wordt samengewerkt met externe, professionele uitgevers en distributeurs.

Daarnaast was LUCA dit jaar zichtbaar aanwezig op verschillende beurzen en festivals rond publicaties zoals [Ghent Art Book Fair](#), [ZINE happening VII](#), [Graffix](#) en Playground in het STUK.

Vermeldenswaard is dat BPost op basis van de online-tentoonstelling "[De Nabije Toekomst](#)" alumni Zoé Komkommer en Lennert Berx heeft gevraagd om een postzegel te ontwerpen die in het najaar 2022 uitkwam. Het thema van deze postzegel is hoe jongeren de toekomst zien.

Vrije Kunsten

Het aanbod aan tentoonstellingen was dit jaar opnieuw zeer groot. Initiatieven konden groeien vanuit onderzoeksprojecten (bv. Denied Images) of vanuit onderwijsprojecten zoals [Tram 51](#) met werk van studenten Fotografie Narafi, de [Sol LeWitt expo](#), waar studenten Vrije kunsten aan meewerkten en [Collapse – part II](#) waarmee de participatie van Media & Information Design aan het Knalfestival van 2021 een tweede leven kreeg.

Verschillende initiatieven waren gelieerd aan afstudeertentoonstellingen. Studenten Fotografie uit Brussel en Genk experimenteerden met Try-outtentoonstellingen. En verschillende initiatieven groeiden rechtstreeks uit onze afstudeertentoonstellingen en gaven extra zichtbaarheid aan projecten van afstuderende studenten: zoals [History of the Future](#) in Damme, [Jonge kunstenaars @ Faculty Club Leuven](#) en [JUTTU x LUCA](#).

Studenten maakten ook handig gebruik van LUCA.break-out om eerste tentoonstellingservaringen op te doen. Getuige daarvan het online [Non-Fungible](#), het residentieproject van [Amel Omar](#) en [Dagen van glorie](#) in het Oude Zwembad van Oostende.

Bijzondere aandacht vragen we graag voor [Design Fest Gent](#) en [Faces of Water](#), twee initiatieven die groeiden vanuit de wetenschapscommunicatie en die zeer veel maatschappelijke aandacht wisten te krijgen.

Productdesign

Op initiatief van 8 ondernemende masterstudenten Productdesign, opende in het voorjaar 2022 Het [Werkhuis](#) in Genk. Deze maak-, toon- en ontmoetingsplek is gelegen in hartje Genk in de voormalige stadscinema en krijgt de enthousiaste steun van Stad Genk en de verhuurder van het pand. Zo kreeg campus C-mine er een nieuwe werkplaats bij die volledig door studenten wordt gerund en waar heel veel kan dat de missie van de plek helpt waarmaken: ontmoeting stimuleren tussen creatievelingen, ontwerpers, kunstenaars binnen en buiten LUCA en met de Genkse bevolking. Naast een eigen werkplek biedt het Werkhuis plaats aan toonruimte in brede zin, zolang je de huisregels onderschrijft. Dit initiatief is een mooie toepassing van de campus-speerpunten van C-mine en stimuleert de ondernemerszin van studenten en docenten binnen de sociale context van de Genkse binnenstad. Het project kan rekenen op een jaarlijkse subsidie vanwege Stad Genk van 27.500 euro.

Deelname aan festivals etc.

Naast de eerder hoger vermelde activiteiten werken opleidingen, studenten, docenten, onderzoekers van LUCA School of Arts ook mee aan tal van beurzen waar afstudeerprojecten en onderzoeksresultaten worden gepresenteerd. Zo was LUCA dit jaar onder meer zichtbaar aanwezig op: [Contemporary Design Market](#), het [Stiel-weekend](#) in Genk, de [Dutch Design Week in Eindhoven](#), [Design Brussel](#), [Design Fest Gent](#), [Ghent Art Book Fair](#), [ZINE happening VII](#) en [Brussels Videonline Festival](#).

Een volledig overzicht kan geraadpleegd worden via deze pagina:

Jaarverslag 2022 - Artistieke Werking | LUCA (luca-arts.be).

Let op: op deze pagina vind je die activiteiten die werden bekendgemaakt via onze website. Vaak ontstaan activiteiten ook spontaan of in de fringe zonder dat ze ooit worden gemeld en vinden ze toch een publiek. We moeten er dan ook van uitgaan dat het totaal aantal activiteiten hoger ligt dan wat we aangeven.

Hoofdstuk 7. Financiën

7.1 Resultaat van het boekjaar 2022

Het resultaat van het boekjaar 2022 bedraagt 55 K euro, versus de begrote winst van 151 K euro en de winst van het boekjaar 2021 van 430 K euro.

(in K euro)	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	BG - Boekjaar 2022	variance € 2022 JR vs BG	variance € 2022 JR vs 2021 JR
Bedrijfsopbrengsten	70/74	47.618	52.222	48.540	3.683	4.604
Bedrijfskosten	60/64	-46.713	-51.609	-47.929	-3.679	-4.897
Bedrijfswinst	70/64	906	613	611	2	-293
Financieel resultaat		-476	-515	-460	-55	-39
Winst uit de gewone bedrijfsuitoef	70/65	430	98	151	-53	-332
Uitzonderlijk resultaat		0	-43	0	-43	-43
Winst van het boekjaar	70/66	430	55	151	-96	-375
Inzet bestemde fondsen			312			
Winst na inzet bestemde fondsen van het boekjaar			367			

Na inzet van onze bestemde fondsen ten belope van 312 K euro bedraagt de winst van het boekjaar 367 K euro.

7.2 Detail resultatenrekening

Het detail resultatenrekening is als volgt :

RESULTATENREKENING							
maand	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	BG - Boekjaar 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
<i>(eenheden euro)</i>							
I. Bedrijfsopbrengsten	70/74	47.618.342	52.222.243	48.539.671	3.682.572	108%	4.603.901
A. Omzet	70	44.227.470	47.365.009	45.143.695	2.221.314	105%	3.137.538
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	73	2.675.109	4.083.646	2.850.976	1.232.670	143%	1.408.537
E. Andere bedrijfsopbrengsten	74	715.763	773.589	545.000	228.589	142%	57.826
II. Bedrijfskosten	60/64	(46.712.792)	(51.609.447)	(47.928.554)	(3.678.731)	108%	(4.896.655)
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	31.857	86.001	150.000	(63.999)	57%	54.144
B. Diensten en diverse goederen	61	9.526.203	11.238.058	9.844.026	1.394.032	114%	1.711.855
D. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	32.903.979	36.919.876	34.924.877	1.994.999	106%	4.015.897
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	630	3.578.142	3.634.124	3.650.482	(16.358)	100%	55.982
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -)	631/4	(13.783)	2.162				15.945
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, terugnemingen -)	635/8	647.767	(323.944)	(675.831)	351.887	48%	(971.711)
G. Andere bedrijfskosten	640/8	38.627	53.170	35.000	18.170	152%	14.542
III. Bedrijfswinst	70/64	905.550	612.796	611.117	1.679	100%	(292.754)
Bedrijfsverlies	64/70	0	0	0	0	0	0
IV. Financiële opbrengsten	75	240	147	6.000	(5.853)	2%	(93)
B. Opbrengsten uit vlottende activa	751	224	119	5.000	(4.881)	2%	(105)
C. Andere financiële opbrengsten	752/9	16	28	1.000	(972)	3%	12
V. Financiële kosten	65	(475.849)	(514.713)	(465.936)	(48.777)	110%	(38.864)
A. Kosten van schulden	650	473.837	455.307	459.936	(4.630)	99%	(18.331)
C. Andere financiële kosten	652/9	2.211	59.406	6.000	53.406	990%	57.195
VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening	70/65	429.941	98.230	151.181	(52.951)	65%	(331.711)
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening	65/70	0	0	0	0	0	0
VII. Uitzonderlijke opbrengsten	76	0	3.500	0	0	0	0
D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa	763	0	3.500	0	0	0	0
VIII. Uitzonderlijke kosten	66	0	(46.795)	0	0	0	0
E. Andere uitzonderlijke kosten	664/8	0	46.795	0	0	0	0
IX. Winst van het boekjaar	70/66	429.941	54.936	151.181	(96.245)	36%	(375.006)
Verlies van het boekjaar	66/70	0	0	0	0	0%	0

In de volgende hoofdstukken wordt de vergelijking besproken.

7.3 Vergelijking met begroting 2022 en jaarrekening 2021

De winst van 2022 van LUCA bedraagt 55 K euro hetgeen 96 K euro lager is dan de begrote winst van 151 K.

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de begroting 2022 en de jaarrekening 2021 situeren zich op het vlak van:

m.b.t. personeelsbeleid:

hoger dan begrote bezoldigingen t.b.v. 1.995 K euro

- wegens een verhoogde gemiddelde loonkost als gevolg van de 5 indexstijgingen gedurende 2022, de stijging in het aantal VTE's ondermeer door een verhoogd studentenaantal
- personeelsleden die in een hogere salarisschaal terechtkwamen door de invoering van bijzondere salarisschalen voor de leden van het onderwijzend personeel in het kunstonderwijs aan de hogescholen.

m.b.t. kostenbeleid:

hoger dan begrote diensten en diverse goederen t.b.v. 1.394 K euro wegens meer kosten gelinkt aan studiereizen, voeding in het kader van evenementen, congressen, recepties,..., nutsvoorzieningen, kosten gebouwen, consultancy,...

overige elementen in + en in - t.o.v. de begroting:

- verhoging van de enveloppe inkomsten 2022 naar aanleiding van de aanpassing van de verschillende indexen.
- hoger dan begrote in resultaatname van de kapitaalsubsidies, wegens een lager aandeel investeringen op 10 jaar dan begroot.
- hogere inkomsten uit externe onderzoeksubsidies; wegens een hoger dan begroot aantal onderzoeksprojecten. De onderzoekserelateerde kosten liggen eveneens hoger dan begroot.

7.4 Bespreking bedrijfsopbrengsten

Onder de bedrijfsopbrengsten bevinden zich de omzet, de subsidies en de andere bedrijfsopbrengsten, waaronder de huurinkomsten van de studentenkamers STUVO. De 3.682 K euro hoger dan begrote bedrijfsopbrengsten zijn vnl. door meer omzet (+2.221 K euro); hogere subsidies (+1.233 K euro) & andere bedrijfsinkomsten (+229 K euro).

(eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	BG - Boekjaar 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
I. Bedrijfsopbrengsten	70/74	47.618.342	52.222.243	48.539.671	3.682.572	108%	4.603.901
A. Omzet	70	44.227.470	47.365.009	45.143.695	2.221.314	105%	3.137.538
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	73	2.675.109	4.083.646	2.850.976	1.232.670	143%	1.408.537
E. Andere bedrijfsopbrengsten	74	715.763	773.589	545.000	228.589	142%	57.826

Binnen de hogere omzet spelen alle elementen een rol:

- hogere werkingsuitkeringen & sociale toelage (+1.648 K euro & + 31 K euro)
- hogere dienstverlening en onderzoek, op contractbasis (+78 K euro)
- hogere inkomsten uit opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop (+327 K euro)
- hoger dan begrote studiegelden (+138 K euro).

	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
A. OMZET	70	44.227.470	47.365.009	45.143.695	2.221.314	105%	3.137.538
1. Werkingsuitkeringen	700	39.030.081	41.502.619	39.854.567	1.648.052	104%	2.472.538
2. Studiegelden en inschrijvingsgelden	701	2.416.149	2.603.239	2.465.134	138.105	106%	187.090
3. Opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop	702	1.114.867	1.519.843	1.193.112	326.731	127%	404.976
4. Sociale toelage	703	1.182.386	1.220.526	1.189.693	30.833	103%	38.140
5. Dienstverlening en onderzoek, op contractuele basis	704	483.988	518.782	441.189	77.593	118%	34.794

(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
BEDRIJFSOPBRENGSTEN	47.618.342	52.222.243	48.539.671	3.682.572	108%	4.603.901
A. OMZET	44.227.470	47.365.009	45.143.695	2.221.314	105%	3.137.538
1. Werkingsuitkeringen	39.030.081	41.502.619	39.854.567	1.648.052	104%	2.472.538
- Effectieve werkingsmiddelen	30.054.412	32.527.567	30.545.724	1.981.843	106%	2.473.155
- Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	5.790.325	6.423.148	6.192.474	230.674	104%	632.823
- Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM) (projectmatig deel)	42.073	18.758	0	18.758		-23.315
- Lerarenopleidingen (SLO + SLO (VVO) nieuw vanaf 2019)	715.404	739.393	711.407	27.986	104%	23.990

Volgende beleidsmaatregelen hebben geleid tot een verhoging van de werkingsuitkeringen:

- De begroting (BG) 2022 werd opgemaakt op basis van de enveloppe zoals meegedeeld door AHOVOKS (d.d. oktober 2021 = tweede raming). In deze raming werd de basisfinanciering voor de 80% looncomponent geïndexeerd met 2.1% volgens de voorziene stijging van de gezondheidsindex. Op basis van de instructies van het departement Financiën en Begroting werd deze index, in de derde raming van de enveloppe (d.d. juni 2022), bijgesteld naar 7.1%. Deze bijstelling werd toegepast op alle betrokken financieringscomponenten.

