

Jaarverslag

2021

Voorwoord

LUCA School of Arts is een multidisciplinaire onderwijs- en onderzoeksomgeving waarbinnen creatief talent zich artistiek, uitvoerend en technisch kan ontplooien en ontwikkelen. LUCA bevordert zowel het beoefenen van kunst en het creatief ontwerpen als het ontwikkelen van vernieuwende inzichten. LUCA bundelt de kracht en de expertise van vijf gerenommeerde instellingen op evenveel campussen: Sint-Lukas Brussel, Narafi Brussel, C-mine Genk, Sint-Lucas Gent en Lemmens Leuven. LUCA werkt nauw samen met KU Leuven en vormt op het vlak van artistiek onderzoek een eigen geassocieerde Faculteit Kunsten binnen de universiteit. Met meer dan 700 personeelsleden en een recordaantal van 3.800 studenten is LUCA School of Arts een creatieve hub voor meer dan 4.500 kunstenaars, muzikanten, theater- en filmmakers, fotografen en ontwerpers.

Ondanks de aanhoudende pandemie is LUCA erin geslaagd om niet alleen de reguliere onderwijs- en onderzoeksactiviteiten te laten doorlopen, maar ook de isolatie te doorbreken waarin de coronacrisis de maatschappij bleef dwingen. Met ondersteuning van LUCA.break-out zetten studenten en personeelsleden de School of Arts op de kaart via meer dan 60 projecten, gefinancierd voor ongeveer 300.000 euro. De digitale ontmoetingsmogelijkheden brachten studenten over de campussen heen bij elkaar. Met de oprichting van een LUCA-brede studentenraad realiseerden zij een historische stap op het vlak van studentenparticipatie. Ook personeelsleden bleven elkaar ondanks alles ontmoeten, met alweer een succesvol programma in het kader van MEeT.LUCA en de ondersteuning van professionalisering via het nieuw opgerichte LUCA.stimuLEERt. 2021 werd bovendien zelfs een feestjaar, met zo'n 3.000 luisteraars voor 10 uur radio naar aanleiding van 10 jaar LUCA op 18 oktober.

Steeds meer wordt LUCA een knooppunt in een breed en internationaal netwerk. Naar aanleiding van de nieuwe ronde van het kunstendecreet ondertekende LUCA verschillende intentieverklaringen om met culturele partners samen te werken op het vlak van artistiek onderzoek en onderwijs. Als stichtend lid van FilmEU neemt LUCA een voortrekkersrol op binnen dit European University Initiative, met onder meer de deelname van een uitgebreide delegatie aan de eerste summit van FilmEU in september, de opstart van pilots en de voorbereiding van onderwijs- en onderzoeks dossiers. In de context van het wereldwijde netwerk van ELIA slaagde LUCA er samen met de faculteit architectuur van KU Leuven in om de tweejaarlijkse Academy om te denken in een hybride format dat in november 2021 startte met een reeks online workshops. Internationale erkenning kwam er onder andere ook voor een eindwerk van de European Joint Master DocNomads, dat in Berlijn de gouden beer won voor beste kortfilm.

Intern werkt LUCA aan de optimalisatie van de dienstverlening en samenwerking. Het intern reglement werd grondig vernieuwd. De werkplaatsen & uitleendiensten werden over campussen heen geïntegreerd in een geheel van LUCA-services voor studenten en onderzoekers, met de ambitie om in de toekomst ook open te staan voor externe gebruikers. Verschillende auditoria werden uitgerust met nieuwe audiovisuele mogelijkheden voor online en hybride onderwijs. Dankzij de nieuwe CAO voor het hoger onderwijs krijgen personeelsleden voortaan een connectievergoeding en een hogere fietsvergoeding. LUCA introduceerde daarenboven een laptopbeleid voor alle personeelsleden met hoofdprijs binnen de hogeschool. Voor de administratieve en technische medewerkers werd de oefening rond functieclassificatie afgerond en werd binnen het hogeschoolonderhandelingscomité een akkoord bereikt over een toekomstgericht loonbeleid.

Op het vlak van onderwijs ging niet enkel aandacht naar het opvangen en begeleiden van heel veel studenten in de reguliere opleidingen, en het toewerken naar meer dan 1.000 uitgereikte diploma's. Onder impuls van de Europese relance diende LUCA binnen het zogenaamde voorsprongfonds met succes een plan in voor 15 projecten op het vlak van onderwijsontwikkeling, ter waarde van 1,25 miljoen euro. De educatieve masteropleidingen ontwikkelden samen met Katholiek Onderwijs Vlaanderen professionaliseringsinitiatieven voor leraren in de kunsten. Tevens werkt LUCA samen met andere hogescholen in het kader van verkorte educatieve bacheloropleidingen voor studenten die reeds een basisdiploma in de kunsten hebben. LUCA is verder ook partner in de associatiebrede microdegree health innovation.

De oprichting van de geassocieerde Faculteit Kunsten binnen de KU Leuven in oktober 2020 vormde in 2021 de katalysator voor de verdere uitbouw van het artistiek onderzoek. Dynamische onderzoekclusters ontwikkelden zich over de onderzoekseenheden van de faculteit heen, en in samenwerking met onderzoekers uit andere faculteiten en departementen. Dit leidde tot projecten binnen financieringskanalen (intern, Vlaams en Europees) waarin de kunsten voor het eerst succesvol waren sinds de start van de zogenaamde academisering in 2002. Ondanks de beperkingen van de pandemie werden in 2021 vijf doctoraten in de kunsten verdedigd (waarvan drie volledig online). Binnen de professionele opleidingen werden nieuwe PWO-projecten opgestart. LUCA werkt bovendien actief verder aan het valorisatiepotentieel van de grote diversiteit aan onderzoek dat bestaat binnen de School of Arts, van praktijkgericht en toegepast tot fundamenteel.

Inhoudstafel

Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur	5
1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen	5
1.2 Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen	5
1.3 Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen	5
1.4 Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen	5
1.5 Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie	5
1.6 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2020	5
Hoofdstuk 2. Het Onderwijs	6
2.1 Inleiding	6
2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied	6
2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs	9
2.4 Studentenaantallen	10
2.5 Onderwijs- en examenreglement	10
2.6 Internationale relaties	10
2.7 Gelijke kansen en diversiteit	22
2.8 Studeren met faciliteiten	22
2.9 Studiebegeleiding	24
2.10 Trajectbegeleiding	24
2.11 Ombudswerking	26
Hoofdstuk 3. Het Onderzoek	28
3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2021	28
3.2 Doctoraat in de Kunsten	36
3.3 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten	41
3.4 Projecten	42
3.5 Onderzoeksoutput	44
Hoofdstuk 4. Het Personeel	45
4.1 Het personeelsbestand in cijfers voor 2021	45
4.2 Personeelsbestand: tewerkstelling – VTE	48
4.3 Loonkost – 2021	51
4.4 Personeelsbeleid	52
Hoofdstuk 5. Dienstverlening	54
5.1 Bibliotheken	54
5.2 LUCA Art Office	56
5.3 Overzicht van de afgesloten overeenkomsten	57
5.4 Besteding van de middelen	57
Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten	58
6.1 Beleidsdoelstellingen	58
6.2 Graduations 2021	59
6.3 LUCA Showcase 2021 - Memories for the Future	60

6.4.	De financieringsbronnen	60
6.5.	Output per domein/discipline	60
Hoofdstuk 7. Financiën		63
7.1	Resultaat van het boekjaar 2021	63
7.2	Vergelijking met begroting 2021 en jaarrekening 2020	63
7.3	Bespreking bedrijfsopbrengsten	64
7.4	Bespreking bedrijfskosten	66
7.5	Financieel resultaat	67
7.6	Uitzonderlijk resultaat	67
7.7	Resultaatsbestemming	67
7.8	De afdeling Stuvo	68
7.9	Balansposten LUCA incl Stuvo	68
7.9.1.	Passiva	68
7.9.2.	Activa	69
7.10	Cashflow	71
7.11	Ratio's LUCA JR 2021	71
7.12	Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2021	72
Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen		73
8.1.	Doelstelling studentenvoorzieningen	73
8.2.	Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen	73
8.3.	Samenwerkingsverbanden	73
8.4.	Detail van de activiteiten	74
Hoofdstuk 9. Taalverslag		83
9.1.	Doelstellingen en rechtsgrond	83
9.2.	Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering	83
9.3.	Gedragscode	84

Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur

1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > [Contact](#).

1.2 Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen

De bevoegdheidsverdeling is opgenomen in het intern reglement van LUCA en is beschikbaar op de website > rubriek Over LUCA > [Organisatiestructuur](#).

1.3 Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Bestuursorganen](#).

1.4 Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Decretale participatiestructuur](#).

1.5 Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Overleg- en adviesorganen binnen onderwijs en onderzoek](#).

1.6 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2020

Academische raad

De Academische Raad geeft positief advies aan de opleidingsbeleidsplannen van Interieurvormgeving en Audiovisuele Kunsten Brussel en Genk (8 februari 2021)

De Academische Raad onderschrijft de principiële keuze voor inclusief onderwijs waarbij studenten die tijdsgevoeliger zijn niet worden achtergesteld tegenover studenten die daar minder last van hebben. Waar nodig kan gezocht worden naar manieren om de tijdsdruk te verminderen (8 februari 2021)

De Academische Raad geeft een positief advies aan de verduidelijkte motivatie voor de extra studiekosten (29 maart 2021)

De Academische Raad geeft positief advies bij het voorstel van Onderwijs- en Examenreglement voor het academiejaar 2021-2022. De organisatie van een tweede examenkans blijft een aandachtspunt (29 maart 2021)

De Academische Raad geeft advies bij de vier windrichtingen en acht (geherformuleerde) doelstellingen voor het nieuwe beleidsplan 2021-2027 (29 maart 2021)

De Academische Raad geeft positief advies aan het (nieuwe) intern reglement LUCA (28 juni 2021)

De Academische Raad geeft positief advies aan het onderwijs- en examenreglement 2021-2022 na aanpassing van enkele (uitsluitend) technische opmerkingen (28 juni 2021)

De Academische Raad geeft positief advies aan het opleidingsbeleidsplan Drama (28 juni 2021)

De Academische Raad geeft positief advies aan de studiegelden en extra studiekosten 2022-2023 (6 december 2021)

De Academische Raad geeft positief advies aan de academische kalender 2022-2023 (6 december 2021)

Hogeschoolonderhandelingscomité

Protocol nr. 127 – loonbeleid ATP (29 november 2021)

Protocol nr. 128 – personeelsformatie 2022 (11 oktober 2021)

Hoofdstuk 2. Het Onderwijs

2.1 Inleiding

De kern van het onderwijsbeleid binnen LUCA was de voortzetting van de hervorming van het curriculum van de academische opleidingen, vanuit vier inhoudelijk kernen: (1) **een veranderende maatschappelijke context**, (2) **een veranderende beroepspraktijk**, (3) **onderzoek in de kunsten**, en (4) **een veranderende onderwijscontext**. In 2018-2019 was er een eerste uitrol van de laatste opleidingsfase van de hervormde master. In de drie volgende academiejaren (periode 2019 - 2022) maken de opleidingen dit algemene kader concreet voor de drie opleidingsfasen van de bacheloropleiding. Hierbij leggen ze ook de speerpunten vast, om zo tot geconcentreerde onderzoekseenheden te komen en expertisecentra uit te bouwen. In 2020-2021 ging er speciale aandacht naar de profilering van de Beeldende Kunsten afstudeerrichtingen Foto en Grafisch ontwerp.

Ook alle professionele opleidingen maken werk van curriculumhervormingen, waarbij de basis van de curriculumstructuur van de academische opleidingen, dient als reflectie om het huidige curriculum te herwerken of zelfs totaal om te slaan (bijvoorbeeld opleiding interieurvormgeving en opleiding fotografie) ...

In de Onderwijsraad worden verschillende thema's voorbereid door de opleidingshoofden en wordt onderwijsbeleid en concrete implementatie ervan voorbereid en goede communicatie van beleid met opleidingen en docenten.

2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied

Beleidsdoelen van de hogeschool van het afgelopen academiejaar op onderwijsgebied

Na verloop van het beleidsplan LUCA voor de periode 2016-2020, werden in 2021 beleidslijnen van LUCA uitgewerkt en gevalideerd voor de periode 2021-2027. Dit plan betreft niet langer enkel het onderwijsbeleid, maar omvat alle aspecten van LUCA als School of Arts. De bestaande missie en visie van LUCA blijven het uitgangspunt.

Het beleidsplan vertrekt vanuit elementen die de grondhouding bepalen van LUCA. Verder geven vier beleidsrichtingen aan in welke richting LUCA op lange termijn wil evolueren: "windrichtingen" die samen het kompas vormen voor de koers(en) die LUCA wenst te varen. Concreet definieert het plan op dat kompas vervolgens acht strategische doelstellingen voor de periode 2021-2027. Die looptijd valt niet toevallig samen met die van het Europese meerjarenkader, met daarin belangrijke programma's voor onderwijs en onderzoek. Het strategisch beleidsplan van LUCA vormt tevens een belangrijke context voor de instellingsreview die plaatsvindt in 2023-2024.

Het onderwijsbeleid van LUCA is omschreven in vier beleidslijnen:

- LUCA een identiteit geven als actor in de maatschappij
- Het opleidingsinstituut wordt onderdeel van een laboratorium
- Aanbodgedreven wordt aangevuld met vraaggestuurd
- Multicampusrealiteit ontsluit zich tot netwerk

Mate waarin de beleidsdoelen, met name de voornaamste resultaten en prestaties, gehaald worden

- In de onderwijsraad, waar opleidingshoofden onder leiding van de vice-decaan onderwijs maandelijks overleggen, worden beleidsdoelen op onderwijsgebied bewaakt, besproken en in planningen en beslissende nota's gegoten. Deze raad stond in 2021 garant voor het behalen van volgende resultaten:
 - LUCA-brede bewaking en afspraken rond curricula:
Implementatie van de curriculumhervormingen voor 3BA in de academische opleidingen en de curriculum update voor de professionele opleidingen.
 - Evaluatie en bijsturing van het gezamenlijke aanbod van masterkeuzevakken voor heel LUCA en een eerste set keuzevakken met de KU Leuven.
 - Verkenning en afspraken bij enkele grote thema's:
27/01/2021: werkveld, geïntegreerd/project onderwijs (Co-creatie met het werkveld was in 2020-2021 ook pilootproject voor de systeem brede analyses van de hogescholen VLHORA)
 - 24/02/2021: afstandleren, digitaal leren; onderwijstechnologie
 - 20/04/2021: infrastructuur, educatieve ruimte van de toekomst,
 - onderwijs van de toekomst, fysieke leeromgeving, onderzoekruimte, ...
 - 15/06/2021: wisselwerking, open opleiding, uitnodiging om er samen aan te werken, mobiliteit
 - 5/07/2021: Charter voor hybride onderwijs

- Versterken leerlijn communicatie en ondernemingszin in alle opleidingen (dit + andere leerlijnen kennen een vervolg in de vergaderingen van 2022).
- Verder ook bespreking en conclusies rond hervorming werkplaatsen, toelatingsbeleid, doorstroombeleid, herkansingsbeleid, studiekosten, werkgroep cijfers,...
- Afronding van KOPERA met kritische analyses van opleidingen door externen als kritische vrienden, in 2021 bij de opleidingen Audiovisuele kunsten en Interieurvormgeving. De KOPERA-ronde die in het najaar zou starten met de opleidingen Drama en de Educatieve Masters is uitgesteld naar het tweede semester van 2021-2022 omwille van de pandemie.
- LUCA School of Arts zette in 2021 nog meer in op initiatieven die levenslang leren bevorderen.
 - LUCA FUTURE werkt naar een helder en concreet framework waarin levenslang leren-initiatieven kunnen ontwikkeld en onderhouden worden. Naast een duidelijke definiëring voor de manieren waarop levenslang leren vorm krijgt, doelstellingen in het beleidsplan en een beleidsnota, worden er ook businessmodellen uitgewerkt die het mogelijk maken goede en onderbouwde beslissingen te maken. Daarnaast worden de verschillende omkaderende diensten aangesproken om zich voor te bereiden op een groeiend publiek van levenslang lerenden die nieuwe vragen en antwoorden vereisen.
 - Hiermee wordt gestreefd naar een flexibel en aantrekkelijk leeraanbod dat gemakkelijk onderhouden en bijgeschaafd kan worden en wordt in overleg met dienst communicatie bekeken hoe LUCA naar buiten kan treden met dit leeraanbod. Dit proces zet zich ook voort in 2022.
 - LUCA FUTURE blijft intussen ook alle reeds bestaande initiatieven ondersteunen en versterken. Ook heeft het een verbindende functie die impulsen uit het werkveld en LUCA zelf opvangt en doorspeelt naar de juiste partners, zowel binnen het onderwijs (Artevelde, Vives, de Stap, SYNTRA Midden-Vlaanderen, HISK,...) als daarbuiten (Formaat VZW, Nerdlab, Janssens Pharmaceutica,...). Dit netwerk wordt ook in 2022 verder uitgebouwd.
 - Verder blijft LUCA FUTURE zich positioneren in het onderwijslandschap in Vlaanderen. Door de actieve deelname in een heel aantal werkgroepen wordt LUCA ook gerepresenteerd in projecten van o.a. de associatie (www.ikblijfbij.be, microdegree Health Innovation) en de toekomstige graduaatsopleidingen.
- In 2021 werd een modernisering van de naam van de Professionele opleiding “Beeldende Vormgeving” naar “Visual Design” door de Vlaamse Overheid goedgekeurd.
- In 2021 werd OOF-project ‘Zelfsturend leren’ afgerond. Dit project heeft een didactisch concept ontwikkeld dat zelfsturend leren faciliteert voor de praktijkondersteunende component van hoger kunstonderwijs. Hoe kunnen we de student ondersteuning bieden in het samenstellen van het eigen traject, hem/haar doen reflecteren over doelen en succescriteria en een evaluatiesysteem concipiëren waarin de student de verworven competenties bewijst? Hoe kan een digitaal leersysteem de vorderingen en het verloop van het traject van de student bijhouden? Hoe kunnen de verworven vaardigheden online gepresenteerd worden t.a.v. het werkveld? Het project wilde dit zelfsturend didactisch concept niet enkel bedenken maar ook realiseren in een digitale leeromgeving. Dit is opgezet in co-creatie met studenten en docenten van verscheidene opleidingen (als Visual Design, Interieurvormgeving, Fotografie). Dit project helpt studenten autonoom gemotiveerd eigenaarschap op te nemen over het eigen traject en hun eigen leren sturen.
- De grote stap voorwaarts die in 2020 onder impuls van de omstandigheden werd gezet in de implementatie van afstands- en blended leren, zelfs bij verschillende praktijkvakken, kreeg een vervolg in 2021. Onderwijstechnologie wordt verder sterk geïntegreerd in de didactische aanpak. Ook is er de bestending van in online-examinering als een verworvenheid, zelfs voor jury’s van eindwerken met externe juryleden.
- Realisatie en sterke uitbouw van het professionaliseringsbeleid en -aanbod: ook in pandemietijd is dit verder uitgebouwd, met een vernieuwd charter professionalisering en een versterkte samenwerking binnen de organisatie, in het bijzonder tussen de dienst onderwijs en de dienst HR. Inpikkend op de crisissituatie door de pandemie, heeft de dienst Onderwijs & kwaliteit afgelopen jaar verder extra professionaliseringsinitiatieven ondernomen onder de benaming ME(e)T LUCA ONLINE en was er een specifieke professionaliseringsweek rond het thema STB in augustus 2021.
- Ter ondersteuning van het online-onderwijs werd het digitaal ondersteuningspakket voor docenten verder ontwikkeld in de LUCA-ME(e)T-community op Toledo. Hier vinden docenten kennisclips, handleidingen, achtergronden, tips & tricks, video’s van externe experts etc. die hen helpen hun lessen voor te bereiden, uit te voeren en te evalueren. Via de ingebouwde videotool Collaborate vinden online sessies plaats, nadien worden opnames en presentaties ook binnen deze community in een helder overzicht onbepaald ter beschikking gesteld.
- Daarnaast is ook hard gewerkt aan audiovisuele ondersteuning: om de nieuwe aanpak van hybride les geven te ondersteunen en aan te moedigen, is er in 2021 naast vormingen ook voor elke docent een eenvoudige audiovisuele kit aangekocht. Daarnaast zijn er nog extra lokalen uitgerust met de nodige audiovisuele infrastructuur voor het streamen of opnemen van lessen.

- in 2020-2021 werd opnieuw een [traject voor nieuwe medewerkers](#) uitgerold: “MEET LUCA traject onderwijs en onderzoek”. Na een introductiedag volgden vijf vormingssessies (één per campus) voor nieuwe docenten, maar ook andere geïnteresseerden van LUCA zijn er welkom.
- Ook de tweemaandelijks onderwijsnieuwsbrief van LUCA, [voorbeeld april 2021](#), is een instrument voor interne professionalisering. Deze nieuwsbrief staat telkens in het teken van een actueel thema gekoppeld aan onderwijsontwikkeling, kwaliteitszorg of professionalisering.
- Via de nieuwsbrief en SharePoint communiceert de dienst Onderwijs & kwaliteit ook externe opleidingsinitiatieven, zoals het onderwijsprofessionalisering aanbod van de Associatie KU Leuven.
- In het najaar van 2021 is een nieuw 2-wekelijks initiatief gestart: MEETLAB. Hands-on sessies, ervaringsuitwisselingen, toelichtingen bij beleid, vragenrondes, online ideeënbus, snel bijbenen, bijv. met uitrol “Teams”...
- LUCA wil het leren faciliteren en wil medewerkers vooral ook aanmoedigen om zich op een heel diverse wijze te professionaliseren. Hiertoe werd tevens in het najaar een nieuw initiatief gestart, LUCA StimuLEERt. Alle medewerkers kunnen op laagdrempelige wijze ondersteuning aanvragen voor welomschreven initiatieven.

Beleidsdoelen voor de komende academiejaren

Het traject rond de curriculum hervormingen wordt verdergezet en is een werk van lange adem omdat het zo veelomvattend is. Accenten zijn het herkansbeleid, curriculum beheer en paden voor nieuwe initiatieven die steeds in de onderwijsraad besproken worden.

Aansluitend bij de evolutie naar een sterke integratie van onderwijstechnologie in de didactische aanpak en in evalueren, stapte LUCA met 15 projecten in het voorsprongfonds van de Vlaamse overheid. Het “voorsprongfonds” betreft eenmalige middelen die in het kader van de Europese relance post-COVID door de Vlaamse overheid ter beschikking worden gesteld aan de hogescholen en universiteiten. De middelen zijn inzetbaar gedurende een korte periode (uiterlijk tot 15 oktober 2023) voor specifieke projecten die vallen onder drie speerpunten, gedefinieerd door de Vlaamse Regering: 1) De uitbouw van een Vlaams opleidingsportfolio dat toekomstbestendig en wendbaar is 2) Levenslang leren binnen het hoger onderwijs verder uitbouwen 3) Versterkt inzetten op digitale onderwijsvormen

De looptijd van de projecten is dus beperkt, en van bij de start is er vertraging, door de late goedkeuring en administratieve opvolging (subsidiebesluiten zijn nog in opmaak). Hoewel doorgaans uitgetekend voor een looptijd van 24 maanden, zullen de projecten de facto eerder een doorlooptijd kennen van 21 maanden (startend in januari 2022).

In 2021 is het Erasmus+project: Future Art Schools Trends 2045, een Knowledge Alliance project voortgezet. Dit project verkent en verzamelt op basis van onderzoek ideeën voor mogelijke of wenselijk toekomstig onderwijs voor hoger kunstonderwijs, levert Art School Future Labs als experimenteerruimte voor het onderwijs van de toekomst en 4 scenario’s af om het onderwijs van de toekomst mee te kunnen voorbereiden. Bovendien wil het project op basis van algemene discussie en debat het transformatieve leiderschap informeren en faciliteren om zo strategische stappen vooruit te kunnen zetten. Het projectvoorstel is onder leiding van LUCA geschreven in samenwerking met vele internationale partners uit het hoger kunstonderwijs, technologie, creatieve industrie, het werkveld in het algemeen. Dit omvangrijke project zal de visie-ontwikkeling op kunstonderwijs een sterke impuls geven. Er zijn verschillende workshops fysiek kunnen doorgaan en is in co-creatie met interne en externe stakeholders relevante input verzameld.

FilmEU: is een tweede omvangrijk Erasmus+-project in samenwerking met verschillende Europese partners waarbinnen samengewerkt wordt aan de ontwikkeling van de Europese Filmuniversiteit ter verbreding van de Europese onderwijsruimte. Uit www.filmeu.eu: “FILMEU is focused on long-term strategic collaboration and our mission is to develop a European University that is a model for European collaboration and integration in the fields of the Arts and the creative industries. Our mission is to create a European University that will greatly contribute to Europe’s leading role as a provider of education and research in the creative and artistic areas.”

Voor meer informatie over deze Erasmus+ projecten verwijzen we naar 2.6 Internationale relaties en 3.4 Projecten.

In 2021 is een nieuw OOF-project opgestart, afstandsonderwijs in de muziekoopleiding. Dit OOF project wil de optimale omstandigheden creëren voor afstandsonderwijs in de opleiding van musici, rekening houdend met alle specifieke noden die dit onderwijs vereist. We bestuderen de huidige aanpak, gaan actief op zoek naar best practices in het buitenland en werken een aantal testcases uit in de context van de opleiding Muziek bij LUCA School of Arts.

2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs

Omschrijving van het stelsel van interne kwaliteitszorg

LUCA heeft haar methode KOPERA voor kwaliteitsborging in eigen regie verder gezet. KOPERA staat voor Kritisch de Kwaliteit van Opleidingen met Peers in Eigen Regie Eind 2021 is gestart met een evaluatie van KOPERA met de bedoeling met ingang van 2022-23 verder te gaan met KOPERA 2.0. Met verschillende stakeholders wordt in gesprek gegaan: studentenvertegenwoordigers, externe panelleden, opleidingshoofden, ondersteuners uit de dienst Onderwijs & kwaliteit.

Resultaten tot nu toe

Opleiding	Jaar	Eindwaardering	Opleidingsgebonden verbeterpunten
Beeldende kunsten (pilot) (3 campusvarianten)	2016-17	In de pilot werd nog geen eindwaardering gegeven	<ul style="list-style-type: none"> • explicietere benchmarking • verdere profilering • internationale aspect in de verf • koppeling van OLR en VD aan OPO's • verbinding onderwijs & onderzoek • feedback aan studenten • artistieke of onderzoekspraktijk docenten bekend maken bij studenten
Beeldende Vormgeving	2017-18	Uitstekend	-
Bouw	2017-18	Goed met groeipotentieel	Internationalisering
Film-TV-Video	2018-19	Goed met groeipotentieel	<ul style="list-style-type: none"> • Uitwerking DLR naar OPO's • Onderzoek en interdisciplinair werken • Feedback aan studenten • Optimaliseren planning opdrachten en communicatie met studenten
Foto	2018-19	Goed met groeipotentieel	<ul style="list-style-type: none"> • Onderzoek • Mogelijkheden eigen traject student • Opleiding uitbouwen tot dynamisch creatief platform/expertisecentrum
Muziek	2019-20	Verbetering is noodzakelijk Er is een taskforce opgericht: de opleiding werkt volgens een verbeterplan dat opgevolgd wordt door de directie (er is onder meer een evaluatiecommissie opgericht)	<ul style="list-style-type: none"> • Werken aan de kwaliteitscultuur door overleg met het werkveld • Evaluatiebeleid: stroomlijnen van evaluatiepraktijken binnen en tussen afstudeerrichtingen
Productdesign	2019-20	Voldoende	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluatiebeleid: evaluatiecriteria en beoordelingsschaal
Audiovisuele kunsten (2 campusvarianten)	2020-21	Verbetering is noodzakelijk Er zijn verbetertrajecten ingericht met een denktank met als opdracht in juni 2022 te rapporteren aan het bestuursorgaan	<p>C-mine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbeteren van samenwerking tussen afstudeerrichtingen • concreet actieplan om goede voornemens te realiseren <p>Sint-Lukas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verduidelijken opleidingsprofiel • curriculum en met name de onderzoekslijn herbekijken in relatie tot het opleidingsprofiel • academisch artistiek onderzoek
Interieurvormgeving	2020-21	Goed	<ul style="list-style-type: none"> • Meer inzetten op onderzoekgericht onderwijs

Sinds 2018 zijn alle opleidingen in Vlaanderen opgenomen op [Opleiding in cijfers](#) om kwantitatieve informatie over alle opleidingen op een uniforme wijze publiek te maken. Op de website is bij elke opleiding de link hiernaartoe opgenomen.

Curriculumzorg

- Via de jaarlijkse terugkerende beleids- en budgetcommissies wordt de curriculumontwikkeling van elke opleiding opgevolgd. Opleidingen geven aan welke ontwikkelingen er zijn op dit vlak en welke plannen zij hebben voor het komende jaar. Ook wordt opgevolgd wat de resultaten van KOPERA waren.
- Studielast wordt in het oog gehouden via de halfjaarlijkse evaluatie van opleidingsonderdelen EVA.OPO. Daarnaast zijn er focusgesprekken met studenten, worden virtuele prikborden opengesteld voor opmerkingen en worden bijkomende enquêtes georganiseerd. Opleidingshoofden en docenten gaan regelmatig met studenten in gesprek over de werklust.

- Opleidingen voeren regelmatig gesprekken met het werkveld over het curriculum, de doelstellingen, aansluiting op de arbeidsmarkt, actuele ontwikkelingen in hun domein, ... Via de EVA.OPO-bevragingen wordt het curriculum geëvalueerd. Een opleiding kan ook een algehele curriculumevaluatie doen via een opleidingsenquête.
- De relevantie van doelstellingen ten aanzien van maatschappelijke ontwikkelingen wordt onder meer zichtbaar in de veelheid aan projecten die opgestart worden door opleidingen en diensten. Vaak wordt er samengewerkt met het werkveld en wordt in cocreatie naar een gezamenlijk doel gewerkt. Het onderzoeksproject op C-mine [Cirkel Sector](#) met projecten rond de circulaire economie is een van de vele voorbeelden op dit vlak. Zie verder ook het traject [Design for Impact](#) van de opleiding Visual Design.
- De innovatie van het onderwijs en het gebruik van nieuwe methodes en technologieën is hierboven reeds aan bod gekomen.

2.4 Studentenaantallen

Artistieke toelatingsproeven

Voor verschillende opleidingen is het nodig om eerst te slagen in de artistieke toelatingsproef. In 2021 waren er in totaal 1.873 kandidaten die zich voor zo'n toelatingsproef hebben aangemeld, waarvan er uiteindelijk 1055 geslaagd (slaagpercentage van 56%). Dit slaagpercentage verschilt per deeldomein: 59% voor audiovisuele opleidingen, 63% voor opleidingen beeldende kunsten en design, en 39% voor opleidingen muziek en podiumkunsten. Van de geslaagde kandidaten schrijft 92% zich uiteindelijk in voor een opleiding binnen LUCA.

Inschrijvingen

De inschrijvingsaantallen kunnen dagelijks opgevolgd worden via [de publieke webpagina](#)

Op teldatum 1 februari 2022 waren er binnen LUCA 3.839 inschrijvingen. Detailgegevens worden door de overheid ontsloten via de publicatie [Hoger Onderwijs in Cijfers](#) en de interactieve tool [dataloep](#).

Diploma's

In 2021 werden er in totaal 1.007 studiebewijzen uitgereikt: 293 professionele bachelordiploma's, 309 academische bachelordiploma's, 258 masterdiploma's, 90 diploma's van leraar (binnen de uitdovende specifieke lerarenopleidingen en de nieuwe educatieve masteropleidingen) en 57 andere getuigschriften. 73% van de diploma's werd behaald in juni, 24% in september, en 3% in januari.

2.5 Onderwijs- en examenreglement

<http://www.luca-arts.be/onderwijs-en-examenreglement>

2.6 Internationale relaties

Organisatie van Internationalisering

Onder aansturing van de vicedecaan Internationalisering wordt het beleid over internationalisering voorbereid in overleg met het team Internationalisering. Het team implementeert het beleid binnen de opleidingen in samenspraak met de docenten-ankers voor internationalisering die voor hun opleiding werken aan de versterking van internationalisering in de opleiding. Het team ondersteunt verder internationale samenwerkingsprojecten op vlak van onderwijs en onderzoek in samenwerking met de diensten Onderzoek en Projecten en Art Office.

Actiepunten en de implementatie van het internationaliseringsbeleid internationalisering wordt voorbereid in het maandelijks overleg tussen de internationale coördinatoren op de campus en de Expert Internationalisering. Verder sluiten mee aan: het diensthoofd Onderwijsadministratie en vicedecaan Onderzoek/Internationalisering Veerle Van der Sluys.

Daarnaast komt vier maal per jaar de Commissie Internationalisering samen. De Commissie Internationalisering neemt beslissingen of doet aanbevelingen i.v.m. het beleid Internationalisering. De Commissie staat onder aansturing van de vicedecaan Internationalisering en brengt de ICO's samen met de Expert, vertegenwoordigers uit de kerngroepen/opleidingen, een afvaardiging uit de onderzoekseenheden en de diensthoofden van Art Office, Onderzoek & Projecten en Onderwijsadministratie.

Werkprogramma exchange programmes in opvolging van de Erasmus audit 2020.

In juni 2020 was LUCA onderwerp van een uitgebreide Erasmus systeem audit die is uitgevoerd in opdracht van EPOS door het regeringscommissariaat. Uit de audit bleek dat LUCA versneld informatie over exchange programma's en het onderwijsaanbod in deze programma's voor inkomende studenten zichtbaar en ondubbelzinnig op de Engelstalige website moet plaatsen. Een actieprogramma werd opgesteld om tegen de start van academiejaar 2021-2022 deze doelstelling te kunnen bereiken. De acties die tijdens 2021 zijn uitgevoerd:

- de onderwijsadministratie heeft in de flow voor de opleidingen over de update van het curriculum een aantal controles opgenomen om studieonderdelen die anderstalig kunnen aangeboden worden en/of openstaan voor inkomende exchange studenten te identificeren. In de flow nemen de internationale coördinatoren op de campus opgenomen een aantal acties ter controle van het opleidingsaanbod voor exchange studenten;
- het team Internationalisering heeft samen met de andere collega's van Onderwijsadministratie en Stuvo een grote make-over uitgevoerd van de Engelstalige website van LUCA. Alle relevante pagina's over het proces van en de ondersteuning bij een aanmelding, toelating tot de studie, voorbereiding van het verblijf en de fysieke start bij LUCA zijn uitgebreid uitgewerkt Deze make-over komt niet alleen exchange studenten, maar ook de grote groep internationale diplomastudenten ten goede,
- de internationale coördinatoren van LUCA hebben wervende en informatieve webpagina's gecreëerd over alle uitwisselingsprogramma's van LUCA die ook informatie bevatten over docenten, faciliteiten, de samenstelling van het vakkenpakket en gedetailleerde informatie over de studiegids.

Werkingsmiddelen internationalisering geïntegreerd in LUCA.break-out

LUCA is via LUCA break-out vanaf 2021 overgegaan tot een meer actieve ondersteuning van studenten, onderzoekers, docenten en medewerkers die, via allerlei initiatieven, LUCA School of Arts zichtbaar willen maken in de buitenwereld.

Via een bundeling van middelen, waaronder het werkingsbudget voor Internationalisering werd een centraal budget gecreëerd waar op laagdrempelige wijze ondersteuning kan worden aangevraagd voor welomschreven initiatieven. Initiatieven van studenten en personeelsleden die relatief kleinschalig zijn en die LUCA School of Arts zichtbaar maken in de (internationale) buitenwereld kunnen steun bekomen.

Enkele van ondersteunde initiatieven in 2021:

- In het kader van zijn masterproef kreeg een student product design de kans om deel te nemen aan de summer course Nordic Biomaterials by Chemarts bij de Aalto University in Finland. CHEMARTS is een strategische samenwerking op lange termijn tussen twee Aalto University-scholen, The School of Chemical Engineering (CHEM) en The School of Arts, Design and Architecture (ARTS). De scholen hebben hun krachten gebundeld met als doel nieuwe manieren te bedenken om hout en cellulose te benutten. Door deze cursus heeft de student meer ervaring met werken met biomaterialen en inzicht gekregen in hoe je deze vorm kan geven.,
- Markize3000 is een interdisciplinair project tussen een theaterstudent aan de Folkwang Universität der Künste in Essen-Werden - en een student saxofoon bij Luca School of Arts. Het project bestaat momenteel uit een wekelijkse publicatie van video's op Instagram en Vimeo die beweging, muziek en poëzie combineren. Het resultaat van elk experiment wordt gefilmd en live uitgezonden op Instagram. Markize3000 werd ook uitgenodigd om in juli 2021 deel te nemen aan het festival 'Les Rendez-vous du Département' waarvoor een multidisciplinair project is gemaakt, gebaseerd op Karlheinz Stockhausen's Tierkreis en met impact op menselijk gedrag. Voor dit specifieke project is er een samenwerking aangegaan met een operazanger en student accordeon bij de Folkwang University of the Arts.

Samenwerkingsverbanden

Sinds 2018 worden alle lopende partnerschappen voor mobiliteit, onderwijs-, onderzoeks- en projectsamenwerking geregistreerd in SAP via de akkoordentoeassing van KU Leuven.

Dankzij de akkoordentoeassing worden alle bestaande samenwerkingen ontsloten in een databank in SAP.

De ingegeven akkoorden worden vervolgens weergegeven op een wereldkaart die raadpleegbaar is via Sharepoint: <https://sharepoint.luca-arts.be/Internationalisering2/SitePages/Partnerinstellingen.aspx>.

In een volgende fase wordt het mogelijk om de mobiliteit van individuele studenten/docenten te koppelen aan een akkoord en via de toepassing realiseren we op termijn dan ook een optimalisatie van de rapportering op de akkoorden.

Met oog op de opstart van het nieuwe meerjarenprogramma van Erasmus+ (2021-2027) zijn in 2021 alle interinstellingsakkoorden van LUCA geëvalueerd. Via intense consultgesprekken hebben alle internationale coördinatoren met vertegenwoordigers van de opleidingen de samenwerkingen in het vorige meerjarenprogramma van Erasmus (2014-2020) geëvalueerd. Daarnaast heeft elke opleiding binnen de LUCA partnerlijst de prioritaire partnerscholen voor de eigen opleidingen aangeduid. Dit vormt de basis van de

akkoorden vernieuwing die in 2022 zal worden doorgevoerd. Een aantal akkoorden zullen ook niet meer verlengd worden.

Erasmus+ en mobiliteitsprogramma's van de Vlaamse overheid

Daarbij is tijdens het academiejaar 2020-2021 ook verder werk gemaakt van het evalueren en blijven stroomlijnen van aanvraag- en selectieprocedures voor ERASMUS+ (inclusief Erasmus Belgica) en de verschillende internationaliseringsprogramma's van de Vlaamse overheid, zoals Generieke Beurzen, Priority Country Fellowships, The Washington Center, ASEM-DUO, ASEM WPP en Master Mind e.d. Wim Aerts en/of Machteld Pectoor vertegenwoordigen LUCA tijdens evaluatievergaderingen met de financiers over deze beurzenprogramma's.

Per mobiliteitsprogramma wordt ook een LUCA-breed selectiereglement opgesteld om deelnemers aan mobiliteitsacties te kunnen selecteren op het niveau van de opleiding en eveneens centraal op niveau van de instelling. Deze reglementen bepalen de voorwaarden om te kunnen participeren aan één van de mobiliteitsprogramma's die LUCA aanbiedt.

Erasmus+: Samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs binnen Europa

In het kader van het uitdovende ERASMUS+ programma (2014-2020) zijn er ca. 212 interinstitutionele overeenkomsten afgesloten met Programmalanden waaronder ook België in het kader van Erasmus Belgica. Dit aantal zal herleid worden naar ongeveer een 160 - tal akkoorden.

Internationale creditmobiliteit: samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs buiten Europa

In het kader van de hieronder vermelde programma's 'Erasmus+ buiten Europa' en andere mobiliteitsprogramma's zijn er 24 intercontinentale samenwerkingsakkoorden actief, waaronder: 1 partner in Albanië, 1 partner in Argentinië, 1 partner in Australië, 1 partner in Bosnië-Herzegovina, 2 partners in Brazilië, 1 partner in Canada, 2 partners in Israël, 1 partner in Japan, 1 partner in Libanon, , 3 partners in Rusland, 1 partner in Thailand, 4 partners in Zwitserland, 2 partners in Zuid-Afrika, 1 partner in Zuid-Korea, en 3 partners in de Verenigde Staten. Het aantal partnerscholen buiten de EU wordt ook herbekeken zoals bij Europese samenwerkingen naar aanleiding van Erasmus 2021-2027.

Kernactie KA107 van het Erasmus+ programma is gericht op samenwerking via Erasmus+ met niet-Europese regio's via specifieke geografische 'windows'. LUCA had in 2021 twee mobiliteitsprojecten :

- een project voor de periode 01/07/2019 – 31/07/2021. Het project eindigde op het einde van aj. 2020-21. De gerealiseerde aantallen lagen lager dan wat initieel was gepland door de impact van de Coronapandemie. Mobiliteit naar niet-EER-landen en omgekeerd van deze landen naar België was vanaf maart 2020 tot het einde van aj. 2020-21 sterk gereduceerd door een reisverbod of strenge inreisbeperkingen. Dit had tot gevolg dat van de oorspronkelijk voorziene projectmiddelen van 78.715 euro uiteindelijk 26.557 euro (33,74%) is besteed.

Gerealiseerde mobiliteiten:

Type	Van	Naar
1-STA-OUT (staff teaching outgoing)	BELGIUM	ALBANIA
1 STUD-IN (student incoming)	BOSNIA-HERZEGOVINA	BELGIUM
1-STA-OUT (staff teaching outgoing)	ISRAEL	BELGIUM
2 STUD-IN (student incoming)	SOUTH-AFRICA	BELGIUM
3 STUD-IN (student incoming)	SOUTH-AFRICA	BELGIUM
4 STUD-IN (student incoming)	THAILAND	BELGIUM

- een project voor de periode 01/08/2020 - 31/07/2022 waarmee studenten en/of personeelsleden op mobiliteit konden gaan naar een aantal onderwijsinstellingen uit niet-Europese landen. Omgekeerd konden een deel van de projectmiddelen ook aangewend worden voor buitenlandse docenten en studenten die hiermee een studie- of lesmobiliteit bij LUCA konden opzetten. Binnen dit project worden vooral mobiliteitsstromen ondersteund die inzetten op samenwerking met in Thailand, Zuid-Afrika, Israël, Verenigde Staten, Australia en Zuid-Korea met name voor studenten en personeel.

Een overzicht van de beschikbare beurzen:

Partner Country	Granted Amounts (Travel + Individual Support)		
	Incoming	Outgoing	Total
Thailand	3.740,00	0	3.740,00
South Africa	5.920,00	0	5.920,00
Israel	4.730,00	1.790,00	6.520,00
United States	5.863,00	5.093,00	10.956,00
Australia	4.135,00	0	4.135,00
Korea (Republic of)	6.373,00	0	6.373,00
Totals	30.761,00	6.883,00	37.644,00

Priority Country Programme 2020-2021

Het PCP programma promoot studentenuitwisseling tussen Vlaanderen en een aantal prioritaire landen, nl. Brazilië, Chili, Japan, Marokko, Mexico, Rusland, Turkije, de Verenigde Staten van Amerika en Zuid-Afrika. Onder het Priority Country programma is zowel een uitwisseling van twee studenten in een kader van een duo-project mogelijk, als enkel uitgaande mobiliteit vanuit Vlaanderen. In het project PCP 2020-2021 werden er oorspronkelijk 8 LUCA studenten genomineerd voor een beurs voor een studieverblijf in de Verenigde Staten. Door de coronapandemie was uitgaande mobiliteit van LUCA naar de US niet mogelijk in het academiejaar 2020-21 en zijn alle 8 beurzen opnieuw naar de financier gegaan

Generieke beurzen 20-2021

De Vlaamse overheid kent beurzen toe voor studentenmobiliteit in het kader van studie, stage of thesisonderzoek naar landen buiten Europa, die niet als programmalanden zijn opgenomen in het Erasmus+ programma. LUCA had 8 effectieve studenten geselecteerd voor een generieke beurs, maar door de coronapandemie was uitgaande mobiliteit van LUCA naar 3e landen buiten de EU tijdens academiejaar 2020-2021 niet mogelijk. De middelen voor 2020-2021 zijn uitzonderlijk doorgeschoven naar academiejaar 2021-2022.

Master Mind beurzen 2020-2021

Het Departement Onderwijs en Vorming stelde voor het academiejaar 2020-2021 onder het Master Mind Scholarships programma opnieuw 30 beurzen beschikbaar voor 'top-talented' buitenlandse masterstudenten. Er worden daarbij een aantal beurzen voorbehouden voor studenten uit bepaalde landen: Japan (3), Mexico (3), Palestina (2) en USA (5). Elke instelling kan maximaal 20 studenten voordragen. LUCA heeft 3 studenten voordragen voor een MM beurs. Twee ervan werden ook geselecteerd voor een beurs door VLUHR-I, 1 student kwam op de reservelijst terecht. Door de Covid19-pandemie en reisbeperkingen bij de start van het academiejaar 2020-2021 hebben beide effectieve studenten afstand moeten doen van hun studie bij LUCA en hun MM-beurs, de reservestudent werd uiteindelijk toch genomineerd voor de beurs.

Financieel onderzoek door Stuvo en ranking voor beursprogramma's

Teneinde de uitwisselingsbeurzen te kunnen verdelen en toekennen onder de kandidaten in functie van de hoogste financiële nood, werd in samenwerking met Stuvo een rankinglijst van alle uitgaande studenten 2020-2021 opgemaakt, waarbij elke kandidaat-uitwisselingsstudent wordt onderworpen aan een bijkomend financieel onderzoek op basis van socio-economische criteria. De procedure voor de opmaak van de ranking is uitgewerkt in een apart 'Rankingreglement' dat ook op Toledo is gepubliceerd en is toegelicht aan alle deelnemende studenten.

Communicatie

Voor interne communicatie over Internationalisering zijn er twee vaste medewerkers van het team Internationalisering die de LUCA-brede SharePoint-pagina van de dienst Internationalisering (voor personeel) en de Toledo-pagina (voor studenten) aanvullen. Oproepen, beursprogramma's, evenementen e.a. worden via deze kanalen verspreid naar studenten of personeel. Voor specifieke aankondigingen gericht op één campus of opleiding gebruiken de internationale coördinatoren eventueel ook de campuspagina's op Toledo en Sharepoint. Tijdens academiejaar 2020-2021 is de oude Toledo-omgeving voor internationalisering helemaal herwerkt. Er is vanaf dan een aparte Toledo-community gecreëerd voor het International Office waarop alle LUCA-studenten automatisch geabonneerd zijn. Tegelijk is de onderliggende structuur en alle bijhorende infopagina's binnen deze community helemaal vernieuwd. Een gelijkaardige oefening is opgestart voor de Sharepointpagina's over Internationalisering.

Jaarlijks wordt er samen met de dienst Onderwijsontwikkeling en Kwaliteitszorg een speciale interne nieuwsbrief Onderwijs voorbereid rond het thema Internationalisering. Daarin worden calls, projectresultaten, cijfers over mobiliteit en andere informatie gedeeld met het personeel van LUCA.

De in 2020 opgestarte Engelstalige module van de LUCA website is in 2021 verder ingrijpend herwerkt. De belangrijkste wijziging is dat er inhoudelijke pagina's zijn gecreëerd per opleiding over de exchange programma's en dat ook alle vakken beschikbaar voor uitwisselingsstudenten in de studiegids zijn opgenomen. Exchange studenten kunnen verder in 4 stappen informatie terugvinden over een mobiliteitservaring bij LUCA: in stap 1 vindt de student studie-informatie zoals een korte inhoud over het exchange window, de samenstelling van het studieprogramma met het vakkenaanbod voor exchange studenten en/of een link naar de studiegids. De andere stappen gaan over de aanvraagprocedure, de voorbereiding en de eigenlijke mobiliteit. Bij elk onderdeel van het stappenplan zijn ook uitgebreide FAQs opgenomen. Zie: <https://www.luca-arts.be/en>.

Een aparte rekruteringsbrochure voor Nederlandse studenten voor Nederlandse onderwijsbeurzen zoals de jaarlijkse onderwijsbeurs Zuid-Nederland in Eindhoven, werd opnieuw verspreid via de dienst Communicatie.

Studentenmobiliteit studie en stage tijdens de studies

Het overgrote deel van de mobiliteitsactiviteiten vond plaats in het kader van het Erasmus+ programma van de Europese Commissie met studie- en stagemobiliteit tijdens de studies. Stages na de studies verlopen via het Flanders Traineeship Programme dat wordt gecoördineerd door VLUHR:

<https://www.studentsonthemove.be/nl/beurzen/erasmusplus-stage-na-afstuderen>.

Daarnaast zijn er ook uitgaande mobiliteitsstromen in het kader van het Priority Country-programma, het Generieke beurzenprogramma en in het kader van samenwerkingsovereenkomsten die niet extern gefinancierd worden.

De uitgaande mobiliteit van studenten werd in het academiejaar 2020-2021 - net zoals in het academiejaar voordien- sterk beïnvloed door de COVID-19 pandemie. Mobiliteit buiten Europa werd niet toegelaten gedurende het volledige academiejaar en een deel van de mobiliteit binnen Europa werd uitgesteld naar het 2e semester of helemaal geannuleerd met een lager aantal mobiliteiten dan voorheen tot gevolg.

Ook de inkomende mobiliteit werd sterk gereduceerd door de COVID-19 pandemie.

Ook daar werd waar mogelijk de mobiliteit uitgesteld naar semester 2.

Inkomende studentenmobiliteit

Opleiding	BEL	BGR	CHE	DEU	DNK	ESP	FIN	FRA	GBR	ISL	ITA	KOR	LVA	NLD	POL	PRT	ZAF	Eindtotaal
audiovisuele kunsten	1				1			1						3				6
audiovisuele technieken: fotografie						1												1
beeldende kunsten		1	1	2	1			1	1	2	2	1		1	1	1		15
interieurvormgeving				1		1								1			2	5
muziek					1	1	2				4		1					9
Eindtotaal per land	1	1	1	3	3	3	2	2	1	2	6	1	1	5	1	1	2	36

Uitgaande studentenmobiliteit

Opleiding	AUT	B_F	CHE	CZE	DEU	DNK	ESP	EST	FIN	GBR	GRC	ISL	KOR	LVA	NLD	NOR	PRT	SWE	USA	Eindtotaal
audiovisuele kunsten				1											1		24			26
audiovisuele technieken: film, TV en video				1					1	1										3
audiovisuele technieken: fotografie									1											1
beeldende kunsten	1	2	1		5			1	2	2	1	1	2		2	2			1	23
bouw						1														1
interieurvormgeving			1				1													2
muziek														1	1			2		4
Eindtotaal	1	3	1	2	5	1	1	1	4	3	1	1	2	1	4	2	24	2	1	60

Stagemobiliteit na de studies

Het Erasmus+ programma biedt ook de mogelijkheid om pas afgestudeerden binnen het jaar na afstuderen een aanvullende stage in het buitenland te laten lopen. LUCA maakt daarom deel uit van het stageconsortium van Vlaamse universiteiten en hogescholen 'Flanders Traineeship Programme', gecoördineerd door VLUHR met als doel het aanbieden van financiering vanuit Erasmus+ voor stages na het afstuderen door studenten die in Vlaanderen een diploma hoger onderwijs (bachelor, master of doctoraat) hebben behaald. Tijdens het academiejaar 2020-21 heeft LUCA 14 stagemobiliteiten na de studies gerealiseerd, 3 meer als het academiejaar voordien. LUCA neemt hiermee in het consortium de vierde plaats in na Universiteit Gent, KU Leuven en AP Hogeschool wat betreft het meeste aantal gerealiseerde buitenlandse stages na de studies.

Ontwikkelingssamenwerking / Global Engagement

LUCA heeft de afgelopen jaar geleidelijk aan proberen in te zetten op ontwikkelingssamenwerking als structureel onderdeel van haar internationaliseringsbeleid. De opdracht van Anja Veirman die praktijkervaring heeft met artistieke projecten in onder andere Mali en Burkina Fasso werd tijdens academiejaar 2020-2021 overgenomen door Bert Heytens/Caroline van Hole.

Global Minds

In 2017 werd ook Global Minds opgestart. Global Minds is een projectformat voor het realiseren van een beleid rond ontwikkelingssamenwerking/Zuidwerking (2017-2021). Hogescholen en universiteiten kregen de kans om hiervoor een 5-jarenplan in te dienen. Voor alle hogescholen samen is er 1 aanvraag ingediend via VLHORA.

Voor een periode van 5 jaar (2017-2021) zijn er financiële middelen voorhanden voor de hogescholen om in te zetten op samenwerking met het Zuiden.

Het beschikbare budget wordt tussen de hogescholen verdeeld op basis van de studentenaantallen.

Naast het budget dat aan de hogescholen is toegewezen, is er ook een budget (2.400.000 euro voor de periode van 5 jaar) gereserveerd voor competitieve projecten waarop zowel universiteiten als hogescholen kunnen intekenen. Dit budget wordt beheerd door VLIR-UOS en kan ingezet worden voor volgende acties:

1. Reisbeurzen voor studenten (REI)
Studenten kunnen een reisbeurs aanvragen om deel te nemen aan een project van ontwikkelingssamenwerking. De hogeschool kan zelf beslissen hoeveel de reisbeurs bedraagt.
2. Reisbeurzen voor docenten (XREI)
Binnen *Global Minds* kunnen er reisbeurzen toegekend worden aan inkomende en uitgaande docenten. De docenten moeten een partnerinstelling bezoeken (een bezoek aan bv. een NGO in het Zuiden wordt niet gefinancierd).
3. Intensieve projecten (SIP)
SIP's zijn te vergelijken met de intensieve programma's onder het vroegere Erasmusprogramma. Doel: studenten (min. 8 tot max. 20) en docenten van LUCA werken gedurende 10 dagen aan een project in het Zuiden, samen met studenten en docenten van een partnerhogeschool in het Zuiden. Het onderwerp van het project kan verband houden met het vakgebied of kan pedagogisch-didactisch van aard zijn.

Van LUCA School of Arts wordt er verwacht:

- Dat het een eigen 5-jarenbeleidsplan rond ontwikkelingssamenwerking uitwerkt,
- En een voorbereidingstraject voorziet voor studenten die in aanmerking komen voor een reisbeurs.

Als antwoord op deze uitdagingen werd eind 2017 een ad hoc-werkgroep samengesteld, aangestuurd door vicedecaan Onderzoek/Internationalisering met vertegenwoordigers uit verschillende opleidingen van LUCA die ervaring hebben met Noord-Zuidwerking. In 2019-20 is een belangrijke eerste aanzet gegeven naar dit beleidsplan door te peilen bij het personeel via een korte enquête wat hun betrokkenheid, interesse, engagement, ideeën, netwerk, ... reeds zijn op vlak van Zuidwerking. Dit is onderdeel van een proces rond mapping van Zuidwerking. Hieruit zijn een aantal suggesties m.b.t. bestemmingen geformuleerd.

Tevens door de opstart van een platform via dewelke LUCA ervaringen en ideeën rond Zuidwerking kan delen, kunnen deelnemers op termijn met elkaar worden verbonden, projectresultaten worden gedeeld, enz.

De bedoeling van dit platform is de vertaling van Zuidwerking naar een artistieke, wederzijds versterkende werking met het Zuiden, dat vertrekt van een aantal culturele pijlers: file, curate, connect en educate. Meer informatie via <https://hopscotch.cargo.site/>

In het kader van het aanbieden van een voorbereidingstraject voor studenten die een reisbeurs ontvangen, tekende LUCA in 2017 een samenwerkingsovereenkomst met het Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking (UCOS). Tijdens het academiejaar 2020-2021 werd er op geen enkele van de LUCA campussen een nieuwe editie van de voorbereidingsdag georganiseerd door UCOS door de impact van Covid-19 op heel wat Vlaamse mobiliteiten naar het Zuiden. Bovendien waren er geen geplande mobiliteiten

naar het Zuiden door de reisbeperking van LUCA op mobiliteit naar 3e landen Ondertussen biedt UCOS de vormingssessies in online en/of hybridevorm aan. Meer informatie: <http://www.ucos.be/>.

Reisbeurzen 2020-2021 (REI)

Het reisbeurzenprogramma onder Global Minds volgt een kalenderjaarstructuur. Het onderstaande overzicht toont alle mobiliteiten die zijn gerealiseerd tijdens academiejaar 2020-2021, maar gedeeltelijk worden gerapporteerd op het project van 2020 en op het project 2021.

Tijdens academiejaar 2020-21 waren er geen REI - mobiliteiten, omdat mobiliteit naar het Zuiden niet mogelijk was door de reisbeperking van LUCA. Samenwerking met VVOB

Er loopt een samenwerking tussen VVOB en LUCA School of Arts voor de periode van 2017 tot 2021. De overeenkomst behelst samenwerking in het kader van de VVOB programma's in Zambia en Cambodja.

Andere internationale activiteiten met studenten:

- Samenwerking met het Textielab van het Textielmuseum in Tilburg. m.b.t de workshops jacquard weven. Meer informatie: <https://textielmuseum.nl/textielab-voor-professionals/>
- Samenwerking met De Fabriek Eindhoven tijdens de Dutch Design week om de masterprojecten 2020/2021 te presenteren. Meer informatie: <https://www.defabriek eindhoven.com/nl/generator/ddw-masters-textile-design-2020-2021-luca-school-arts-ghent>

Stafmobiliteit van docenten en administratief personeel

De stafmobiliteit van LUCA gebeurt meestal in het kader van volgende activiteiten:

- Individuele lesmobiliteit van docenten: lesopdracht geven in het buitenland bij een partnerorganisatie
- Individuele stafmobiliteit van docenten of personeelsleden in het kader van training of opleiding
- Individuele mobiliteit van docenten in het kader van onderzoek
- Begeleide studiereizen

De meeste uitgaande stafmobiliteit (zowel mobiliteit i.k.v. een lesopdracht of training/opleiding) met extern subsidies vindt plaats in het kader van het Erasmus+ programma.

Uitgaande mobiliteit

De onderstaande tabel geeft een overzicht van alle types van geregistreerde stafmobiliteit, inclusief een aantal begeleide studiereizen.

LUCA heeft in SEM1 van het academiejaar 2020-2021 uitgaande mobiliteit van docenten niet toegelaten en deze beperking gold zowel voor mobiliteit binnen als buiten de EU. In semester 2 was mobiliteit enkel toegelaten binnen de EU, maar zijn er door de vele beperkingen bij partnerscholen (uitstel of omschakeling naar alternatieve online onderwijsvormen) of door maatregelen ingesteld door lokale overheden (inzake testing of quarantaine) geen Erasmusstafmobiliteiten uitgevoerd.

AANTAL UITGAANDE PERSONEELSLEDEN	ATP	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	totaal
Finland (SF)			2										2
Netherlands (NL)		4		1							1		6
Portugal (PT)				1									1
TOTAAL		4	2	2							1		9

Inkomende mobiliteit

Elk jaar ontvangt LUCA normaal gezien heel wat gastdocenten uit het buitenland voor een lesopdracht of deelname aan evaluatie-activiteiten (jury) of de LUCA workshop week. Door de Covid-19 pandemie zijn de meeste geplande fysieke bewegingen geannuleerd. Deze inkomende mobiliteiten worden soms, maar zeker niet altijd, gefinancierd via ERASMUS+.

Voorbeelden hiervan zijn:

- Lezing (22/04/2021) + workshop (7 mei 2021) Femke De Vries (NL) voor 2Ba en 3Ba Textielontwerp

- Masterclass klarinet Giuseppe Corpina, Conservatorium di Musica "A Corelli) (30 september - 2 oktober 2020)
- Maart 2021: Opdrachtbespreking studenten 2 BA Beeldverhaal (campus Sint-Lukas Brussel): de Duitse illustrator Anna Haifisch die een maand op kunstenaarsresidentie was in Brussel gaf feedback aan de studenten over hun lopende opdracht rond editorial illustration.

Internationale projecten

Een aantal LUCA opleidingen zijn betrokken bij samenwerkingsprojecten (gezamenlijke workshops, curriculumvernieuwing, onderwijsinnovatie en delen van kennis en goede praktijken) die door de Europese Commissie, EPOS vzw of andere instanties gefinancierd worden. Hieronder worden deze projecten kort toegelicht. Onderzoeksprojecten met internationale partners en/of externe financiering worden toegelicht in het hoofdstuk Onderzoek.

Cinemadamare (<https://www.cinemadamare.com/en/>)

Sinds 2017 heeft LUCA een samenwerking met het CinemadaMare festival.

Dit is een internationaal rondreizend filmfestival dat gemiddeld 12 weken duurt van juni tot september. Het festival loopt langs verschillende Italiaanse steden (van het noorden naar het zuiden, een route van zo'n 5200 km), waarbij telkens op locatie kortfilms worden geproduceerd door jonge filmmakers. Hierbij worden zij begeleid door docenten of experts uit het veld. Parallel hiermee loopt het festival dat telkens per locatie een platform biedt voor het screenen van films. In 2021 stond de 19e editie gepland van het festival, maar door de impact van Covid-19 en de reisbeperkingen werd er geen interne oproep naar LUCA studenten gestuurd en heeft LUCA niet geparticipeerd aan de editie van 2021.

Terre di Cinema (<https://terredicinema.com/join-the-2020-cinecampus/>)

De filmopleiding van Narafi Brussel nam met docent Nikolas Cladakis en 1 student opnieuw deel aan Terre di Cinema. Terre di Cinema wordt opgezet als Cinecampus en biedt studenten een reeks intensieve workshops, masterclasses en lezingen + begeleiding bij het realiseren van in totaal 12 op 35mm gedraaide kortfilms. Bedoeling is 12 regisseurs te laten samenwerken met camerastudent. Voor staf is Terre di Cinema ook een ontmoetingsplek om ervaringen te delen over cinematografie. Cinemadamare 2021 vond plaats van 25 juli tot en met 5 augustus 2021.

VirtuLApp (Virtual Language App): <https://virtulapp.eu/>

VirtuLApp (Virtual Language App) is een onderwijsontwikkeling- en onderzoeksproject getrokken door de Mercator European Research Centre / Fryske Akademy. Het werd ingediend als project onder de 2020 call Erasmus+ Programme - KA2 Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices / KA201 Strategic Partnerships for school education en liep tot eind 2021.

Het wil een innovatieve, multididactische toepassing ontwikkelen die leerkrachten kunnen toepassen in een meertalige klasomgeving. Een oplossing voor bepaalde noden van leerkrachten (meer kennis over en tools voor meertalig onderwijs, integratie van migranttalen en vermindering van taalopsplitsing) zal worden gezocht via de ontwikkeling van een multi-player augmented en virtual reality app. Daarnaast wordt er een digitaal handboek en toolkit ontwikkeld dat zal worden ondersteund door documentatie onder de vorm van video's en voorbeelden van best-practices van scholen die reeds ervaring hebben met deze didactische techniek. LUCA is betrokken bij het ontwikkelen van de app.

Partners zijn o.a.: [ATiT](#) Audiovisual Technologies, Informatics and Telecommunications (BE), [LUCA School of Arts](#) (BE), [Trinity College Dublin](#) (IE), [Universidad del Pais Vasco](#)/ Euskal Herriko Unibertsitatea (ES). Tijdens academiejaar 2020-2021 vonden er 3 extra multiplier events plaats bovenop het multiplier event uit 2019:

- multiplier event #2: 13-11-2020: Trinity College Dublin (IRL) met als primair doel: delen van context en output na het 1e projectjaar,
- multiplier (online) event #3: 07/01/2021: UCLL (BEL) met als primair doel: testen en ervaringen met de multilingual classrooms onder het Virtuapp project
- multiplier (online) event #4: 12/05/2021: online met als primair doel: bespreken van uitdagingen aangaande minderheidstalen binnen een context van meerderheidstalen in een (digitale) klasruimte

Meer informatie: <https://virtulapp.eu/multiplier-events/>

FilmEU: www.filmeu.eu

ULHT - Universidade Lusófona	PT
SZFE – University of Theatre and Film Arts	HU
IADT – Dun Laoghaire Institute of Art, Design + Technology	IE

FilmEU is een European University Alliance gefinancierd door Erasmus+ en ging van start in november 2020. LUCA neemt deel aan dit project samen met drie andere hogeronderwijsinstellingen met expertise op het domein van film en mediakunst: Universidade Lusófona (Portugal; coördinator), University of Theatre and Film Arts Budapest (SFZE, Hongarije) en Dún Laoghaire Institute of Art, Design and Technology (IADT, Ierland). Het consortium bouwt verder op bestaande strategische samenwerking via 4 lopende Erasmus Mundus Joint Masteropleidingen in film en media zoals DocNomads (Lusófona/SFZE/LUCA), KinoEyes (Lusófona/IADT), Viewfinder (IADT/SZFE) en Re:anima (LUCA/Lusófona).

FilmEU is een pilootproject dat tot doel heeft om tot een 'Europese universiteit' te komen, d.i. een model van verregaande samenwerking dat door de Europese Commissie naar voor geschoven wordt als de universiteiten van de toekomst. Om dit mogelijk te maken, ontvangt FilmEU 5 miljoen euro van het Erasmus+-programma. Deze middelen zullen worden ingezet om intense samenwerking en transformatie te bewerkstelligen op alle domeinen van de deelnemende instellingen, o.m. curriculumharmonisatie (BA, MA en PhD), gezamenlijk onderzoek, gedeelde infrastructuur (fysiek en virtueel), studenten- en personeelsmobiliteit zonder obstakels.

In 2021 ging het project van start met de oprichting en opstart van verschillende werkpakketten (mobiliteit, onderzoek, kwaliteitszorg, curriculumontwerp, ...) en toewijzing van personeelsleden aan deze werkpakketten. Een eerste belangrijke opdracht bestond uit een uitvoerige mapping en analyse van bestaande praktijken, methodieken en systemen binnen deze pakketten. Door de Covid-19 pandemie werd het eerste projectjaar grotendeels in virtuele vorm uitgevoerd. De eerste grote fysieke bijeenkomst, de FILMEU Summit, werd daardoor uitgesteld naar het begin van academiejaar 2021-2022.