In jaarrekening (JR) 2022 resulteert dit in een bijkomende verhoging van de effectieve werkmiddelen met 1,194 K euro. Dit bedrag wordt verder aangevuld met het effect van de indexering op de aanvullende middelen (316 K euro). Zie kolom Effect index in onderstaande tabel

	%	BG 2022	JR 2022
Totaal	100	101,68 %	105,68 %
Loon	80	102,10 %	107,10 %

- De middelen in het kader van een Wendbaar en weerbaar personeelsbeleid hoger onderwijs en voor re-integratiecoaches toegevoegd aan de werkmiddelen ten belope van 155 K euro. (CAO VI Art III.34/1 §1) zie kolom Effect CAO + overige in onderstaande tabel
- Bijkomende middelen ten belope van 618 K euro voor de verhoging van de bijzondere salarisschalen zoals overeengekomen in het addendum bij CAO VI Art. III.5, §12 zie kolom Effect BWS in onderstaande tabel

Totaal	BG 2022	Effect index	Effect BWS	Effect CAO +overige	JR 2022	Vershil met BG
SOW-hko	1.435.452	56.469	0	0	1.491.921	56.469
SOW-prof	609.434	23.975	0	0	633.408	23.975
VOW-hko	23.445.594	922.965	623.169	-1.662	24.990.066	1.544.472
VOW-prof	5.160.230	198.060	0	-715	5.357.575	197.345
LUCA School of Arts	30.650.710	1.201.469	623.169	-2.377	32.472.971	1.822.260
CAO V (I) art 24§8)	69.831	2.884	1.243	72	74.029	4.198
CAO V (art 24§10) HS	254.529	10.511	4.529	261	269.830	15.301
CAO VI (art 24§11) HS	1.948	80	35	43	2.106	158
CAO VI (art34/1§1) HS	255.729	10.561	4.550	133.334	404.174	148.445
CAO VI(art34/1§1) integratiecoaches		0	0	40.423	40.423	40.423
Totaal CAO	582.037	24.037	10.357	174.133	790.562	208.526
LUCA School of Arts (incl. CAO)	31.232.747	1.225.506	633.525	171.755	33.263.533	2.030.786
Maatregel Art. III.24. § 4	300.818	12.152	5.780	709	319.460	18.642
Maatregel Art. III.24. § 7	476.970	19.269	9.165	1.125	506.528	29.558
Totaal lineaire besparing	777.788	31.421	14.945	1.834	825.988	48.200
LUCA School of Arts (incl. CAO, besparing)	30.454.959	1.194.085	618.580	169.921	32.437.545	1.982.586
EJT verhoging	90.765	0	0	-743	90.022	-743
LUCA School of Arts (incl. CAO, besparing, EJT verhoging)	30.545.724	1.194.085	618.580	169.178	32.527.567	1.981.843
Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	6.192.474	230.675	0	0	6.423.148	230.675
Lerarenopleidingen (SLO + SLO (VOW) nieuw vanaf 2019)	711.407	27.986	0	0	739.393	27.986
Bijkomende financiering beurs	43.124	1.696	0	-1	44.819	1.696
Vormingsfonds	13.907	0	0	-13.907		-13.907
Brusselmiddelen	475.356	21.677	0	0	497.033	21.677
Projectmatig wetenschappelijk onderzoek	366.189	14.281	0	0	380.470	14.281
Sociale toelagen Vlaamse overheid	797.962	20.385	0	-1	818.346	20.384
Investeringssubsidie	1.107.710	0	0	0	1.107.710	0
LUCA School of Arts (bijkomende middelen)	9.708.129	316.701	0	-13.910	10.010.920	302.791
Totaal	40.253.852	1.510.785	618.580	155.269	42.538.487	2.284.634

De sociale toelagen (1.221 K euro) betreffen de sociale toelage ontvangen van de overheid (818 K euro); en verlegging STUVO middelen van de KU Leuven en UCLL voor diensten die LUCA aan studenten KU Leuven en UCLL aanbiedt (402 K euro). Er is een variantie met de begroting van 31 K wegens een aanpassing van de enveloppe als gevolg van de indexaanpassingen.

	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
4. Sociale toelage	1.182.386	1.220.526	1.189.693	30.833	103%	38.140
... Sociale toelagen Vlaamse Gemeenschap	801.725	818.346	797.962	20.384	103%	16.621
... Sociale toelagen, bijdrage hogeschool (en andere)	380.661	402.180	391.731	10.449	103%	21.519

Het bedrag van 818 K euro omvat zowel het aandeel STUVO (740 K euro) als het aandeel GON (78 K euro).

	2022
LUCA Stuvo+GON	818.346
LUCA Stuvo	740.114
LUCA GON	78.232
Te ontvangen van KUL Stuvo	402.180
Te betalen aan KUL Stuvo	-106.739
Te betalen aan UCLL Stuvo	-89.078
Totaal	1.024.709

De werkmiddelen van de overheid voor PWO bedragen 380 K euro, 14k euro hoger dan begroot door de indexering.

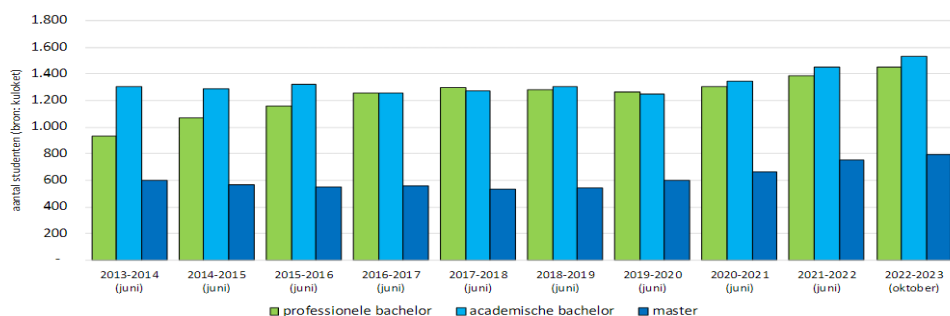
	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
5. Dienstverlening en onderzoek, op contractuele basis	483.988	518.782	441.189	77.593	118%	34.794
- Dienstverlening, andere dan contractonderwijs	95.744	93.238	0	93.238		-2.507
- Contractonderwijs	77.489	158.636	75.000	83.636	212%	81.147
- Projectmatig wetenschappelijk onderzoek (structureel deel)	347.306	380.470	366.189	14.281	104%	33.164
- Projectmatig wetenschappelijk onderzoek (projectmatig deel)	(36.551)	(113.561)	0	-113.561		-77.011

Het aandeel PWO middelen in lopende projecten overgedragen naar volgende jaren bedraagt 113 K euro.

De studie- en inschrijvingsgelden bedragen 2.603 K euro. In vergelijking met BG 2022 ligt dit 138 K euro hoger. De berekening is gebaseerd op de gelden van twee academiejaren: AJ 2021-2022 en AJ 2022-2023. Op het moment van de begrotingsopmaak (oktober 2020) waren er nog geen inschrijvingen voor dit laatste academiejaar gekend. Als aanname werden hiervoor de lagere studentenaantallen van AJ 2021-2022 gehanteerd.

	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
2. Studiegelden en inschrijvingsgelden	2.416.149	2.603.239	2.465.134	138.105	106%	187.090
- Bachelor en master opleidingen	2.314.163	2.492.227	2.465.134	27.093	101%	178.064
- BANABA en MANAMA en voortgezette opleidingen	3.661	5.665	0	5.665		2.004
- Specifieke lerarenopleiding (SLO)/Educatieve Master	98.325	105.347	0	105.347		7.022

Door de stijging van het aantal studenten in AJ 2022-2023 (zie onderstaande tabel) liggen de actuele cijfers in JR 2022 echter hoger dan de aangenomen cijfers. Dit resulteert in een verhoging van de studie- en inschrijvingsgelden in JR 2022.



De opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop bestaan vnl. uit inkomsten uit extra studiekosten, inkomsten uit verkopen uit de werkplaatsen, studiereizen (resultaatsneutraal) en printinkomsten. We hebben hier 327 K meer opbrengsten dan begroot. Nu we volledig post-COVID zijn draaien de inkomsten uit voeding terug op volle toeren, worden er meer bijdrage verkregen voor studiereizen, werd volop ingezet op extra studiekosten en zijn er meer initiatieven betreffende het verwerven van eigen inkomsten.

	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
3. Opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop	1.114.867	1.519.843	1.193.112	326.731	127%	404.976
- Boeken en cursussen	0	0	6.345	-6.345	0%	0
- Overige facturatie aan studenten	1.014.149	1.293.742	1.031.767	261.975	125%	279.593
- Voeding	41.280	135.747	120.000	15.747	113%	94.468
- Omzet aan derden (niet studenten)	58.436	88.753	5.000	83.753	1775%	30.317
- Overige	1.002	1.600	30.000	-28.400	5%	598

Binnen de post Lidgelden schenkingen inbrengen om niet, legaten en subsidies onderscheiden we volgende posten:

	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
B. LIDGELDEN, SCHENKINGEN, INBRENGEN OM NIET, LEGATEN EN SUBSIDIES	2.675.109	4.083.646	2.860.976	1.232.670	143%	1.408.537
3. Schenkingen/inbrengen om niet zonder terugnemingsrecht (+/-)	869	4.999	1.000	3.999	500%	4.130
7. Subsidies	2.589.409	3.903.934	2.439.976	1.463.958	160%	1.314.525
8. Compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost	84.831	174.713	410.000	-235.287	43%	89.882

De in resultaatname van de kapitaalsubsidies bedraagt volgens de afschrijvingstabellen 1.864 K euro, 519 K euro hoger dan begroot, wegens een hoger aandeel investeringen op 3 jaar én een lager aandeel investeringen op 10 jaar dan begroot.

	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
7. Subsidies	2.589.409	3.903.934	2.439.976	1.463.958	160%	1.314.525
- In resultaatname kapitaalsubsidies (prorata afschrijvingen)	1.630.274	1.863.887	1.344.487	519.400	139%	233.614
- Subsidies en toelagen van de Federale Overheid						
- Subsidies en toelagen van de Vlaamse Overheid	258.445	579.089	40.000	539.089	1448%	320.644
- Lokale en regionale besturen (provincie, steden gemeenten, intercommunales, ...)	160.189	245.713	10.000	235.713	2457%	85.523
- Limburgfonds / Limburg Sterk Merk (LSM)						
- Subsidies, toelagen van de Europese Gemeenschap	540.502	1.215.245	1.036.489	178.756	117%	674.744
- Toelagen voor eigenaarsonderhoud (VAH's)						
- Overige overheids-subsidies						
- Overige subsidies	0	0	9.000	-9.000	0%	0

De grootste stijging ten opzichte van 2021 kunnen we terugvinden bij de ontvangsten betreffende Subsidies en toelagen van de Europese Gemeenschap. Hier hebben we inkomsten voor verschillende projecten zoals bv. STARTS4Water (+137 K ten opzichte van 2021), Certification-D (+ 53 k), FAST 45 (+50k), Film EU + Film EU RIT (+247 K),...

Binnen de Subsidies en toelagen van de Vlaamse Overheid ressorteren de projecten in het kader van het Voorsprongfonds, dat voorziet in een financiële injectie in het hoger onderwijs van 60 miljoen bijkomende middelen, heeft LUCA een trekkingsrecht van 1.249 K euro. In 2021 werden voor de volle 1.249 K euro projectvoorstellen goedgekeurd die zullen uitgevoerd worden over de periode jan 2022 - okt 2023. De reeds ontvangen schijven werden volledig overgedragen naar 2022. De inkomsten voor 2022 van het Voorsprongfonds bedragen 233 K euro, vervat in de 579 K euro.

De ontvangen bedragen voor de vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers (de zogenaamde "defiscaliseringsmiddelen") betaald via AHOVOKS bedraagt 0 in onderstaande tabel. De effectieve opbrengsten bedragen voor 2022 503 K euro. Deze werden volledig overgedragen naar 2023 en volgende jaren om terug in onderzoek in te zetten. De inkomsten uit vrijstelling bedrijfsvoorheffing betaald via de instelling die in 2022 in opbrengst genomen zijn t.b.v. 10 K euro, betreffen gedeclareerde inkomsten uit onderzoeksprojecten waarin deze middelen ingezet werden. Er werden voor 45 K euro VOP premies ontvangen.