Fast45: <https://www.luca-arts.be/en/art-school-futures-labs-2045-fast45>

FAST45 is een Knowledge Alliance gefinancierd door Erasmus+, waarin LUCA de rol van coördinator opneemt: LUCA leidt een consortium van 12 hogeronderwijsinstellingen, privébedrijven en netwerkorganisaties zoals o.a. ELIA en AEC. Het project streeft ernaar om een goed onderbouwd 'toekomstdenken', gericht op de verre toekomst (horizon 2045), te introduceren in het kunstonderwijs. Het project zal reflecteren over de rol van de professionele kunstenaar in de toekomst en mogelijke toekomstscenario's voor instellingen voor hoger kunstonderwijs in kaart brengen. Dit zal vorm krijgen aan de hand van een 'Art School Futures Learning Platform', een reeks 'Art School Futures Labs', en de publicatie van vier 'Art School Futures Scenarios' en een 'Art School Futures Discussion Agenda'. Het project loopt 3 jaar en zal een aantal LUCA studenten en personeelsleden betrekken. Meer informatie over het project en de samenstelling van het consortium via de website: <https://www.luca-arts.be/en/art-school-futures-labs-2045-fast45>.

BredaPhoto International Talent Program: <https://www.bredaphoto.nl/talentprogram/>

BredaPhoto International Talent Program is een Europees samenwerkingsplatform tussen BredaPhoto en 10 Europese kunstacademies waaronder LUCA,... en loopt met steun van het Creative Europe programma over een periode van 48 maanden (2020-2024). De volgende editie vindt plaats tijdens academiejaar 2021-2022 en mondt uit op Breda Photo2022. BredaPhoto International Talent Program bestaat uit 3 delen;

1. het Academy program:
2. het Residentie programma: 1 LUCA alumnus krijgt een 'artist in residence' op het festival samen met 9 alumni van de andere academies
3. het Support program : 1 LUCA alumnus krijgt samen met 9 alumni van de andere instellingen een kans in de Support Program te worden opgenomen. Hieruit worden finaal 3 alumni aangeduid die twee jaar ondersteuning krijgen van BredaPhoto o.a. voor publicatie van een fotocatalogus of deelname aan tentoonstellingen.

Internationalisering in het curriculum

Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education

Jaarlijks organiseert Muziekpedagogie een Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education. Dit is een internationale uitwisseling tussen de studenten Master Muziekpedagogie van LUCA en de studenten Master Music Education van het Conservatorium Den Haag. Naast de docenten van LUCA School of Arts en van Den Haag is er elk jaar een andere externe expert aanwezig.

Buitenlandse stage als vast curriculumonderdeel

In het curriculum van de professionele bacheloropleidingen Beeldende vormgeving (Gent) en Interieurvormgeving (Gent/Brussel) zijn de opleidingsonderdelen voor stage die internationale credits kunnen opleveren als een afzonderlijk vak opgenomen in het programma. Bv. [stage Internationaal BBV](#).

Internationale atelierwerking bv. Project Internationaal III (Beeldende Vormgeving)

De student kiest uit een pool internationale projecten. Door een combinatie van kleine of middelgrote projecten of één groot project kan de student drie sterren verdienen die overeenkomen met de drie studiepunten van Project

Internationaal. De student kan vrij uit de projectenpool internationale projecten kiezen en organiseert zelf zijn contacten met de opdrachtgever, de planning van zijn werk en de presentatie van het resultaat.

Internationale workshopweek Interieurvormgeving

Op de jaarlijkse workshopweek van de opleiding Interieurvormgeving konden er door de coronapandemie geen internationale sprekers en gastdocenten worden uitgenodigd uit het werkveld of uit een van de partnerscholen. Uiteindelijk werd de workshopweek in zijn geheel geannuleerd.

International Game Lab in de opleiding Game Design

In 2019-2020 werd in de opleiding Game Design een internationaal project opgestart genaamd International Game Lab. Het project wordt gefinancierd door het NAWA – Polish National Agency for Academic Exchange. Met een reeks van internationale partners zullen een aantal Labs worden ingericht waarbij het de bedoeling is dat de studenten, in internationale groepen, een game design en een proof of concept creëren. Focus van het project ligt in eerste instantie op artistiek experiment en het uitwerken van een workflow en pipeline, en in tweede instantie op het eindproduct. Door Covid-19 werd het uitvoeren van de studentencases uitgesteld naar academiejaar 20-21. Vanuit LUCA heeft 1 student Game Design deelgenomen aan het GameLab project. De student heeft in een internationale groep aan een game prototype gewerkt, dat ondertussen ook (online) gepresenteerd is op het AFGS 2021 congres in Singapore.

English cultural module 'Made in Belgium'

In Gent en Brussel wordt al een aantal academiejaren een speciale module georganiseerd voor inkomende exchange studenten over hedendaagse Belgische kunst, literatuur, architectuur, interieurvormgeving en film. In het academiejaar 2020-2021 werd voor de studenten van het 1e semester een gezamenlijke module georganiseerd met een gemeenschappelijk programma waar internationale exchange studenten van beide campussen konden bij aansluiten. Deze module staat ook in het onderwijsaanbod. In het 2e semester is er voor de inkomende studenten in Brussel en Gent eveneens een dergelijke module georganiseerd, maar onder niet gemeenschappelijke noemer.

Internationale opleidingsprogramma's

Doc Nomads (Erasmus Mundus masteropleiding documentairefilm): <http://www.docnomads.eu>

De gezamenlijke masteropleiding 'NOMADS EMMC exploring without borders documentary filmdirecting' (kortweg "DocNomads"), was bij de start van eerste editie de allereerste Erasmus Mundus masteropleiding in de beeldende en audiovisuele kunsten.

Goedgekeurd in 2011 werd de eerste editie van de opleiding gelanceerd in 2012 en na 5 intakes is de laatste editie van deze reeks in juni 2018 afgelopen. Ondertussen bereidde het consortium in 2017 een nieuwe financieringsaanvraag voor onder het Erasmus Mundus+ - programma die ook werd goedgekeurd en die vanaf academiejaar 2017-2018 wordt opgestart met een voorbereidingsjaar en daarna voor 3 intakes (2018-2020 tot 2020-2022) structurele Europese financiering voorziet. In 2020 werd een 3^e financieringsaanvraag ingediend voor 4 intakejaren vanaf 2022. In deze Europese, Engelstalige masteropleiding verdiepen studenten zich in het medium van documentairefilm en worden ze in de cultuur van drie Europese grootsteden ondergedompeld.

De 2-jarige opleiding wordt aangeboden door een consortium van 3 filmopleidingen: de filmschool Színház-Es Filmúvezzeti Egyetem (Boedapest, Hongarije), de Universidad Lusófona (Lissabon, Portugal) en LUCA (Sint-Lukas Brussel, België). Studentenmobiliteit is een geïntegreerd deel van de studie: elke student brengt het 1e semester door in Lissabon, het 2e in Hongarije, het 3e in Brussel en het 4e dat in het teken staat van de masterproef in een van de 3 consortiumlanden.

In het academiejaar 2020-2021 waren 25 studenten in totaal ingeschreven voor de 8e editie van het programma (2019-2021) en tegelijk startten in Portugal een nieuwe groep van 24 studenten aan de 9^e editie van het programma (2020-2022). Door Covid-19 en de reisbeperkingen in de zomer van 2020 is de start van de 9e editie met een semester uitgesteld. De start van deze opleiding werd uitzonderlijk uitgesteld naar februari 2021, waardoor DN9 de enige editie wordt waarbij studenten de opleiding zullen vervolmaken in 3 ipv 2 academiejaren met als afstudeerdatum eind januari 2023.

Tijdens academiejaar 2018-2019 heeft VLUHR de opleiding gekozen om als een van de allereerste opleidingen in België een doorlichting en toets te ondergaan op basis van de 'European Approach voor Quality Assurance of Joint Programmes'. Een internationale visitatiecommissie heeft de opleiding doorgelicht in Brussel. Op basis van het succesvolle visitatierapport heeft de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) besloten om de DocNomads opleiding een accreditatie te verlenen. Meteen is DocNomads ook de eerste opleiding die de accreditatie heeft behaald op basis van dit nieuwe Europese kwaliteitskader, waarmee LUCA internationaal een pioniersrol kan innemen. De huidige accreditatieperiode loopt vanaf 1 oktober 2019 tot en met 30 september 2027.

Tijdens academiejaar 2019-2020 kwam vervolgens ook het officiële bericht dat het Europese Uitvoerende Agentschap voor Education & Training (EACEA) dat de Erasmus Mundus Joint Master in Documentary Filmmaking ‘DocNomads’ als een 'Success Story' bestempelt. EACEA motiveert haar beslissing als volgt: "Success stories" are finalised projects that have distinguished themselves by their impact, contribution to policy-making, innovative results and/or creative approach, and can be a source of inspiration for others. The selection of your project as a success story was made on the basis of rigorous criteria regarding its quality, relevance and results."

Re:Anima (Erasmus Mundus masteropleiding animatiefilm): <https://www.reanima.eu/>

In 2019 heeft de Universidad de Lusófona (Lissabon, Portugal) met de steun van twee consortiumpartners Aalto University (Espoo/Helsinki, Finland) en LUCA School of Arts (C-Mine, Genk) een aanvraag ingediend voor de oprichting van een nieuwe internationale masteropleiding in animatiefilm, genaamd ‘Re:Anima’.

Op 11 juli 2019 kreeg het consortium van het Europese Uitvoerend Agentschap (EACEA) een positieve evaluatie van het voorstel en daarmee een formele toelating om deze gezamenlijke opleiding verder voor te bereiden in het academiejaar 2019-2020. Deze opleiding is in het programma-aanbod van LUCA verschenen vanaf academiejaar 2020-2021. De start van het programma met het eerste cohort studenten was voorzien voor academiejaar 2020-2021, maar werd door de impact van Covid-19 pandemie uitgesteld naar academiejaar 2021-2022.

De Re:Anima masteropleiding zet in op het brede spectrum van animatiefilm, gaande van narratieve fictie tot documentaire en experimentele animatie. De tweejarige opleiding zal starten met een semester op campus C-mine waar de studenten ondergedompeld worden in narratieve animatie. Voor semester 2 reizen de studenten naar Finland waar ze zich verder kunnen verdiepen in het technische en artistieke aspect van animatiefilm. In Portugal zullen ze vervolgens de opgedane kennis, inzichten, tools en technieken verwerken in diverse animatieprojecten en op die manier met een kritische ingesteldheid in dialoog te treden met hedendaagse vraagstukken of ontwikkelingen.

Engelstalige mastervariant Muziek (campus Lemmens, Leuven)

In navolging van twee anderstalige mastervarianten van de opleidingen Audiovisuele en Beeldende Kunsten van campus Sint-Lukas Brussel heeft de opleiding Muziek van campus Lemmens, Leuven van de Commissie Hoger Onderwijs van de Vlaamse Overheid in 2020 de toelating gekregen tot inrichting van een Engelstalige mastervariant van de bestaande masteropleiding Muziek. De Engelstalige master wordt aangeboden sinds academiejaar 2020-2021.

Andere initiatieven

Netwerken internationalisering

LUCA zijn verder vertegenwoordigd in en/of werken nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) www.elia-artschools.org
- SAR (Society for Artistic Research) <https://societyforartisticresearch.org/>
- AEC (Association Européenne des Conservatoires) www.aec-music.eu
- E^MAS (European Association Music in Schools) <https://eas-music.org/>
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)
- CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) www.cumulusassociation.org
- CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) en daaronder de regionale clustering voor Europa GEECT (Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision (GEECT))

LUCA heeft in deze netwerkorganisaties de ambities om internationaal een trekkersrol op te nemen. Door in te zetten op een mandaat wil de hogeschool haar internationale bekendheid en netwerking versterken. Tevens wil de hogeschool zich met haar opleidingen, onderzoekers en staf positioneren als partner in internationale projecten en in internationale activiteiten/conferenties naar één van onze campussen te halen. Bij ELIA (Kunsten) is collega Jan Cools van LUCA Art Office lid van het ELIA Executive Board. Bij EAS (Muziek) is Dr. Thomas De Baets voorzitter van het netwerk voor de periode 2019-2021.

In 2020 heeft LUCA 2 voorstellen ingediend om bij ELIA en AEC een event te organiseren: in 2021 een ELIA Art Academy en in 2022 een IRC meeting bij AEC. Beide voorstellen zijn aangenomen.

De organisatie voor de ELIA Academy in 21/22 is ondertussen opgestart.

- De European League of Institutes of the Arts (ELIA) vertrouwd begin 2020 de organisatie van de ELIA Academy 2021 toe aan LUCA School of Arts en de Faculteit Architectuur van KU Leuven. Dit is een tweejaarlijks evenement dat zich vooral richt op onderwijzend personeel en onderwijsverantwoordelijken met het oog op de verder ontwikkeling van het hoger kunstonderwijs in de Europese kunsthogescholen. Sinds kort behoren ook studenten tot de beoogde doelgroepen.

- Oorspronkelijk zou het evenement in Brussel plaats vinden op 19, 20 en 21 mei 2021. Kort na de toewijzing brak evenwel de Corona-pandemie uit. Vanaf toen heerste er de nodige onzekerheid ver de organisatie van de ELIA Academy. De lockdown, het overstappen op afstandsonderwijs, ... inspireerde de Stuurgroep bij het vastleggen van het thema voor het uitschrijven van de call for contributions. De algemene noemer was “the extended art student” met drie thema’s: transferable skills, inclusie en flexibiliteit en veerkracht om met wisselende omstandigheden om te gaan. ELIA ontving 97 voorstellen, waarvan er 46 werden weerhouden. Bij de selectie van de verschillende voorstellen waren naast de leden van de Stuurgroep ook internationale studenten van LUCA betrokken.
- Na de eerste corona-golf leefde nog de hoop dat de ELIA Academy 2021 fysiek zou kunnen doorgaan. Maar door de opeenvolgende golven en de daarbij horende maatregelen werd in het najaar 2020 duidelijk dat een fysiek evenement in mei 2021 niet realistisch zou zijn. ELIA vroeg aan de Faculteit Architectuur en LUCA School of Arts om een nieuw voorstel te doen. Voor het nieuwe opzet van de ELIA Academy lieten we ons mee inspireren door nieuwe manieren om les te geven, te vergaderen, ... die door de pandemie snel gemeengoed waren geworden. We stelden een hybride event voor: een startevent, een 3-tal online seminars en tot slot een tweedaags fysiek slotevenement. Dat laatste in de hoop dat dit dan mogelijk zou zijn. Dit voorstel werd door ELIA uitermate positief beoordeeld en in overleg werden data vast gelegd. Op 24 november starten we online luik met een zeer sterk startevent met een keynote van Kai Syng Tan. Lisette Ma Neza en Áo zorgden voor zeer gewaardeerde artistieke bijdragen. Op 1, 8 en 15 december vonden de online workshops plaats.
- Tijdens het najaar 2021 werd duidelijk dat we nog niet van de Corona-pandemie waren verlost. In verschillende Europese landen werden strenge maatregelen. Bij de Stuurgroep ontstond twijfel of het geplande fysieke evenement wel zou kunnen doorgaan op 3 en 4 februari 2022. De stuurgroep vroeg aan het evenementteam om verschillende scenario’s met een risico-analyse uit te werken. Eind december werden twee scenario’s weerhouden: volledig digitaal gaan of toch een fysiek evenement. Tijdens de Kersvakantie hield de stuurgroep de vinger aan de pols. Op 6 januari 2022 zou de Stuurgroep beslissen het slotevent van de ELIA Academy fysiek te laten doorgaan met een beperkt aantal deelnemers, maar ook te voorzien in een online programma.
- Op 7 november 2020 nam Bart Meuris als anker Internationalisering Muziek ook deel aan de (virtuele) Internationale Coördinatorenmeeting van het AEC-netwerk.

Admission’ of Toelatingsbeleid van buitenlandse studenten voor reguliere studies

Vanuit de dienst Onderwijsadministratie werden de LUCA brede flows voor de aanmelding van buitenlandse studenten voor reguliere (diploma)studies en de interne workflow voor het onderzoeken van de toelatingsvoorwaarden verder uitgewerkt en verfijnd. Sinds academiejaar 2017-2018 werd de Admission flow ingevoerd in de tool voor de registratie van de artistieke toelatingsproef (ATPr) en het mastertoelatingsassessment (MTA). Een belangrijke stap voorwaarts was het samenbrengen van de registratiestappen voor Admissions en de toelatingsproef/masterassessment én het integreren van de eindadviezen van admissions en de artistieke selecties in één toelatingsattest. Elke aanvraag wordt eerst behandeld door de dienst Admissions die een controle uitvoert op de taal- en diplomavoorwaarden. De opleiding beschikt over deze adviezen op het ogenblik van de afname van toelatingsproef of masterassessment.

Op termijn zal LUCA de Applicanttoepassing van KU Leuven gebruiken. Via deze toepassing in SAP behandelt Admissions KU Leuven alle aanvraagdossiers van internationale studenten (zowel diplomastudenten als exchange) of onderzoekers. LUCA gebruikt deze toepassing voornamelijk voor inkomende exchange studenten, diplomastudenten gaan via de eigen ATP/MTA tool. Voor inkomende exchange aanvragen is de Applicant intussen de gangbare verwerkingstool van aanvragen.

Verder blijft LUCA gebruik maken van de licentieovereenkomst van KU Leuven met ECCTIS UK, de opvolger van NARIC UK. Het Admissions office van LUCA kan via deze weg de database van ECCTIS consulteren over buitenlandse onderwijssystemen en internationale diploma’s/studiebewijzen. LUCA gebruikt 2 licenties die zijn toegewezen aan medewerkers van LUCA Admissions.

ADUM – Admission Uitgaande Mobiliteit

KU Leuven gebruikt een toepassing in SAP om alle uitgaande mobiliteitsdossiers van de faculteiten te verwerken. Sinds academiejaar 2015-2016 is de toepassing opengesteld voor geassocieerde hogescholen om hun uitgaande individuele mobiliteitsdossiers te behandelen en zo ook een registratie te maken van de behaalde credits van buitenlandse vakken in het ISP van een student. ADUM wordt door LUCA gebruikt om mobiliteitsdossiers van studenten te behandelen. Naast individuele mobiliteit van studenten wordt ook groepsmobiliteit in ADUM opgenomen. Dat wil zeggen: buitenlandse studiereizen, curriculumprojecten en curriculumstage die meerdere studenten tegelijk opnemen en die leiden tot internationale credits (d.w.z. de activiteit in het buitenland of de samenwerking met buitenlandse partners kadert binnen het studieprogramma van de opleiding en de studiepunten van de deelnemende studenten voor deze onderdelen worden vervolgens

geregistreerd als internationale credits) worden via een speciale ADUM upload geregistreerd en erkend in het individuele studieprogramma van de student.

2.7 Gelijke kansen en diversiteit

Diversiteit is een integrale en inclusieve aangelegenheid, daarom zien we een diversiteitsbeleid aanwezig in alle domeinen van ons kunstonderwijs en is een top-down approach niet aangewezen.

In het huidige LUCA beleidsplan wordt respect voor anderen ongeacht geslacht, achtergrond, fysieke beperkingen en overtuiging als één van de grondhoudingen benoemd. Deze grondhouding ligt aan de basis van vijf doelstellingen op korte en middellange termijn:

1. Onze studentenpopulatie diverser en breder maken zodat ze een meer evenwichtige vertegenwoordiging wordt van de verschillende bevolkings- en kansengroepen van onze samenleving: In de verschillende regio's (Brussel, Leuven, Gent, Genk) proberen we via rolmodellenwerking studenten uit verschillende kansengroepen te benaderen. We werken met studentenambassadeurs die studenten met migratie-achtergrond of kansengroepen rechtstreeks aanspreken in secundaire scholen. In 2022 willen we dit verder realiseren door een LUCA studentenambassadeurs werking op te zetten.
2. In de personeelssamenstelling - op alle niveaus - streven naar een diverse en multi-etnische vertegenwoordiging, en de aanwezigheid van diversiteitscompetenties als meerwaarde erkennen. Vacatures voor nieuwe medewerkers worden zoveel mogelijk verspreid in multi-etnische omgevingen en databanken.
3. Universele toegankelijkheid voorzien in onze gebouwen en infrastructuur. Er is een checklist opgesteld van de pijnpunten in onze gebouwen en infrastructuur met het oog op doelgerichte aanpassingen voor universele toegankelijkheid. Bij nieuwe bouwprojecten of renovaties wordt prioritaire aandacht besteed aan universele toegankelijkheid.
4. Het draagvlak voor diversiteit bij het voltallige personeelskorps verdiepen en verbreden. Dit gebeurt op dit moment via verschillende bottom-up initiatieven waaraan docenten en studenten kunnen deelnemen bv. We Need To Talk werkgroep op de campus in Brussel maar ook binnen events waar LUCA als organisator in participeert bv. ELIA Academy 2021 in Brussel.
5. Uitbouwen van een evenwichtig curriculum voor kansrijk onderwijs met aandacht voor het optimaliseren van leermiddelen en methodieken die diversiteit als uitgangspunt nemen:
 - a. Dit betekent dat er zoveel mogelijk ingezet wordt op Universal Design for Learning (UDL)
 - b. Er zijn verschillende opleidingsonderdelen waar diversiteitsthema's een prominente rol spelen. Dit is vaak nog een persoonlijk initiatief van de docenten.

2.8. Studeren met faciliteiten

2.8.1. Algemene inleiding

Studenten kunnen via de zorgcoach onderwijs- en examenfaciliteiten aanvragen. Faciliteiten, onder de vorm van redelijke aanpassingen, kunnen gaan van extra examentijd, mondelinge toelichting, het niet aanrekenen van taal- en spellingsfouten bij examens, de vragen luidop voorgelezen krijgen, tot gebruik van laptop met een leesprogramma enz. De zorgcoach hanteert in het handelen discretieplicht.

De zorgcoach regelt samen met de ombuds spreiding van examens binnen de zittijd en zorgt i.s.m. ICT ook voor de beschikbaarheid van de nodige bijkomende hard- en/of software tijdens de examenperiode.

Vanaf de eerste lockdown schakelden de zorgcoaches omwille van corona over naar online dienstverlening waarbij het team zich heel flexibel opstelde.

Elke campus van LUCA heeft minstens één deeltijdse zorgcoach. Dit zorgt ervoor dat op elke campus vanuit de zorgcoach een vlotte doorverwijzing is naar interne en externe partners die de student met een speciaal statuut mee helpen ondersteunen. Vb. naar een trajectbegeleider, studentenvoorzieningen (vnl. psychologische dienstverlening), ombuds ...

De zorgcoaches voorzien in een [webpagina rond studiebegeleiding](#) in samenwerking met studentenvoorzieningen LUCA.

Wegens langdurige uitval van de zorgcoach verantwoordelijk voor campus C – Mine en campus Lemmens werd sinds september voor die campussen een basisdienstverlening in samenwerking (en met grote dank voor) trajectbegeleiders en ombuds aangeboden. Studenten met ASS en ADHD met een eerste dossier konden voor een assessment terecht bij [Ankerpunt VZW](#).

2.8.2. Registratie

Onderstaande cijfers hebben enkel betrekking op studenten die actief ingeschreven zijn in de opleiding.

Er zijn tevens gesprekken of mailverkeer gevoerd met studenten die door corona hun werk kwijt raakten of gestopt zijn met studeren, vanwege andere omstandigheden de studies hebben stopgezet, over onvoldoende bewijsstukken/ attesteringen beschikten ter staving van hun bijzonder statuut, te laat waren, ...
Deze zijn momenteel niet opgenomen in de lijst, bijgevolg zijn de cijfers niet representatief voor de werkdruk van de zorgcoaches.

Statuut	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint - Lucas ¹		Campus C - Mine		Campus Sint - Lukas	
	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22
Functiebeperking	91	21	122	69	289	142	169	42	219	73
Topsport	0	0	0	0	0	2	0	0	8	1
Werkstudent	38	10	3	1	1	6	1	2	19	8
Student - ondernemer	3	2	1	1	0	2	10	3	7	2
Bijzondere individuele omstandigheden	0	2	0	0	1	2	0	0	8	2
Kunstenaar	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0
Mantelzorg	0	0	1	1	1	2	0	0	0	1

Aard van functiebeperking ²	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint - Lucas		Campus C - Mine		Campus Sint - Lukas	
	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22	2 ^e sem 20-21	1 ^e sem 21-22
Chronische ziekte CZ	5	2		1	9	13	4	2	1	3
Psychiatrisch PF		1	2	2	12	14	3	3	2	3
Motorisch MT			1	1	1	0		2	1	0
Auditief AU					1	0				0
Visueel VI	1	1				0			1	1
Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyslexie DL	7	7	21	35	70	80	17	13	33	41
Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyscalculie DC		1				24	1	3	3	7
Ontwikkelingsstoornis: ASS OA	4	3	5	6	15	19	9	12	7	16
Ontwikkelingsstoornis: AD(H)D	4	6	5	7	9	27	4	3	8	13
Ontwikkelingsstoornis: tic stoornis TI						0				0
Ontwikkelingsstoornis: coördinatie OC					1	0				1
Ontwikkelingsstoornis: dysfasie DF	1	1			3	3			1	1
Ontwikkelingsstoornis: stotteren ST				0		0				0
Overige/andere OV		1		0	1	0			1	0
Waarvan aantal met meervoudige functiebeperking						51				11

¹ Eerste bachelor, en tevens de 'ouderejaars'.

² Wegens personeelwissels uitgaande voor de meeste campussen van BI – rapport KU Loket, waardoor slechts tot op niveau 1 en geen meervoudige registratie.

2.9. Studiebegeleiding

Onder leren in het academisch hoger onderwijs wordt een proces verstaan dat leidt tot verandering in kennis, vaardigheden en attitudes³. In dit proces nemen de studenten een actieve rol op. Dit gebeurt vanuit hun ‘bagage’ (voorkennis, motivatie, e.a.) én in voortdurende wisselwerking met de context waarbinnen ze leren.

Tegen de achtergrond van deze definitie van leren, omvat studiebegeleiding of leerprocesbegeleiding het geheel van begeleidingsinitiatieven dat gericht is op het faciliteren van het leerproces. Dit houdt het versterken van (voor)kennis en attitudes in. Dit gebeurt door onder meer informatie en feedback te geven, door vaardigheden en (leer)strategieën in te oefenen, door te werken aan zelfreflectie op de eigen aanpak en desgevallend samen op zoek te gaan naar de redenen waarom de studieloopbaan vastloopt. Binnen de leerprocesbegeleiding richt een aantal interventies zich ook op het versterken van ‘coping’-mechanismen, zoals het leren omgaan met stress of het werken aan zelfvertrouwen. Dit laatste wanneer blijkt dat het gebrek eraan een (negatieve) impact heeft op het leerproces, echter zonder dat een therapeutische begeleiding hiervoor nodig is.

De leerprocesbegeleiding die de studieloopbaanbegeleiders opnemen, is complementair aan de aandacht die hier naartoe gaat binnen het curriculum.

Leerprocesbegeleiding heeft tot doel samen met de student een antwoord te ontwikkelen op de ‘hoe’-vraag. Dit soort antwoorden helpt de student zijn/haar studieloopbaan weer op het juiste spoor en binnen de juiste dynamiek te brengen en te houden, met een succesvol afronden van de studie tot gevolg.

Studieloopbaanbegeleiders kunnen doorverwijzen naar andere diensten; voor studenten met sociale en financiële problemen en als een therapeutische begeleiding nodig blijkt wordt naar Stuvo doorverwezen. Hier is louter leerondersteuning immers onvoldoende omdat de problemen op het vlak van leVen ten opzichte van deze van leRen de overhand nemen. Studieloopbaanbegeleiders hebben als basisdoel het leerproces van de betrokken student te faciliteren met en vanuit zijn/haar specifieke noden.

Het zijn de zorgcoaches die voornamelijk de rol van studiebegeleiding op zich nemen en vlot overschakelden op online begeleiding vanaf de start van de pandemie. Tot 2020 was enkel studiebegeleiding mogelijk voor studenten met een speciaal statuut, langzaam kent de werking een uitbreiding naar alle studenten LUCA – breed. Zo hebben de zorgcoaches LUCA–breed enkele online tutorials ontwikkeld. I.s.m. studentenvoorzieningen LUCA stelden ze een [website ter beschikking](#) met tips rond studiemethode en -planning. Ook een [Engelstalige versie](#) is beschikbaar.

Hierbij een voorbeeld van een aantal beschikbare tutorials, inclusief het aantal views d.d. 11 februari 2022:

- Handige tips over hoe je kan omgaan met uitstelgedrag: 1 040 views;
- PACT om je motivatie te versterken: 131 views;
- Cognitieve gedragstherapie bij gevoelens van angst en paniek: 294 views;
- First (Corona) Aid Kit (NL): 188 views;
- Noteren kan je leren: 59 views.

LUCA–breed zijn er in 2020 9 dossiers terugvordering leerkrediet opgevolgd door de zorgcoaches, in 2021 19 dossiers. De procedure terugvordering leerkrediet vanwege corona, zoals omschreven in het nooddecreet Corona, werd opgevolgd door de trajectbegeleiders van de verschillende opleidingen.

2.10. Trajectbegeleiding

Studenten kunnen bij de trajectbegeleider – die zowel door docenten als studenten beschouwd wordt als eerste aanspreekpunt - terecht voor informatie, advies en begeleiding over diverse aspecten van het studietraject (ISP), studievoortgang ... Op verschillende campussen geeft de trajectbegeleider aan instromers infosessies in kader van hun studieloopbaan. De trajectbegeleider maakt samen met de student een analyse van behaalde resultaten, leerkrediet en bespreekt de aanpak van het verdere traject. Wanneer noodzakelijk kan er na overleg met de trajectbegeleider een (wijziging in het) geïndividualiseerd traject voorgesteld worden. De trajectbegeleiders zijn het aanspreekpunt voor vrijstellingsaanvragen.

De (expert –) trajectbegeleider kan het opleidingshoofd bijstaan in verschillende taken, zoals bij voorbeeld hulp bij het opstellen/aanpassen van ECTS – fiches, input aanleveren omtrent :

- overgangsmatregelen binnen curriculumwijziging;
- volgtijdelijkheidsvoorwaarden binnen curriculumwijziging ;
- impact vrije keuzevakken op curriculum.

De (expert-)trajectbegeleider begeleidt het in-, door- en uitstroomproces door het verschaffen van informatie op sid – beurzen, opencampusdagen,... Binnen het assessmentproces analyseert en adviseert de trajectbegeleider mee de EVC- aanvragen. Alle documenten en procedures voor trajectbegeleiding werden gedigitaliseerd; dit laat een snelle, efficiënte opvolging toe van alle vragen van om het even welke campus.

³ Uit: ‘Studieloopbaanbegeleiding aan de KU Leuven’ Goedgekeurd door de onderwijsraad, 23 juni 2016.

In het begin van het academiejaar helpt de trajectbegeleider studenten met een geïndividualiseerd traject bij het bepalen van hun programma, het aanvragen van vrijstellingen en het invullen van hun ISP. Vooral na de examenperiodes staat de trajectbegeleider de studenten bij om hun resultaten te overlopen en zo nodig het individueel traject aan te passen. Als er zich een probleem stelt, werkt de trajectbegeleider samen met collega's van binnen de eigen of van andere diensten, steeds met in achtname van de discretieplicht. Deze samenwerking zorgt ervoor dat er correct en adequaat doorverwezen wordt.

In 2021 was er in samenwerking met andere diensten en externen (oa studentenvoorzieningen, onderwijsadministratie, ODISEE, SIHO...) een ganse week ME(E)T LUCA met interessante vormen zowel op niveau van de startende als gevorderde trajectbegeleider en open voor alle geïnteresseerden/

- Trajectbegeleiding: basic en verdiepend, OER 21-22; vrijstellingen – EVC – toelatingsonderzoek;
- Digitale tools, procedures en formulieren;
- Een moeilijk studentengesprek lichter maken vanuit de Solution Focused aanpak;
- Begeleidingsmogelijkheden binnen LUCA (Stuvo, zorgcoach, ombuds,...);
- Intervisie multidisciplinaire casussen, intervisie onderwijsadministratie en trajectbegeleiding;
- Steunpunt Inclusief Hoger Onderwijs: inclusieve maatregel 1/3^{de} meer tijd;
- Regels rond nabijheid, gepaste afstand reguleren;
- Stuvo – sociale dienst: het studentenstatuut en wijzigingen traject;
- Diversiteit in culturele vorming.

Ondanks de impact die corona had, toonde het team trajectbegeleiders zich heel wendbaar.

De inhoud van de taken kende ten gevolge van de pandemie een verdieping en uitbreiding op volgende vlakken:

- online begeleiding en infosessies via verschillende digitale platformen;
- in de trajectbegeleiding kwam mentaal welbevinden aan bod, met meer doorverwijzingen naar studentenvoorzieningen en/of zorgcoaches;
- stijging aantal vragen rond uitschrijven, wijzigen van ISP en gevolgen, uitzondering inschrijvingsregels;
- opvolging nooddecreet Corona, met name terugvordering leerkrediet naar aanleiding van Corona (104 studenten hebben aanvraag ingediend voor 2 044 studiepunten waarvan 1 839 die zijn toegewezen);
- ondersteunen van docenten met vragen rond vervangopdrachten.

Academiejaar 2020 - 2021⁴	Aantal ISP	Aantal contacten
Prof. Opl. Interieurvormgeving	346	498
Prof. Opl. Bouw	146	450
Prof. Opl. Foto	242	225
Prof. Opl. Film, TV en video	324	250

⁴ Cijfergegevens van enkele opleidingen.

2.11. Ombudswerking

Halfjaarlijks is er een LUCA – breed professionaliseringsoverleg met alle ombudsen van de verschillende campussen om problemen te bespreken, ‘good practices’ uit te wisselen en intervisie. Tussentijds is er collegiaal overleg. Het verslag behandelt het academiejaar 2020 - 2021 als afgesloten geheel. Omwille van corona schakelden de ombudsen flexibel over naar online dienstverlening. Zowel studenten als docenten hebben preventief een beroep gedaan op de ombudswerking. De ombudsen volgen sinds 2020 – 2021 de afwezigheidsattesten op via Proform.

	Academische								Professionele					Educatieve master			tot
	Gent		Brussel		Genk		Leuven		Brussel		Vorst	Gent		Gent	Brussel	Leuven	
	BK	BK	AVK	BK	AVK	PD	Muziek	Drama	IV	Bouw	AVT: Film, TV en Video Fotografie	IV	BVV	AVK en BK	AVK en BK	Muziek en podiumkunsten	
Examen - ombuds	Renata Vanhorenbeek	Elke Van Damme		Hilde Nelissen			Maaïke De Zitter		Christian Vancraenenbroeck		Veronique Beelaert ⁵	Els Vanobberghen	Helga Danckers	Renata Vanhorenbeek	Elke Van Damme	Maaïke De Zitter	
1ste ex - per	23	13	6	1	5	2	21	3	11	12		NN	8	1	3	2	
2de ex - per	28	26	8	2	7	3	43	7	6	18		NN	11	3	2	5	
3de ex - per	12	15	11	3	6	1	17	3	9	24		NN	9	0	0	4	
totaal	63	54	25	6	18	6	81	13	26	54		NN	28	0	2	11	NN
Ond - ombuds	19	9	8	10	8	7	196	29	8	10		NN	5	0	6	26	
totaal	83	101		16	23	13	277	42	34	64		NN	33	4	5	37	NN

⁵ Tijdens periode van opmaak jaarverslag afwezig wegens ziekte.

Samenvattend verslag ombudsen LUCA 2020 - 2021																				
	Academische									Professionele						EM	totalen			
	Gent			Brussel			Genk			Leuven			Brussel		Vorst			Gent		Alle campussen
	BK	BK	A V K	B K	AVK	PD	Mu zie k	Dra ma	SL O	IV	Bouw	AVT: Film, TV en Video	Fotografie	IV	BVV	EM				
Examen ombuds	Renata Vanhoren beeck	Elke Van Damme		Hilde Nelissen			Maaike De Zitter			Christian Vancraenenbroeck		Veronique Beelaert		Els Vanobber- ghen	Helga Danckers					
1 ⁶	29	15	11	1	1	1	39	3	3	4	3			NN	2	3				
2 ⁷	21	27	12	1	5	2	24	7	6	19	44			NN	25	1				
3 ⁸	9	14	2	3	6	1	18	3	2	3	7			NN	1	2				
totaal	59	56	25	5	12	4	81	13	11	26	54			NN	28	6				
onderwijs ombuds																				
A ⁹	NN	1	2	5	8	3	35	9	4	1	2			NN	1	0				
B ¹⁰	NN	4	3	4	2	4	54	6	12	3	3			NN	1	3				
C ¹¹	NN	4	3	6	3	4	107	14	10	4	5			NN	3	0				
totaal	19	9	8	15	13	11	196	29	26	8	10			NN	5	3				

⁶ Ø Organisatie examenplanning: samenvallen examenrooster, derde zittijd in combinatie met Erasmus, examenmodaliteiten, examenspreiding, examenoverlapping, inhaalexamens,...

⁷ Ø Ziekte of overmacht: inhaalexamens wegens ziekte, wettelijke afwezigheid, om reden van onvoldoende wetmatiging weigering aanpassingen,...

⁸ Ø Betwistingen tijdens en na examen: plagiaat, klachten onderzoeken over behaalde resultaten, materiële vergissingen, laattijdig indienen van werkstukken door studenten, bemiddeling geschillen student – docent, examencijfers betwisten, eindjury betwisten,...

⁹ Ø Conflicten tussen student – docent/secretariaat/...

¹⁰ Ø Problemen van praktische/administratieve aard: ECTS – fiches die wijzigen in het loop van het jaar, foutieve invulling ISP,...

¹¹ Ø Opvolgen problematiek ontstaan uit persoonlijke aard

Hoofdstuk 3. Het Onderzoek

Het onderzoek binnen LUCA omvat het onderzoek gekoppeld aan de academische en professionele kunstopleidingen. De onderzoeksdomeinen coveren zowel praktijk gebaseerde over toegepaste tot autonome onderzoeksthema's. De onderzoeksactiviteit van LUCA School of Arts neemt gestaag toe. Dit vertaalt zich in een verhoogde personeelsinzet die specifiek kan worden toegewezen aan onderzoekstaken. Deze bedraagt 35,6 VTE op basis van de aanvullende onderzoeksmiddelen, aangevuld met nog 13 VTE bursalen, 3,62 VTE op PWO-middelen en nog 10,96 VTE op basis van andere financieringsbronnen.

3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2021

Uitbouw van de Geassocieerde Faculteit Kunsten

Het academiseringstraject voor de kunsten loopt sinds 2002. In 2012 besliste het parlement niet tot de integratie in de universiteit van deze opleidingen maar tot de oprichting van "Schools of Arts" als structurele samenwerkingsverbanden tussen hogeschool en universiteit. KU Leuven en LUCA School of Arts wensen deze samenwerking verder te intensiveren. Het Gemeenschappelijk Bureau van de KU Leuven en de Raad van Bestuur van LUCA stelde hiervoor in 2019 een gemengde implementatiewerkgroep samen die voorstellen uitwerkte tot de oprichting en verdere uitbouw van een Geassocieerde Faculteit Kunsten (als doorstart voor de Bijzondere Faculteit Kunsten).

De oprichting van de Geassocieerde Faculteit Kunsten werd goedgekeurd op de Academische Raad van 27 oktober 2020 en er werden 21 concrete implementatiestappen gedefinieerd. Volgende stappen werden in 2021 gerealiseerd:

- Samenstelling van een Bijzondere Beoordelingscommissie op het niveau van de Geassocieerde Faculteit Kunsten (AR 27 april 2021)
- Opname van de decaan van de geassocieerde faculteit kunsten in het groepsbestuur humane wetenschappen, het bijzonder groepsbestuur, de bijzondere academische raad, de universiteitsraad en het decanenoverleg
- Dubbele affiliatie van alle LUCA-personeelsleden met onderzoeksopdracht op basis van de bestaande statuten: onderzoeker in de kunsten, bijzonder gastdocent in de kunsten, bursaal (organigram 1 januari 2021).
- Zichtbaar maken van de dubbele affiliatie van de 10%-ZAP binnen de universiteit: zij zijn immers zowel verbonden aan de Geassocieerde Faculteit Kunsten (als bijzonder gastdocent in de kunsten) als aan de faculteiten en departementen waar zij hun ZAP-aanstelling hebben (nota GB 24 juni 2021)
- Overheveling van de bevoegdheid over het doctoraat in de kunsten van de Faculteit Letteren naar de Geassocieerde Faculteit Kunsten (start AJ 2021-2022)
- Projectopvolging binnen SAP
- Rapportering van onderzoeksoutput van leden met meerdere affiliaties mogelijk maken binnen Lirias
- Vicedecaan in Raad voor Internationaal Beleid en Raad voor Onderzoeksbeleid

Uitbouw dynamische onderzoeksclusters

Na de herstructurering van het onderzoeksorganigram in 2019 en de implementatie van de nieuwe organisatiestructuur met ingang van het academiejaar 2019–2020, ging de aandacht in 2020-2021 naar de ontwikkeling van speerpunten en de conceptualisering van de onderzoeksclusters.

Een onderzoekscluster draagt bij aan een specifiek onderzoeksdomein. Dit onderzoeksdomein situeert zich binnen artistiek onderzoek (onderzoek in de kunsten) of binnen een interdisciplinaire onderzoeksdomein met artistiek onderzoek als één van de pijlers. Een onderzoekscluster is gelinkt aan één of meer speerpunten, mogelijk over verschillende campussen. Een onderzoekscluster is puur inhoudelijk samengesteld en kan dan ook over verschillende onderzoekseenheden en zelfs instellingen gaan.

De senior onderzoeker(s) (docent-onderzoekers met een statuut van BGiK of ZAP aanstelling bij KU Leuven) binnen deze cluster heeft (hebben) de onderzoeksexpertise(s) die nodig is om nieuwe onderzoeksvragen te formuleren. Het onderzoek gebeurt door de senior onderzoekers, doctoraatsstudenten, post-docs of projectmedewerkers binnen tijdelijke projecten. De senior onderzoeker identificeert een netwerk van peers (internationale onderzoeksgroepen) en samenwerkingsverbanden met onderzoek in andere onderzoeksinstellingen (Universiteiten, School of Arts, ...). Aan een speerpunt kunnen verschillende onderzoeksclusters gekoppeld zijn. Een onderzoekscluster is dynamisch en kan na verloop van tijd van focus en naam wijzigen. Een onderzoekscluster groeit organisch vanuit de samenwerkingen binnen doctoraatstrajecten, post-doc trajecten en onderzoeksprojecten.

Onderzoekseenheid Image

In 2021 werden er verschillende onderzoeksclusters gevormd, die allen sterk aansluiten bij de speerpunten van Image. Deze clusters zorgen voor meer samenwerking op vlak van inhoudelijke verdieping, disseminatie van het onderzoek en het aanvragen van externe financiering. Daarnaast werden in 2021 de LUCA HR-procedures verder geïmplementeerd en verfijnd, en het overleg binnen de ORA Image versterkt. Bij het uitschrijven van vacatures binnen de Kerngroep Fine Arts and Design is er meer inspraak vanuit de ORA. Concreet werd er dit jaar een onderzoeksassistent aangeworven binnen de cluster Art, Pedagogy & Society. Onderzoekers van Image hebben in 2021 ook meer ingezet op het verwerven van externe financiering. Verschillende aanvragen voor externe financiering werden gehonoreerd, bij o.a. het IOF, de Deutsche Forschungsgemeinschaft en het Kunstendecreet. Andere aanvragen, o.a. bij FWO en bij Interne Fondsen, werden niet gehonoreerd. Toch blijft het verwerven van externe financiering een aandachtspunt: niet alle clusters staan hierin even ver. Ook de balans tussen onderzoek en onderwijs bij het bepalen van ruimte – , opdracht - en personeelsprioriteiten blijft een pijnpunt.

Onderzoekseenheid Inter-Actions

De OE Inter-Actions had volgende plannen en realisaties in het jaar 2021. (1) een focus op extern linken van ieders onderzoek: communiceren en binnenhalen expertise. Dit omvatte onder meer de aanmaak van kleine, korte video-communicatie. De eerste filmmomenten werden hiervoor gepland en uitgevoerd in 2021. Een reeks andere filmdagen komen nog aan bod in het begin van 2022. Daarnaast wenste de eenheid ook tijdelijke externe expertise uit het buitenland binnen te halen. Dit werd echter niet gerealiseerd omwille van de pandemie. Daarnaast werden wel samenwerkingen aangegaan (voor post-doc, doctoraten en sabbaticals) met onderzoekers-ontwerpers uit Z en N-Amerika, werd een global South PhD-traject goedgekeurd en werd er eveneens een aanvraag ingediend met een UK universiteit voor een joint PhD traject. Een tweede doelstelling was (2) het vergroten van de extern verkregen VTE. Een vergroting van extern verkregen VTE met 0.4 VTE werd gerealiseerd. Daarnaast zien we ook de aanvraag van ‘grotere’ projecten (FWO, C1, Marie Curie Doctoral Network, enz.) en beloftevolle dossiers (zoals Prototype Lab, XR Huis) die zouden kunnen leiden tot een sterke vergroting. Naast het focussen op de externe links en een vergroting van extern verkregen VTE werd er ook gezocht naar (3) kwaliteitsbewaking. We ontwikkelden hiervoor een peer-evaluatiesysteem waarbij de senior van de eenheid aan elkaar rapporteren over toekomstige plannen en huidige ontwikkelingen (format gebaseerd op het BIOSketch-idee). Een laatste terugkerend iets is de wil om bepaalde ‘zwarte gaten’ in onderwijs af te dekken. Hiervoor werd een docentschap-positie en ZAP binnen FOTO ontwikkeld.

Onderzoekseenheid Intermedia

Vanaf oktober 2021 werd de onderzoekseenheid Intermedia aangestuurd door een nieuw onderzoekshoofd.

Binnen de onderzoekseenheid werden transparante afspraken gemaakt over de uitrol en de duur van doctoraatstrajecten, eenduidige afspraken over het budgetbeheer en gewerkt aan een gedeelde visie voor de uitbouw van de onderzoeksclusters binnen de eenheid. Er werd gezocht naar een balans tussen individuele en gemeenschappelijke projecten voor de onderzoekers. Er werden verschillende extern gefinancierde projecten goedgekeurd. Verder wordt er ook onderzocht om gemeenschappelijke projecten op te zetten over de eenheden heen. De eerste gesprekken met Muziek Therapie (Muziek & Drama), Body en Performativity (Muziek&Drama) en Design&Technology (Inter-Actions) zijn gestart.

Initiatieven bevinden zich niet enkel binnen de onderzoekseenheid maar cross-overs met onderwijs worden verder uitgebouwd: onderzoeks-presentaties in het kader van Show Research, invulling van de speerpuntvakken door de onderzoekers. Verder wordt er ook onderzocht, hoe in deze integratie van onderzoek in onderwijs, ook kan samengewerkt worden met de KU Leuven onderzoekseenheden. Bv. Er wordt onderzocht hoe Mediated Environments en SCL* als testbank voor technologisch onderzoek kunnen ingezet worden waarvan een eerste case is gestart i.s.m. Groep T, Prof. Luc Geurts.

Onderzoekseenheid Music & Drama

2021 was een overgangsjaar voor de onderzoekseenheid Music & Drama met hier ook een wissel van onderzoekshoofd.

Niettegenstaande deze wissel werden verschillende profielvacatures van docent-onderzoeker ingevuld. Er werden ook enkele postdoc trajecten gestart en assistentenmandaten uitgeschreven.

Ook in 2021 was de onderzoekseenheid succesvol in het binnenhalen van externe financiering:

- Ctrl_Alt_Del (EU grant DG Justice – Jos De Backer – looptijd mei 2020 tot april 2022 – 51k€ voor LUCA)
- Health & Well Being music creators (EU tender DG EAC – Jos De Backer – looptijd december 2020 tot januari 2022 – 29k€ voor LUCA)

- UNMUTED (FWO senior onderzoeksproject – Jos De Backer – looptijd januari 2021 tot december 2024 – 217k€ voor LUCA)

Er werd verder ook gewerkt aan een community werking voor de doctoraatsstudenten met een eerste event op 14 mei.

PWO onderzoek

Opstart nieuwe PWO projecten

In februari 2021 werden 3 nieuwe PWO projecten opgestart:

- Audio MoCap verbonden met de Opleiding Film, Campus Narafi, Vorst. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Kasper Jordaens, Jürgen De Blonde en Marc Van De Walle.
- Seeing The Imperceptible verbonden aan de Opleiding Foto, Campus Narafi, Vorst. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Lieven Verkens.
- Designer(s*) for concept innovation verbonden aan de Opleiding Interieurvormgeving, Campus Gent. Het onderzoek wordt uitgevoerd door Fien Reby en Annelies Goffin.

Lancering call voor nieuwe PWO-projecten 2022-2024

In december 2021 werd een oproep gelanceerd voor nieuwe onderzoeksvoorstellen verbonden aan de professionele opleidingen (visual design, fotografie, interieurvormgeving, bouw en film). De volgende thematische krachtlijnen werden vooropgesteld:

1. MAKING THE FUTURE/THE FUTURE OF MAKING: Binnen deze onderzoekslijn kijken we vooral uit naar voorstellen die zich richten op:
 - a. het potentieel van Artificiële Intelligentie
 - b. verder onderzoek naar het creatieve en technische toepassingen van Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR) en Mixed Reality (MR), samen ook gekend als eXtended Reality (XR)
 - c. de creatieve ontwerpmogelijkheden van de metaverse, ook wel het 3Dinternet of het immersieve internet.
 - d. de creatieve inzet van Blockchain-technologie
2. SHAPING SOCIETY: Binnen deze onderzoekslijn kijken we vooral uit naar onderzoeksvoorstellen die bijdragen tot een duurzamere en inclusievere maatschappij.
3. REDESIGNING THE DESIGN SCHOOL: Binnen deze onderzoekslijn kijken we vooral uit naar onderzoeksvoorstellen rond:
 - a. Nieuwe (lokale) creatieve ecosystemen
 - b. Nieuwe duurzame samenwerkingsverbanden met werkveld en kennisdomeinen

Valorisatie van PWO onderzoek

Design For Impact

Design For Impact is een credittraject in onderwijs ontsproten uit de synergie van 2 PWO projecten gelinkt aan de opleiding Visual Design Gent. Met Design For Impact kan LUCA inspelen op de grote maatschappelijke en duurzame uitdagingen en zich expliciet openstellen voor de vragen die leven binnen de maatschappij met betrekking tot levenslang leren, participatie en innovatie. Antwoorden op die vragen ontwikkelt LUCA vervolgens in samenwerking met externe partners en nemen de vorm aan van Impactprojecten binnen het Design For Impact traject. Design For Impact is ook een best-practice in het betrekken van studenten bij PWO-projectwerking als de vakinhoudelijker doorstroming van onderzoeksresultaten in het curriculum.

Participatie in internationale projecten

De onderzoekskwaliteit en het onderzoekspotentieel van PWO is in 2021 opnieuw toegenomen en geniet ook een meer structurele inbedding LUCA breed.

1. Kennis opgebouwd binnen PWO projecten wordt ingezet binnen het FILMEU project. Onderzoekers bouwen mee aan een internationale XR-HUB. Vanuit deze positie kwamen ook partnerschap-vragen voor calls binnen Creative EU, UNA Europa e.a.
2. LUCA School of Arts is de coördinerende partner van het Starts4Water project en PWO onderzoekers zijn betrokken in een faciliterende rol van de artist residenties.
3. LUCA School of Arts werd in 2021 ook gevraagd als partner binnen nieuwe calls voor the New European Bauhaus

Wetenschapscommunicatie

Corona had ook in 2021 een grote impact op de plannen voor wetenschapscommunicatie. Sommige workshops en events werden last-minute geannuleerd of werden als een online alternatief voorzien.

Concreet werd er in 2021 verder ingezet op 3 strategische doelstellingen geïllustreerd met enkele van de verwezenlijkingen:

1. Uitbouw van een STE(A)M aanbod en het versterken van het maatschappelijk draagvlak voor artistiek onderzoek en design- en kunstgedreven innovatie:

- Opstart STEM&Vork project (2021-2023): dit project wil via een buitenschools STE(A)M-model van action learning jongeren en (jong)volwassenen opnieuw verbinden met het produceren en begrijpen van hun voedsel via digitale en duurzame voedselsystemen. In 2021 werden workshops gelanceerd die met het open-source gebruik van intelligente sensoren, robotisering, AI en big data nieuwe vormen van stads-agroproductie opzetten die een lokaal, veerkrachtig en eerlijk voedselsysteem mogelijk maken.
- Opstart STARTS4water Academy project (2021-2022) in samenwerking met Gluon (Brussel): dit project wordt gefinancierd door S+T+ARTS (Science, Technology & the Arts), een initiatief van de Europese Commissie, dat werd gelanceerd in het kader van het onderzoeks- en innovatieprogramma Horizon 2020. Het heeft als doel samenwerkingsverbanden tussen kunstenaars, wetenschappers, ingenieurs en onderzoekers te ondersteunen om meer creatieve, inclusieve en duurzame technologieën te ontwikkelen en dit ook te delen met een ruim publiek via workshops. Tijdens de workshopreeks 'STARTS4Water@Brussels' ontwikkelden 16 jongeren uit Sint-Joost-ten-Node digitale oplossingen voor watervervuiling en -verspilling. Hiervoor gingen ze aan de slag met een PlugNPlay-toolbox, lasercutters, 3D-printers en andere technologieën. De resultaten werden geëxposeerd in het oude museum van Brussel-Noord (LabNorth).

2. Focus op Vlaamse zichtbaarheid van het onderzoek binnen LUCA:

- Dag van de Wetenschap 28 november 2021 Brussel: Ook in 2021 werd het een hybrid event. Samen met de partners, LUCA School of Arts, KU Leuven, VUB en Scimingo werd het event vanuit Muntpunt Brussel van 13u-17u live gestreamed. Tal van interessante onderzoekers tekenden die dag present in hartje Brussel om via een live-show het brede publiek met het onderzoek te laten kennismaken.
- SONMAT festival Gent 9 en 10 oktober 2021: het GUM startte een inspiratieweekend waarin het publiek ondergedompeld werd in cultuur, filosofie en wetenschap. Je kon bijvoorbeeld samen kimchi maken, deelnemen aan wetenschappelijk onderzoek rond kimchi en handflora, bijleren over voedingswetenschap en brunchen met een heerlijk aanbod van lokaal gefermenteerde producten. Annelies Goffin en Fien Rebry van LUCA School of Arts onderzochten samen met 10 experts hoe bacteriën en schimmels ruimte kunnen krijgen in de keuken (STUDIO SONMAT).
- KNAL! Het stadsfestival van de Big Bang: Expo 'Collapse' in BAC Art Lab van 18 november tot 18 december 2021: Bachelor studenten Media en Informatie Design (MIND) van LUCA School of Arts vertaalden de meest recent wetenschappelijke kennis over sterren naar behapbare grafiek, objecten en interactieve installaties. Begeleid door prof. Astronomie en wetenschapscommunicatie Katrien Kolenberg (KU Leuven, UAntwerpen en VUB) en dr. Sandy Claes werden deze werken inhoudelijk op punt gesteld. Master studenten MIND ontwikkelden projecten met als uitgangspunt de informatieparadox van zwarte gaten. Wat gebeurt er met de informatie die in een zwart gat verdwijnt, is dit voorgoed weg of blijft deze informatie ook binnen de waarnemingshorizon ergens bestaan? Is deze informatie nog toegankelijk en onder welke vorm? Onder begeleiding van theoretisch fysicus Stéphane Detournay (ULB) en LUCA docent Klaas Verpoest gaven de master studenten een unieke en eigenzinnige kijk op deze complexe thematiek. LUCA docent Johan Van Looveren verzorgde samen met de studenten de curatie van deze tentoonstelling.

3. Het versterken van de internationale uitstraling van het onderzoek binnen LUCA

Symposium Blend&Bleed 20 maart 2021 – 30 mei 2021: georganiseerd door de onderzoekseenheid Inter-Actions van LUCA School of the Arts, roept deze reeks online workshops synergieën op tussen artistiek onderzoek performance, Live Action Role Playing (LARP), gamedesign en mediatheorie. Het gemeenschappelijke onderzoek is het fenomeen 'blend', waarbij de grenzen tussen fictie en realiteit, de virtuele en fysieke wereld verdwijnen. Het symposium sluit aan bij het onderzoek naar de hybridisatie van online gaming en performance. Wat kunnen games ons leren over de manieren waarop we collectief werelden construeren?

Samenwerking met het werkveld en valorisatie

Vertrekkende vanuit het design gedreven (en artistiek) onderzoek profileert LUCA zich met een duidelijke focus op **multidisciplinaire valorisatie domeinen** met een maatschappelijke impact of een groot innovatiepotentieel.

In 2021 zette LUCA versterkt in op het ondersteunen en stimuleren van valorisatie door middel van sterke netwerken, zowel met partners uit het onderwijsveld als met vooraanstaande culturele organisaties en actoren uit de profit en non-profitsector. Vanuit het PWO onderzoek en andere artistiek onderzoeksprojecten interageerden onderzoekers met bedrijven, burgers en andere partners die bij kennistransfer vanuit deze domeinen gebaat zijn (quadruple helix). Via Blikopener bouwde LUCA in 2021 de vraaggedreven, faciliterende en proactieve ondersteuning en stimulering van valorisatiepotentieel in alle fasen van het valorisatieproces verder uit, van idee tot in de markt zetten van prototypes. Toegang tot de kennis van het onderzoek binnen LUCA werd in 2021 nog actiever gestimuleerd.

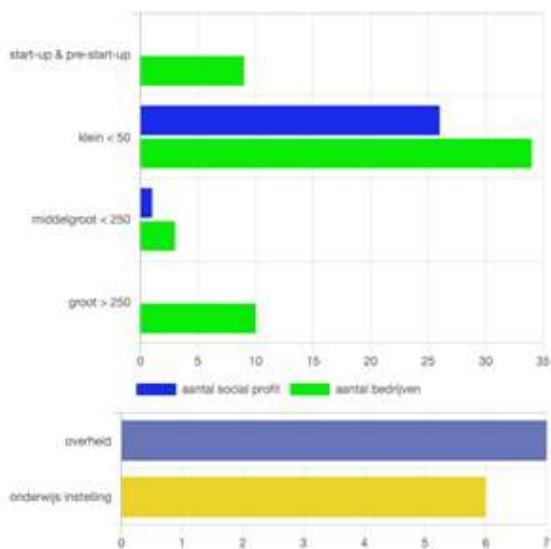
Binnen het Europese project STARTS4water worden sterke Vlaamse samenwerkingsverbanden gefaciliteerd tussen kunstenaars, bedrijven, overheidsinstellingen, onderzoekers, ICT-deskundigen en andere belanghebbenden rond regionale water gerelateerde uitdagingen. Het project heeft als doel meer creatieve, inclusieve en duurzame technologieën te ontwikkelen. De artistieke onderzoeksresidenties worden financieel en technisch gesteund door Farys, De Watergroep, Antea Group, Smappee, Snowball, Timelab, Vlakwa, VITO, North Sea Port, Pollet Water Group, Pharma.be, Inopsys, Vlakwa, VITO, Surplace and Capture-UGhent. In samenwerking met BOZAR, GLUON en iMal zal LUCA School of Arts de resultaten van de residenties eind 2022 tonen in BOZAR – Centre for Fine Arts (Brussel), iMal (Brussel) en langs het kanaal in Brussel.

De Blikopener KPI's voor LUCA voor het jaar 2021 zagen er als volgt uit:



Overzicht bedrijven, social profit organisaties, overheid en onderwijs instelling bereikt in 2021

bedrijven bereikt	aantal	social profit organisaties bereikt	aantal
groot > 250	10	groot > 250	0
middelgroot < 250	3	middelgroot < 250	1
klein < 50	34	klein < 50	26
start-up & pre-start-up	9		
overheid bereikt	aantal	onderwijs instelling bereikt	aantal
Stad	3	Kleuter- en lager onderwijs	0
Gemeente	0	Secundair onderwijs	0
O.C.M.W.	0	CLB	0
Andere	4	Koepelonderwijsorganisatie	0
		Andere	6



De meest voorkomende valorisatiethema's in 2021 waren:

- Digitalisering en digitale transformatie
- Applicatie ontwikkeling
- AI/Big Data en XR
- Creatieve Economie
- Vital Cities
- Circulair Design

Het was in 2021 moeilijk om fysieke meetings met het werkveld te organiseren en er werden minder dossiers ingediend ter valorisatie van onderzoek dan voorzien.

Beleidsdoelstellingen op korte en op middellange termijn

Onderzoekseenheid Image

Om zowel inhoudelijk als kwantitatief (cf. externe financiering) te groeien willen we, in de eerste plaats, verder inzetten op het uitbouwen van onderzoeksnetwerken binnen de clusters: deelname aan congressen en netwerkevents; organisatie congressen en netwerkevents en het optimaal benutten van de bestaande ondersteuning. Ten tweede willen we nog meer inzetten op een betere omkadering van de doctoraatsstudenten. Vanuit de eenheid zullen we twee maal per jaar doctoraatsseminaries organiseren. Ook binnen de clusters zullen individuele activiteiten opgezet worden om de onderzoeksgemeenschap voor de doctoraatsstudenten te faciliteren.

Daarnaast blijven we ijveren voor onderzoeksruimte voor onze onderzoekers.

Het inzetten op externe financiering blijft een prioriteit. Er zijn concrete plannen voor aanvragen bij FWO en Interne Fondsen. Binnen de afstudeerrichting Textiel is onderzoek momenteel ondervertegenwoordigd en daarom zullen een onderzoeksassistent en een docent-onderzoeker Textiel worden aangetrokken in 2022.

Onderzoekseenheid Inter-Actions

Een aantal acties uit 2021 blijven gelijkaardig voor 2022, zoals bijvoorbeeld het 'vullen van de hiaten onderzoek in het onderwijs. Als eenheid (1) wensen we meer deel te nemen aan het maatschappelijke debat. Dit moet enerzijds lukken met de vooropgestelde video-docs. Daarnaast willen we onze doctoraatsstudenten stimuleren om een tentoonstelling te hebben bij een externe organisatie. Daarnaast willen we als onderzoekseenheid ons steentje bijdragen aan 'open wetenschap' door trainingen te voorzien rond ondermeer open science, data management, enz.

Een ander aandachtspunt is (2) het versterken van de internationale reputatie en netwerk.

In onze aanwervingen willen we een goede combinatie van lokaal en internationaal talent aantrekken.

Dit betekent dat we sterker ons netwerk zullen aanspreken om vacatures te verspreiden. Ook zetten we meer in

op een visiting research scholars (tegen 2025 wensen we minstens 1 inkomende research fellow per cluster op bezoek te hebben).

Het participeren aan en opzetten van grotere EU-trajecten (Marie Curie doctoral network om maar 1 te noemen) moet meer ingeburgerd worden. Tegen 2025 hebben we 4 Marie Curie DN ingediend over uiteenlopende onderwerpen. Het (3) tonen van work-in-progress op de campus is eveneens een aandachtspunt. Waar het onderwijs vaak als vanzelfsprekend dit doet, is dit voor onderzoek niet het geval. Door het structureel financieren van PLINTH (een project dat tonen van kunst- en ontwerponderzoek stimuleert en faciliteert) kan het tonen van onderzoek op de campus versterkt worden.

Onderzoekseenheid Intermedia

Als nieuw onderzoekshoofd wil Steven Devleminck een gedegen en heldere onderzoeksstructuur neerzetten en uitbouwen. De clusters staan hierin centraal als eerste focuspunt voor debat en kritische reflectie en bemand door (pro)actieve onderzoekers die zowel autonoom als in groep de eenheid en bijgevolg LUCA verder uitbouwen en daardoor mee (intellectueel) wegen op het beleid en suggesties formuleren. De clusters zijn/worden hierdoor (h)erkenbaar, vullen mekaar aan en wisselen kennis en expertise uit. Ze vormen geen eilanden en leggen ook de brug met het onderwijs. In deze context is het belangrijk deze clusters en hun onderzoekers te motiveren maar ook verantwoordelijk te maken voor goed beleid.

In 2022 zal vooral worden ingezet op de disseminatie van het onderzoek, verdere profilering van de onderzoekseenheid binnen en buiten LUCA en een verdere integratie van het onderzoek in het onderwijs. Dit betekent concreet dat de eenheid o.a. zal werken aan de zichtbaarheid van activiteiten binnen de verschillende onderzoeksclusters, de speerpunten van de eenheid evalueren en verscherpen en een onderzoeksgerichte invulling van de speerpuntvakken.

Onderzoekseenheid Music & Drama

Onder leiding van het nieuwe onderzoekshoofd zal er een evaluatie van de onderzoeksspeerpunten gestart worden. Verder zal ook meer ingezet worden op externe projectmiddelen en dit ook in de onderzoeksdomeinen andere dan muziektherapie.

De verhouding van docentonderzoekers/postdoctoraal medewerkers/doctorandi moet herbekeken worden en ook in de verdeling over de verschillende clusters van de eenheid.

De onderzoekseenheid kent heel veel self-supporting PhD's waarvoor de doorlooptijd voor het behalen van het doctoraat nu te lang is, met gevolgd dat sommige trajecten toch nog stopgezet worden. Het is ook belangrijk deze doorlooptijd en de afwerking van de doctoraatstrajecten te analyseren en te optimaliseren.

Sterkere communicatie over onderzoek

De strategie omtrent communicatie van onderzoeks- en projectresultaten (Vlaamse en Europese) in alle mogelijke vormen (academische valorisatie, wetenschapscommunicatie, berichtgeving,...) moet verscherpt en opgedreven worden om meer zichtbaarheid te creëren, het debat mee aan te jagen en LUCA op de kaart te zetten als onderzoeksinstelling. LUCA plaatste in de zomer 2021 een nieuwe vacature voor een projectmedewerker communicatie die gericht zal inzetten op internationale communicatie en kennisdiffusie om meer synergie te genereren tussen de lopende en toekomstige Europese projecten. Deze nieuwe kracht zal ook gerichte communicatie doen naar de Vlaamse creatieve industrie.

In 2022 staan ook meer events geagendeerd waarbij de onderzoekers van LUCA actief en zichtbaar het maatschappelijk debat mee voeren.