	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
8. Compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost	84.831	174.713	410.000	(235.287)	43%	89.882
- Vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers betaald via AHOVOKS	(0)	0	120.000	-120.000	0%	0
- Vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers betaald via de instelling	26.128	10.239	270.000	-259.761	4%	-15.889
- Overdracht vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers AHOVOKS en instelling	989	119.643	0	119.643		118.654
- Overige compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost	57.714	44.831	20.000	24.831	224%	-12.883

Andere bedrijfsopbrengsten

	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	Begroting 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
C. ANDERE BEDRIJFSOPBRENGSTEN	715.763	773.589	545.000	228.589	142%	57.826
1. Terugbetaling arbeidsongevallen	666	524	449.000	-448.476	0%	-142
3. Meerwaarde realisatie handelsvorderingen	0	479	0	479		479
4. Recuperatie doorgerekende kosten aan derden	471.766	477.865	48.000	429.865	996%	6.100
5. Recuperatie loonkost	193.386	165.152	30.000	135.152	551%	-28.234
7. Sponsoring	5.627	44.856	5.000	39.856	897%	39.229
8. Overige	44.319	84.713	13.000	71.713	652%	40.394

De andere bedrijfsopbrengsten t.b.v. 774 K euro bevatten vnl. recuperatie loon- en werkingskosten van de KU Leuven en derden. Deze post ('recuperatie loonkost') ligt 28 K euro lager dan in 2021 wegens een lager aantal effectieve detacheringen.

De huurinkomsten uit studentenkamers van de afdeling STUVO zijn vervat in de post 'recuperatie doorgerekende kosten aan derden' en waren begroot onder de post 'Terugbetaling arbeidsongevallen'. De huurinkomsten uit studentenkamers voor 2022 stegen met 45 K euro ten opzichte van 2021 maar de recuperatie kosten derden daalden met 38 K euro. In 2021 was er een eenmalige tussenkomst ter compensatie van waterschade in de bibliotheek ten belope van 45 K euro, waardoor het totaal van de post status quo blijft.

De sponsoring opbrengsten en opbrengsten uit eigen gefinancierde onderzoeksprojecten stijgen respectievelijk 39 K euro en 40 K euro ten opzichte van 2021.

7.5 Bespreking bedrijfskosten

Onder de bedrijfskosten ressorteren de aankopen voeding, de werkingsuitgaven voor diensten en diverse goederen, de personeelskosten, de afschrijvingen en waardeverminderingen, de voorzieningen en de andere bedrijfskosten. De 3.678 K euro hoger dan begrote bedrijfskosten zijn vnl. te verklaren door hoger dan begrote

loonkosten (+1.995 K euro), werkingsuitgaven voor diensten en diverse goederen (+ 1.394 K euro) en de lagere terugname voorziening groot onderhoud (+ 352 K euro).

	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	BG - Boekjaar 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
<i>(eenheden euro)</i>							
II. Bedrijfskosten	(-)	60/64 (46.712.792)	(51.609.447)	(47.928.554)	(3.678.731)	108%	(4.896.655)
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	31.857	86.001	150.000	(63.999)	57%	54.144
B. Diensten en diverse goederen	61	9.526.203	11.238.058	9.844.026	1.394.032	114%	1.711.855
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	32.903.979	36.919.876	34.924.877	1.994.999	106%	4.015.897
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiele vaste activa	630	3.578.142	3.634.124	3.650.482	(16.358)	100%	55.982
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -)	631/4	(13.783)	2.162				15.945
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -)	635/8	647.767	(323.944)	(675.831)	351.887	48%	(971.711)
G. Andere bedrijfskosten	640/8	38.627	53.170	35.000	18.170	152%	14.542

De post handelsgoederen, grond- en hulpstoffen betreffen de aankopen voeding in de studentenrestaurants t.b.v. 86 K euro en lagen 64 K euro lager dan begroot wegens een overschatte begroting van 150 K euro. Tijdens de opmaak van de begroting was de evolutie m.b.t. tot de activiteit van de studentenrestaurant onzeker na de COVIDpandemie. Wanneer we vergelijken met 2021 zien we wel een toename in de activiteit hetgeen zich reflecteert in de toename van de aankopen voeding.

De diensten en diverse goederen t.b.v. 11.238 K euro liggen 1.394 K euro hoger dan begroot (9.844 K euro). Daar de activiteit door COVID gedaald was zien we hier terug een verhoging van kosten in 2022. Daarnaast heeft LUCA ook te kampen gehad met de gevolgen van inflatie. Hierdoor zijn volgende kostenposten aanzienlijk gestegen ten opzichte van 2021:

- Studiereizen + 275 K euro
- Kosten voeding/recepties + 198 K euro
- Studiedagen/congressen (inclusief verblijfskosten) + 228 K euro
- Nutsvoorzieningen + 99 K euro
- Consultancy (advocaten/processbegeleiders/psychologen/ICT/...) + 200 K euro
- Kosten gelinkt aan gebouwen o.m. duurder materiaal + 400K euro

De bezoldigingen liggen 1.995 K euro hoger dan begroot:

- Als eerste verklaring dienen we te kijken naar de gemiddelde loonkost per werknemer, deze steeg van 70.857 euro naar 76.737 euro gedurende 2022. Meerdere redenen zijn hiervan de oorzaak:
 - o de meerdere indexaanpassingen (5) gedurende 2022.
 - o Invoering van de internetvergoeding die in september 2021 werd ingevoerd. In 2022 is die van toepassing voor het hele jaar.
 - o bijzondere salarisschalen waarbij verschillende personeelsleden in een bepaalde wedde code een hogere vergoeding krijgen.
 - o het loonbeleid ATP waarbij verschillende personeelsleden een hoger loon kregen.
- Een significante stijging in het aantal VTE's kan worden gezien als tweede verklaring voor het boven begroting uitkomen van de loonkosten.
 - o gemiddeld hadden we 481,12 betaalde VTE (excl bursalen en inkomende detacheringen) voor 2022, terwijl dit in 2021 nog 462,78 VTE was. De voornaamste redenen hiervoor zijn de gestegen:
 - studentenaantallen
 - langdurig zieken
 - aantal projecten op externe inkomsten

De afschrijvingen bedragen 3.634 K euro en liggen in lijn met de begroting. In dit bedrag zit 3.203 K euro vervat m.b.t. historische investeringen en 431 K euro op nieuwe investeringen 2022.

De post waardeverminderingen bestaat uit de 'courante' waardeverminderingen op de studiegelden. Netto is er in 2022 een waardevermindering van 2 K euro. Deze bestaat uit 18 K euro toegevoegd als waardevermindering voor de studiegelden 2021-2022 en 16K terugname gerelateerd tot studiegelden 2020-2021 die als definitief verloren werden beschouwd.

De terugname op de voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt netto 324 K euro versus 676 K euro begroot. Deze netto terugneming bevat :

- 549 K euro besteding omwille van uitgevoerde werken waarvan de belangrijkste zijn :

- o platdakrenovatie foyer cafetaria Lemmens
 - o zwamverwijdering kerk Abdijsite
 - o vervangen HVAC sturing Lemmens
 - o diverse herstellingswerken Brussel
- 226 K euro toevoeging betreft :
de bijboeking voor de vernieuwbouwen Brussel voor 167 K euro en Genk voor 59 K euro – samen 226 K euro - volgens de principes goedgekeurd door het BO (voorheen RvB) 23/1/2020 om gedurende de eerste 15 jaar 10% van de totale investering aan te leggen in afwachting van een onderhoudsplan voor deze gebouwen.

Eind 2022 bedraagt de aangelegde voorziening groot onderhoud en herstelling 2.195 K euro samengesteld als volgt:

- 1.127 K euro voor onderhouds- en herstellingswerken ten laste van de gebouwen te Genk en Brussel als percentage van de nieuwbouwwaarde
- 381 K euro herstelling dak Leuven
- 360 K euro voor diverse onderhoudswerken
- 200 K euro voor het onderhoudsplan en andere VGM werken
- 80 K euro voor brandbeveiligingswerken op de campussen in Gent en Leuven
- 50 K euro voor asbestverwijdering op campus Lemmens

De besteding van de voorziening groot onderhoud en herstelling volgt de uitvoer van de werken gespreid over de jaren 2023 en volgende en wordt gemonitord in het investeringscommissie Ruimte LUCA. De planning van de uitvoer van de werken gebeurt op basis van prioriteiten vb. VGM; beschikbare mandagen/expertise en in samenspraak met de technische diensten KU Leuven.

De overige bedrijfskosten t.b.v. 53 K euro bestaan vnl. uit 'courante' fiscale kosten zoals o.m. de patrimoniumtaks en liggen 18 K boven begroting wegens de taks op de studentenkamers Upkot in Brussel betreffende boekjaar 2022.

7.6 Financieel resultaat

	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	BG - Boekjaar 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
<i>(eenheden euro)</i>							
IV. Financiële opbrengsten	75	240	147	6.000	(5.853)	2%	(93)
B. Opbrengsten uit vlottende activa	751	224	119	5.000	(4.881)	2%	(105)
C. Andere financiële opbrengsten	752/9	16	28	1.000	(972)	3%	12
V. Financiële kosten	(-) 65	(475.849)	(514.713)	(465.936)	(48.777)	110%	(38.864)
A. Kosten van schulden	650	473.637	455.307	459.936	(4.630)	99%	(18.331)
C. Andere financiële kosten	652/9	2.211	59.406	6.000	53.406	990%	57.195

Het financieel resultaat bedraagt -514 K euro en bestaat voor 455 K euro uit intresten op leningen volgens de aflossingstabellen.

Het verschil van 53 K euro t.o.v. de begroting en 57 K euro t.o.v. 2021 op de post andere financiële kosten is gerelateerd aan negatieve intresten die KBC voor de eerste 6 maanden van 2022 heeft aangerekend.

7.7 Uitzonderlijk resultaat

	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	BG - Boekjaar 2022	variance € 2022 vs begroting	% spend 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
<i>(eenheden euro)</i>							
VII. Uitzonderlijke opbrengsten	76	0	3.500	0	3.500	0	3.500
D. Meerwaarden bij de realisatie van vaste activa	763	0	3.500	0	3.500		3.500
VIII. Uitzonderlijke kosten	(-) 66	0	(46.795)	0	(46.795)	0	(46.795)
E. Andere uitzonderlijke kosten	664/8	0	46.795	0	46.795		46.795

De uitzonderlijke opbrengsten voor 2022 zijn 4 K euro, komende van meerwaarde op verkoop materiële vaste activa van de werkplaatsen. De uitzonderlijke kosten ten belope van 47 K euro hebben betrekking op de reeds hoger vermelde taks op de studentenkamers Upkot Brussel die we dienden te betalen betreffende vorige boekjaren 2020 en 2021 voor een totaal van 30 K euro. Daarnaast hebben we ook een rechtzetting betreffende de klimaatfondsen. In het verleden werd er voor 17 K euro teveel in opbrengsten genomen, deze waren echter niet terecht.

7.8 Resultaatsbestemming

Samengevat wordt de LUCA winst t.b.v. 55 K euro (incl de winst van het boekjaar van de afdeling STUVO ten belope van 56 K euro) wordt als volgt toegewezen (in K euro):

- Bestemde Fondsen STUVO (investering STUVO én STUVO) – netto afname -28
- Andere bestemde fondsen LUCA – Covid 19 - onttrekking -30
- Andere bestemde fondsen LUCA – graduaatsopleidingen – onttrekking - 147
- Andere bestemde fondsen LUCA – graduaatsopleidingen – toevoeging 260

Totaal 55

Het 'bestemd fonds Covid 19' (de bijkomende middelen in 2020 ontvangen van de overheid i.k.v. Covid 19) t.b.v. 571 K euro, werd in 2021 volledig bestemd. De besteding ten laste van het boekjaar 2022 bedraagt 30 K euro. Het resterend deel per 31/12/2022 t.b.v. 51 K euro dekt de afschrijvingen m.b.t. de gedane investeringen rond digitalisering.

Er werd gedurende 2022 verder gewerkt aan de opstart van (graduaats)opleidingen t.b.v. 147 K euro en voor dit bedrag onttrokken aan het 'bestemde fonds – graduaatsopleidingen'. Het resterend deel van de winst t.b.v. 260 K euro wordt toegewezen aan het LUCA 'bestemd fonds graduaatsopleidingen'.