Verdere uitbouw van de onderzoeksinfrastructuur + het openstellen ervan voor de buitenwereld

Als we de ambitie hebben om ons ook te profileren als een onderzoeksinstelling dan zijn ook onderzoeksfaciliteiten op topniveau onontbeerlijk. In het kader van de verdere uitbouw van de interne onderzoekscultuur werd in september 2021 een voorstel bij VLAIO ingediend voor de investering van "RADICAL – Research Applications for Distributed Ingesting of Content Acquired by Lidar", met dossiernummer OI.HS.2021.0026. Met RADICAL zette LUCA in op een LUCA-brede gedistribueerde volumetrische captatie [VC] uitbouwen met een gecentraliseerde processing en storage infrastructuur. Deze onderzoeksinfrastructuur maakt diverse nieuwe toepassingen mogelijk en maakt het ook mogelijk toepassingen aan elkaar te linken over de verschillende campussen (campus Gent, Schaarbeek, Vorst, Leuven en Genk) en zo onderzoekers sterker virtueel te laten samenwerken. Door de expertise van verschillende labo's te combineren zal LUCA een veel breder gamma werkveld-partners met onderzoeksvragen kunnen bedienen en tegelijkertijd de interne onderzoekscultuur meer verbinden.

Het voorstel werd door VLAIO niet gehonoreerd maar zal, herwerkt en verfijnd, in september 2022 opnieuw ingediend worden. Hiermee willen we ook de onderzoeksprocessen, het experiment en innovatie nadrukkelijker zichtbaar maken op iedere campus van LUCA.

Meer inspelen op interne en externe noden en kennisdiffusie

Om onderzoekers verder te professionaliseren, meer in te zetten op cross-sectoraal en domeinoverschrijdend onderzoek alsook meer externe partners aan te trekken om met ons samen te werken is kennisdiffusie van de projectresultaten heel belangrijk. Hiervoor focussen we op enkele instrumenten:

- Dossier voor RADICAL-onderzoeksinfrastructuur herwerken, verfijnen en opnieuw indienen: ook hier kiezen we voor een medewerker kennisdiffusie binnen het RADICAL-beheerteam
- LUCA MEET: een jaarlijks LUCA-breed event dat inzet op kennisdiffusie. Vanaf 2022 zal een gericht LUCA Intrepreneurship-MEET georganiseerd worden om ‘volumetric captatie ondernemerschap’/ ‘XR-ondernemerschap’ binnen LUCA aan te moedigen via de presentatie van best-practices en dit te ondersteunen vanuit de onderzoeksteams verbonden met de RADICAL-infrastructuur. Iedereen kan de kans krijgen om binnen LUCA nieuwe technologieën en formats te ontwikkelen en uit te testen, aangevuld met een begeleiding op maat.
- LUCA Micro-Learning platform: een platform dat in 2022 zal opgezet worden om experimentele testen, inzichten en resultaten uit lopende projecten waaronder PWO projecten te delen
- LUCA Levenslang-Leren Modules: LUCA zet in op valorisatie van PWO richting levenslang leren, waarbij de in het project verkregen kennis in modules kan aangeboden worden op de website, eventueel met praktijkdeel in de infrastructuur. Deze zijn toegankelijk voor professionelen en zijn heel interactief waardoor we in contact komen met de reële noden. Zie bv Traject3D | LUCA en Design For Impact

Wetenschapscommunicatie

In 2022 organiseert LUCA School of Arts binnen Wetenschapscommunicatie (Wecom) een waaier aan initiatieven om het draagvlak voor artistiek onderzoek en ‘art-driven’ innovatie in de maatschappij te verbreden, en dit bij heel diverse doelgroepen (professionals, brede publiek, jongeren, schoolgaande jeugd, leerkrachten, kansengroepen, andere onderzoekers, ...). Tegelijk staat Wecom onderzoekers bij in hun taak om aan outreach en maatschappelijke valorisatie te doen.

SD1: uitbouw van een STE(A)M aanbod en het versterken van het maatschappelijk draagvlak voor artistiek onderzoek en design- en kunstgedreven innovatie

- Verdere uitbouw STEM&Vork project (2021-2023) in samenwerking met Odisee Gent, Masala Gent en Glimps!
- Verdere uitbouw STARTS4water Academy project (2021-2022) in samenwerking met Glulon, Brussel.

SD2: verdere focus op Vlaamse zichtbaarheid van LUCA’s onderzoek:

- Eerste editie Design Festival Gent, 23 april 2022 – 1 mei 2022, georganiseerd door LUCA School of Arts, KASK/HoGent, UGent, KU Leuven Architectuur, Design Museum Gent, Industriemuseum Gent, Artevelde Hogeschool, Ministry of Makers en Flanders DC.
- STARTS4Water expo in BOZAR, georganiseerd door LUCA School of Arts, BOZAR en Glulon.
- Dag Van de Wetenschap, 27 november 2022 Gent, georganiseerd door WOOOW-consortium
- STARTS4Water expo in iMal, georganiseerd door LUCA School of Arts, iMal en Glulon

SD3: het versterken van de internationale uitstraling van de kwaliteit van LUCA’s onderzoek

- Dementia Lab conferentie, Leuven, september 2022
- STARTS4Water conferentie, Venetië, juni 2022

Samenwerking met het werkveld en valorisatie

De koers die LUCA binnen valorisatie wil varen articuleert zich aan de hand van de vier windrichtingen omschreven in het beleidsplan.

LUCA ontwikkelde veel knowhow (competenties) op diverse terreinen. Die knowhow kan voor de lokale, regionale, internationale gemeenschap nuttig zijn maar op vandaag blijft veel valorisatiepotentieel onbenut. Organisaties uit de industrie, dienstensector of overheid kunnen hierop een beroep doen en ons mits vergoeding met specifieke opdrachten belasten die aansluiten bij onze competenties maar dit aanbod moet scherp gedefinieerd worden en meer zichtbaarheid krijgen. Bestaande transfers van knowhow of maatschappelijke en artistiek-wetenschappelijke dienstverlening zal in 2022 meer zichtbaarheid krijgen via een duidelijke communicatie en sensibilisering over de dienstverleningsbeleid en daaruit vloeiende procedures naar alle geledingen van de hogeschool. Dit verloopt in samenwerking met de dienst Financiën en Juridische zaken. Ook de KMO-portefeuille zal uitgebreid worden en LUCA blijft zich verder vernetwerken.

LUCA School of Arts wil de Vlaamse voor de hand liggende partner worden bij art-driven innovatie en vragen naar kennisdiffusie van sterk artistiek onderzoek. LUCA wil steeds gerichter participeren in stadsbrede en

regiobrede samenwerkingsprojecten die als partnerschap een gemeenschappelijk antwoord bieden op een algemeen maatschappelijk probleem of behoefte. LUCA wil ook in samenwerking met netwerkorganisaties en onderzoekspartners een trekkersrol spelen in de uitbouw van een Vlaams art&science&technologie landschap en een verdere disseminatie van knowhow/expertise die ontstond door de participatie in art&science&technology projecten.

Kwaliteitszorg van het onderzoek

Onderzoeksraad

De Onderzoeksraad is verantwoordelijk voor het inhoudelijke en zakelijke onderzoeksbeleid van LUCA School of Arts. De raad bestaat uit de vicedecaan onderzoek, de hoofden van de vijf onderzoekseenheden, een vertegenwoordiger van de Groep Humane Wetenschappen en een vertegenwoordiger van de Faculteit Architectuur.

De Onderzoeksraad van LUCA School of Arts bewaakt de inhoudelijke lijn van het onderzoek.

Hij stuurt en adviseert de onderzoekseenheden en onderzoekers op het vlak van uitwisseling van kennis en infrastructuur. De Onderzoeksraad bespreekt het opleidingsaanbod voor doctorandi en postdoctorale onderzoekers, volgt onderzoeks- en affiliatiedossiers op en geeft advies over de onderzoeksbegroting.

Hij staat in overleg met de onderzoeksraden van andere faculteiten en universiteiten, volgt de internationale dimensie van het onderzoek op en draagt bij tot de operationalisering van de onderzoeksoutput.

De Onderzoeksraad adviseert inzake het jaarverslag onderzoek en valorisatie van de hogescholen.

De leden van de Onderzoeksraad zijn Veerle Van der Sluys (voorzitter, vicedecaan onderzoek), Steven Devleminck (onderzoekshoofd Intermedia), Annelies Monseré (onderzoekshoofd Image), Katrien Foubert (onderzoekshoofd Muziek & Drama), Niels Hendriks (onderzoekshoofd Inter-actions), Valéry De Smedt (coördinator Labo Pro), Arnaud Hendrickx (Faculteit Architectuur), Ortwin de Graef (directeur Doctoral School Groep Humane Wetenschappen) en Dieter De Vlieghe (diensthoofd Onderzoek & Projecten).

Onderzoeksbureau

Het Onderzoeksbureau opereert als een dagelijks bestuur voor het onderzoek van LUCA Faculteit Kunsten.

De leden van het Onderzoeksbureau waren in 2019 Veerle Van der Sluys (voorzitter), Steven Devleminck (onderzoekshoofd Intermedia), Carl Van Eyndhoven (onderzoekshoofd Muziek & Drama), Annelies Monseré (onderzoekshoofd Image), Niels Hendriks (onderzoekshoofd Inter-actions), Valéry De Smedt (coördinator Labo Pro) en Dieter De Vlieghe (diensthoofd Onderzoek en Projecten).

Doctoraatscommissie

Het Directiecomité Onderzoek & Onderwijs van LUCA School of Arts stelt de doctoraatscommissie samen op het niveau van de Geassocieerde Faculteit Kunsten voor een periode van vier jaar. De doctoraatscommissie bestaat uit leden van het zelfstandig academisch personeel van de KU Leuven, “Bijzonder Gastdocenten in de Kunsten” of doctores met het statuut “Onderzoeker in de Kunsten”, evenals vertegenwoordigers van de doctorandi/ae. In 2021 bestond de doctoraatscommissie uit: Veerle Van der Sluys (voorzitter), Jeroen D’hoë (Music & Drama), Anneleen Masschelein (Faculteit Letteren KU Leuven), Jos De Backer (Music & Drama), Steven Devleminck (Intermedia), Rolf Hughes (Faculteit Architectuur KU Leuven), Leen Engelen (Inter-Actions), Bart Geerts (Inter-Actions), Lut Pil (Image), Carine Wouters (Faculteit Geneeskunde, KU Leuven) en Eva Cardon (Intermedia, doctoraatsstudente, tot 19 oktober 2021)

3.2 Doctoraat in de Kunsten

Op 31 december 2021 telt LUCA Faculteit Kunsten 108 doctorandi

Doctoraat in de Kunsten	Image	Inter-Actions	Intermedia	Music & Drama
Aantal lopende doctoraten	31	19	24	34
Aantal afgelegde doctoraten	13	10	6	12
Aantal doctoraatsbursalen op academiseringsmiddelen	3	4	3	4
Aantal doctoraatsbursalen op externe financiering	0	1	4	1
Aantal doctoraatsmandaten	9	8	10	12
Aantal self-supporting doctorandi	19	6	7	17

87% van de doctorandi hebben eind 2021 een promotor die docent is aan LUCA. Eind 2020 was dit 82%, eind 2019 was dit 72% en eind 2018 was dit 64%.

Nieuwe doctorandi in de kunsten

De toelating tot het doctoraat in de kunsten gebeurt op advies van de doctoraatscommissie, die in 2021 vergaderde op 10 februari, 9 juni en 13 oktober. Volgende kandidaten werden in 2021 toegelaten tot het doctoraatsprogramma van LUCA Faculteit Kunsten:

Kaat Celis

- Titel: Het beeld van bomen
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Peter De Graeve (LUCA)
- Copromotor: em. Prof. dr. Johan Swinnen (VUB)
- Begeleidend lid: Dirk Braeckman (fotograaf)
- Begeleidend lid: prof. dr. Valerie Trouet (Arizona University)
- Financiering: selfsupporting

Daniel Halasz

- Titel: The Stranger Project: Documentary Photographic Strategies for Crossing Social, Cultural and Mental Borderlands
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Bart Geerts (LUCA)
- Co-promotor: dr. Rozan Van Klaveren (LUCA)
- Begeleidend lid: prof. David Adika (Bezale Academy of Arts and Design, Jerusalem)
- Begeleidend lid: prof. Gábor Arion Kudász (Moholy-Nagy University of Art and Design, Budapest)
- Financiering: selfsupporting

Farah Kassem

- Titel: Deradicalizing the city
- Onderzoekseenheid: Intermedia (LUCA) en Institute for Media Studies (IMS) (KU Leuven)
- Penvoerende promotor: dr. Roel Vande Winkel (LUCA)
- Promotor: dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Copromotor: prof. dr. Nadia Fadil (KU Leuven)
- Copromotor: prof. dr. Maarten Loopmans (KU Leuven)
- Financiering: doctoraatsbeurs op het ID-N project "Deradicalizing the city" (Interne Fondsen KU Leuven)

Jay Mar Albaos

- Titel: Belgium's Paperless: Lived Precarity in Futureless Paradigms
- Onderzoekseenheid: Image
- Penvoerende promotor: dr. Esther Venrooij (LUCA)
- Promotor: dr. Patrick Devlieger (KU Leuven)
- Begeleidend lid: dr. Rozan Van Klaveren (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Nairy Eivazy

- Titel: The Objects We Carry, the Memories We Share
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Jan Peeters (LUCA)
- Co-promotor: dr. Sandy Claes (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Konstantina Kapsali

- Titel: Towards Vera, the Girl Next Door. A study on the essay film as a personal journey into a neighborhood's archaeology
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Isolde Vanhee (LUCA)
- Copromotor: prof. dr. Eva Stefani (filmregisseur)
- Copromotor: prof. dr. Sofia Voutsaki (Rijksuniversiteit Groningen)
- Financiering: selfsupporting

Veronika Romhanyi

- Titel: Only one discipline: define yourself! Mind Maps - collaborative digital art practices as self- and system critical tools
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Steven Malliet (LUCA)
- Copromotor: dr. Frank Maet (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Vincent Thornhill

- Titel: Automated optimisation of smartphone imagery: A search for alternative conceptions of the ideal through computational photography
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Frank Maet (LUCA)
- Copromotor: dr. Veerle Van der Sluys (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Mostafa Youssef

- Titel: The Idol Shop: Toppled Stillness. The Performance of Iconoclasm in Contemporary Middle East and North Africa
- Onderzoekseenheid: Image

- Promotor: dr. Volkmar Mühleis (LUCA)
- Copromotor: Ala Younis (beeldend kunstenaar)
- Financiering: selfsupporting

Francesca Ajossa

- Titel: The Ear as an Eye
- Onderzoekseenheid: Music & Drama / docARTES (Orpheus Instituut)
- Promotor: dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Financiering: selfsupporting

Andreas Nollet

- Titel: De muzikale parameters in het muziektherapeutisch proces van volwassen vrouwen met hoogfunctionerend autisme.
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Penvoerende promotor: dr. Katrien Foubert (LUCA)
- Co-promotor: dr. Jos De Backer (LUCA)
- Financiering: aanstelling als assistent binnen de onderzoekseenheid Music & Drama, startdatum 1 december 2021.

Hella Van der Jeught

- Titel: Creatieve veerkracht bij jongeren in semi-ambulante pediatrie context.
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Penvoerende promotor: dr. Katrien Foubert (LUCA)
- Co-promotor: dr. Jos De Backer (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Carine Wouters (KU Leuven)
- Financiering: doctoraatsbursaal, startdatum 10 januari 2022.

Amber De Coen

- Titel: How to understand, access, record, and integrate identity in care contexts for persons with high support needs who cannot speak for themselves, through the use of design.
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Penvoerende promotor: dr. Niels Hendriks (LUCA)
- Co-promotor: dr. Andrea Wilkinson (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Sara Nijs (KU Leuven)
- Financiering: doctoraatsbursaal, startdatum 1 november 2021.

Jelle De Grauwe

- Titel: Een grammatica van het schooltoneel. Over het creëren van artistieke beschouwingsruimte binnen theatermaken als wereldgerichte praxis in opleidingen woordkunst-drama van het Vlaamse kunstsecundair onderwijs (KSO).
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Penvoerende promotor: dr. Nancy Vansieleghem (LUCA)
- Financiering: aanstelling als assistent binnen de onderzoekseenheid Music & Drama, startdatum 1 januari 2022.

Can Boyan

- Titel: Making-becoming through Matter: Studio Art Practice As Post-anthropocentric Pedagogy.
- Onderzoekseenheid: Image
- Penvoerende promotor: dr. Nancy Vansieleghem (LUCA)
- Co-promotor: dr. Joris Vlieghe (KU Leuven)
- Financiering: selfsupporting.

Yingda Dong

- Titel: Collision and fusion: A study on the combination of Chinese and Western visual arts in illustration practice within the context of young Chinese illustrators studying in the West.
- Onderzoekseenheid: Image
- Penvoerende promotor: dr. Volkmar Mühleis (LUCA)
- Co-promotor: prof. dr. Parastou Forouhar (Mainz Academy of Fine Arts, Germany)
- Financiering: selfsupporting.

Charlotte Dorn

- Titel: Empathy for the animal in contemporary art – A critical review of European, contemporary artworks on the theme of the human-animal relationship from the viewpoint of an aesthetics of care.
- Onderzoekseenheid: Image
- Penvoerende promotor: dr. Lut Pil (LUCA)
- Co-promotor: dr. Violette Pouillard (Universiteit Gent)
- Financiering: selfsupporting.

Viktorija Rybakova

- Titel: Geography of the Senses.
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Penvoerende promotor: dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Co-promotor: dr. Sandy Claes (LUCA)
- Financiering: selfsupporting.

Toegekende doctoraatsbeurzen in 2021

Ula Sickle

- Titel: Into the Gray Zone: A Research on the Inter-mediality of Choreographic Exhibitions
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: prof. dr. Rudi Laermans (KU Leuven)
- Copromotor: dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Financiering: academiseringsmiddelen
- Totale looptijd: 01/01/2021 – 31/12/2024

Ciel Grommen

- Titel: The art of dwelling
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Nancy Vansieleghem (LUCA)
- Copromotor: Martina Muzi
- Financiering: academiseringsmiddelen
- Totale looptijd: 01/10/2021 – 30/09/2025

Nele Möller

- Titel: The Forest Echoes Back – Receiving and Transmitting Forest Conversations Through an Ecology of Listening
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. Wendy Morris (LUCA)
- Financiering: academiseringsmiddelen
- Totale looptijd: 01/10/2021 – 30/09/2025

Amber De Coen

- Titel: How to understand, access, record, and integrate identity in care contexts for persons with high support needs who cannot speak for themselves, through the use of design.
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Niels Hendriks (LUCA)
- Copromotor: dr. Andrea Wilkinson (LUCA), dr. Sara Nijs (KU Leuven)
- Financiering: KU Leuven (ID-N)
- Totale looptijd: 01/11/2021 – 31/10/2025

Birgitte Sebreghts

- Titel: Creative capacity in adults with ASD and group based improvisational music therapy
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Jos De Backer (LUCA)
- Copromotor: dr. Katrien Foubert (LUCA)
- Financiering: FWO Senior research project
- Totale looptijd: 10/07/2021-30/06/2025

Olga Lucovnicova

- Titel: Filming memory / Filming my family. Intergenerational trauma and prosthetic memory of WWII in post-Soviet society.
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. (LUCA)
- Copromotor: dr. Roel Vande Winkel (LUCA)
- Copromotor: dr. Leen Engelen (LUCA)
- Financiering: FWO Aspirant fundamenteel onderzoek
- Totale looptijd: 01/10//2021-30/09/2025

Farah Kassem

- Titel: Deradicalizing the city
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. (LUCA)
- Copromotor: dr. Roel Vande Winkel (LUCA), pr. dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Copromotor: prof. dr. Nadia Fadil (KU Leuven), prof. dr. Maarten Loopmans (KU Leuven)
- Financiering: KU Leuven (ID-N)
- Totale looptijd: 01/10//2021-30/09/2025

Doctoraatsverdedigingen

Op 5 februari 2021 vond – volledig online – de doctoraatsverdediging van Pieter Schuermans (Onderzoekseenheid Music & Drama) plaats. Het proefschrift draagt de titel “Chaotic Pulse/Pulsating Chaos”. Het doctoraat werd begeleid door promotor em. prof. dr. Géry van Outryve d’Ydewalle (Faculteit Psychologie en Pedagogische Wetenschappen, KU Leuven), copromotor prof. dr. Adriaan Spruyt (Faculteit Economie en Bedrijfskunde, Universiteit Gent), copromotor Luc Van Hove (gepensioneerd docent Compositie, LUCA School of Arts) en dr. Carl Van Eyndhoven (Onderzoekseenheid Music & Drama, LUCA School of Arts). De juryleden waren decaan dr. Simon Van Damme (voorzitter), em. prof. dr. Géry van Outryve d’Ydewalle (promotor), Luc Van Hove (copromotor), dr. Carl Van Eyndhoven, Wim Henderickx (Conservatoria van Antwerpen en Amsterdam), Annelies Van Parys (Conservatorium van Brussel) en prof. dr. Mark Delaere (KU Leuven).

Op 19 april 2021 vond – volledig online – de doctoraatsverdediging van Pablo Calderón Salazar (Onderzoekseenheid Inter-Actions) plaats. Het proefschrift draagt de titel “Walking the word of design: explorations and reflections of a decolonial-interventionist practice”. Het doctoraat werd begeleid door

promotor dr. Veerle Van der Sluys (Onderzoekseenheid Inter-Actions, Geassocieerde Faculteit Kunsten), copromotor prof. dr. Dirk De Grooff (Faculteit Sociale Wetenschappen, KU Leuven) en copromotor prof. dr. Liesbeth Huybrechts (Faculteit Architectuur en Kunst, Universiteit Hasselt). De juryleden waren decaan dr. Simon Van Damme (voorzitter), dr. Veerle Van der Sluys (promotor), prof. dr. Liesbeth Huybrechts (copromotor), prof. dr. Ramia Mazé (London College of Communication, University of the Arts, UK), prof. dr. Mahmoud Keshavarz (HDK-Valand Academy of Art and Design, Zweden), dr. Nancy Vansieleghem (Geassocieerde Faculteit Kunsten) en prof. dr. Frank Moolaert (Faculteit Ingenieurswetenschappen).

Op 28 juni 2021 vond – volledig online – de doctoraatsverdediging van Marnix Rummens (Onderzoekseenheid Intermedia) plaats. Het proefschrift draagt de titel “Responsieve ruimtes. Naar een ontwerppraktijk van meerpolige creatieve plekken”. Het doctoraat werd begeleid door promotor prof. dr. Rudi Laermans (Centrum voor Sociologisch Onderzoek, KU Leuven), copromotor prof. dr. Steven Devleminck (Onderzoekseenheid Intermedia, Geassocieerde Faculteit Kunsten); dr. Nicola Setari (Onderzoekseenheid Intermedia, Geassocieerde Faculteit Kunsten) en mevr. Gosie Vervloessem (wpZimmer). De juryleden waren decaan dr. Simon Van Damme (voorzitter), prof. dr. Rudi Laermans (promotor), prof. dr. Steven Devleminck (copromotor), dr. Nicola Setari (Onderzoekseenheid Intermedia, Geassocieerde Faculteit Kunsten), Gosie Vervloessem (wpZimmer), Kristien Van den Brande (P.A.R.T.S.), prof. dr. Pascal Gielen (ARIA, Universiteit Antwerpen) en prof. dr. Stéphane Symons (Centrum voor Metafysica, Godsdienst- en Cultuurfilosofie, KU Leuven).

Op 30 september 2021 vond de doctoraatsverdediging van Danny Leen (Onderzoekseenheid Inter-Actions) plaats te LUCA School of Arts, C-Mine 5, 3600 Genk. Het proefschrift draagt de titel “Unitless Fabrication – Measurements in Digital Fabrication”. Het doctoraat werd begeleid door promotor dr. Veerle Van der Sluys (vice-decaan onderzoek, Geassocieerde Faculteit Kunsten / LUCA School of Arts), copromotor dr. Marc Lambaerts (Departement Werktuigkunde, KU Leuven), prof. dr. Kris Luyten (onderzoeksgroep Applied Computer Science Lab, Universiteit Hasselt), Dries Verbruggen (Unfold & Design Academy Eindhoven) en prof. dr. Raf Ramakers (onderzoeksgroep Applied Computer Science Lab, Universiteit Hasselt). De juryleden waren dr. Simon Van Damme (voorzitter), dr. Veerle Van der Sluys (promotor), dr. Marc Lambaerts (copromotor), prof. dr. Kris Luyten (onderzoeksgroep Applied Computer Science Lab, Universiteit Hasselt), prof. dr. Raf Ramakers (onderzoeksgroep Applied Computer Science Lab, Universiteit Hasselt), Dries Verbruggen (Unfold & Design Academy Eindhoven), dr. Niels Hendriks (hoofd onderzoekseenheid Inter-Actions, Geassocieerde Faculteit Kunsten / LUCA School of Arts), prof. dr. Jef Peeters (Departement Werktuigkunde, KU Leuven) en prof. dr. Valkyrie Savage (Department of Computer Science, University of Copenhagen).

Op 19 oktober 2021 vond de doctoraatsverdediging van Eva Cardon (Onderzoekseenheid Intermedia) plaats in De Studio, Maarschalk Gérardstraat 4, 2000 Antwerpen. Het proefschrift draagt de titel “Nooit meer alleen - zoektocht naar een beeld/taal voor het prille moederschap”. Het doctoraat werd begeleid door promotor prof. dr. Anneleen Masschelein (Onderzoeksgroep Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies, KU Leuven), copromotor dr. Tom Lambeens (Onderzoekseenheid FRAME, PXL/MAD), Judith Vanistendael (illustratrice en docente Beeldverhaal, LUCA School of Arts) en dr. Leni Van Goidsenhoven (Departement Wijsbegeerte, UAntwerpen). De juryleden waren dr. Simon Van Damme (voorzitter), prof. dr. Anneleen Masschelein (promotor), dr. Tom Lambeens (copromotor), dr. Leni Van Goidsenhoven (Departement Wijsbegeerte, UAntwerpen), prof. dr. Jan Baetens (Onderzoeksgroep Algemene Literatuurwetenschap en Culturele Studies, KU Leuven), Inge Heremans (LUCA School of Arts), Martha Verschaffel (HoGent/KASK) en prof. dr. Gert Meesters (Faculté Langues, Cultures et Sociétés, Université de Lille).

Roger Dillemans Excellentieprijs voor doctorandi in de kunsten

Op 4 juni besliste de Selectiecommissie van het Fonds Roger Dillemans om een Excellentieprijs Doctoraat in de Kunsten toe te kennen aan Yana Dimitrova (OE Image). Het toegekende bedrag is 5.000 €

Nieuwe Post-doc mandaten bij LUCA

Kurt Bertels (stond er vorig jaar ook al in maar met andere data en als financiering KU Leuven)

- Titel: Opdrachten in twintigste-eeuwse saxofoonmuziek: een contextualiserende, comparatieve en artistieke benadering
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Copromotor: dr. Carl Van Eyndhoven (LUCA)
- Financiering: Academiseringsmiddelen
- Totale looptijd: 15/09/2021-14/09/2024

Matthias Heyman

- Titel: Historically speaking: Creative agency in historical recreations
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Financiering: Academiseringsmiddelen
- Totale looptijd: 01/10/2021-30/09/2024

Pablo Calderon

- Titel: Enhancing the transdisciplinary capacity for situated creative practices
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Nancy Vansielegem (LUCA)
- Financiering: KU Leuven (IOF)
- Totale looptijd: 1/10/2021-30/11/2022

3.3 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten

Financieel

Financieringsbron	Inkomsten	Uitgaven
Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	5.297.498	3.517.605
PWO	310.755	309.376
Defiscalisering	591.675	989
Externe financiering	688.630	684.869

Personeel

Inzet van personele middelen, uitgedrukt in voltijdse eenheden: voor de hele hogeschool en per studiegebied. Er moet een onderscheid worden gemaakt tussen de groepen van personeelsleden, zoals vermeld in artikel 101 van het decreet.

	Aantal medewerkers	VTE
Totaal LUCA	727	458,5
O&O onderzoekers (bursalen inbegrepen)	163	62,09
O&O andere	7	5,7
Gedefiscaliseerde onderzoekers	65	45,1

Diploma onderzoekers	Aantal mannen	VTE mannen	Aantal vrouwen	VTE vrouwen
Doctoraat	32	10,3	21	6,6
Master	57	22,72	36	16,98
Bachelor	9	2,63	3	1,55
Andere	4	1,16	0	0
Diploma O&O ondersteuning	Aantal mannen	VTE mannen	Aantal vrouwen	VTE vrouwen
Doctoraat	1	1	0	0
Master	1	1	5	3,7

Categorie onderzoekers	aantal mannen	VTE mannen	aantal vrouwen	VTE vrouwen
OP1	5	2,34	3	0,77
OP2	18	7,23	13	5,44
OP3	28	10,26	16	5,55
Bursalen	4	4	11	9
ATP	3	0,65	2	0,21
Gastdocent	7	1,49	3	0,37
Bediende	37	10,7	13	3,8
Totaal:	102	36,67	60	25,29

Onderzoekers per onderzoekseenheid	aantal mannen	VTE mannen	aantal vrouwen	VTE vrouwen
Inter-Actions	23	8,28	11	3,8
Intermedia	18	7,88	14	6,64
Music & Drama	26	9,3	9	4,05
Image	16	5,84	17	8,9
LABOPro	11	4,53	6	1,41
Algemeen	8	1,01	3	0,34

VTE per onderzoekseenheid	OP1	OP2	OP3	Andere	Bursalen
Inter-Actions	0	2,27	2,59	5,22	2
Intermedia	0	2,86	5,18	3,22	3,25
Music & Drama	0	5,04	2,81	1,99	3,5
Image	0	2,5	5,14	2,85	4,25
LABOPro	3,11	0	0	2,83	0
Algemeen	0	0	0,09	1,26	0

3.4 Projecten

Algemeen

Financiering	Uitgaven personeel	Uitgaven werking	Uitgaven uitrusting	Uitgaven totaal
OPAK	992,62	12.993,84	6.681,38	20.667,84
Impuls	0,00	47.268,25	,00	47.268,85
PWO	227.507,8	32.075,33	2.359,93	261.943,06
Subsidies Europese Gemeenschap	360.605,79	70.099,11	0,00	430.704,9
Subsidies Vlaamse Overheid	122.843,34	64.783,28	0,00	187.626,62
Subsidies lokale en regionale besturen	154.209,00	35.158,4	0,00	189.367,4
OOF	39.136,55	160,51	0,00	39.297,06
Interne fondsen KU Leuven	26.642,86	0,00	0,00	26.642,86
Projecten aan de GFK	3.833,52	13,20	0,00	3.846,72

Overzicht nieuwe projecten

In 2021 werden volgende projecten gestart:

Interne financiering: impulsprojecten (academiseringsmiddelen)

Project	Projectverantwoordelijke	FWO-code	looptijd	Onderzoekseenheid
Apologie van het schrift	Eva Moulaert	060412 Visual Arts	30.09.2021-31.03.2022	Image
Beyond Human	Sandy Claes	06045 audiovisual art and digital media	17.11.2021-30.11.2022	Intermedia
Dispositif	Roel Vande Winkel	060403 Art studies and sciences	17.11.2021-30.11.2022	Intermedia
Landscape	Wendy Morris	060403 Art studies and sciences	17.11.2021-30.11.2022	Intermedia
Material Speculations	Lieke Lenaerts	060499 Other Arts	1.11.2021-28.02.2022	Inter-Actions
Para ruimte voor kunst en precariteit	Stijn Van Dorpe	060412 Visual Arts	15.06.2021-15.12.2022	Image
Werkplaats School	Roel Kerkhofs	060412 Visual Arts	1.09.2021-1.03.2022	Image

Interne financiering: PWO-projecten

Project	Projectverantwoordelijke	FWO-code	looptijd
Designers for Concept Innovation	Annelies Goffin	060499 Other Arts	01.02.2021-31.01.2023
Typo Belgique	Jo De Baerdemaker	060412 Visual Arts	01.02.2021-31.01.2023
Seeing the Imperceptable	Lieven Verkens	06045 audiovisual art and digital media	01.02.2021-31.01.2023
(3D) Audio MoCap	Marc Van De Walle	06045 audiovisual art and digital media	01.02.2021-31.01.2023

Europese Financiering

FilmEU_RIT

Financier	EU - Horizon 2020
Lead partner	Universidade Lusófona
Projectverantwoordelijke LUCA	Veerle Van der Sluys
Onderzoekseenheid	Algemeen
Studiegebied	Audiovisuele Kunsten

Totaal projectbudget	EUR 1.999.521,25
Projectbudget LUCA	EUR 614.500
FWO-code	060405 Audiovisual art and digital media
Totale looptijd	1/09/2021 – 31/08/2024

CoCirc Hasselt

Financier	ESF
Lead partner	Stad Hasselt
Projectverantwoordelijke LUCA	Ben Hagenaars
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	EUR 159.971,35
Projectbudget LUCA	EUR 50.041,48
FWO-code	069901 Product development
Totale looptijd	01/05/2021 - 31/12/2022

STARTS4Water

Financier	EU - S+T+ARTS (DG Connect)
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Valery De Smedt
Onderzoekseenheid	LABOpro
Studiegebied	Beeldende kunsten
Totaal projectbudget	EUR 1.497.287,50
Projectbudget LUCA	EUR 439.397,50
FWO-code	060499 Other arts
Totale looptijd	01/04/2021 - 30/09/2022

Subsidies Vlaamse Overheid

UNMUTED

Financier	FWO senior onderzoeksproject fundamenteel onderzoek
Lead partner	KU Leuven
Projectverantwoordelijke LUCA	Jos De Backer
Onderzoekseenheid	Music & Drama
Studiegebied	Muziektherapie
Totaal projectbudget	EUR 422.645
Projectbudget LUCA	EUR 217.045
FWO-code	03049903 Music therapy
Totale looptijd	01/01/2021 - 31/12/2024

STEM & VORK

Financier	VLAIO Stem partnerschappen
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Valery De Smedt
Onderzoekseenheid	LABOpro
Studiegebied	Visual design
Totaal projectbudget	EUR 396.756,56
Projectbudget LUCA	EUR 184.621,16
FWO-code	06049999 Other arts not elsewhere classified
Totale looptijd	01/02/2021 - 31/01/2023

Industrieel Onderzoeksfonds (IOF)

Situated Creative Practices

Financier	KU Leuven (IOF)
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Nancy Vansieleghem
Onderzoekseenheid	Image
Studiegebied	
Totaal projectbudget	EUR 102.020
Projectbudget LUCA	EUR 102.020
FWO-code	
Totale looptijd	01/10/2021 - 30/11/2022

Citizen Dialog Kit

Financier	KU Leuven (IOF)
Lead partner	KU Leuven
Projectverantwoordelijke LUCA	Sandy Claes
Onderzoekseenheid	Intermedia

Studiegebied	Beeldende kunsten
Totaal projectbudget	EUR 427.350
Projectbudget LUCA	EUR 69.000
FWO-code	06040411 Service design
Totale looptijd	01/08/2021 - 31/07/2023

Lokale en regionale besturen

SpecXcraft

Financier	Innoviris Co-creation
Lead partner	ULB
Projectverantwoordelijke LUCA	Thomas Laureyssens
Onderzoekseenheid	Intermedia
Studiegebied	Beeldende kunsten
Totaal projectbudget	EUR 25.000
Projectbudget LUCA	EUR 5.000
FWO-code	06040411 Visual design
Totale looptijd	01/07/2021 - 31/01/2022

OOF

Afstandsonderwijs in de opleiding Muziek

Financier	KU Leuven (OOF)
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Bart Meuris
Onderzoekseenheid	N.v.t.
Studiegebied	Muziek / Onderwijs & kwaliteit
Totaal projectbudget	EUR 40.000
Projectbudget LUCA	EUR 40.000
FWO-code	N.v.t.
Totale looptijd	15/09/2021 - 30/09/2022

3.5 Onderzoeksoutput

Onderzoeksoutput van LUCA School of Arts wordt bijgehouden in LIRIAS, de onderzoeksoutputdatabank van de KU Leuven. Naast de publicaties is er ook een template om ook artistieke en ontwerpmatige realisaties (AOR) te registreren, volgens het door ECOOM vastgelegde classificatiesysteem. Gegeven het niet-verplichte karakter van de registratie is er meer AOR-output gerealiseerd in 2021 dan wat in LIRIAS werd geregistreerd.

LIRIAS-uitrol

Type	
Book	21
Book Chapter	53
Book Review	4
Edited Book	2
Journal Article	77
Creation in the Arts or Design	177
Conference Proceeding	27
Internet Publication	13
Abstract/Presentation/Poster	56
Invited Lecture	54
Dataset	1
PhD Thesis	7
Report	16
Science Outreach	3
Other	31

Hoofdstuk 4. Het Personeel

In deel 1 worden een aantal **kengetallen van 2021** weergegeven met betrekking tot ons personeelsbestand en dit waar relevant in vergelijking met de cijfers van de jaren voordien.

In deel 2 wordt een overzicht gegeven van **de tewerkstelling** van het afgelopen jaar met vergelijking van de voorgaande jaren.

In deel 3 wordt de **loonkost** besproken.

Deel 4 bevat een toelichting bij de **personeelsbeleidsdoelstellingen en de realisaties** van het afgelopen jaar in het kader van de visie of het HR-beleid en de HR-organisatie.

4.1 Het personeelsbestand in cijfers voor 2021

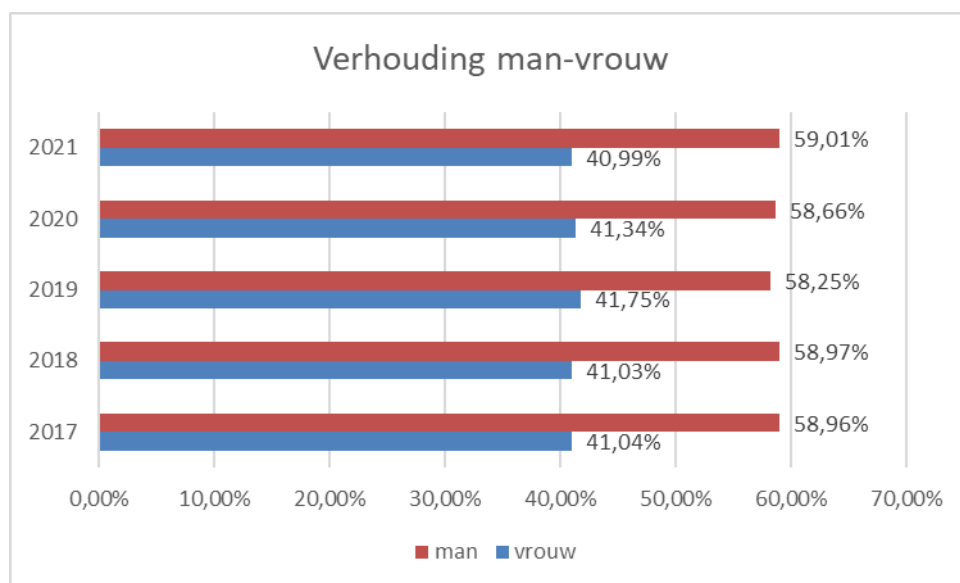
Diversiteit

In LUCA wensen we actief te werken aan een diversiteitsbeleid. Een actief genderbeleid is een essentieel onderdeel van dit diversiteitsbeleid. We streven naar een genderevenwicht in ons totaal personeelsbestand, in de leidinggevende functies en in de bestuursverantwoordelijkheden.

Daarnaast streven we naar een evenwichtige leeftijdspiramide.

De onderstaande cijfers geven een beeld over de procentuele verhouding tewerkgestelde mannen en vrouwen en het aantal tewerkgestelde medewerkers per leeftijdscategorie.

Procentuele verhouding man-vrouw



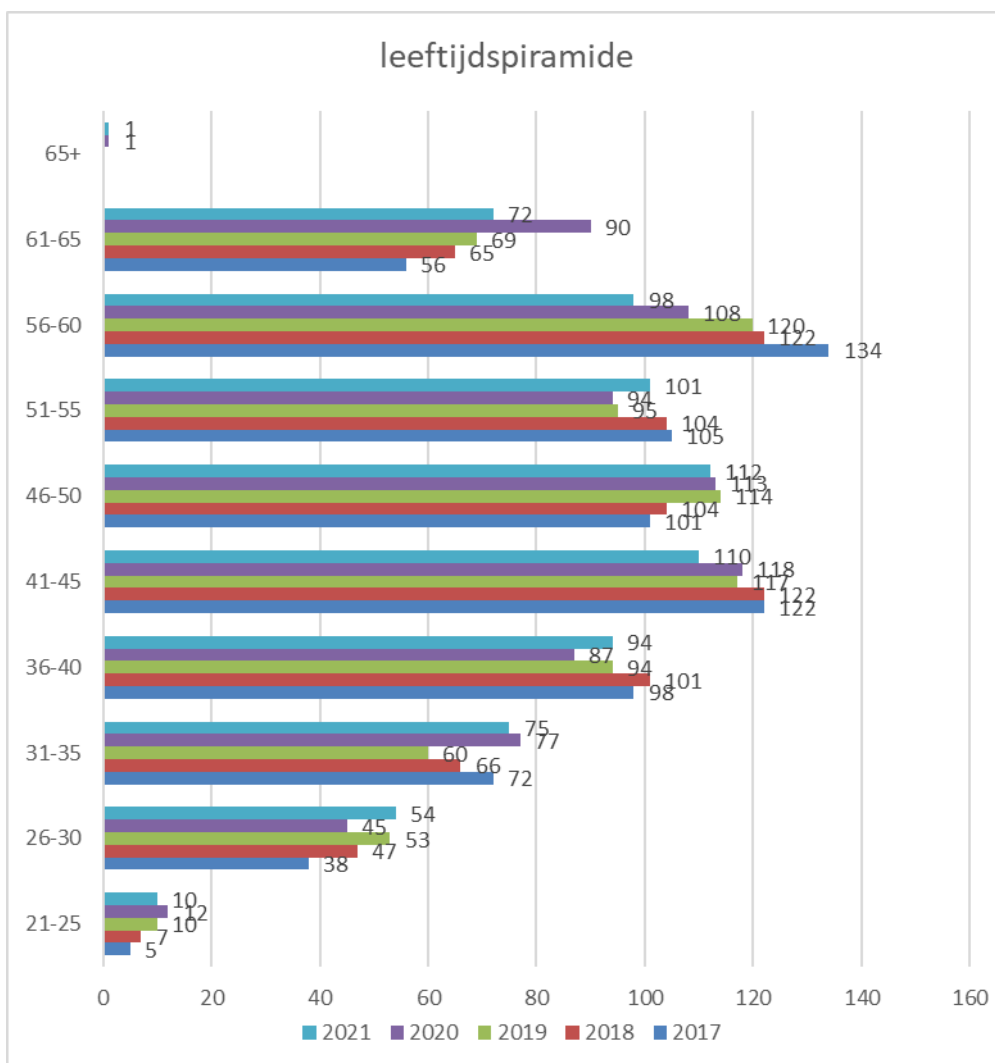
Deze procentuele verhouding geeft een trendlijn weer. De verhouding aantal mannen – vrouwen blijft stabiel over de laatste 5 jaren.

In de verhouding man – vrouw binnen het directiecomité zien we een 50% - 50% verdeling, binnen het middenmanagement (dienst- en opleidingshoofden) een verhouding 64% mannen – 36% vrouwen.

Het hogeschoolbestuur streeft naar een evenwichtige verdeling van mannen en vrouwen in de diverse overleg- en beleidsorganen zoals bij de leidinggevenden, het hogeschoolonderhandelingscomité en het directiecomité.



Verdeling van het aantal medewerkers per leeftijdscategorie op 31/12/21

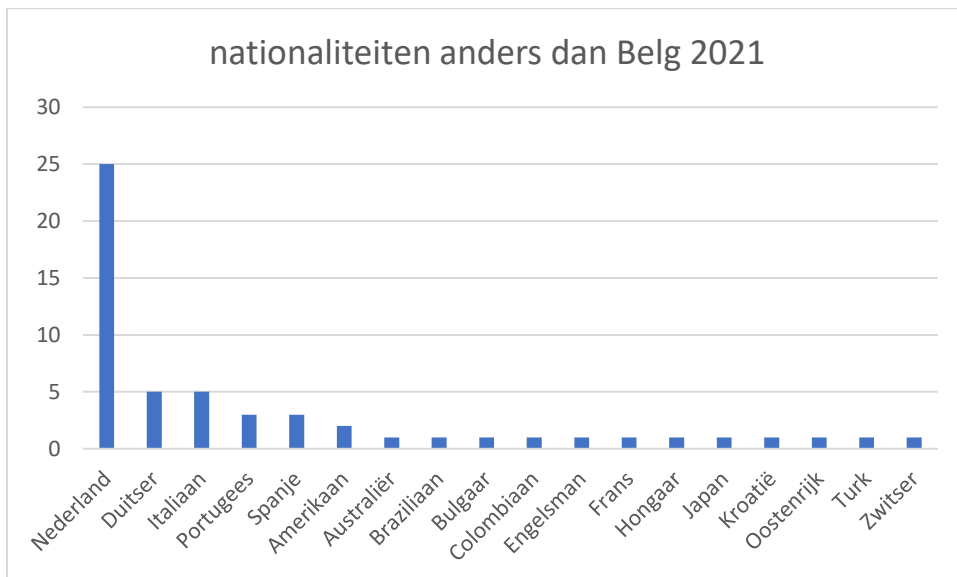


Uit deze cijfers m.b.t de leeftijd van onze medewerkers kan afgeleid worden dat de groep 21-25-jarigen toeneemt, en de groep 31-35-jarigen min of meer stabiel blijft. Er is een lichte stijging in de categorieën 36-40, en een lichte afname in de categorieën 41-45 en 56-60. Het aantal medewerkers in de leeftijdscategorie 46-50 blijft vrij stabiel over de laatste 5 jaren waar we nu een afname vaststellen in de categorie 55-60 en 61+, door een aantal pensioneringen in 2021

Verdeling nationaliteiten in LUCA

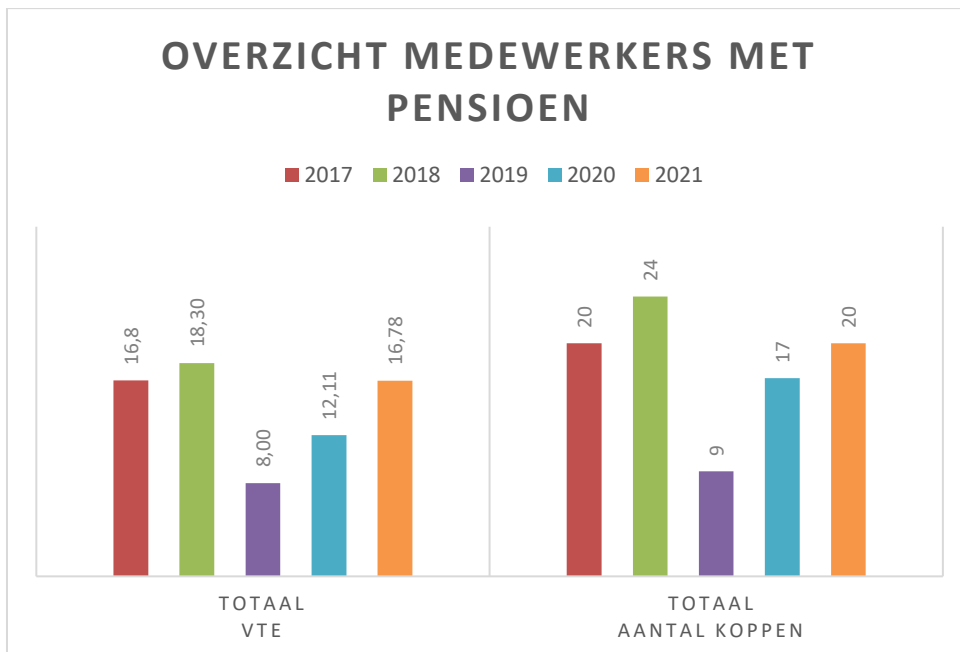
In 2021 zijn er 727 medewerkers tewerkgesteld waarvan 672 met de Belgische nationaliteit. In het jaar 2021 heeft 92% van ons personeelsbestand de Belgische nationaliteit.

Naast deze Belgen werden 55 medewerkers tewerkgesteld met een andere nationaliteit ten opzichte van 55 in 2020. In onze top 3 staan vervolgens Nederland, Duitsland en Italië. De top 3 is ongewijzigd t.o.v. het vorige jaar.



Overzicht medewerkers op pensioen in tewerkgestelde VTE en aantallen

Na een daling in het aantal pensioenen in het jaar 2020 (wijziging in pensioenwetgeving) kon een stijging worden vastgesteld in het jaar 2020, die werd verdergezet in 2021 met 21 pensioneringen.



4.2 Personeelsbestand: tewerkstelling – VTE

Overzicht - 2019, 2020 & 2021 - in tewerkstelling VTE – jaargemiddelde

Overzicht VTE - tewerkstelling 2019, 2020 en 2021 - jaargemiddelde		2019	2020	2021	verschil
<i>Contractuele medewerkers</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Arbeider	Arbeiders	8,29	6,97	6,47	-0,50
Bediende	Administratief Personeel	2,04	1,62	6,29	4,67
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	0,75	0,82	0,93	0,11
Bediende	Onderzoeker	14,92	15,21	16,18	0,97
Jobstudent	Jobstudenten	2,95	2,82	3,90	1,08
subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool		28,96	27,43	33,77	6,34
<i>Statutaire medewerkers</i>					
Statuut	Personeels Categorie				
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	239,46	239,18	236,32	-2,86
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulp personeel	1,00	1,00	1,00	-
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	126,34	135,55	141,47	5,92
Contractuele medewerkers	Gastprofessoren	42,81	44,78	56,09	11,31
subtotaal medewerkers uitbetaald door min van onderwijs		409,61	420,51	434,88	14,37
Eindtotaal		438,57	447,94	468,65	20,71

In de bovenstaande grafiek wordt het aantal VTE-tewerkstelling weergegeven in 2021 t.o.v. 2019 en 2020 met de onderverdeling naar medewerkers uitbetaald via de hogeschool en medewerkers met een uitbetaling via het Ministerie van Onderwijs.

Vaststellingen:

In 2021 stijgt het totale aantal **VTE-tewerkstelling met 20,71 VTE** t.o.v. het jaar 2020 en met 30,08 VTE t.o.v. 2019.

De stijging van het aantal tewerkgestelde VTE bij de contractuele medewerkers is in belangrijke mate te verklaren door de aanstelling van medewerkers op externe projecten en op coronamiddelen. De sterkere stijging in het aantal medewerkers met een uitbetaling via het Ministerie van Onderwijs kan verklaard worden door het feit dat er sinds 2019 meer ruimte is op de enveloppe om personeel te betalen.

Het effect op de verhouding gesubsidieerd/contractueel heeft te maken met meer ruimte op de werkingsmiddelen waardoor gastprofessoren in 2021 quasi integraal via de enveloppemiddelen werden betaald.

Daarnaast zien we een stijging van het ATP. Deze verdere stijging is enerzijds een gevolg van de beslissing om de ondersteuning voor de opleidingen uit te bouwen en te optimaliseren met medewerkers in functies zoals opleidingsondersteuner (zodat opleidingshoofden en docenten zich meer kunnen toeleggen op de inhoudelijke taken van het onderwijs), werkplaatsmedewerkers en medewerkers productiebureau. Bijkomende verklaring is de beslissing naar verdere uitbreiding van de diensten om de LUCA-brede ondersteuning te optimaliseren en opstart van innovatieve onderwijsprojecten mogelijk te maken.

Overzicht – 2021 – tewerkstelling VTE op maandbasis

Jaargemiddelde 2019 = 438,57

Jaargemiddelde 2020 = 445,13

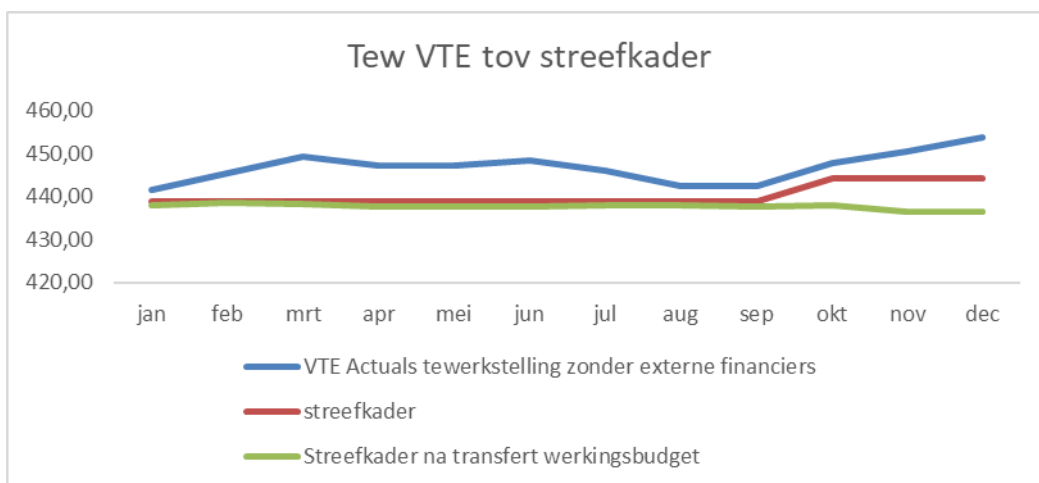
Jaargemiddelde 2021 = **464,75**



In deze grafiek wordt het tewerkstelling VTE van alle personeelsleden (exclusief jobstudenten) op maandbasis vergeleken met het begroting VTE, nl. **448,63 VTE**.

Vaststelling: het VTE-kader werd in 2021 ingevuld en zelfs overschreden. De redenen hiertoe zijn divers:

- Bepaalde grote (internationale) projecten met externe financiering en met toekenning van VTE waren nog niet bevestigd bij de opmaak van de VTE-begroting 2021 en werden derhalve niet opgenomen in de loonkosten. Deze projecten hebben geen directe impact op de resultatenrekening, maar brengen dus wel extra loonkost met zich mee.
- Wij stelden een stijging vast van langdurig zieken ten opzichte van vorige jaren, mede ten gevolge van corona en de opgelegde maatregelen. Zij blijven doorwegen in de loonkost. In eerdere jaren werd deze kost opgevangen binnen de totaliteit van de loonkost doordat er minder waren en doordat het streefkader systematisch niet volledig werd ingevuld.
- Door de combinatie van het vaker wegvallen van collega's en de verhoogde stress en werkdruk om in coronatijden kwaliteitsvol onderwijs te blijven bieden, hebben we moeten kiezen voor een beleid dat toeliet om het streefkader wel in te vullen, in een poging om werkbare werksituaties te behouden en verdere uitval van collega's tegen te gaan. Hierdoor werd er vaker voor gekozen om afwezige collega's te vervangen en vacatures in te vullen, waar dat voordien niet altijd het geval was. In het verleden konden bijkomende taken binnen het korps worden herverdeeld.



In deze grafiek wordt het tewerkstelling VTE zonder de medewerkers die gefinancierd worden door externe middelen vergeleken met het streefkader.

Het hogeschoolbestuur stelt op basis van het allocatiemodel een streefkader op voor de opleidingen per academiejaar en voor de diensten per kalenderjaar.

Deze grafiek geeft weer dat de invulling van het tewerkstelling VTE boven het streefkader na overzetting van werkingsbudget gaat. Een verklaring ligt in de beslissing om de opdracht van medewerkers vanaf de 4de maand ziekte toe te wijzen aan 'langdurig ziek'. Het langdurig ziek personeelslid behoudt zijn tewerkstellings VTE maar wordt omwille van de toewijzing aan 'langdurig ziek' niet meegenomen in de vergelijking met het

streefkader. Op deze manier wordt ruimte gecreëerd in het VTE-kader om de langdurig zieken te kunnen vervangen in hun opdracht, een vervanging die voorzien kan worden vanuit de personeelskost of via een aanstelling van een externe zelfstandige op factuur (via overzetting middelen).

Voor het jaar 2021 een overzicht van het VTE langdurig ziek, per maand. In het jaar 2021 werden er gemiddeld 15,63 VTE tewerkstelling toegewezen aan medewerkers langdurig ziek (vanaf de 4de maand ziekte).

maand	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec	jaar
Tewerkstelling VTE Langdurig ziek	12,25	13,66	14,89	15,37	15,45	15,67	16,61	17,59	16,45	17,71	15,11	16,75	15,63

Overzicht OP en ATP in het jaar 2021 – op werkingsuitkeringen in VTE

Overzicht OP - effectieve bezetting en tewerkstelling onderverdeeld per groep

PERONEEL OP WERKINGSUITKERING IN VTE - ONDERWIJZEND PERSONEEL (OP)						
Ambt	Effectieve bezetting door titularissen (VTE)			Effectieve tewerkstelling (VTE)		
	Vast	Tijdelijk	Totaal	Vast	Tijdelijk	Totaal
Groep 1	Groep 1			Groep 1		
1. praktijklector	27,59	20,26	47,85	24,05	20,92	44,97
2. lector	15,42	8,76	24,18	12,73	9,86	22,59
3. hoofdpraktijklector	0,00	2,00	2,00	0,00	2,00	2,00
4. hoofdlector	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0
totaal	43,00	31,02	74,03	36,78	32,78	69,56
Groep 2	Groep 2			Groep 2		
5. assistent	21,54	14,23	35,77	18,34	13,95	32,29
6. praktijkassistent	5,40	15,94	21,34	5,28	16,26	21,54
7. doctor- assistent	0,00	5,50	5,50	0,00	5,50	5,50
8. werkleider	1,50	0,00	1,50	1,50	0,00	1,50
totaal	28,44	35,66	64,10	25,12	35,70	60,83
Groep 3	Groep 3			Groep 3		
9. docent	69,16	35,47	104,63	63,99	33,83	97,82
10. hoofddocent	3,00	1,47	4,47	3,00	1,47	4,47
11. hoogleraar	1,00	2,64	3,64	1,00	2,64	3,64
12. gewoon hoogleraar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
totaal	73,16	39,58	112,74	67,99	37,94	105,93
Groep 4	Groep 4			Groep 4		
12. lesgever (Codex HO - ART V.276)			-			0
Totaal Onderwijzend personeel	144,60	106,27	250,87	129,89	106,43	236,32
	58%	42%	100%	55%	45%	100%

Overzicht ATP – effectieve bezetting en tewerkstelling onderverdeeld per niveau

PERSONEEL OP WERKINGSUITKERING IN VTE - ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL (ATP)						
Ambt	Effectieve bezetting door titularissen (VTE)			Effectieve tewerkstelling (VTE)		
	Vast	Tijdelijk	Totaal	Vast	Tijdelijk	Totaal
Niveau A	Niveau A			Niveau A		
1. Graad A5	0,00	1,00	1,00	0,00	1,00	1,00
2. Graad A4	2,00	0,00	2,00	2,00	0,00	2,00
3. Graad A3	8,85	2,00	10,85	8,35	2,00	10,35
4. Graad A2	18,73	10,12	28,85	16,79	10,02	26,81
5. Graad A1	5,65	11,97	17,62	5,51	11,30	16,82
Totaal	35,22	25,09	60,32	32,65	24,33	56,98
Niveau B	Niveau B			Niveau B		
6. Graad B3	5,00	0,00	5,00	5,00	0,00	5,00
7. Graad B2	27,19	6,74	33,93	21,42	6,19	27,62
8. Graad B1	6,26	29,98	36,24	5,28	31,68	36,96
Totaal	38,45	36,72	75,17	31,70	37,87	69,57
Niveau C	Niveau C			Niveau C		
9. Graad C2	5,07	2,02	7,09	3,26	2,02	5,29
10. Graad C1	3,05	2,69	5,74	2,77	3,53	6,30
Totaal	8,12	4,72	12,83	6,03	5,55	11,59
Niveau D	Niveau D			Niveau D		
11. Graad D2	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
12. Graad D1	2,3277778	1,00	3,33	2,33	1,00	3,33
Totaal	2,33	1,00	3,33	2,33	1,00	3,33
TOTAAL ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL	84,12	67,53	151,65	72,72	68,75	141,47
	55%	45%	100%	51%	49%	100%

4.3 Loonkost – 2021

Voor 2021 werd 31.982.000 € begroot. In de begroting was naast de loonkost 310.000 € begroot voor woonwerkverkeer en 175.000 € voor promoties (promoties naar aanleiding van de functieweging en implementatie van een nieuw loonbeleid). Daarnaast was er een reserve voorzien van 100.000 € voor een telewerkvergoeding en 350.000 € voor de vervanging van langdurig zieken.

LUCA School of Arts

Overzicht werkbekenden

OPVOLGING van de totale loonkost voor het boekjaar 2021 - bedragen in EURO

Omschrijving	Gebudgetteerde of effectieve loonkost	EXTRAPOLATIE loonkost	BEGROTE loonkost	VERSCHIL (Begroot min Extrapolatie)	Procentuele afwijking t.o.v. begrote loonkost	
Loonkost AHOVOKS	effectief	30.708.817,23	30.233.450,00	-470.367,23	-1,6%	Begrote loonkost AHOVOKS overschreden
Loonkost hogeschool	gebudgetteerd	2.200.162,14	1.748.550,00	-451.612,14	-25,8%	Begrote loonkost HS overschreden
Totaal RR (62)		32.908.979,37	31.982.000,00	-926.979,37	-2,9%	Begrote loonkost overschreden

Voor de lonen van de statutaire medewerkers werd 30.233.450,00 Euro begroot en uiteindelijk werd 30.703.817,23 € effectief werd uitbetaald. Voor de contractuele medewerkers werd 1.748.550,00 € begroot en werd 2.200.162,14 € effectief uitbetaald.

Het verschil tussen de begroting BG2021 -921.979,37 €. Het verschil kan o.a. verklaard worden door de inzet van personeelsleden op grote externe projecten (Film EU, Fast 45) waarvan de omvang nog niet gekend was op

het moment dat de begroting 2021 werd opgemaakt. Daarnaast werden meer langdurige zieke medewerkers daadwerkelijk vervangen om een domino-effect te vermijden en kwalitatieve dienstverlening te blijven garanderen. Ook konden er dankzij de coronamiddelen extra tijdelijke krachten worden ingezet daar waar het meest nodig was.

De effectief uitbetaalde kost voor woon-werk lag lager dan begroot, waarvan de verklaring ligt in de aangepaste werkomstandigheden omwille van Corona. De oefening in het kader van mogelijke promoties leidde tot een protocol rond loonbeleid maar dit werd nog niet toegepast in 2021. Daarnaast had de bijkomende loonaanpassing n.a.v. CAO V een impact op de loonkost.

4.4 Personeelsbeleid

De strategische HR-doelstellingen die werden opgesteld om de doelstellingen van het onderwijs en de LUCA missie te ondersteunen werden in 2021 verdergezet en vormden mee de basis voor de HR-strategie die het nieuwe Beleidsplan 2021-2027 zal ondersteunen.

LUCA werkt verder aan de uitbouw van een goed functionerende organisatie, waarin bevoegdheden en verantwoordelijkheden duidelijk zijn.

In 2021 is het evaluatieprotocol een onderdeel van de normale werking. In dit evaluatieprotocol werd opgenomen dat LUCA het primordiaal vindt dat iedere medewerker weet wat de verwachtingen zijn van het hogeschoolbestuur, deze verwachtingen worden geëxpliciteerd in een functiegesprek. In de functioneringsgesprekken wordt feedback gegeven door werknemer en werkgever in een open dialoog. Het evaluatiegesprek biedt de kans aan beide partijen om weer te geven hoe de samenwerking en het werk effectief verlopen zijn. Nieuwe leidinggevendenden werden ondersteund bij het voeren van deze gesprekken door middel van workshops in kleine groepjes.

In 2021 werden de profielvacatures voor de statutaire aanstellingen in het OP ingevuld via selectiecommissies en dit proces maakt nu deel uit van het jaarlijkse aanwervingsproces.

LUCA werkt een personeelsbeleid uit waarbij de personeelsleden zicht hebben op hun loopbaanmogelijkheden en ondersteund worden bij hun professionele vorming:

- In 2019 werd de functieclassificatie met functiefamilies en differentiërende criteria uitgetekend. Hiervoor werd een wegingscommissie in het leven geroepen en de weging van de meeste niet-managementfuncties werd eind 2019 afgerond. Eind 2019 werd eveneens een protocol met de sociale partners afgesloten om deze functieclassificatie in goede banen te leiden. In 2020 werden de nieuwe functies gewogen en werden de managementfuncties toegekend aan een functiefamilie.

In 2021 werden de functiehouders aan de hand van individuele gesprekken op de hoogte gebracht van de functiefamilie en type van hun huidige functie. Ook werd een loonbeleid voor ATP opgestart dat gebaseerd is op deze objectivering in functiefamilies.

- In 2020 werd een nieuw benoemingsprotocol afgesloten om correctheid en gelijkheid na te streven bij de benoemingen in de hogeschool. Naast de algemene voorwaarden, is de brede inzetbaarheid op basis van inhoudelijke criteria de basis voor de benoeming. In 2021 werd dit protocol voor de eerste keer in de praktijk toegepast en werden 83 personeelsleden (deels) benoemd.
- In 2021 werd LUCA StimuLEERT opgestart: een intern 'fonds' waar alle medewerkers op een laagdrempelige manier een beroep op kunnen doen indien zij een voorstel hebben voor een leerinitiatief voor zichzelf en daarmee ook de bredere organisatie. Hierop zijn intussen al 10 aanvragen geregistreerd.

LUCA bevordert een efficiënte en transparante communicatie.

2021 was nog steeds een 'coronajaar' waardoor heel wat ontmoetingsmomenten bij LUCA niet konden doorgaan. Toch is LUCA blijven communiceren door in te zetten op allerlei vormen van elektronische communicatie. Zo blijft de "LUCA.kort" een tweewekelijkse nieuwsbrief waarin alle belangrijke berichten worden opgenomen een zeer belangrijk middel voor interne communicatie.