7.9 De afdeling STUVO

RESULTATENREKENING STUVO						
(eenheden euro)						
	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2022	BG - Boekjaar 2022	variance € 2022 vs begroting	variance € 2022 vs 2021
I. Bedrijfsopbrengsten	70/74	1.726.775	1.813.334	1.908.978	(95.644)	86.559
A. Omzet	70	1.348.659	1.374.528	1.480.298	(105.770)	25.869
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	73	9.924	25.234	8.000	17.234	15.311
E. Andere bedrijfsopbrengsten	74	368.192	413.571	420.680	(7.109)	45.379
II. Bedrijfskosten (-)	60/64	(1.568.800)	(1.711.423)	(2.054.538)	367.932	(142.623)
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	31.857	86.001	150.000	(63.999)	54.144
1. Inkopen	600/8	31.857	86.001	150.000	(63.999)	54.144
2. Wijzigingen in de voorraad (toename -, afname +)	609					
B. Diensten en diverse goederen	61	911.749	949.852	1.146.005	(196.153)	38.104
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	566.176	598.993	680.300	(81.307)	32.817
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op	630	58.899	51.760	78.233	(26.473)	(7.139)
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in	631/4	(31)	27			58
G. Andere bedrijfskosten	640/8	151	24.790			24.639
III. Bedrijfswinst (+)	70/64	157.975	101.911	0	247.471	(56.064)
Bedrijfsverlies (-)	64/70	0	0	(145.560)	0	
V. Financiële kosten (-)	65	(351)	(16.508)	0	0	(15.121)
A. Kosten van schulden	650		1.035			
C. Andere financiële kosten	652/9	351	15.472			15.121
VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening (+)	70/65	157.624	85.404	0	230.964	(72.220)
Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening (-)	65/70	0	0	(145.560)	0	
VIII. Uitzonderlijke kosten (-)	66	0	(29.729)	0	(29.729)	0
E. Andere uitzonderlijke kosten	664/8		29.729		29.729	
IX Winst van het boekjaar (+)	70/66	157.624	55.675	0	201.235	(101.949)
Verlies van het boekjaar (-)	66/70	0	0	(145.560)	0	

De afdeling STUVO realiseerde een winst van 56 K euro hetgeen 201 K euro hoger is dan begroot (145 K euro verlies) vnl. door lagere personeelskosten t.b.v. 81 K euro en lagere werkingskosten en afschrijvingen voor respectievelijk 196 K euro en 26 K euro.

De financiële kosten kennen een stijging van 15 K euro ten opzichte van 2021. Deze kosten hebben te maken met de negatieve intresten voor bankrekeningen STUVO.

Uitzonderlijke kosten STUVO 2022 hebben betrekking op de studentenkamers Upkot Brussel die we dienden te betalen betreffende vorige boekjaren 2020 en 2021 voor een totaal van 30 K euro.

7.10 Balansposten

LUCA eindigt 2022 met een balanstotaal van 68.124 K euro (68.309 K euro in 2021). Langs de passiva zijde :

PASSIVA
(eenheden euro)

	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2021	absolute wijziging	relatieve wijziging
EIGEN VERMOGEN	10/15	36.487.290	36.879.212	(391.923)	-1,06%
I. Fondsen van de vereniging	10	3.592.119	3.592.119	0	0,00%
A. Beginvermogen	100	3.592.119	3.592.119	0	0,00%
IV. Bestemde fondsen	13	7.096.218	7.041.283	54.936	0,78%
V. Overgedragen winst	140	13.120.775	13.120.775	0	0,00%
VI. Kapitaalsubsidies	15	12.678.177	13.125.035	(446.858)	-3,40%
VOORZIENINGEN	16	2.195.307	2.519.251	(323.944)	-12,86%
VII. A. Voorzieningen voor risico's en kosten	160/5	2.195.307	2.519.251	(323.944)	-12,86%
3. Grote herstellings- en onderhoudswerken	162	2.195.307	2.519.251	(323.944)	-12,86%
SCHULDEN	17/49	29.441.389	28.910.974	530.415	1,83%
VIII. Schulden op meer dan één jaar	17	12.931.166	13.610.734	(679.568)	-4,99%
A. Financiële schulden	170/4	12.931.166	13.610.734	(679.568)	-4,99%
4. Kredietinstellingen	173	12.931.166	13.610.734	(679.568)	-4,99%
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	14.071.184	12.675.162	1.396.022	11,01%
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	679.568	712.022	(32.454)	-4,56%
C. Handelsschulden	44	1.252.171	1.098.412	153.758	14,00%
1. Leveranciers	440/4	1.252.171	1.098.412	153.758	14,00%
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	8.161.050	8.074.229	86.821	1,08%
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	2.435.523	2.121.890	313.633	14,78%
1. Belastingen	450/3	141.285	107.467	33.818	31,47%
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	2.294.238	2.014.423	279.815	13,89%
F. Andere schulden	48	1.542.872	668.609	874.263	130,76%
1. Vervallen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten	480/8	1.488.429	666.439	821.991	123,34%
2. Rentedragend	4890	54.442		54.442	
3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	4891	(0)	2.170	(2.170)	-100,00%
X. Overlopende rekeningen	492/3	2.439.039	2.625.078	(186.039)	-7,09%
TOTAAL DER PASSIVA	10/49	68.123.985	68.309.437	(185.452)	-0,27%

Het eigen vermogen bedraagt 36.487 K euro en vertegenwoordigt 53.56 % van het balanstotaal. Het patrimonium ('Fondsen van de vereniging') t.b.v. 3.592 K euro van de hogeschool blijft ongewijzigd. De bestemde fondsen muteren met de hierboven besproken bestemming van resultaat van het boekjaar. Het saldo van de kapitaalsubsidies eind 2022 bedraagt 12.678 K euro en is 447 K euro lager dan de 13.125 K euro eind 2021 door de in resultaatname van de kapitaalsubsidies t.b.v. 1.864 K euro en de aangroei door de toelage investering hoger onderwijs voor 2022 van 1.417 K euro

De voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt 2.195 K euro t.o.v. 2.519 K euro in 2021, of een netto afname van 324 K euro. In 2022 werden voor 549 K euro onderhoud en herstellingen uitgevoerd gefinancierd via de voorziening en werd er 225 K euro toegevoegd.

De schulden (29.441 K euro) bevatten de financiële schulden waarvan het uitstaande bedrag voor 2022 van 12.931 K euro, afgenomen is ten opzichte van 2021 (13.611 K euro) t.b.v. het op één jaar terugbetaalbare kapitaalbedrag van 680 K euro. Dit bedrag zal in 2023 worden terugbetaald. Het kapitaal terugbetaald in 2022 – zichtbaar in 2021 op 'schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen' – bedraagt 712 K euro. De niet financiële schulden betreffen in hoofdzaak de handelsschulden ten opzichte van leveranciers en nog te betalen bedrijfsvoorheffing en RSZ bijdragen m.b.t. 2022 die in 2023 betaald worden.

De overlopende passief rekeningen bedragen 2.439 K euro en betreffen voornamelijk de overgedragen opbrengsten met betrekking tot studiegelden, de werkingsuitkeringen, toe te rekenen kosten aan volgende jaar en over te dragen opbrengsten. De daling met 186 K euro ten opzichte van 2.625 K euro overlopende passief rekeningen in 2021 is vnl. te wijten aan de overdracht van werkingsuitkering (gemengde bijdrage KUL-LUCA) die we in 2021 hadden ten bedrage van 256 K euro, overige bedragen liggen in lijn met verleden jaar.

Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen (rek 46) betreffen voornamelijk opbrengsten met betrekking tot onderzoeksprojecten, extra studiekosten, het Voorsprongfonds, defiscaliseringsmiddelen en klimaatsubsidies, gereserveerd op de balans om ingezet te worden in volgende boekjaren. We zien dat het totaal bedrag in 2022 status quo blijft met 2021.

Het totaal van de activa per 31 12 2022 bedraagt 68.124 K euro (68.309 K euro in 2021):

ACTIVA (eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2021	absolute wijziging	relatieve wijziging
VASTE ACTIVA	20/28	32.503.803	33.815.559	(1.311.755)	-3,88%
II. Immateriële vaste activa	21	17.867	18.097	(230)	-1,27%
III. Materiële vaste activa	22/27	32.412.536	33.728.962	(1.316.426)	-3,90%
A. Terreinen en gebouwen	22	27.341.044	28.835.132	(1.494.088)	-5,18%
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	22/91	27.341.044	28.835.132	(1.494.088)	-5,18%
B. Installaties, machines en uitrusting	23	2.506.019	2.344.788	161.231	6,88%
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	23/1	2.506.019	2.344.788	161.231	6,88%
C. Meubilair en rollend materieel	24	546.096	505.581	40.515	8,01%
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	24/1	546.096	505.581	40.515	8,01%
D. Leasing en soortgelijke rechten	25	5.079	10.158	(5.079)	-50,00%
E. Overige materiële vaste activa	26	1.778.630	2.015.971	(237.341)	-11,77%
1. Die volle eigendom zijn van de vereniging	26/1	1.778.630	2.015.971	(237.341)	-11,77%
F. Activa in aanbouw en vooruitbetalingen	27	235.669	17.333	218.336	1259,63%
IV. Financiële vaste activa	28	73.400	68.500	4.900	7,15%
2. Vorderingen en borgtochten in contanten	28/5/8	73.400	68.500	4.900	7,15%
VLOTTENDE ACTIVA	29/58	35.620.182	34.493.878	1.126.304	3,27%
V. Vorderingen op meer dan één jaar	29	2.500	0	2.500	
B. Overige vorderingen	29/1	2.500		2.500	
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	40/41	5.307.576	5.095.180	212.396	4,17%
A. Handelsvorderingen	40	2.784.634	2.160.732	623.901	28,87%
B. Overige vorderingen	41	2.522.943	2.934.448	(411.505)	-14,02%
VIII. Geldbeleggingen	50/53	3.145.336	3.445.253	(299.917)	-8,71%
IX. Liquide middelen	54/58	27.135.407	25.926.319	1.209.088	4,66%
X. Overlopende rekeningen	490/1	29.362	27.126	2.236	8,24%
TOTAAL DER ACTIVA	20/58	68.123.985	68.309.437	(185.452)	-0,27%

De vaste activa bedragen 32.504 K euro (47.71 % van het balanstotaal van 68.123 K euro) en liggen netto 1.312 K euro lager dan in 2021 wegens de afschrijvingen ten belope van 3.634 K euro, gedeeltelijk gecompenseerd door nieuwe investeringen 2.322 K euro in vaste activa.

Er hebben geen aan- en verkopen van gebouwen in 2022 plaatsgevonden. De vooropgestelde overdracht van de erfpachten van de paters Dominicanen op de abdijsite, omvattende de Abdij, de kerk in de Holstraat en de Hoogstraat 41, voorzien sinds 2020, is per 31 12 2022 nog in onderhandeling.

De in 2022 gestarte restauratiewerken aan de kloostertuin en de beeldentuin (218 K euro) op campus Sint-Lucas in Gent zijn nog niet opgeleverd en staan onder de vaste activa in aanbouw.

De investeringen t.b.v. 2.322 K euro werden gefinancierd door toelage investeringen hoger onderwijs t.b.v. 1.417 K euro en eigen middelen t.b.v. 905 K euro.

De financiële vaste activa t.b.v. 73 K euro zijn gestegen t.o.v. 2021 met 5 K euro en bestaan voornamelijk uit huurwaarborgen m.b.t. de verhuur van de studentenkamers Upkot van de afdeling STUVO.

De vloTTende activa t.b.v. 35.620 K euro liggen 1.126 K euro hoger dan in 2021 (34.494 K euro). Ze bestaan in hoofdzaak uit:

- 30.280 (3.145+27.135) K euro geldbeleggingen en liquide middelen – versus 29.371 (3.445 +25.926) K euro in 2021 vnl. wegens positieve cash flow
- 5.308 K euro vorderingen (versus 5.095 K euro in 2021) waarvan vnl. werkingsvorderingen (verlegging vanuit KU Leuven en ten opzichte van het departement Onderwijs); te ontvangen subsidies en handels- en overige vorderingen en voorschotten ten opzichte van studenten en derden.

7.11 Cashflow

5. CASHFLOW		
(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2022	JR - Boekjaar 2021
LIQUIDITEITSBRONNEN EN -AANWENDING - CASHFLOW		
Winst/Verlies van het boekjaar (+/-)	54.936	429.941
+ Afschrijvingen (+)	3.634.124	3.578.142
+ Overige niet-kaskosten (+)	(321.782)	633.984
- Niet-kasopbrengsten (+)	1.863.887	1.630.274
(+ -) Cashflow van het boekjaar (1)	1.503.391	3.011.793
(+ -) Mutatie werkingmiddelen (na correctie waardeverminderingen) (2)	1.023.142	2.654.099
- Investerings (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar) (+)	2.322.369	2.113.657
+ Desinvesteringen (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar) (+)		
(+ -) Netto-investeringen (3)	(2.322.369)	(2.113.657)
+ Nieuwe leningen (+)		
- Aflossingen (+)	712.022	702.220
(+ -) Netto-ontleningen (4)	(712.022)	(702.220)
(+ -) Overige (o.a. kapitaalsubsidies) (5)	1.417.029	1.152.931
(+ -) Netto-cashflow (6) = (1) + (2) + (3) + (4) + (5)	909.171	4.002.946
Geldbelegging + Liquide middelen begin periode (7)	29.371.573	25.368.627
Geldbelegging + Liquide middelen einde periode (6) + (7)	30.280.744	29.371.573

De cashflow van het boekjaar bedraagt 1.503 K euro en is positief (3.012 K euro in 2021). Ze vloeit voort uit :

- de winst van het boekjaar van 55 K euro
- de niet-kas kosten t.b.v.
 - o afschrijvingen 3.634 K euro
 - o overige niet-kaskosten met betrekking tot de beweging voorziening groot onderhoud -322 K euro
- die de niet-kasopbrengsten met name de 'in resultaatname kapitaalsubsidies' 1.864 K euro

In 2022 werd deze cashflow van het boekjaar (1.503 K euro) aangevuld met de kapitaalsubsidies (1.417 K euro) aangewend voor de financiering van 2.322 K euro bruto investeringensuitgaven en de terugbetaling van het kapitaal van de lopende leningen t.b.v. 712 K euro. De financiële reserves stijgen hierdoor met 909 K euro van 29.372 K euro eind 2021 naar 30.281 K euro eind 2022.

7.12 Ratio's LUCA JR 2022

De liquiditeit geeft aan in welke mate LUCA aan haar betalingsverplichtingen op korte termijn kan voldoen en worden door de netto-werkingsmiddelen, de quick ratio en de liquiditeit van de werkingsschulden beoordeelt.

De netto werkingmiddelen bedragen 21.387 K euro (21.676 K euro in 2021; 24.942 K euro in 2020; 18.015 K euro in 2019). Dit betekent dat de 'korte termijn ontvangsten en liquide middelen' ('beperkte vlottende activa'), de korte termijn betalingen ('vreemd vermogen op korte termijn') met 14.202 K euro overtreffen. De quick ratio drukt dit eveneens uit: de korte termijn ontvangsten bedragen 2,51 keer de korte termijn betalingen (2,69 in 2021; 5,33 in 2020; 4,64 in 2019). De liquiditeitspositie ten opzichte van 2021 is m.a.w. licht gedaald.

Het aantal dagen leverancierskrediet (de zgn. 'liquiditeit van de werkingsschulden') bedraagt 40 dagen en is gedaald ten opzichte van de 42 dagen in 2021 (53 dagen in 2020; 39 dagen in 2019). Dit betekent dat er in de maanden jan en feb 2022 meer werkingsschulden dienden betaald in verhouding tot het totaal van de inkoop en werkingssuitgaven.

Bij de beoordeling van de rentabiliteitspositie wordt nagegaan of de opbrengsten toereikend zijn om de kosten te dekken. Bijkomend wordt het resultaat van het boekjaar geplaatst t.o.v. de bedrijfsopbrengsten en t.o.v. de werkingssuitkeringen verstrekt door de overheid.

De bedrijfswinst van het boekjaar van 613 K euro bedraagt 1,48 % ten opzichte van de 41.503 K euro werkingssuitkeringen (2,32 % in 2021; 5,98 % in 2020).

De solvabiliteitsratio's peilen naar de mate waarin de hogeschool haar financiële verplichtingen t.a.v. derden nakomt. Ze betreffen de 'graad van financiële onafhankelijkheid' (de verhouding eigen vermogen op totaal passiva) en de 'algemene schuldgraad' (de verhouding vreemd vermogen op eigen vermogen).

De solvabiliteit van LUCA was gunstig in 2022 met een 'graad van financiële onafhankelijkheid' van 53,56 % (53,99 % in 2021; 55,87 % in 2020) en een algemene schuldgraad van 86,71 % (85,22 % in 2021; 78,97 % in 2020).

De belangrijkste ratio over de personeelskosten is de 80/20 norm die de verhouding uitdrukt tussen de personeelskosten betaald via het departement Onderwijs (AHOVOKS) en de werkingsuitkeringen. De 80/20 ratio bedraagt in 2022 79,72 % (75,33 % in 2021; 72,79 % in 2020).

De economische loonnorm toont het relatieve aandeel van de loonkosten t.o.v. de totale bedrijfsopbrengsten (exclusief de in resultaatname van de kapitaalsubsidies) en bedraagt 73,31 % (71,55 % in 2021; 69,28 % in 2020). Dit betekent dat 26,69 % van de bedrijfsopbrengsten aan andere dan personeelskosten wordt besteed.

7.13 Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2022

Er hebben zich na balansdatum geen bijzondere gebeurtenissen voorgedaan.

Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen

8.1. Doelstelling studentenvoorzieningen

De studentenvoorzieningen hebben tot doel de gelijkwaardige toegang tot en de deelname van alle studenten aan het hoger onderwijs te bevorderen door de basisvoorwaarden bij het studeren te verbeteren. Ze streven dat doel na door materiële en immateriële hulp en dienstverlening te bieden en door studiebelemmerende factoren weg te nemen.

8.2. Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen

8.3. Samenwerkingsverbanden

Wie?	Met?	Bijdrage
LUCA School of arts	Studentenvoorzieningen KU Leuven voor studenten campus Lemmens	2019 - € 108.695 2020 - € 162.347 + € 20.874 COVIDfonds 2021 - € 158.657 Aantal vragen: 2019 - 75, 2020 - 110, 2021 - 97. 2022 - € 155.962,56
LUCA School of arts	De Lijn: studentenbuspas studenten campus Lemmens	2019 - € 12.134,81 2020 - € NN 2021 - € 5.791,35 2022 - € 13.040,16
LUCA School of arts	Studentenvoorzieningen UCLL voor studenten campus C-Mine	2018 - € 82.916,64 2019 - € 81.181 2020 - € 85.481,65 2021 - € 85.481,65 en € 16.396,27 (COVIDmiddelen van 2020) 2022 - € 86.959,28
LUCA School of arts – STUVO LUCA Brussel	BRIK vzw: promoten Brussel als studentenstad, huisvesting, studentenwerking	2019 - € 17.074,06 2020 - € 16.083,07 2021 - € 15.164,89 2022 - € 0,00
LUCA School of arts – STUVO LUCA Brussel	Upkot: aanbieden van 67 kamers – Paleizenstraat 116	2019 - € 319.140 + € 42.398 2020 - € 323.025 + € 30.886 2021 - € 325.770 + € 49.729 2022 - € 344.971,58 + € 34.315,11
LUCA School of arts – STUVO LUCA Gent	Upgrade estate: aanbieden van 7 studentenkamers aan internationale student	2021 - € 14.450 + € 8.763 2022 - € 35.385 + € 6.905,60
LUCA School of arts – STUVO LUCA Gent	KotatGent: online kotdatabank en infopunt voor (ver)huurders	2019 - € 1.819,16 2020 - € 902,30 (betaald in 2021) 2021 - € 880,69 2022 - € 938,84
LUCA School of arts – STUVO LUCA Gent	Student in Warme Stad Gent: een samenwerking tussen Stad Gent, Logo Gezond+, Fonds Ga voor Geluk en HOI	2019 - € 841,16 2020 - NN 2021 - € 1.061,28 2022 - € 2.257,97
LUCA School of arts – STUVO LUCA Gent	Tumult.fm is het cultuurplatform van Urgent.fm - cultuurpromotie voor jongeren in Gent	2020 - € 491,41 2021 - € 654,75 2022 - € 477,80
LUCA School of arts – STUVO LUCA Gent	De Fietsambassade Gent: studenten kunnen voordelig een fiets huren en herstellen	2020 - € 4.039,84 2021 - € 3.876,65 2022 - € 3.848,60
KU Leuven	LUCA School of Arts - studentenvoorzieningen LUCA Gent en Brussel: dienstverlening STUVO voor studenten KU Leuven, faculteit architectuur, campus Sint-Lucas Gent en campus Sint-Lucas Brussel	2018 - € 347.164 2019 - € 368.270 2020 - € 439.077 (incl. COVIDfonds) 2021 - € 378.203 2022 - € 378.203

Het decreet van 1 april 2009¹ houdende de toekenning van subsidies voor de uitbouw, coördinatie en de promotie van het sportaanbod van de studentenvoorzieningen van de Vlaamse universiteiten en hogescholen en de erkenning en subsidiëring van Studentensport Vlaanderen stelt aan de Associatie KU Leuven subsidies ter

¹ Gewijzigd op 18 mei 2018.

beschikking voor sport. STUVO LUCA stelt jaarlijks de doelstellingen van het sportbeleidsplan bij en rapporteert aan de associatie KU Leuven.

8.4. Detail van de activiteiten

Hieronder volgt, opgedeeld per werkveld, een overzicht van alle activiteiten en van de dienstverlening die STUVO LUCA de studenten te Gent en Brussel aanbiedt (tenzij anders vermeld).

STUVO LUCA Gent en Brussel communiceren over de werking van hun dienstverlening via verschillende kanalen:

- Infodagen op de campus.
- Info postkaart, ontworpen door alumna Davien Dierickx.
- Gadgets: zwarte totebag en duurzaam schetsboek voor alle generatiestudenten en internationale studenten.
- Website: <https://www.luca-arts.be/nl/studentenvoorzieningen>
- Specifieke mailing naar inkomende internationale studenten.
- Introductiesessies op de campus bij de start van het academiejaar aan generatiestudenten en nieuwe internationale studenten.
- Maandelijks nieuwsbrief via de Toledo community 's van STUVO LUCA Brussel en STUVO LUCA Gent.
- Studentennieuwsbrief KU Leuven Faculteit Architectuur.
- Sociale media: FB en Instagram.
- Interne stakeholders worden op de hoogte gehouden en geïnformeerd, niet alleen via overlegmomenten, maar ook via deelname aan berichtgeving in LUCA.kort en de personeelsnieuwsbrief van KU Leuven, Faculteit Architectuur.

Huisvesting

STUVO LUCA Gent

STUVO LUCA Gent heeft een samenwerking met de andere hoger onderwijsinstellingen in Gent en de Stad Gent via [Kotatgent](#)^[60]. In 2022 stelde Stad Gent de actienota 'Studentenhuysvesting in de Gentse woonstad' voor. Kotatgent werkt actief mee aan deze nota om acties te realiseren.

In 2022 verwerkte STUVO 105 adviesvragen rond studentenhuysvesting in Gent (170 in 2021). De meeste vragen handelen over de zoektocht naar een kot in Gent. Drie studenten (6 in 2021) werden doorverwezen naar de Huurdersbond voor juridisch advies.

In september 2021 heeft LUCA een overeenkomst afgesloten met Upkot voor de huur van 7 kamers.

In samenwerking met STUVO Odisee Gent werden deze kamers onderverhuurd aan internationale studenten per semester. Via KU Leuven kon STUVO LUCA ook 8 extra kamers in onderverhuur aanbieden aan de internationale studenten van de Faculteit Architectuur.

STUVO LUCA Brussel

STUVO LUCA Brussel werkt samen met [Brik](#) dat eind 2021 338 woonheden in eigen beheer heeft. We verwijzen door naar hun database Mykot.

BRIK ²	2017	2018	2019	2020 ³	2021	2022
Aantal woonheden BRIK in eigen beheer	419	383	383	304	338	338
LUCA – studenten in lang verblijf in eigen beheer	31	35	31	23	28	21
KU Leuven – studenten lang verblijf in eigen beheer	10	7	8	8	4	6
LUCA – studenten kort verblijf in eigen beheer	6	5	2	1	1	2
KU Leuven – studenten kort verblijf in eigen beheer	14	5	4	13	5	7

² KU Leuven – studenten inclusief studenten KU Leuven, campus Brussel.

³ Cijfers hebben betrekking op: huurcontract gestart in 2020, huurcontracthernieuwing in 2020, telling per student – niet per kamer (sommige kamers voor 2 personen). Studenten wiens contract is gestart in 2019, maar doorliep in 2020, worden niet meegeteld, er wordt geen rekening gehouden met verblijfsduur studenten.

Ex LUCA / KU Leuven – studenten in flats voor jong afgestudeerden	2/1	2/1	7	1	2	nvt
LUCA en KU Leuven – gastdocenten in verblijf in eigen beheer	0	0	0	0	0	nvt

Via de database brik.mykot.be kunnen de studenten een kamer vinden op de private markt.

STUVO LUCA Brussel beschikt, in samenwerking met Upgrade Estate, over 67 kamers in eigen beheer.

Kamer	2018 – 2019 sem 1	2018 – 2019 sem 2	2019 – 2020 sem 1	2020 – 2021 sem 2 ⁴	2021 – 2022 Sem 1	2022-2023 Sem 1	2022-2023 Sem 2
UpComfort – KU Leuven	28	13	18	20	15	12	13
UpComfort – LUCA	0	13	16	13	20	26	23
UpComfort – externe studenten	2	3	2	3	1	1	1
UpComfortXL – KU Leuven	22	9	14	15	13	11	12
UpComfortXL – LUCA	0	12	15	14	17	21	20
UpComfortXL – externe studenten	6	6	2	2	0	0	0
TOTAAL	58	56	67	67	66	67	67

Voeding

STUVO LUCA voorziet op elke campus voeding – en drankautomaten, en stelt ook gratis drinkwater⁵ ter beschikking.