Daarnaast werd omgeschakeld naar MS Teams waardoor medewerkers vlot communicatiegroepjes kunnen aanmaken. Verder blijft Sharepoint nog steeds een schat aan informatie bieden voor alle medewerkers. Zowel voor individuele als voor collectieve informatiemomenten werden online alternatieven gevonden, die zelfs na coronatijd wellicht zullen blijven bestaan omdat ze niet alleen de efficiëntie verhogen maar ook het bereik van het aantal personeelsleden verhogen, doordat er geen verre verplaatsingen meer nodig zijn.

Naar aanleiding van de Welzijnsenquête van eind 2020 werd in 2021 een brede digitale 'roadshow' georganiseerd, in samenwerking met Idee en met een stuurgroep onder leiding van de dienst VGM. In 2021 werd een globaal actieplan opgesteld dat stapsgewijs wordt aangepakt in samenspraak met het personeel.

LUCA streeft naar een goed zakelijk beheer dat leidt tot een gezonde financiële situatie.

De HR-dienst rapporteert op maandbasis over de betaalde VTE aan Directie en aan de leidinggevenden zodat op maandbasis een monitoring bestaat van de invulling van de VTE t.o.v. het streefkader. De actuele cijfers tonen aan dat dit systeem een handig werkinstrument is om de loonkost tijdig in kaart te brengen en te beheersen.

In 2021 werd naast het aanhouden en bijsturen van de doelstellingen en realisatie in het kader van het Beleidsplan 2016-2020 gewerkt aan een aantal nieuwe projecten die het Beleidsplan 2021-2027 ondersteunen.

Zo werd er een visie ontwikkeld voor een HR-organisatie en HR-beleid aan de hand van een co-creatief proces:



Hoofdstuk 5. Dienstverlening

5.1. Bibliotheken

De LUCA-bibliotheken bevinden zich op de campussen in Gent, Brussel, Genk en Leuven. Bekwame bibliothecarissen stellen er hun expertise ten dienste van de studenten en onderzoekers van LUCA School of Arts en de Faculteit Architectuur (KU Leuven). De waardevolle collecties hebben bijzondere aandacht voor 20ste eeuwse en actuele ontwikkelingen binnen beeldende kunst, design, film, muziek, drama en architectuur. Deze collecties worden verder aangevuld volgens het in 2019 opgestelde collectiebeleidsplan.

In 2021 zijn in de LUCA-bibliotheken 12990 fysieke uitleningen geregistreerd.

De inhoudelijke aansturing van de bibliotheken gebeurt in de bibliotheekcommissie. De leden bespreken er alle overkoepelende bibliotheekmaterie: collectiebeleid, verdeling bibliotheekbudgetten, beheer budget e-collectie, investeringen inzake automatisering (maar uitvoering en opvolging is vervolgens campusmaterie). De leden van de bibliotheekcommissie zijn vertegenwoordigers van de bibliotheken en vertegenwoordigers van onderwijs en onderzoek van LUCA en KU Leuven Faculteit Architectuur en departement Architectuur. In het academiejaar 2020-2021 werd het collectiebeleidsplan verder uitgerold en werd er ingezet op de collectievorming rond de educatieve masteropleidingen.

Sinds de verplichte corona-sluitingen van de bibliotheken werd ook meer ingezet op het gebruik van digitale bronnen. Er wordt dan ook waar mogelijk ingezet op de uitbreiding van de e-collectie. De groeiende elektronische collectie (vele malen groter dan de fysieke collectie!) draagt zeker bij tot een oplossing voor nijpend plaatsgebrek. Naast grote pakketten van academische e-boeken (bvb. Ebsco Academic Worldwide) wordt bij de collectievorming indien mogelijk en/of wenselijk geopteerd voor de e-versie van een individuele titel.

Complementair aan deze e-collectie werd bovendien eind 2021 de mogelijkheid onderzocht om andere digitale bronnen beschikbaar te stellen. Het gaat voornamelijk om scans (PDF) van fysieke exemplaren die out of print, kostbaar of kwetsbaar zijn. Deze bestanden worden op dit moment vaak lokaal bewaard op harde schijven. Via de ALMA-D toepassing van LIBIS zal het beheer (opslag en ontsluiting) van deze digitale bronnen mogelijk en eenvoudig zijn. Voor een instelling met campussen of verschillende locaties zijn de voordelen hiervan evident. De implementatie van ALMA-D is voorzien voor 2022.

Eind 2021 werd beslist dat voor de LUCA bibliotheken meer en meer zal samengewerkt worden met de KU Leuven bibliotheken met het oog op een volledige integratie in de KU Leuven bibliotheken dit zowel wat werking als wat locatie betreft. In 2022 zullen hiervoor werkgroepen opgestart worden zodat deze nauwere samenwerking een meerwaarde heeft voor al de onderwijs en onderzoeksactiviteiten binnen LUCA.

5.1.1. Campusbibliotheek, Sint-Lucas Gent

Naar aanleiding van de waterschade in 2020 en de daarmee gepaard gaande verhuis-, afbraak- en schilderwerken lag de focus op het terugplaatsen van de collectie op de oorspronkelijke plaats en de verwerking van de beschadigde boeken (ca. 300 boeken). Het verzekeringsgeld werd gebruikt voor de heraanloop van de beschadigde boeken of hun alternatieven en de uitbreiding van de collectie.

Bij de collectievorming werd er extra aandacht besteed aan publicaties over vrouwelijke, niet-witte en niet-heteroseksuele kunstenaars en architecten. De collectie Educatieve master werd verder aangevuld, voornamelijk op basis van de aankoopsuggesties. De collectie “Kostbare werken” in het depot en de niet-uitleenbare werken werden opnieuw nagekeken met als doel een deel ervan uitleenbaar te maken.

Omwille van plaatsgebrek werd de collectie Fotografie verplaatst naar nieuwe rekken in de leeszaal ten koste van enkele zitplaatsen. De kwaliteit van de dienstverlening werd aanzienlijk verbeterd dankzij een zelf-uitleenbalie en een inleverbox die de gebruikers toelaat om de materialen in te leveren buiten de openingsuren van de bibliotheek.

In samenwerking met het Technisch Documentatiecentrum Architectuur KU Leuven werd de tentoonstelling “Made from waste” georganiseerd met als thema “gerecycleerde materialen”.

In 2022 blijven de bibliothecarissen zich verder inzetten op het doorlopend garanderen van klantvriendelijke en transparante dienstverlening en het actief betrekken van de bibliotheekgebruikers bij de collectievorming.

Campusbibliotheek, Sint-Lukas Brussel

De bibliotheek op de campus Sint-Lukas in Brussel is een belangrijke studie- en ontmoetingsplek voor studenten, docenten en externe bezoekers (alumni, kunstenaars, curatoren en critici). De bibliotheek wordt druk bezocht en voor de bibliothecarissen zijn vragen van bezoekers de eerste bekommernis.

Door de pandemie viel deze ontmoetingsfunctie van de bibliotheek jammer genoeg lange tijd weg. Tijdens de eerste maanden van 2021 moesten de bibliothecarissen de toegang beperken en hielden ze noodgedwongen het reserveringssysteem aan waarbij bibliotheekgebruikers vanop afstand via LIMO hun boeken selecteerden en deze vervolgens op afspraak konden afhalen.

De bezoekersluwte maakte dat intussen de installatie kon gebeuren van de toegangspoortjes. Daardoor is de collectie eindelijk beter beveiligd tegen diefstal. Naast deze poortjes werd ook een bezoekersteller geïnstalleerd zodat vanaf april cijfers van bibliotheekbezoek beschikbaar zijn. Door de coronamaatregelen is bezoek in die eerste maanden nog beperkt (1.700 in mei, 1.400 in juni) maar in oktober (wanneer het academiejaar zonder restricties was gestart) waren er 3.300 bezoekers, gemiddeld zo'n 165 per dag dus.

Na de zomer werd tevens de zelfscanbalie in gebruik genomen, het laatste puzzelstuk in de omschakeling naar RFID. Via deze computertafel kunnen gebruikers voortaan ook zelf boeken lenen en terugbrengen (hoewel het ook nog kan bij de bibliothecarissen). De reacties bij de gebruikers zijn positief over de nieuwe ontwikkeling. In 2021 registreerden we in de bibliotheek 5.234 uitleningen.

De bezoekers komen in de eerste plaats voor de collecties, maar bijvoorbeeld ook voor de "Vitrine"-tentoonstellingen. In 2021 waren er in de bibliotheek tentoonstellingen van Stijn Van Hoof, Timur Zakharchev, Péninsule ibérique Chaubet (met een memorabel miniconcert in de bibliotheek!), Bas van den Hout, Julien Jonas, Daria Szewczuk, Lotte Van den Audenaeren en Colette Van Gompel.

Door het inzetten van een extra jobstudent konden de bibliothecarissen verder opschieten met het ontsluiten van de enorme Dirk Lauwaert-bibliotheek. Momenteel zijn al bijna 5.000 titels van de collectie opzoekbaar in [LIMO](#).

De bibliotheek van Sint-Lukas Brussel heeft een collectie van ca. 38.000 titels (boeken en films). Tien jaar geleden verhuisde deze naar de huidige plaats op de 1ste verdieping van de A-blok in de Paleizenstraat 70. De groei en de aard van de collecties (blijvende relevantie van kunstboeken) en de toenemende vraag naar studie- en leesplekken maken dat de grens is bereikt van wat deze ruimte aankan. De bibliothecarissen werken voortdurend aan oplossingen om delen van de collectie te verschuiven van open-rek naar magazijn om zo plaats vrij te maken voor nieuwe, actuele collecties.

2Bergen campus Sint-Lucas Brussel & 2Bergen Technisch Documentatiecentrum Gent

De dienstverlening van de architectuurbibliotheek Sint-Lucas Brussel en Technisch Documentatiecentrum volgen reeds de kaders van de KU Leuven Bibliotheken.

Campusbibliotheek, Lemmens

De bibliotheekruimte op campus Lemmens werd vorig jaar opnieuw ingedeeld.

Alle boeken (behalve de jaarboeken) staan nu in open-rek vooraan in de bibliotheek. De partituren werden in besloten opstelling gehouden en staan achterin. De dramacollectie is aanzienlijk uitgebreid en werd ook ruimer gezet. De duplex werd ook gereorganiseerd. In totaal hebben ca 50.000 items een nieuwe plek gekregen.

De naslagwerken werden grondig gesorteerd en volledig herwerkt. Bijna alle 'oude rubrieken' bij de boeken zijn nu aangepakt. Voor partituren is dit nog een werk van lange adem. De oriëntatie en het overzicht in de bibliotheekrekken is verbeterd door het aanbrengen van meer uniforme kaartjes met nummeringen en structuur van de collectie. Enkele grotere categorieën werden onderverdeeld. Rugnummers worden nu standaard aangebracht. Daarnaast is verder gewerkt aan het herwerken van de oude rubrieken voor orkestwerken, en een aantal kleinere instrumentnummers werden 'on the fly' aangepakt.

Het RFID beveiligingsproject kon ook voor campus Lemmens worden afgerond.

Campusbibliotheek, C-Mine

Na een jaar van lockdowns was 2021 het jaar waarin de bibliotheek de deuren wijder open mocht zetten. In de eerste helft van het jaar, op acht februari startte een nieuwe bibliothecaris – Pim Dinghs – waardoor, met de bestaande halftijds van Hilde Nelissen, de openingsuren verruimd werden van 21 tot 34 uur per week. Tot de zomervakantie was de bibliotheek alleen op afspraak geopend. Met de start van het nieuwe academiejaar verdween de afsprakenmodule en heropende de bibliotheek haar deuren als vanouds.

Door de beperkte openingsuren was er ruim tijd voor Pim om de opleidingen in ALMA te volgen bij LIBIS en al doende de werking van onze bibliotheek te leren kennen, spijtig genoeg zonder de gewoonlijke aanwezigheid van studenten.

Met de herintrede van de fysieke lessen keerden ook de studenten terug naar de campus en kwam de bib terug tot leven:

- Op vraag van een aantal docenten (Rozan Van Klaveren, Edwin Vandermeersch en Pascal Vandelanotte), organiseerden we introductielessen op maat.
- Gedurende de periode van afstandsonderwijs hebben we een kennisclip ontwikkeld die aangeboden werd in het vak Onderzoekszin (Niels Hendriks, Rozan Van Klaveren en Ben Hagenaars).
- Eens ze de stap maken naar de fysieke bibliotheek, vinden de gebruikers daar vanaf dit academiejaar een vaste computer die standaard op LIMO staat ingesteld. Hiermee proberen we hen te ondersteunen in het zelfstandige gebruik van LIMO. De zelfuitleenbalie kreeg dit jaar een - voorlopige - plek. Het is wachten tot de installatie van de beveiligingspoortjes voor die daadwerkelijk in gebruik kan worden genomen.

Onze doelen die we in 2021 zetten, hebben we in actie omgezet:

- De start van het nieuwe academiejaar was ook het moment om het *onderzoek naar de bibliotheek in de toekomst* af te ronden met de lancering van de gebruikersbevraging. Met het oog op de herinrichting van de bibliotheek werden gebruikers, docenten, onderzoekers, studenten en oud-studenten, bevraagd over onderwerpen als werk- en studieplekken, hun huidige bibliotheekgebruik en hun visie op hun ideale bibliotheek. De resultaten van die enquête werden gedeeld met het nieuwe hoofd facilitaire dienstverlening Sarah Stegen. Samen met Sarah is een eerste aanzet gemaakt tot het schrijven van een programma van eisen. Ook werden reeds oriënterende gesprekken gevoerd met interieurarchitecten en -ontwerpers.
- Op de *sociale media* hebben we de présence van de bibliotheek versterkt door frequenter nieuwe posts te plaatsen en creatieve content te creëren. We maakten gebruik van het aanbod van de dienst communicatie om onze sociale media te evalueren en te verbeteren. Ook de 360° tour heeft een eigen invulling gekregen met dynamische filmpjes; tijdens hun virtuele rondleiding kunnen bezoekers de bibliotheek verkennen en de collectie ontdekken. We zorgden ervoor dat de info over onze bib up-to-date blijft op sharepoint en op de website.
- We ontsloten een vijftigtal boeken voor de studenten van de educatieve master. Deze collectie werd aangekocht op vraag van de docenten.

Op het moment van schrijven van dit jaarverslag loopt de expositie *Not In My Backyard*, geëerd door Kristof Vrancken en Niek Kosten (Onderzoekseenheid Inter-Actions). Dit is de derde expo binnen een nieuw tentoonstellingsprogramma dat vorig jaar is opgestart. Na de openingstentoonstelling *Inbetween Realms* van student animatie Björk Vijgen volgde *Our Journey* van fotografiestudenten Aleksandro Celea en Helena Di Troia.

Voor 2022 ligt onze focus op

- het implementeren van Alma Digital dat recent werd aangekocht. Hierdoor zullen we ook pdf's aan onze collectie kunnen toevoegen.
- de opleidingen volgen voor PrimoVE voor catalogafen
- het programma van eisen voor het afsluiten en herinrichten van de bibliotheek, waarvoor in 2021 een aanzet gegeven werd, verder uitwerken i.s.m. interieurarchitecten en hopelijk in de praktijk omzetten
- verder blijven werken aan de activering van het gebruik van de bibliotheek

5.2. LUCA Art Office

Binnen de dienst Communicatie van LUCA School of Arts functioneert LUCA Art Office als een steunpunt. Door de inbedding binnen deze dienst zet LUCA de artistieke werking in binnen de op rekrutering gerichte communicatiestrategie.

Doel van LUCA Art Office is het LUCA-beleid op het vlak van maatschappelijke dienstverlening, ontwikkeling en beoefening van de kunsten, alumniwerking uit te werken, te ondersteunen en te coördineren. Omwille van het specifieke karakter van de dienstverlening vanuit een kunsthogeschool maakt ook de coördinatie van de dienstverlening deel uit van de opdracht van LUCA Art Office. De dienst is een aanspreekpunt voor allerlei maatschappelijke actoren (zowel profit als non-profit) die marktconform gebruik willen maken van de creatieve competenties binnen LUCA School of Arts en haar alumni.

In het beleidsplan van de dienst Communicatie worden de strategische doelstellingen als volgt geformuleerd:

- SD1 De dienst Communicatie/LAO ontwikkelt zich tot steunpunt en kennisnetwerk binnen LUCA

- SD2 De dienst Communicatie/LAO coördineert de LUCA-brede profilerende communicatie
- SD3 De dienst Communicatie/LAO coördineert de LUCA-brede rekruteringscommunicatie
- SD4 De dienst Communicatie/LAO positioneert LUCA als netwerkorganisatie

LUCA Art Office werkt binnen de hogeschool samen met de verschillende opleidingen en diensten zoals onderzoekseenheden/-groepen, internationalisering, kwaliteitszorg, bibliotheek, ...

Daarnaast werkt LUCA Art Office ook samen met andere actoren buiten de hogeschool zoals Brussels Kunstenoverleg, Cultuurconnect, Dienst Cultuur KU Leuven, Flanders DC Kunstenloket, Kunstenpunt, LRD (KU Leuven), Leuvens Universitair Fonds, Mousseem, Platform Werkplaatsen, Vlaams Audiovisueel Fonds, Lieven Gevaertleerstoel vzw, CERA Foundation, Demos, Associatie KU Leuven - Beleidsgroep Kunsten, European League of Institutes of the Arts, Toerisme Vlaanderen ...

LUCA Art Office is het aanspreekpunt voor intellectuele rechten (het auteursrecht in het bijzonder), fondsenwerving en de organisatie van events. Dit resulteert in volgende projecten:

- een toolbox die na bijsturen in 2022 wordt aangepast en beschikbaar wordt gemaakt
- een introductieles Intellectueel Recht voor opleidingen en onderzoekers (wordt telkens op maat van de aanvrager aangepast).
- verschillende webinars m.b.t. fondsenwerving en eventorganisatie
- met het toenemen van het online lesgeven en de registratie van deze lessen, nam het aantal vragen m.b.t. auteursrecht van het LUCA-personeel toe. De dienst adviseert de hogeschool bij het uitwerken van een regeling.

Daarnaast heeft LUCA Art Office opleidingen ondersteunt bij het tot stand komen van samenwerkingsovereenkomsten met o.a. Carta Mundi, gemeentebestuur De Pinte, Brussel Mobiliteit, VRT-Innovatie, Erov Gent, ... Voor de opleidingen Visual Design en Productdesign zijn nieuwe basisovereenkomsten uitgewerkt.

In de voorbereiding van de subsidieaanvragen binnen het Kunstendecreet hebben tal van kunstorganisaties LUCA benaderd voor een intentieverklaring. 3 intentieverklaringen bestendigen een al langer bestaande partnerovereenkomst. De andere intentieverklaringen bouwen verder op een bestaande informele samenwerking of zijn helemaal nieuw. Deze intentieverklaringen moeten in de loop van 2022 in partnerovereenkomsten worden vertaald.

5.3. Overzicht van de afgesloten overeenkomsten

In de strikte betekenis van wetenschappelijke dienstverlening (= contractonderzoek) werden er geen overeenkomsten afgesloten in 2021.

5.4. Besteding van de middelen

In de strikte betekenis van wetenschappelijke dienstverlening (= contractonderzoek) zijn er geen inkomsten in 2021.

Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten

Binnen het hoger kunstonderwijs wordt de ontwikkeling en beoefening van de kunsten beschouwd als de geëigende vorm van dienstverlening en onderzoek (cfr. art. 3 decreet van 13 juni 1994). De brede invulling van het begrip (maatschappelijke) dienstverlening toont de grote diversiteit van de kunsten. De concerten en theatervoorstellingen, tentoonstellingen, masterclasses, experimentele projecten en symposia, lezingen, boekvoorstellingen... die door de verschillende opleidingen en onderzoekseenheden werden georganiseerd, illustreren die diversiteit. Dit toont evenwel ook aan dat het onderscheid tussen dienstverlening en de beoefening (kunstpraktijk) en de ontwikkeling (onderzoek) van de kunsten niet altijd scherp kan worden gemaakt.

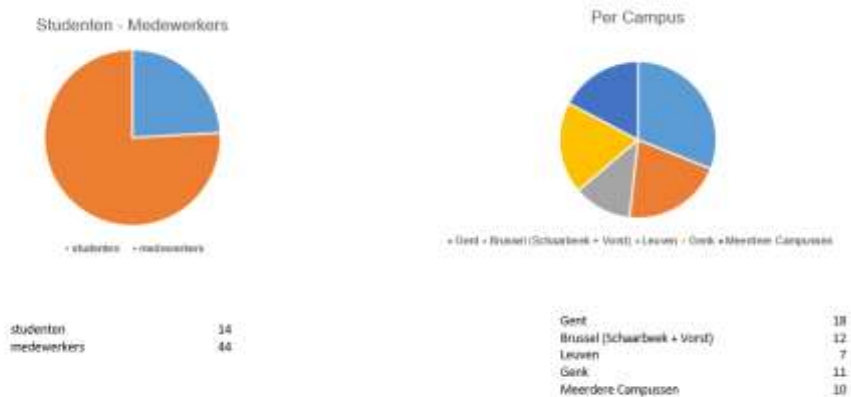
De Covid-19 pandemie heeft ook in 2021 een belangrijke impact gehad op de artistieke werking van opleidingen en onderzoekers van LUCA School of Arts. De door de overheid opgelegde maatregelen om de pandemie te beheersen zorgden meermaals voor een jojo-effect. Evenementen werden geannuleerd. Nieuwe evenementen werden gepland. Sommige konden plaats vinden, anderen dan weer niet. In het najaar ging tot grote frustratie van alle betrokkenen de cultuurwereld weer deels op slot. Uiteraard was LUCA verplicht om ook publieksevenementen te schrappen. De mentale veerkracht van kunst en cultuur kreeg hierdoor weerom een knauw. In tegenstelling tot de eerste lockdown werd er nu minder geschakeld naar virtuele initiatieven. Deze virtuele presentatiemodi vervangen namelijk het fysieke origineel niet. De fysieke ervaring blijft door de meerdimensionaliteit er van rijker. Maar de eerste ervaringen met virtuele presentatievormen leggen wel een basis voor het verder onderzoeken van online presentatievormen en het ontwikkelen van specifieke kunstpraktijken die gebruik maken van en inspelen op de talrijke mogelijkheden (maar ook beperkingen) van de digitale wereld. Uiteraard spelen docenten en onderzoekers van LUCA School of Arts ook hier op in. Experimenteren en innoveren om bij te dragen tot de ontwikkeling van de kunsten is nu eenmaal een kernopdracht van een kunsthogeschool. Maar er is meer. Het gebruik van digitale presentatieplatformen biedt de mogelijkheid om de artistieke output die binnen LUCA ontstaat, te spreiden naar een breder publiek; zelfs een publiek dat met de traditionele presentatievormen zelden of moeilijk wordt bereikt. Die digitale presentatievormen hebben daardoor de potentie om in belangrijke mate bij te dragen tot de artistieke profilering van LUCA School of Arts. Ze zijn dan ook niet meer weg te denken uit een bredere communicatiestrategie van een kunsthogeschool zoals LUCA. Voorbeelden hiervan zijn "[De Nabije Toekomst](#)", "[Memories for the Future](#)" maar ook bij onze opleidingen zijn interessante voorbeeldpraktijken te vinden.

6.1. Beleidsdoelstellingen

In 2021 zijn verschillende eerder genomen beslissingen, uitgevoerd.

In de eerste plaats is het opzet van de LUCA Showcase drastisch hertekend tot een meer gebald event. De door een curator samengestelde tentoonstelling blijft en wordt gekoppeld aan één origineel publieksevenement waarbij verschillende awards worden uitgereikt aan verdienstelijke alumni. Ter gelegenheid van de 10de verjaardag van LUCA School of Arts werd op 18 oktober 10 uur lang [radio](#) gemaakt vanuit de nieuwe LUCA-campus in Kasteel Ter Beken in Drogenen. Daar stond ook de tentoonstelling "[Memories for the Future](#)", samengesteld door Filip Luyckx.

In de tweede plaats is het [LUCA break-out](#) in het leven geroepen om specifieke publieksgerichte activiteiten van opleidingen en onderzoekers financieel te ondersteunen. Hiervoor bundelde de hogeschool middelen in een centraal budget zodat studenten, onderzoekers, docenten en medewerkers die LUCA School of Arts via allerlei initiatieven zichtbaar willen maken in de buitenwereld. Op een laagdrempelige manier kunnen zij steun aanvragen voor artistieke events waarop onderwijs- of onderzoeksresultaten werden gepubliceerd of internationaliseringsprojecten konden worden geïnitieerd. In 2021 werden een 70-tal initiatieven ondersteund.



Figuur 1 Verdeling van LUCA break-out projecten onder studenten en medewerkers - over de verschillende campussen

Het digitaal platform voor fondsenwerving, reservatie- en verkoop van tickets is versterkt en blijft verder in gebruik. LUCA dat zijn wij en in 2021 waren we met 372 personen die de artistieke werking van LUCA steunden met 20 893 EUR. We realiseerden tentoonstellingen, lezingen, films en residenties en gaven jonge kunstenaars ervaringen die ze anders nooit hadden kunnen opdoen.

Omdat de verkoop van publicaties via dit platform marginaal bleef, dooft de shop-functie wel uit. Voor een betekenisvolle spreiding van publicaties is het dan nodig dat LUCA een publicatiebeleid uittekent waarin wordt samengewerkt met professionele uitgevers en distributeurs. "Print on demand" moet ook zeker worden overwogen.

Zie <https://www.luca-artoffice.be>

Op de [LUCA website](#) is een overzicht van de vele evenementen die LUCA aan het publiek heeft aangeboden in 2021, verzameld.

6.2. Graduations 2021

Voor de opleidingen van LUCA School of Arts zijn de Graduations-activiteiten het sluitstuk van een intens academiejaar voor studenten en docenten. Aansluitend bij de praktijken in de verschillende werkvelden, worden concerten, voorstellingen, filmvertoningen, performances en tentoonstellingen georganiseerd in de verschillende vestigingsplaatsen van de campussen van LUCA.

Ook in 2021 heeft de Covid-19 pandemie impact gehad op de organisatie van de Graduations-activiteiten. De opleidingen en campussen hebben, met het belang van de studenten voor ogen, de voor hen meest optimale scenario's en data gekozen. Waar de afstudeeractiviteiten gebruikelijk vooral in mei en juni plaats vinden, vonden in 2021 de laatste Graduations-activiteiten zelfs pas eind september plaats.

De campussen in Gent en Brussel organiseren traditioneel een uitgebreid Graduations-event rond een tentoonstelling met werk van de afgestudeerden van het voorbije academiejaar. In 2021 werd op beide campussen een afgeslankt Graduations-event georganiseerd. De campus [Sint-Lukas Brussel](#) koos voor het gebruikelijke weekend, 26 en 27 juni 2021. Datzelfde weekend organiseerde de opleiding Visual Design een [Graduation Tours](#) op de campus in Gent. De opleiding Textiel van de campus Sint-Lucas in Gent stelde haar masters van 19 tot 27 juni tentoon in cc De Ververij in Ronse onder de titel "[Everything was better tomorrow](#)". De educatieve masteropleiding stelde van 18 tot 20 juni tentoon onder de titel "[Noli me Tangere](#)" in Netwerk in Aalst. Op [Sint-Lucas Gent](#) werd evenwel gekozen om de traditionele Graduation-tentoonstelling uit te stellen tot het laatste weekend van september. In diezelfde periode vonden ook de filmscreenings van de masters film van de campus Sint-Lukas Brussel plaats.

De afstudeertentoonstelling van de opleiding Fotografie van de campus NARAFI vond plaats van 17 t.e.m. 27 juni plaats in de indrukwekkende Gare Maritime van Tour & Taxis in Brussel. Op 25 juni vonden de filmscreenings van de bachelors Film-TV-Video op de campus NARAFI plaats.

Ook enkele academische bacheloropleidingen (Fotografie en Vrije Kunsten Brussel) organiseerden in juni een afstudeertentoonstelling.

De Leuvense en de Genkse campus hebben voor de afstudeeractiviteiten een eigen aanpak. De opleidingen van campus C-mine nemen naar traditie deel aan de EXIT-tentoonstelling. Een tentoonstelling waarbij alle Limburgse kunst- en architectuuropleidingen hun afgestudeerden presenteren. De [editie 2021](#) vond plaats in cultuurcentrum C-mine in Genk.

De afstudeerconcerten en -voorstellingen van de opleidingen van de campus Lemmens in Leuven zijn in tijd gespreid. De concerten vonden met beperkt publiek plaats op de campus. Voor de theatervoorstellingen werd samen gewerkt met professionele theaterhuizen. Uiteindelijk hebben een beperkt aantal voorstellingen plaatsgevonden. De [Drama-opleiding](#) van LUCA plaatst ook voorstellingen op afgeschermd digitale platformen zoals Vimeo en Facebook.

Als de Graduations 2020 iets hebben geleerd aan de LUCA-opleidingen, dan is het wel dat het mogelijk is, en dat het zelfs interessant kan zijn, om met de afgestudeerde studenten online aanwezig te zijn. Zo organiseerde de Brussels filmopleiding via Vimeo weerom een online screening van de afstudeerfilms. Beeldende Kunsten van de campus Sint-Lukas Brussel plaatsten de catalogi online. Maar er waren ook opleidingen die verder gingen zoals beeldverhaal Brussel en Illustratie Gent met "[Pulp de Luxe](#)".

6.3. LUCA Showcase 2021 - Memories for the Future

Na de evaluatie van de LUCA Showcase was iedereen het er over eens om de tentoonstelling met een externe curator als ankerpunt te behouden. Naar aanleiding van de 10de verjaardag van LUCA School of Arts werd er voor gekozen om de tentoonstelling (en het daaraan gekoppelde evenement) te laten plaatsvinden op de nieuwe campus, [kasteel Ter Beken](#) in Mariakerke-Gent. De tentoonstelling zou doorgaan in de historische salons op het gelijkvloers en een aantal kamers op de eerste verdieping. Een totaal nieuwe en eerder ongebruikelijke omgeving voor LUCA, maar daarom niet minder uitdagend. Curator Filip Luyckx nam de handschoen op en selecteerde uiteindelijk 10 kunstenaars voor de tentoonstelling "[Memories for the Future](#)". Dat werd een fascinerende 'promenade' tussen heden en verleden. Net zoals met "De Nabije Toekomst" is er ook nu een virtual tour in de tentoonstelling gemaakt voor de online bezoeker.

6.4. De financieringsbronnen

Communicatie/LUCA Art Office beheert de werkingsmiddelen die de hogeschool reserveert voor de LUCA-brede artistiek-culturele activiteiten en communicatie. Met LUCA break-out voorziet de hogeschool in financiële middelen die kunnen worden ingezet voor artistieke en culturele projecten die buiten het eigenlijke onderwijs vallen. Ondanks dat deze ondersteuning uitgaat van cofinanciering, blijkt LUCA break-out wel degelijk een stimulus te zijn voor artistieke en culturele activiteiten.

Ad hoc wordt bovendien gezocht naar bijkomende middelen. Deze zijn dikwijls in natura via samenwerking met partnerorganisaties. Crowdfunding is ondertussen al behoorlijk ingeburgerd voor projecten van studenten.

Soms ontvangen we een subsidie van een ambassade, een lokaal bestuur, ... die bijdraagt tot de realisatie van een project.

De dienst Communicatie/LUCA Art Office bouwt competenties op rond allerlei vormen van fondsenwerving (beurzen, subsidies, fondsen, sponsoring, crowdfunding ...). Deze kennis wordt individueel en collectief aangereikt aan initiatiefnemers van projecten. LAO coacht de opmaak van artistieke en culturele projecten.

Om efficiënt aan fondsenwerving te doen, kan een beroep worden gedaan op de ervaring van de KU Leuven. Het blijft jammer dat er van overheidswege geen middelen ter beschikking worden gesteld voor de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten (en dienstverlening), zoals dit wel gebeurt voor onderwijs en onderzoek. Enkel het Kunstendecreet en het decreet bovenlokaal cultuurbeleid bieden beperkte mogelijkheden.

Om extra middelen te kunnen verwerven biedt Communicatie/LUCA Art Office in samenwerking met Koalect een digitaal platform voor crowdfunding voor uiteenlopende artistieke projecten, ook van studenten.

6.5. Output per domein/discipline

De artistieke output van studenten, docenten, onderzoekers en alumni van LUCA School of Arts was in een pre-coronajaar uitgebreid en uitermate divers. Maar na 2020 was 2021 weerom geen normaal jaar. Met heel veel ambitie is elkeen binnen LUCA begonnen aan de voorbereiding van tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen, filmvertoningen, lezingen, ... Maar uiteindelijk is slechts een beperkt pakket gerealiseerd in originele of aangepaste, versta dan virtuele vorm.

Een belangrijke bedenking die kan worden gemaakt is of de bestaande onderverdeling in dit verslag nog stand houdt en zinvol blijft. We stellen namelijk vast cross-overs, interdisciplinaire projecten en hybride kunstpraktijken meer en meer aan belang winnen. Onze studenten worden wel vertrouwd gemaakt in een of meerdere media, maar dat wil niet zeggen dat hun artistieke praktijk zich daartoe beperkt. Meer en meer doorbreken ze schotten en wordt samenwerking gezocht.

Hierna volgt een selectief overzicht van artistieke en culturele activiteiten die de opleidingen en onderzoekers van LUCA in 2021 hebben gerealiseerd.