STUVO LUCA Brussel

STUVO LUCA Brussel heeft drie cafetaria's en werkt samen met verschillende externe cateraars voor de uitbating hiervan. De cafetaria in de Paleizenstraat 70 beschikt over 140 zitplaatsen en is gedurende wekdagen open van 11.30 tot 14.00 en wordt sinds september 2021 uitgebaat door Cosmos vzw, een bedrijf actief binnen de sociale economie. De koffiebar in P70 is open van 8:00 – 16:00 uur en wordt uitgebaat door Ngopi-Honest Trade.

De cafetaria in de Paleizenstraat 65 beschikt over een koffiebar waarvan de verbruiksruimte een 100 – tal zitplaatsen omvat. In P65 wordt geen voeding verkocht, gezien de nabijheid van de cafetaria in P70 kunnen personeel en studenten vlot terecht bij Cosmos vzw, ook voor warme maaltijden.

Voor de met een koffiebar uitgebreide verbruiksruimte op campus Narafi is de hogeschool op zoek naar een nieuwe partner, omdat de vorige uitbater de samenwerking stopzette wegens een te lage omzet. De hogeschool onderzoekt nu leefbare alternatieven.

Het voorziene aanbod is overal aan studentvriendelijke en/of gediversifieerde prijzen. STUVO betaalt geen aanneemsom aan de cateraars en werkt met een overeenkomst waarmee LUCA School of Arts ruimte, materiaal en faciliteiten ter beschikking stelt.

STUVO LUCA Gent

STUVO LUCA Gent heeft 1 cafetaria in eigen beheer op het Alexianenplein. Er werken actief twee vaste personeelsleden voor een totaal aan 1,40 VTE in de cafetaria van het Alexianenplein. Op algemene vraag van studenten en personeel zijn de openingsuren verlengd van 15 uur naar 17 uur. Maandelijks worden er tijdens de lesweken gemiddeld 1 500 broodjes geconsumeerd. Een belegd broodje kost € 2,70 voor een student. De omzet van de cafetaria wordt beïnvloed door de hybride lesvormen die omwille van COVID werden ingevoerd. Ook de spreiding van studenten over nieuwe locaties (bvb. Ter Beke) hebben een rechtstreekse impact op de verkoop. Daarom onderzoekt de hogeschool ook in Gent nieuwe, aanvullende vormen van uitbating.

⁴ Cijfers bij aanvang van tweede semester op 13 februari 2020, tussentijdse wissels niet meegerekend en voor COVID-maatregelen.

⁵ STUVO LUCA voorziet in voordelige aankoop Doppers, Gent – 48, Brussel – 0.

Sociale dienstverlening

Student kan bij de sociale dienst terecht via mail, telefoon, gesprek op de campus of videochat en is aanwezig op infodagen.

De sociale dienst van STUVO biedt hulp bij de aanvraag van de studietoelage van de Vlaamse overheid en bemiddelt indien nodig. De student kan een voorschot ontvangen op de studietoelage op basis van een hypothetische berekening door STUVO.

De sociale dienst berekent of studenten in aanmerking komen voor verminderd studiegeld en communiceert hierover met de studentenboekhouding. Studenten kunnen een spreiding vragen van betaling studiegeld via een Proform-formulier dat rechtstreeks en zonder motivatie aangevraagd worden bij de onderwijsadministratie tot 29 oktober. STUVO bemiddelt bij wanbetaling of het niet halen van de deadlines.

Via een sociaal dossier kan STUVO LUCA-studenten met een financiële nood een toelage en/of lening geven voor studiekosten, kosten psychotherapie, onderzoek naar een leerstoornis, een persoonlijkheidsonderzoek of logopedie. Afhankelijk van de soort tussenkomst worden de sociale/financiële situatie en de (studie)kosten van de student grondig bevraagd en voorgelegd op een comité studiefinanciering. Voor de tussenkomst in de studiekosten gebruikt de sociale dienst de berekeningsmodule van KU Leuven. Deze is gebaseerd op de Europese armoedegrens, om de graad van minvermogen in de leefeenheid te bepalen.

De student kan bij de sociale dienst terecht met vragen rond het studentenstatuut: groeipakket, belastingen, studentenarbeid, onderhoudsplicht van de ouders, leefloon van het OCMW, studeren als werknemer of met een werkloosheidsuitkering en stoppen met studeren of heroriënteren.

Medewerkers sociale dienstverlening hanteren verschillende hulpmiddelen: bvb. Infobrochures, online tool Sibert voor berekening studietoelagen. Om studenten te helpen bij het verzamelen van de juiste documenten werd een online vragenlijst ontwikkeld waarbij de student een antwoord op maat ontvangt. Daarnaast werkte STUVO samen met alle andere Vlaamse studentenvoorzieningen aan de jaarlijkse update van de brochure en website 'Centen voor Studenten' (2022 – 26^{ste} editie), waar alle sociaal – juridische en financiële aspecten van het student–zijn worden toegelicht.

	STUVO LUCA	Voorschot studietoelage	Sociale toelage (incl. tussenkomst therapiecost)	Waarvan tussenkomst therapiecost ⁶	Renteloze lening
2019	Brussel	34 - € 46.066,50	19 - € 19.531	0 - € 0	3 - € 1.767,50
	Gent	67 - € 95.746	54 - € 44.061	4 - € 1.965	1 - € 400
2020	Brussel	32 - € 52.977	71 ⁷ - € 62.946,50	2 - € 1.000	4 - € 4.562
	Gent	57 - € 83.717	99 ⁸ - € 85.750	11 - € 4.250	2 - € 2.000
2021	Brussel	38 - € 55.950	53 - € 45.540	3 - € 1.425	3 - € 2.819,3
	Gent	49 - € 77.168	74 - € 45.828	9 - € 3.070	1 - € 300
2022	Brussel	44 - € 71.279	42 - € 36.229,5	2 - € 815	13 - € 9.176,75
	Gent	37 - € 56.047	55 - € 41.441	7 - € 2.625	1 - € 726

In onderstaande tabel geven we het aantal unieke studenten weer dat zich bij de sociale dienst aanmeldt met een vraag. De vraag van student is vaak meervoudig en complex, daardoor zijn er doorgaans voor 1 student meerdere tussenkomsten via afspraak, mail of telefoon nodig. Vragen waarbij 1 kort contact was dat eenvoudig per mail of telefoon kon worden afgehandeld zijn niet altijd opgenomen in deze telling. De telling gebeurde tot nu per academiejaar, maar zal vanaf 2023 per kalenderjaar geteld worden. De telling van het lopende academiejaar 2022-2023 loopt daarom tot 31/12/22.

Aantal studenten sociale dienst	2018 - 2019	2019 - 2020	2020 - 2021	2021 - 2022	2022 Van 1/08/22 tot 31/12/22

⁶ Tussenkomst in therapiekosten na externe verwijzing door de eigen therapeuten van STUVO.

⁷ Waarvan 6 dossiers afgekeurd. Redenen van afkeuring zijn divers: inkomen onderhoudsverstrek(kers) te hoog, student voldoet niet aan de nationaliteitsvoorwaarden en kan niet beroepen op procedure noodhulp,...

⁸ Waarvan 12 dossiers afgekeurd.

Brussel	139 LUCA 36 KU Leuven	120 LUCA 30 KU Leuven (Onvolledige telling tot 04/02/2020!)	153 LUCA 26 KU Leuven	187 LUCA 44 KU Leuven ⁹	102 LUCA 36 KU Leuven ¹⁰
Gent	180 LUCA 91 KU Leuven	212 LUCA 109 KU Leuven	203 LUCA 82 KUL	272 LUCA 88 KU Leuven	161 LUCA 67 KU Leuven

Via deelname aan Vlaanderen-brede overleggroepen en vormingsmomenten houden de medewerkers de kennis op peil, bij vb. overleggroep studentenstatuut, uitwisseling 'good practices' met andere STUVO's die ook de KU Leuven berekeningstool gebruiken. STUVO LUCA is mede-auteur van de brochure en website 'Centen voor Studenten'. Er is een nauwe samenwerking met de dienst Studietoelagen van de Vlaamse overheid.

Tot oktober 2022 voorzag STUVO LUCA Gent en Brussel een jobdienst voor studenten. Gezien de toenemende populariteit en bijhorende werklast voor de dienst om jobstudenten te zoeken en in te schakelen via Randstad werd deze dienstverlening overgelaten aan een Randstadteam dat nu voor LUCA werkt.

Bedrijven en partners die vacatures onder onze studenten en alumni willen verspreiden, worden doorverwezen naar het LUCA School of Arts Career Center. Zowel LUCA-studenten als studenten van KU Leuven, Faculteit Architectuur, hebben hier toegang toe.

Medische en psychologische dienstverlening

STUVO LUCA zet in op een breed aanbod binnen dit werkveld. De aanpak richt zich op het preventieve aspect via acties, workshops en het aanreiken van de nodige tools aan om studenten weerbaarder te laten worden. Indien dit preventieve luik niet volstaat, kan de student gebruik maken van individuele, kortdurende begeleiding of wordt de student, indien nodig, voor een gespecialiseerde aanpak doorverwezen.

Het medische luik van dit werkveld wordt voornamelijk uitgewerkt via de website. Inkomende, internationale studenten ontvangen binnen de eerste dagen na aankomst, tevens informatie omtrent de ziekteverzekering i.s.m. Helan.

"Op 4 december 2020 bekrachtigde de Vlaamse regering, op advies van Minister Ben Weyts, een Addendum bij het Convenant Steunpunt Inclusief Hoger Onderwijs (SIHO) dat drie doelstellingen omvat, (1) het versterken en vergroten van samenwerking in de studentensteden tussen hoger onderwijsinstellingen (HOI) en regionale diensten via zes verbindingsofficieren; (2) het ontwikkelen van een centraal platform 'studentenwelzijn' dat informatie- en bewustwordingsmaterialen ("awareness") bundelt over mentale gezondheid en psychische klachten, en voorziet in een online e-health aanbod voor studenten; en (3) het opzetten van een lerend netwerk voor HOI waarin de deskundigheid inzake mentaal welbevinden en inclusief hoger onderwijs continu en duurzaam wordt gedeeld en bevorderd."¹¹ STUVO LUCA leverde actief bijdrage aan de gevraagde doelstellingen.

Er werden federale middelen vrijgemaakt voor het mentaal welzijn van studenten. VLUHR en UPC Kortenberg zijn in dat kader een overeenkomst aangegaan. De HOI verkregen budget om in een groepsaanbod te voorzien ter bevordering van het mentaal welzijn van studenten. VLUHR leverde in ruil daarvoor kwantitatieve data, alsook een narratief over de impact van wat er met het budget gebeurde aan UPC Kortenberg. Vanuit STUVO LUCA werd a.d.h.v. 2 activiteitenverslagen inzage gegeven in de werking van het werkveld psychologische dienstverlening.

MIND – acties

In het voorjaar van 2022 werd de **slaapactie 'Slaap z8'** gelanceerd. Met deze actie werd beoogd om studenten aan te sporen tot een goede slaaphygiëne, aangezien slaap van invloed is op de studies alsook het ruimere verhaal van de student. Er werden zelfontworpen deurhangers uitgedeeld met 8 slaaptips, geselecteerd op maat

⁹ Tijdens afwezigheid van de medewerker SD in Brussel in half maart - juni 2022 werden Brusselse studenten gedeeltelijk door het Gentse team opgevolgd. Deze cijfers zijn mogelijk onvolledig opgenomen in de tellingen.

¹⁰ Door het vertrek van de sociale dienst-medewerker in Brussel 30/09/22 en de start van een nieuwe medewerker 19/10/22 die nog moest opgeleid worden werden Brusselse studenten tijdelijk door een medewerker uit het Gentse team opgevolgd. Deze cijfers zijn mogelijk onvolledig opgenomen in de tellingen.

¹¹ SIHO, Eindrapport project 'Studentenwelzijn duurzaam versterken tijdens en in de nasleep van de COVIDpandemie', 2022, pagina 3.

van de LUCA School of Arts- en KU Leuven Architectuurstudenten. Ook werden slaapmaskers met ogen van wereldberoemde schilderijen onder de studenten verspreid.

Het 2de semester 2021-2022 deelde STUVO LUCA tijdens de **examenactie** studieplanners en te Gent eveneens gelukspoppetjes uit onder de studenten. Ook werd de aandacht gevestigd op Teleblok, Moodspace en de zelfgemaakte online tutorials.

De **examenactie** eerste semester 2022-2023 openden we de dialoog rond omgaan met stress. We nodigden de studenten uit om hun ideale manier van coping met stress met elkaar en met ons te delen, wetende dat hun copingstrategie in de loop van het tweede semester misschien wel via een gelukkoekje verspreid wordt onder de medestudenten. Daarnaast was ook het Teleblok-materiaal voorhanden.

Groepsaanbod

Qua groepsaanbod is er een **samenwerking tussen STUVO LUCA en STUVO Odisee KU Leuven**.

Daarnaast neemt STUVO LUCA Gent ook deel aan de werkgroep **Student in Warme Stad Gent**. De werkgroep heeft het bevorderen van een integraal beleid rond veerkracht en mentaal welzijn bij studenten tot doel. In 2022 werd verder ingezet op een gezamenlijk groepsaanbod voor alle studenten in Gent, dat in omvang sterk verhoogd werd. Dit resulteerde in 105 groepstrainingen met als centraal thema mentaal welzijn, voor zowel een Nederlandstalig als een internationaal publiek. Binnen dat groepsaanbod werd er ook gebruik gemaakt van het beginnende aanbod binnen de eerstelijnspsychologische conventie, wat naar de toekomst toe een duurzaam en zeer betaalbaar aanbod is. De groepstrainingen situeren zich van primair preventief (online sessies voor een grote groep) tot curatief (gespecialiseerde psychotherapie in kleinere groep). Het aanbod werd gecommuniceerd via eigen communicatiekanalen en de website 'Content in Gent'. Ook de KLIC – app werd blijvend gepromoot om sociale cohesie tussen studenten te bevorderen.

THEMA	taal	sessie/training	locatie	organisatie	aantal
Boost your energy!	Ndl	sessie	online	Warme Stad Gent	1
Duurzame relaties opbouwen	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
Eenzaamheid	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
Faalangst	Ndl	sessie	online	Odisee	2
Fear of failure	Eng	sessie	online	Odisee	1
Fear of failure	Eng	sessie	online	Warme Stad Gent	1
Gameverslaving	Ndl	sessie	online	Warme Stad Gent	1
Geboeid door perfectionisme	Ndl	sessie	online	Odisee	1
Hoe durf ik meer mezelf zijn?	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Hoe durf ik meer mezelf zijn?	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
Hoe geef ik mijn opvoeding een plaats?	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Hoe vind je wat je echt graag doet?	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
Houdt je slaap je wakker?	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
How to stop beating yourself up and become your own coach	Eng	sessie	Gent	Odisee	1
Identiteit en relaties	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Innerlijke onrust	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Innerlijke onrust	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	2
Innerlijke onrust en examenstress	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	3
Kan jij ook zo moeilijk je gsm wegleggen?	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Kwalitatief slapen	Ndl	sessie	online	Warme Stad Gent	1
Kwalitatief slapen	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
Last van uitstelgedrag?	Ndl	sessie	online	Odisee	2
Liefdesverdriet	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1

Loslaten, anders leren omgaan met piekeren	Ndl	sessie	online	Odisee	1
Mindfulness	Eng	sessie	online	Warme Stad Gent	2
Mindfulness	Ndl	traject	online	STUVO LUCA	2
Mindfulness	Ndl	sessie	online	STUVO LUCA	2
Omgaan met emoties	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Omgaan met stress	Ndl	sessie	online	Odisee	1
Online wake upcall	Ndl	sessie	online	Warme Stad Gent	1
Ontdek wie je bent	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
Praatgroep rouw en verlies	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Presentation with selfconfidence	Eng	traject	Gent	Odisee	1
Presenteren met zelfvertrouwen	Ndl	sessie	Gent	Odisee	1
Procrastination	Eng	sessie	online	Odisee	2
Relaxatie	Ndl	sessie	online	Warme Stad Gent	1
Relaxeren kan je leren!	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Rust in je hoofd (en je lijf)	Ndl	sessie	online	Warme Stad Gent	3
Stoppen met roken? Het kan!	Ndl	sessie	online	Warme Stad Gent	3
Studerende mantelzorg. Hoe zorg je voor jezelf wanneer je ook zorgt voor iemand anders	Ndl	sessie	online	Warme Stad Gent	1
Tackle fear of failure with the help of 'Studies without worries'	Eng	sessie	online	Warme Stad Gent	1
Talk it out: Connection & Interaction	Eng	sessie	Gent	Warme Stad Gent	2
Talk it out: Exam Stress	Eng	sessie	online	Warme Stad Gent	3
Talk it out: Selfcare	Eng	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
Talk it out: Time management	Eng	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
Van perfectionisme naar studieplezier: Growth Mindset	Ndl	sessie	Gent	STUVO LUCA	1
Wake Up Call! - motivatieboost	Ndl	sessie	online	Warme Stad Gent	1
Where is the connection?	Eng	sessie	Gent	Warme Stad Gent	4
Zeg ne keer... Hoe ondersteun ik medestudenten?	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	1
ZELF/WIJS identiteitsversterkend groeitraject	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Zelfliefde & zelfacceptatie	Ndl	traject	Gent	Warme Stad Gent	1
Zelfzorg tijdens de blok	Ndl	sessie	Gent	Warme Stad Gent	3

Online Tutorials

Uitstelgedrag	Reeds vóór 2022 deel van het online aanbod.	
Omgaan met Stress		
Angst en paniek		
Pact bij demotivatie		
Omgaan met feedback op creatieve processen	lancering: 02.03.2022	54 views

Individuele begeleiding

Online sessies zijn mogelijk, naast deze in vivo. Door in beide opties te voorzien, zijn we ook beschikbaar voor studenten op Erasmus-uitwisseling.

AANTAL STUDENTEN IN BEGELEIDING	2018		2019		2020		2021		2022	
	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL

KU Leuven	41	16	84	38	101	27	80	28	129	42
LUCA	87	82	106	90	82	97	80	107	109	136

Zomer 2022 werd voor een laatste keer –ter overbrugging van de sluiting van STUVO LUCA- samengewerkt met privépraktijk SAAM. Het betrof een samenwerking die tot stand kwam in het licht van de COVIDpandemie. Nadien werden de studenten tijdens de sluiting van de dienst als vanouds doorverwezen naar hun huisarts en het aanbod aan dringende hulpverlening op de website.

AANTAL BEGELEIDINGEN (B) - AANTAL GESPREKKEN (G)	2018		2019		2020		2021		2022	
	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G
Gent										
Totaal	142	408	190	521	183	700	160	627	238	645
Brussel										
Totaal	98	287	128	364	124	422	135	502	178	602

PROBLEMATIEK (per student maximum 2 thema's):	GENT	BRUSSEL
Faalangst	64	41
Uitstelgedrag	27	17
Stress rond thuissituatie	43	30
Zelfbeeld en identiteit	35	18
Schokkende gebeurtenis	15	7
Stemmings- en angstproblematiek	67	61
Keuzeproblematiek	13	5
Motivatie	28	21
Verslaving	2	0
Rouw & verlieservaring	22	25
Sociale & relationele vaardigheden	18	25
Andere ¹²	44	35

GESLACHT	GENT	BRUSSEL
Man	56	62
Vrouw	182	116

WIJZE VAN INSTROOM	GENT	BRUSSEL
Eigen initiatief	165	129
Doorverwijzing: ondersteunend personeel	61	39
Doorverwijzing: onderwijzend personeel	12	10

(EVENTUELE) DOORVERWIJZING	GENT	BRUSSEL
Psychiatrisch ziekenhuis	5	1
Algemeen ziekenhuis	2	2
Rustenburg (Brugge)	1	0
Externe psychologische begeleiding	37	14
Studentenarts UGent	23	0
Centra voor diagnosestelling	5	5
STUVOmedewerker sociale dienstverlening	7	3
Tejo	0	0
Externe psychiaters	8	5
STUVO-medewerker (andere)	3	1
Ondersteunend en begeleidend schoolpersoneel	18	13
Huisarts	2	19
CAW	0	1
CGG	2	16

¹² Bij vb. bezorgd over medestudenten in crisis, omgaan met leer- of ontwikkelingsstoornis, eetstoornissen, presenteren, omgaan met feedback, pestverleden, ziekte

Andere (mobiel crisisteam, ...)	8	4
Pol Gerits (externe psycholoog, samenwerkingsverband STUVO LUCA Brussel)	-	8
Mobiel crisisteam	4	9

Vertrouwenspersoon

Binnen LUCA is de functie van vertrouwenspersoon voor studenten ingebed binnen studentenvoorzieningen, ook al is dit geen decretale opdracht. Studenten die een luisterend oor wensen omwille van geweld, pesterijen, ongewenst seksueel grensoverschrijdend gedrag en/of discriminatie kunnen bij de vertrouwenspersoon terecht.

Aantal begeleidingen	2019		2020				2021				2022			
	Gent	Brussel	Gent	Brussel	Genk	Leuven	Gent	Brussel	Genk	Leuven	Gent	Brussel	Genk	Leuven
KU Leuven	0	0	2	0	nvt	nvt	1	0	0	NN		2	nvt	nvt
LUCA	5	6	2	5	3	0	3	3	0	NN		10	nvt	nvt

De vertrouwenspersonen maken sinds 2019 deel uit van het overlegplatform voor vertrouwenspersonen van alle instellingen Hoger Onderwijs in Vlaanderen en Brussel. Sinds 2020 neemt LUCA deel aan onderzoek omtrent 'charter grensoverschrijdend gedrag', geleid door Gie Deboutte, onderzoeker en vertrouwenspersoon UCLL. De deelnemers aan dit onderzoek hebben zich verenigd als werkgroep en instelling – overkoepelend intervisieplatform.

Studentenwerking

De studentenwerking van STUVO LUCA organiseert en ondersteunt initiatieven voor/door studenten op sociaal, sportief, maatschappelijk, ecologisch en cultureel vlak.

STUVO neemt ook actief deel aan de [Green Impact Challenge](#). In april 2022 werden de acties beloond met een zilveren erkenning. De tweede editie van de campagne werd gelanceerd op 22 november 2022 en loopt tem mei 2023.

Studenten in Gent en Brussel kunnen beroep doen op financiële tussenkomsten voor het organiseren van studentenactiviteiten en/of een tussenkomst op hun sportabonnement.

		2020	2021	2022
Tussenkomst studentenactiviteiten	Brussel	NN	NN	
	Gent	0	1 - € 55	1 - € 40
Tussenkomst sport	Brussel	3 - € 120	13 - € 435,80	
	Gent	29 - € 1.009,40	14 - € 717,60	50 - € 1.755,36

STUVO LUCA houdt ook vinger aan de pols bij de studentenraad van KU Leuven Fac. Architectuur en de participatiecommissies van LUCA School of Arts, net als de studentenverenigingen verbonden aan de opleidingen.

STUVO LUCA Gent

STUVO LUCA Gent promoot en ondersteunt de organisatie van de Student Kick Off (28/09/2022). Via de [verkoop van voordelige tickets](#) wordt de financiële drempel tot deelname aan sport en cultuur voor studenten verlaagd. Studenten kunnen ook deelnemen aan het [sportaanbod](#) van de sportdienst Arteveldehogeschool. Er worden sessies georganiseerd aan €1 en €2, van maandag tem donderdag. [In 2022 waren er 532 deelnames vanuit @luca-arts.be en 1095 vanuit @student.kuleuven.be](#). Van die 1095 kunnen we geen onderscheid maken of het studenten van jullie of van de technologiecampus zijn. Na 2 COVIDjaren hadden studenten duidelijk terug nood aan sport -en cultuuractiviteiten.

	2020	2021	2022
Aantal verkochte zwemkaarten (11beurten)	60	82	97
Aantal verkochte tickets Cinema Studio Skoop	35	58	85
Aantal verkochte tickets Cinema Sphinx	51	79	148

Aantal verkochte tickets met voordeel Democracy	4	10	27
---	---	----	----

STUVO LUCA Gent organiseert ook studentenactiviteiten om de sociale cohesie en ontspanning te bevorderen en de drempel naar andere ondersteunende dienstverlening te verlagen.

Event	Aantal deelnemers
19/2 Welcome Day international students	60
24/2 Muurklimmen	14
8/3 Komaf Koffie op de campus	60
8/3 Schaatsen	10
16/3 Gentsche Gruute Kuis op de campus	1
22/3 Ballet Palmos Opera Gent	19
30/3 Vuilzakkajak	9
19/4 Komaf koffie op de campus	60
26/4 Komaf koffie op de campus	60
3/5 Komaf koffie op de campus	60
4/5 Living Campus – games op campus architectuur	–
5/5 How not to kill your houseplants?	16
10/5 Tumult radioshow op de campus	–
12/05 DOKano – river clean up	12
24/9 Welcome Day international students	60
20/10 De Zak Shell NTG	5
27/10 Out of the Blue Campo	2
8/11 Muurklimmen	13
9/11 Studentenparticipatie avond in Parnassus	30
22/11 Escape games	26
5/12 + 12/12 duikinitiatie	10

STUVO LUCA Gent blijft op de hoogte van het studentenleven in Gent via het team StudentinGent en het StuGentoverleg van de Stad Gent. STUVO LUCA Gent is ook vaste partner van Tumult.fm, het cultuurplatform van Urgent.fm studentenradio.

STUVO LUCA Brussel

Brussel Brost, het gratis student kick off event voor Brusselse studenten, vond voor het eerst plaats op 28/09 in Paleis 12. STUVO promootte de routes van de campussen in de Paleizenstraat naar het festival.

De culturele en sportieve activiteiten werden door STUVO aangeboden aan een zachte prijs en zelfs meestal gratis. De meeste activiteiten worden samen met studenten georganiseerd.

Voor de internationale studenten voorzag STUVO een Engelstalige gegidste wandeling rond de campussen aan het begin van elk semester.

Via de werkgroep studentenleven van BRIK wordt het studentenleven in Brussel op de voet gevolgd.

Event	Aantal deelnemers
02/02 – 10/05 Crossfit training elke maandag	30
02/02 – 10/05 Yoga elke maandag	30
09/03 STUVO goes Bozar: Expo Runis van de Velde	15
28/03 Workshop Ableton	8
06/04 STUVO goes Opera De Munt	15
25/04 Blue Monday party Narafi ism Obscura	75+
28/04 STUVOhuis party	100+
07/05 BBQ Narafi ism Obscura	50+
29/05 20km van Brussel	10
28/09 Brussel Brost	NN
03/10 – 19/12 Crossfit training elke maandag	15
03/10 – 19/12 Yoga elke maandag	30
03/10 – 19/12 Futsal	1 team

03/10 Museum Night Fever	20
13/10 STUVO goes Bozar: Expo Alexandria	8
18/10 Make it your own Park!	25
20/10 Bookclub LUCA Bib	10
17/11 STUVO goes Out Reset Club	25
25/11 3x3 Baskettoernooi SSV	1 team

Vervoer

STUVO LUCA informeert en adviseert studenten in het gebruik van openbaar vervoer en de fiets voor verplaatsingen naar de campus.

STUVO LUCA Gent

Samen met De Fietsambassade Gent promoot STUVO gezonde en betaalbare mobiliteit van en naar de campus. De Fietsambassade fungeert in Gent als contactpunt voor alle vragen en info over het gebruik van de fiets. Studenten kunnen terecht in alle fietsherstelpunten en krijgen een korting van 10%.

Op 26/10 organiseerde STUVO ism De Fietsambassade Gent een gratis lucht en vet actie op de campus en konden studenten hun fiets markeren. Er werden 50 fietsen gemarkeerd. In de daaropvolgende periode participeerde STUVO ook aan de anti-diefstalcampagne 'Trots op mijn stalen ros' van de Stad Gent ism LUCA-studenten. In de periode juni-september 2022 lanceerde De Fietsambassade een drop-off zone waar studenten en personeel hun kapotte fiets konden achterlaten op campus Alexianenplein. In totaal haalde De Fietsambassade 46 oude fietsen op (vanop alle HOI) en gaf hen een tweede leven.

Verhuur fietsen via De Fietsambassade Gent	2019	2020	2021	2022
LUCA	18	47	79	99
KU Leuven	67	96	119	133

STUVO LUCA Brussel

In 2021 konden LUCA en KU Leuven – studenten (beide campussen) een voordelig Villo – abonnement aanvragen via BRIK.

Hoofdstuk 9. Taalverslag

9.1 Doelstellingen en rechtsgrond

In het kader van haar internationaliseringsbeleid en de aandacht voor 'internationalisation at home' stimuleert LUCA School of Arts de opleidingen om binnen de Nederlandstalige bachelor- en masteropleidingen een aantal keuze-opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden.

De Engelstalige opleidingsonderdelen zijn interessant om internationale uitwisselingsstudenten aan te trekken, maar houden ook een meerwaarde in voor de Vlaamse studenten. Door leerinhouden en lesmateriaal in het Engels aan te bieden worden studenten geconfronteerd met een breder en internationaler perspectief binnen hun vakgebied en kunnen ze ook hun communicatieve vaardigheden in die taal verbeteren. Ook de interactie met inkomende uitwisselingsstudenten zorgt ervoor dat studenten een ruimer scala aan competenties kunnen verwerven die hen ten goede zullen komen als ze als pas afgestudeerde een eigen plaats binnen de internationale kunst- en/of vormgeverswereld proberen te verwerven. De beslissing om bepaalde opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden werd voorbereid in de POC van de betrokken opleidingen.

LUCA biedt drie Engelstalige opleidingsvarianten aan: de Master in Audiovisual Arts (campus Sint-Lukas Brussel), Master in Visual Arts (campus Sint-Lukas Brussel) en Master in Music (Classical Performance en Jazz Performance - campus Lemmens), de taalvarianten zijn een concretisering van het LUCA onderwijsbeleidsplan waarin de hogeschool aangeeft te willen inzetten op sterke en diverse profielen in een internationale artistieke en maatschappelijke context. De hogeschool heeft de ambitie om met de taalvariant niet enkel buitenlandse studenten aan te trekken maar ook de onderwijskansen van de vele internationale jongeren die in Brussel aanwezig zijn, te verhogen.

LUCA School of Arts biedt twee volledig Engelstalige Erasmus Mundus programma's aan van 120 ECTS nl. de Master of Documentary Film Directing (campus Sint-Lukas Brussel) en Re:Anima (campus C-mine Genk).

In 2020-2021 is het FilmEU-project gestart. LUCA maakt samen met drie internationale partnerinstellingen deel uit van dit 'European Universities Alliance for Film and Media Arts' met als doel om gezamenlijk te werken aan state-of-the art onderwijs en onderzoek in het vakgebied.

De deelname van LUCA aan de beide Erasmus Mundus programma's en het FilmEU project kadert in de internationaliseringstrategie van de opleidingen die op die manier een aantrekkingspool willen zijn voor (master)studenten van over de hele wereld.

9.2 Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering

Onderwijzend personeel

Een aantal lesgevers hebben een taalcursus Engels bij een taalinstituut of universitair talentcentrum gevolgd. De hogeschool organiseert zelf geen taalcursussen, maar heeft contacten gelegd met aanbieders van taalcursussen. Daarnaast kunnen docenten ook zelf, in het kader van hun professionaliseringstraject, voorstellen om een cursus bij een bepaalde instelling te volgen. Afhankelijk van de reden om de cursus te volgen, worden de kosten al dan niet volledig door LUCA School of Arts gedragen.

Leden van het onderwijzend personeel die een opleidingsonderdeel in het Engels geven, moeten zoals voorzien in de regelgeving het gepaste taalattest kunnen voorleggen. Vanuit de hogeschool hebben docenten informatie gekregen over de beschikbare taaltesten en de manier waarop ze zich daarvoor konden registreren. De kosten verbonden aan de taaltesten zijn door LUCA School of Arts betaald.

Studenten

Studenten die hun taalkennis wensen te testen of advies willen over extra taalondersteuning, worden hierin geadviseerd door de studiebegeleiders.

Binnen de werking van Internationalisering is een procedure uitgewerkt om studenten te kunnen doorverwijzen naar docenten die beschikken over de nodige kwalificaties in de onderwijstaal waarin de student wil getest worden. Een eigen taaltest werd ontwikkeld die zowel wordt gebruikt voor uitgaande uitwisselingsstudenten als voor studenten die (anderstalige) opleidingsonderdelen aan LUCA volgen. Daarnaast worden studenten indien nodig ook doorverwezen naar een erkend talentcentrum waar een taaltest test kan afgenomen worden.

Taalbegeleidingsmaatregelen zijn een integraal onderdeel van het anderstalige opleidingsonderdeel. LUCA organiseert zelf geen Nederlandstalige of anderstalige taalcurssussen. Docenten hebben de opdracht om ook aandacht te besteden aan taalbegeleiding in het kader van hun opleidingsonderdeel. Studenten die een extra taal cursus willen volgen, worden doorverwezen naar externe aanbieders van taallessen in erkende talencentra. Dit aanbod is niet gratis voor de studenten.

Voor studenten die in een Nederlandstalige opleiding een anderstalig opleidingsonderdeel volgen, is een procedure uitgewerkt om een aanvraag in te dienen om over het anderstalig opleidingsonderdeel toch een examen in het Nederlands te kunnen afleggen. De opleidingen communiceren hierover met hun studenten. Geen enkele student heeft in 2021-2022 van deze mogelijkheid gebruik gemaakt.

9.3 Gedragscode

De gedragscode zoals omschreven in artikel II.272 wordt ter beschikking gesteld op de website van de instelling: webadres gedragscode.

<https://www.luca-arts.be/nl/onderwijs-en-examenreglement>

Tekst uit het onderwijs- en examenreglement 2021-2022

Afdeling 3. Gedragscode met betrekking tot de taalregeling

Artikel 102. Algemene bepaling van onderwijs- en bestuurstaal

De onderwijstaal van LUCA School of Arts is het Nederlands. Om specifieke redenen kunnen, met inachtneming van de wettelijke en decretale voorschriften, andere talen gebruikt worden. Dat moet in die gevallen expliciet worden aangegeven. Opleidingsonderdelen die in het Nederlands worden georganiseerd, worden ook in het Nederlands geëvalueerd. Als bestuurstaal hanteert LUCA School of Arts het Nederlands. Met het oog op een vlotte communicatie met studenten, onderwijsverstrekkers, onderzoekers, diensten of instellingen kan daarnaast ook een internationale forumtaal gebruikt worden.

Artikel 103. Opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd

§ 1. Opleidingsonderdelen die in elk geval in een andere taal worden georganiseerd

De volgende opleidingsonderdelen worden in elk geval grotendeels of geheel georganiseerd in een andere taal dan het Nederlands: 1° de opleidingsonderdelen die een vreemde levende taal tot onderwerp hebben en die in die taal worden gedoceerd; 2° de opleidingsonderdelen die gedoceerd worden door anderstalige gastprofessoren; 3° de anderstalige opleidingsonderdelen die, op initiatief van de student en met instemming van de instelling, worden gevolgd aan een andere instelling voor hoger onderwijs. Deze opleidingsonderdelen worden geëvalueerd in de taal waarin ze worden onderwezen.

§ 2. Andere opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd

Zich bewust van het belang hen erop voor te bereiden in een internationale context te functioneren, biedt LUCA School of Arts haar studenten in haar Nederlandstalige opleidingen de mogelijkheid aan om andere dan de in art. 105 vermelde opleidingsonderdelen ook in een andere taal dan het Nederlands te volgen. Deze mogelijkheid wordt bij de opbouw van het programma verantwoord op basis van de meerwaarde voor de studenten en de doelmatigheid van het gebruik van een vreemde taal voor dat opleidingsonderdeel. De opleidingsonderdelen waarvan delen in een andere taal dan het Nederlands worden gedoceerd, staan als zodanig aangegeven in de studiegids en de ECTS-fiches van de opleiding. Conform de decretale bepalingen wordt het aantal van deze mogelijkheden in een bacheloropleiding tot maximum 33 studiepunten (18,33% van de opleiding) en in een initiële masteropleiding tot maximum van 50% van de opleiding beperkt. In een master-na-masteropleiding staat het de opleiding vrij om het aantal anderstalige opleidingsonderdelen te bepalen. Studenten in een initiële bachelor- of masteropleiding hebben het recht over een opleidingsonderdeel waarin een andere onderwijstaal dan het Nederlands wordt gebruikt en waarvoor in dezelfde opleiding geen equivalent in het Nederlands wordt gedoceerd, het examen in het Nederlands af te leggen, met uitzondering van de opleidingsonderdelen uit, vermeld in artikel 103, §1, 1° en 3°. Deze regeling is niet van toepassing op anderstalige initiële bachelor- en masteropleidingen. Als studenten van de mogelijkheid om in het Nederlands examen af te leggen gebruik willen maken, moeten zij dat, overeenkomstig de procedure van de bevoegde opleiding melden.

Artikel 104. Evaluatie van opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd

Ten behoeve van haar internationale studentenpubliek biedt LUCA School of Arts een aantal initiële masteropleidingen integraal in een andere taal aan. In afspraak met andere instellingen voor hoger onderwijs in de Vlaamse Gemeenschap wordt in een equivalente Nederlandstalige opleiding voorzien, waarop de regels onder art. 106 en art. 107 van toepassing zijn. Voor anderstalige master-na-masteropleidingen wordt in principe geen Nederlandstalige taalvariant uitgebouwd. Deze opleidingen kunnen zowel door anderstalige studenten als door Nederlandstaligen gevolgd worden. Alle studenten, ook de Nederlandstaligen die deze opleidingen volgen, leggen het examen af in de taal van de opleiding of in de taal van het opleidingsonderdeel als die een andere is dan die van de gehele opleiding.

Artikel 105. Kwaliteitsbewaking

De hogeschool staat ervoor garant dat haar personeel reeds bij de aanstelling over een voldoende kennis van de voor het onderwijs noodzakelijke internationale standaardtaal beschikt en bewaakt dit aspect van academische bekwaamheid bij de interne kwaliteitsbewaking van opleidingen.

Artikel 106. Vertaling ECTS-fiche

Enkel de ECTS-fiche in de originele taal van het opleidingsonderdeel omvat alle officiële informatie. Ter beschikking gestelde vertalingen zijn louter indicatief.