6.5.1. Muziek

Door de opleidingen op Campus Lemmens worden concerten georganiseerd waar docenten, studenten, alumni en nationaal en internationaal vermaarde musici optreden. Daarnaast worden er ook masterclasses en lezingen georganiseerd die ook voor alumni toegankelijk zijn. De programma's zijn verscheiden en leggen accenten op zowel de traditie (o.a. de uitvoering van grote oratoria) als op vernieuwing (o.a. cross-over concerten). Eén van de recente aandachtspunten zijn de nieuwe ontwikkelingen in de hedendaagse muziekcultuur. Dit door o.m. cross-overconcerten en synergetische projecten: muziek i.s.m. ballet, opera/operette met actuele enscenering, jazz-lab concerten (o.a. big band met filmprojectie). Net zoals bij onze Drama-opleiding hebben de verschillende maatregelen die door de overheid werden genomen om de Covid-pandemie te bestrijden, een grote impact gehad op de publieke events. Het verhaal van concerten plannen, moeten afgelasten, ... was zeker en vast de rode draad in 2021.

6.5.2. Drama

LUCA Drama organiseert in de loop van het academiejaar talrijke theatervoorstellingen en performances, groeps- en individuele projecten die deel zijn van het onderwijsproject. Het hoogtepunt zijn uiteraard in de bachelor- en masterproeven. De Covid-pandemie heeft uiteraard een belangrijke impact gehad voor de publieke toonmomenten van de opleiding. Maar in augustus heeft onze drama-opleiding, samen met de andere Vlaamse toneelopleidingen, het [Toneelscholenfestival TWK](#) georganiseerd i.s.m. het Paleis in Antwerpen. Hier stonden [drie Masterproeven](#) van recente alumni op het programma.

Geregeld worden ook masterclasses georganiseerd die open staan voor alumni van de opleiding.

De opleiding Drama maakt een aantal recente afstudeervoorstellingen via onlineplatformen zoals Vimeo en Facebook toegankelijk voor een beperkt publiek via een individuele log in.

<http://luca-drama.be/blog/>

In dit kader is [Hamlet's Playground - VR](#) (29/5) online theater- en performance-ervaring Ism CREW vzw ook nog het vermelden waard.

6.5.3. Fotografie

Lieven Gevaert-Leerstool

De Lieven Gevaert-Leerstool is in 1988 opgericht ter herinnering aan deze fotopionier. Doel is het bevorderen van beeldvorming in de meest ruime zin. De leerstoel organiseert workshops en lezingen met vooraanstaande binnen- en buitenlandse cineasten en fotografen. De activiteiten zijn toegankelijk voor studenten en professionals.

Dis(M)asters of Photography

Dit project van de masterstudenten Fotografie (campus Sint-Lukas Brussel) is door de omstandigheden het voorbije jaar niet door gegaan. In plaats daarvan organiseerde de opleiding enkele bescheiden toonmomenten op de campus.

De fotografieopleiding van campus NARAFI nam van 22 tot 24 oktober 2021 deel aan de Brussels Photodays op de Heysel. Een groep studenten nam ook deel aan [Expo F.ART Collectif door/met studenten Narafi Foto](#) (Antwerpen, 22- 30/10).

De foto-opleidingen van LUCA nemen wel deel aan BredaPhoto, maar in eigen land traden ze tot nog toe eigenlijk niet echt samen naar buiten. In 2021 kwam daar verandering in. Van 2 april tot 6 juni 2021 werd werk van studenten, alumni en docenten van de verschillende foto-opleidingen van LUCA tentoongesteld in de tentoonstelling "[Ondersporen](#)" in cc Hasselt. Curator van deze tentoonstelling was Emmanuel d'Autreppe.

Van 31 juli tot 29 augustus was deze tentoonstelling in aangepaste vorm te zien op de [Xe Biennale de la photographie en Condroz](#) (Marchin)

6.5.4. Film

De filmopleidingen van LUCA School of Arts beschikken elk over een productie bureau. Dit verzorgt de verspreiding van werken van studenten naar filmfestivals etc. Het effect van deze investering weerspiegelt zich in het aantal prijzen dat alumni wegkopen op deze evenementen.

Het productie bureau vormt een schakel tussen de opleiding en het beroepenveld en staat in voor projectbegeleiding in het onderwijs (sponsors en partners zoeken).

De belangrijkste nieuwe realisatie was de online vertoning van de afstudeerfilms van de filmopleiding op campus Sint-Lukas Brussel op een afgeschermd en in tijd beperkt platform.

Zowel op de campus in Brussel als deze in Gent wordt jaarlijks een uitgebreid filmprogramma aangeboden. In Brussel wordt dit deels ingevuld door de Engelstalige internationale masterprogramma's.

6.5.5. Grafisch Ontwerp

Op de Gentse campus is de zgn. Grafische Cel actief die zich opwerpt als een platform voor grafisch onderzoek "by practice". Daardoor is dit tegelijkertijd een eigenzinnige uitgever die in het werkveld gekend en gewaardeerd is.

<https://www.grafischecel.be>

Vermeldenswaard is het de tentoonstelling "[Filmaffiches Gentse Cinema's 1938-1961](#)" in de Krook in Gent en het gelijknamige boek van Roel Vande Winkel.

De bacheloropleiding Beeldverhaal roeide tegen de stroom op en organiseerde van 1 tot 10 oktober in het Terrarium op de campus Sint-Lukas Brussel de tentoonstelling "[Hoezo geen tentoonstelling?](#)" In hun werk doorbreken de studenten beeldverhaal meermaals de kaders van het traditionele beeldverhaal. De studenten en docenten van het andere Brusselse traject MIND breken het traditionele grafisch ontwerp- concept helemaal open. Voor hen lag in 2021 het hoogtepunt in de deelname aan het [KNAL-festival](#) in Leuven. (zie ook verder).

6.5.6. Vrije Kunsten

De opleidingen Vrije Kunsten op de campussen in Brussel en Gent organiseren tal van lezingen (zoals bijv. [Minima Docta](#)), masterclasses, studio visits, filmvertoningen en uiteraard tentoonstellingen. [Door het doek het schilderij, een zoektocht naar de meester](#), in het Raveelmuseum (Machelen a/d Leie 8/8 - 24/10), is hier zeker het vermelden waard. Binnen de verschillende opleidingen worden doorheen het jaar verschillende toonmomenten georganiseerd op de campussen en soms buiten de campus.

[FORMER](#) is een opmerkelijk initiatief dat op Sint-Lukas Brussel van een aantal masterstudenten. Zij organiseren op regelmatige basis tentoonstellingen en andere events binnen en buiten de campus.

Het wegvallen van de subsidiëring en het bijgevolg stopzetten van de activiteiten van de Sint-Lukasgalerie vzw doet zich zeker voelen op de Brusselse campus.

Maar ook vanuit andere opleidingen worden er autonome kunstprojecten opgezet. Een voorbeeld daarvan is [The Painting with Light-project](#), (13/11, Genk). Maar ook verschillende tentoonstellingen van studenten en onderzoekers vanuit het domein fotografie kunnen onder de noemer Vrije Kunsten worden gevat. ["The Sustainist Gaze"](#) van drs. Kristof Vrancken in Z33 en ["Ondersporen"](#) in cc Hasselt illustreren dit te volle.

6.5.7. Deelname aan festivals etc.

Naast de eerder hoger vermelde activiteiten werken opleidingen, studenten, docenten, onderzoekers van LUCA School of Arts ook mee aan tal van beurzen (Design Brussel, Design Week Eindhoven, Triënnale Kortrijk, ...) evenementen (Kunst & Zwalm, Lichtfestival Gent, Empack Gent) en festivals (FilmFest Gent, Kortfilmfestival Leuven, het Brussels Video Online Festival, KIKK Namur ...).

Eén evenement willen we hier uitlichten: het [KNAL-festival](#) in Leuven. Verschillende opleidingen en alumni organiseerden activiteiten binnen het kader van dit festival: de tentoonstelling "Collapse" van de opleiding MIND, de cross-mediale performance "Common Grounds" (muziek en MIND) - beiden in de BAC-atelier-, de lecture performance "To the Edge of the Time" van prof. Dr. Thomas Hertog(KUL), en LUCA-docenten/onderzoekers Vincent Caers en Klaas Verpoest, het concert "LUCA in Space", een performance en tentoonstelling van alumnus Thuy Lê Thi Thu. Wetenschappelijk onderzoek en kunst ontmoeten elkaar in het KNAL-festival. En in de deelname van LUCA vertaalt zich dat in cross over-projecten en hybride kunstpraktijken.

Vermeldenswaard is dat BPost op basis van de online-tentoonstelling "[De Nabije Toekomst](#)" alumni Zoé Komkommer en Lennert Berx heeft gevraagd om een postzegel te ontwerpen die in het najaar 2022 uitkomt. Het thema van deze postzegel is hoe jongeren de toekomst zien.

Hoofdstuk 7. Financiën

7.1 Resultaat van het boekjaar 2021

De winst van het boekjaar 2021 bedraagt 430 K euro, versus de begrote winst van 80 K euro en de winst van het boekjaar 2020 van 1.870 K euro. De bedrijfskosten t.b.v. 46.713 K euro liggen 2.371 K euro hoger dan in 2020; hetgeen de stijging in de bedrijfsopbrengsten met 1.420 K euro overstijgt:

(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar YTD 2021	BG - Boekjaar begroting 2021	variance € 2021 act YTD vs bg	% spend 2021 act YTD vs bg	variance € 2021 act YTD vs 2020
I. Bedrijfsopbrengsten	46.667.170	47.618.342	46.409.431	1.208.912	103%	951.173
A. Omzet	43.745.956	44.227.470	44.032.944	194.526	100%	481.514
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	2.349.420	2.675.109	1.879.487	795.622	142%	325.689
E. Andere bedrijfsopbrengsten	571.794	715.763	497.000	218.763	144%	143.970
II. Bedrijfskosten	(44.342.174)	(46.712.792)	(45.852.612)	(860.180)	102%	(2.370.618)
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	41.960	31.857	75.000	(43.143)	42%	(10.104)
B. Diensten en diverse goederen	8.587.162	9.526.203	10.147.606	(621.403)	94%	939.042
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	31.270.791	32.903.979	31.982.000	921.979	103%	1.633.189
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	3.732.296	3.578.142	3.588.006	(9.864)	100%	(154.154)
E. Waardeverminderingen	19.351	(13.783)		(13.783)		(33.135)
F. Voorzieningen voor risico's en kosten	674.089	647.767	25.000	622.767	2591%	(26.322)
G. Andere bedrijfskosten	16.525	38.627	35.000	3.627	110%	22.102
III. Bedrijfswinst	2.324.995	905.550	556.819	348.731	163%	(1.419.445)
IV. Financiële opbrengsten	479	240	6.000	(5.760)	4%	(240)
V. Financiële kosten	(495.684)	(475.849)	(482.934)	7.085	99%	19.835
VI. Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening	1.829.791	429.941	79.885	350.057	538%	(1.399.850)
VII. Uitzonderlijke opbrengsten	362.104	0	0	0	0	(362.104)
VIII. Uitzonderlijke kosten	(322.240)	0	0	0	0	(322.240)
IX Winst van het boekjaar	1.869.655	429.941	79.885	350.057	538%	(1.439.714)

De Stuvo winst bedraagt 158 K euro, versus 335 K euro in 2020 en 85 K euro begroot verlies. De LUCA winst exclusief Stuvo bedraagt 272 K euro t.o.v. 1.534 K euro winst in 2020 en 165 K euro begrote winst.

7.2 Vergelijking met begroting 2021 en jaarrekening 2020

De winst 2021 van LUCA inclusief Stuvo bedraagt 430 K euro hetgeen 350 K euro hoger is dan de begrote winst van 80 K euro voornamelijk te verklaren door 1.209 K euro hoger dan begrote bedrijfsopbrengsten die de 860 K euro hoger dan begrote bedrijfskosten met 349 K euro overstijgen.

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de begroting 2021 en de jaarrekening 2020 situeren zich op het vlak van:

m.b.t. personeelsbeleid:

hoger dan begrote bezoldigingen t.b.v. 922 K euro wegens een verhoogde gemiddelde loonkost als gevolg van de indexstijging en de tussenkomst thuiswerk naast een significante stijging in het aantal VTE's onder meer door een verhoogd studentenaantal

m.b.t. kostenbeleid:

lager dan begrote diensten en diverse goederen t.b.v. 621 K euro wegens enerzijds minder huur studentenkamers, minder studiereizen, minder extra studiekosten en bursalen;

gedeeltelijk gecompenseerd door verhoogde kosten i.k.v. digitalisering en Corona gerelateerde kosten en de werking nieuwe site Ter Beken

overige elementen in + en in - t.o.v. de begroting:

- éénmalige verhoging van de enveloppe 2021 naar aanleiding van de aanpassing van de index in december 2021
- hoger dan begrote in resultaatname van de kapitaalsubsidies, wegens een lager aandeel investeringen op 10 jaar dan begroot.
- hogere inkomsten uit externe onderzoeksubsidies; wegens een hoger dan begroot aantal onderzoeksprojecten. De onderzoeksgelateerde kosten liggen eveneens hoger dan begroot
- hoger dan begrote opbouw voorziening groot onderhoud

7.3 Bespreking bedrijfsopbrengsten

De 1.209 K euro hoger dan begrote bedrijfsopbrengsten zijn vnl. door meer omzet (195 K euro); hogere subsidies (+796 K euro) & andere bedrijfsinkomsten waaronder de huurinkomsten studentenkamers Stuvo (219 K euro):

(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar YTD 2021	BG - Boekjaar begroting 2021	variance € 2021 act YTD vs bg	% spend 2021 act YTD vs bg	variance € 2021 act YTD vs 2020
Bedrijfsopbrengsten	46.667.170	47.618.342	46.409.431	1.208.912	103%	951.173
A. Omzet	43.745.956	44.227.470	44.032.944	194.526	100%	481.514
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	2.349.420	2.675.109	1.879.487	795.622	142%	325.689
E. Andere bedrijfsopbrengsten	571.794	715.763	497.000	218.763	144%	143.970

Binnen de hogere omzet spelen verschillende elementen een rol: hogere werkingsuitkeringen & sociale toelage (+151 K euro & + 4 K euro); hogere dienstverlening en onderzoek, op contractbasis (+88 K euro); gedeeltelijk gecompenseerd door lagere inkomsten uit opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop (-33 K euro) en lager dan begrote studiegelden (-15 K euro).

(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar 2021 YTD	BG - Boekjaar begroting 2021	variance € 2021 act YTD vs bg	% spend 2021 act YTD vs bg	variance € 2021 act YTD vs 2020
A. OMZET	43.745.956	44.227.470	44.032.944	194.526	100%	481.514
1. Werkingsuitkeringen	38.853.502	39.030.081	38.878.806	151.275	100%	176.578
2. Studiegelden en inschrijvingsgelden	2.191.023	2.416.149	2.431.572	(15.423)	99%	225.126
3. Opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop	912.574	1.114.867	1.148.112	(33.245)	97%	202.292
4. Sociale toelage	1.356.569	1.182.388	1.178.808	3.578	100%	(174.183)
5. Dienstverlening en onderzoek, op contractuele basis	432.288	483.988	395.646	88.342	122%	51.701

In JR 2021 is het bedrag van de werkingsuitkeringen gestegen met 177 K euro t.o.v. 2020:

(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar 2021 YTD	BG - Boekjaar begroting 2021	variance € 2021 act YTD vs bg	% spend 2021 act YTD vs bg	variance € 2021 act YTD vs 2020
A. OMZET	43.745.956	44.227.470	44.032.944	194.526	100%	481.514
1. Werkingsuitkeringen	38.853.502	39.030.081	38.878.806	151.275	100%	176.578
- Effectieve werkmiddelen	29.647.537	30.054.412	29.721.285	333.127	101%	406.875
- Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	5.758.502	5.790.325	5.762.476	27.849	100%	31.818
- Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM) (projectmatig deel)	36.142	42.073	0	42.073		5.931
- Lerarenopleidingen (SLO + SLO (VWO) nieuw vanaf 2019)	719.683	715.404	711.527	3.877	101%	(4.279)
- Bevallingsverlof (5.221)	(5.221)	62.694	0	62.694		67.915
- Bijkomende financiering beurs	46.124	47.209	46.986	223	100%	1.085
- Terugvorderingsbrieven centraal fonds	0	0	0	0		0
- Recuperatiefonds - Kiné centraal fonds	2.078	0	0	0		(2.078)
- Vormingsfonds	13.931	13.914	13.914	(0)	100%	(17)
- Anciënniteitstoelage - CAO III 7.3	47.812	47.695	0	47.695		(116)
- Toevoeging aan werkingsuitkering hogeschool (Codex HO - Art. III 2583)	2.110.006	1.766.427	2.022.287	(255.860)	87%	(343.580)
- Brusselmiddelen	459.903	472.927	470.331	2.596	101%	13.024
- Bijdrage onderzoekswerkmiddelen KUL	17.000	17.000	130.000	(113.000)	13%	0

Ten opzichte van de begroting 2021 liggen de werkinguitkeringen 237 K euro door een éénmalige verhoging van de enveloppe 2021 naar aanleiding van de aanpassing van de index in december 2021. Bij de budgetaanpassing 2021 werd rekening gehouden met de toenmalige indexgroei van 1,1% terwijl het federaal planbureau ondertussen een groeivoet van de gezondheidsindex inschat voor 2021 van gemiddeld 1,9%. Daarom werd de basisfinanciering voor de 80% looncomponent geïndexeerd met 1,9% in plaats van 1,1% volgens de voorziene stijging van de gezondheidsindex.

	%	BG 2021	PR 2021	JR 2021
Totaal	100	101,04 %	100,88%	101,52%
Loon	80	101,30 %	101,10%	101,90%
Werving	20	100 %	100%	100%

Onderstaande tabel toont het effect van de stijging over de verschillende budgetten heen:

	JR - Boekjaar 2021	PR - Boekjaar 2021	Delta JR 2021 tov PR 2021
Enveloppe opgenomen in PR2021 BG2022-2026	39.553.713	39.316.957	236.756
Enveloppe MJP opgenomen in PR2021 BG2022-2026	39.397.580	39.160.824	236.756
Effectieve werkmiddelen	30.054.412	29.868.697	185.715
Effectieve Werkingsmiddelen volgens MJP	30.054.412	29.868.697	185.715
variabel onderwijsdeel (totaal)	28.204.683	28.027.149	177.534
VOW prof LUCA excl BV	4.728.321	4.698.889	29.432
VOW HKO LUCA incl BV	23.476.363	23.328.260	148.102
sokkel onderwijs	2.022.061	2.009.313	12.747
besparing, raamakkoord, verdeling EJT raamakkoord, EJT, CAO	172.332	167.765	4.567
Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	5.790.325	5.753.193	37.132
Lerarenopleidingen (SLO + SLO (VOW) nieuw vanaf 2019)	715.404	710.893	4.510
Bevallingsverlof	-	-	-
Graduaatsopleidingen (HBO5 + HBO5 (VOW) nieuw vanaf 2019)	-	-	-
Bijkomende financiering beurs	47.209	46.912	298
Terugvorderingsbrieven centraal fonds	-	-	-
Recuperatiefonds - Kiné centraal fonds	-	-	-
Vormingsfonds	13.914	13.914	0
Anciënniteitstoelage - CAO III 7.3	-	-	-
Brusselmiddelen	472.927	469.465	3.462
Projectmatig wetenschappelijk onderzoek	347.306	345.093	2.213
Sociale toelagen Vlaamse overheid	803.153	799.727	3.427
Investeringsubsidie	1.152.931	1.152.931	0
Andere bovenop Enveloppe in PR2021 BG2022-2026	156.132	156.132	-
Andere (uit Corona/crisis/Voorsprongfonds)	1.249.059	1.249.059	-
Over te dragen inkomsten uit Voorsprongfonds	1.092.927	1.092.927	-

De studie en inschrijvingsgelden bedragen 2.416 K euro in lijn met de begroting.

De opbrengsten uit onderwijsactiviteiten en verkoop bestaan vnl. uit inkomsten uit extra studiekosten, inkomsten uit verkopen uit de werkplaatsen, studiereizen (resultaatsneutraal) en printinkomsten en liggen in lijn met de begroting.

De sociale toelage (1.182 K euro) betreffen de sociale toelage ontvangen van de overheid (802 K euro); en verlegging Stuvo middelen van de KU Leuven voor diensten die LUCA aan studenten KU Leuven aanbiedt (381 K euro) en liggen in lijn met de begroting:

De belangrijkste post onder de dienstverlening en onderzoek op contractuele basis betreffen de werkmiddelen van de overheid voor PWO bedragen 347 K euro – in lijn met de begroting.

De lidgelden schenkingen inbrengen om niet, legaten en subsidies bedragen 2.675 K euro.

(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar 2021 YTD	BG - Boekjaar begroting 2021	variance € 2021 act YTD vs bg	% spend 2021 act YTD vs bg	variance € 2021 act YTD vs 2020
B. LIDGELDEN, SCHENKINGEN, INBRENGEN OM NIET, LEGATEN EN SUBSIDIES	2.349.420	2.675.109	1.879.487	795.622	142%	325.689
3. Schenkingen/inbrengen om niet zonder terugnemingsrecht (+)	15.977	869	1.000	(131)	87%	(15.108)
7. Subsidies	2.268.536	2.589.409	1.603.487	985.922	161%	320.874
8. Compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost	64.908	84.831	275.000	(190.169)	31%	19.923

Ze bestaan voornamelijk uit subsidies.

(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar 2021 YTD	BG - Boekjaar begroting 2021	variance € 2021 act YTD vs bg	% spend 2021 act YTD vs bg	variance € 2021 act YTD vs 2020
7. Subsidies	2.268.536	2.589.409	1.603.487	985.922	161%	320.874
In resultaatname kapitaalsubsidies (prorata afschrijvingen)	1.528.447	1.630.274	1.394.487	235.787	117%	101.827
Subsidies en toelagen van de Vlaamse Overheid	171.007	258.445	40.000	218.445	646%	87.438
Lokale en regionale besturen (provincie, steden gemeenten, intergemeentelijke)	240.712	160.189	10.000	150.189	1602%	(80.522)
Subsidies, toelagen van de Europese Gemeenschap	328.371	540.502	150.000	390.502	360%	212.131
Overige subsidies	0	0	9.000	(9.000)	0%	0

De in resultaatname van de kapitaalsubsidies bedraagt volgens de afschrijvingstabellen 1.630 K euro, 236 K euro hoger dan begroot, wegens een lager aandeel investeringen op 10 jaar dan begroot. De subsidies voor onderzoeksprojecten van de Vlaamse overheid, lokale en regionale besturen en de Europese Gemeenschap liggen in stijgende lijn ten opzichte van zowel de begroting 2021 als het boekjaar 2020 wegens een stijging in aantal onderzoeksprojecten.

In kader van het Voorsprongfonds, dat voorziet in een financiële injectie in het hoger onderwijs van 60 miljoen bijkomende middelen, heeft LUCA een trekkingsrecht van 1.249 K euro. In 2021 werden voor de volle 1.249 K euro projectvoorstellen goedgekeurd die zullen uitgevoerd worden over de periode jan 2022 - okt 2023. De reeds ontvangen schijven werden volledig overgedragen naar 2022, waardoor er geen resultaatimpact is voor het boekjaar 2021.

De voornaamste post onder de compenserende bedragen ter vermindering van de loonkost betreffen de ontvangen bedragen voor de verminderde bedrijfsvoorheffing onderzoekers bedragen voor 2021 421 K euro. In 2021 werden deze middelen overgedragen naar 2022 en volgende jaren om terug in onderzoek in te zetten. De inkomsten uit vrijstelling bedrijfsvoorheffing die in 2021 in resultaat genomen zijn t.b.v. 26 K euro, betreffen gedeclareerde inkomsten uit onderzoeksprojecten waarin deze middelen ingezet werden. Er werden voor 58 K euro VOP premies ontvangen.

De andere bedrijfsopbrengsten t.b.v. 716 K euro bevatten vnl. recuperatie loon- en werkingskosten van de KU Leuven en derden. Deze post ligt 163 K euro hoger ligt dan begroot (30 K euro) wegens een hoger aantal effectieve detacheringen. Daarnaast zijn er hogere inkomsten, te wijten aan hogere doorgerekende kosten aan derden.

7.4 Bespreking bedrijfskosten

De 860 K euro hoger dan begrote bedrijfskosten zijn vnl. te verklaren door hoger dan begrote loonkosten (+922 K euro) en voorziening voor risico's en kosten (+623 K euro); gedeeltelijk gecompenseerd door lagere aankopen voeding (43 K euro) en lagere werkingsuitgaven voor diensten en diverse goederen (-621 K euro).

(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar YTD 2021	BG - Boekjaar begroting 2021	variance € 2021 act YTD vs bg	% spend 2021 act YTD vs bg	variance € 2021 act YTD vs 2020
II. Bedrijfskosten	(44.342.174)	(46.712.792)	(45.852.612)	(860.180)	102%	(2.370.618)
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	41.960	31.857	75.000	(43.143)	42%	(10.104)
B. Diensten en diverse goederen	8.587.162	9.526.203	10.147.606	(621.403)	94%	939.042
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	31.270.791	32.903.979	31.982.000	921.979	103%	1.633.189
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	3.732.296	3.578.142	3.588.006	(9.864)	100%	(154.154)
E. Waardeverminderingen	19.351	(13.783)		(13.783)		(33.135)
F. Voorzieningen voor risico's en kosten	674.089	647.767	25.000	622.767	2591%	(26.322)
G. Andere bedrijfskosten	16.525	38.627	35.000	3.627	110%	22.102

De aankopen voeding t.b.v. 32 K euro lagen 43 K euro lager dan begroot (75 K euro) aangezien wegens de Covid 19 pandemie in de studentenrestaurants minder aankopen nodig waren.

De diensten en diverse goederen t.b.v. 9.526 K euro liggen 621 K euro lager dan begroot (10.148 K euro) vnl. door:

- o minder werkingskosten dan begroot als gevolg van:
- o opsparen buffer Corona + werking nieuwe site Ter Beken 350 K euro
- o 60 K euro minder kosten aan bursalen ten opzichte van begroting
- o als gevolg van Corona: minder huur studentenkamers, minder studiereizen, minder extra studiekosten: 200 K euro

Wanneer we de werkingskosten vergelijken met het 'Coronajaar' 2020 kunnen we wel vaststellen dat veel kosten zich terug begeben op het niveau van 2019, vandaar ook de stijging van 8.587 K euro in 2020 naar 9.526 K euro in 2021. Voorbeelden van deze kosten zijn nutsvoorzieningen (ook effect stijgende energieprijzen niet vergeten), schoonmaak gebouwen, aankoop materialen werken op campus, uitzendpersoneel,... Voorts hebben we ook een stijging kost bursalen en kost werking externe projecten.

De bezoldigingen liggen 922 K euro hoger dan begroot. Als eerste verklaring dienen we te kijken naar de gemiddelde loonkost per werknemer, deze steeg van 70.200 euro naar 70.857 euro gedurende 2021. Twee redenen zijn hiervan de oorzaak. Ten eerste is er het effect van de stijging van de index in oktober 2021. Door deze indexaanpassing steeg de loonkost gemiddeld 351 euro. Ten tweede kregen de werknemers een éénmalige premie als tussenkomst thuiswerk en werd er vanaf september een internetvergoeding ingevoerd. Dit zorgde voor een stijging in de gemiddelde loonkost van 313 euro.

Een significante stijging in het aantal VTE's kan worden gezien als tweede verklaring voor het boven begroting uitkomen van de bezoldigingen. Aangezien er meer wordt ingezet op het verwerven van externe financiers zijn er een aantal grote projecten binnengehaald waar extra VTE tegenover staat. In de begroting was deze stijging nog niet doorgevoerd waardoor dit een effect heeft van 360 K euro. Verder kan men ook extra VTE toeschrijven aan Corona. 1,08 VTE werd gefinancierd vanuit het bestemd fonds Corona plus extra VTE ter vervanging van zieke collega's. Laatste significante reden is het sterk aantal gestegen studenten voor AJ 2021-2022. Hierdoor zijn er meer verschuivingen gebeurd van werkingsmiddelen naar VTE.

De afschrijvingen bedragen 3.578 K euro en liggen in lijn met de begroting. In dit bedrag zit 3.110 K euro vervat m.b.t. historische investeringen en 468 K euro op nieuwe investeringen 2021.

De post waardeverminderingen bestaat voornamelijk uit de 'courante' waardeverminderingen op de studiegelden. Er werd een bedrag van 16 K euro toegevoegd als waardevermindering voor de studiegelden 2020-2021. De studiegelden van 2017-2018, 2018-2019 en 2019-2020 werden als definitief verloren beschouwd. De waardevermindering van 27 K euro werd teruggenomen.

Netto is er in 2021 in totaal een terugname van de waardeverminderingen van 14 K euro.

De beweging op de voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt netto 648 K euro kosten versus 25 K euro begroot.

De terugneming van de voorziening groot onderhoud en herstelling bevat t.b.v. 190 K euro uitgevoerde werken. De bijboeking t.b.v. 838 K euro betreft:

- de bijboeking voor de vernieuwbouwen Brussel voor 167 K euro en Genk voor 59 K euro - volgens de principes goedgekeurd door de RvB 23/1/2020 om gedurende de eerste 15 jaar 10% van de totale investering aan te leggen als voorziening of jaarlijks 0,6667 % in afwachting van een onderhoudsplan
- 612 K euro bijboekingen voor geïdentificeerde werken i.v.m. brandbeveiliging, onderhouds- en herstellingswerken en overige VGM items.

Eind 2021 bedraagt de aangelegde voorziening groot onderhoud en herstelling 2.519 K euro samengesteld als volgt:

- 901 K euro voor onderhouds- en herstellingswerken ten laste van de gebouwen te Genk en Brussel als percentage van de nieuwbouwwaarde
- 595 K euro herstelling dak Leuven
- 366 K euro voor het onderhoudsplan en andere VGM werken
- 187 K euro herstellingen en andere VGM werken
- 155 K euro voor diverse onderhoudswerken
- 136 K euro voor brandbeveiligingswerken op de campussen in Gent en Leuven
- 130 K euro voor hernieuwing technische installaties 50 K euro voor asbestverwijdering op campus Lemmens

De besteding van de voorziening groot onderhoud en herstelling volgt de uitvoer van de werken gespreid over de jaren 2022 en volgende en wordt gemonitord in de investeringcommissie Ruimte LUCA. De planning van de uitvoer van de werken gebeurt op basis van prioriteiten vb. VGM; beschikbare mandagen/expertise en in samenspraak met de technische diensten KU Leuven.

De overige bedrijfskosten t.b.v. 39 K euro bestaan vnl. uit 'courante' fiscale kosten zoals o.m. de patrimoniumtaks en liggen in lijn met de begroting.

7.5 Financieel resultaat

Het financieel resultaat bestaat voor 476 K euro uit financiële kosten en intresten op leningen volgens de aflossingstabellen.

7.6 Uitzonderlijk resultaat

Er zijn geen uitzonderlijke resultaten in 2021.

7.7 Resultaatsbestemming

Samengevat wordt de LUCA winst t.b.v. 430 K euro als volgt toegewezen (in K euro):

- Toevoeging fondsen Stuvo (investering Stuvo én Stuvo) – netto toevoeging	158
- Toevoeging fondsen bestemd voor investeringen – LUCA - toevoeging	835
- Andere bestemde fondsen LUCA – Covid 19 - onttrekking	-489
- Andere bestemde fondsen LUCA – graduaatsopleidingen – onttrekking	- 134
- Andere bestemde fondsen LUCA – graduaatsopleidingen – toevoeging	<u>61</u>
Totaal	430

De winst van het boekjaar van de afdeling Stuvo t.b.v. 158 K euro wordt in de resultaatsbestemming toegevoegd aan het fonds bestemd voor investeringen Stuvo - op basis van de variatie in netto boekwaarde van de vaste activa Stuvo (bruto investeringen – afschrijvingen) - én aan het Stuvo bestemd fonds.

Het bedrag toegevoegd aan het ‘bestemd fonds voor investeringen – LUCA’ is bepaald n.a.v. de toepassing van de investeringspolicy voorgesteld eind 2018. Hierbij wordt jaarlijks tot maximum 12 % van de omzet uit enveloppe middelen en inschrijvingsgeld gereserveerd voor ruimtegerelateerde kosten (afschrijvingen, huur, erfpacht en rentekosten op investeringsleningen) waaronder de opbouw van reserves. Volgens de JR2021 bedraagt het percentage 10.09 % en wordt een opbouw van de reserve tot 12 % t.b.v. 835 K euro als resultaatsbestemming voorgesteld.

Het ‘bestemd fonds Covid 19’ (de bijkomende middelen in 2020 ontvangen van de overheid i.k.v. Covid 19) t.b.v. 571 K euro, werd in 2021 volledig bestemd. De besteding ten laste van het boekjaar 2021 bedraagt 489 K euro. Het resterend deel per 31/12/2021 t.b.v. 81 K euro dekt de afschrijvingen m.b.t. de gedane investeringen rond digitalisering.

Er werd in 2021 verder gewerkt aan de opstart van graduaatsopleidingen t.b.v. 134 K euro en voor dit bedrag onttrokken aan het ‘bestemde fonds – graduaatsopleidingen’. Het resterend deel van de winst t.b.v. 61 K euro wordt toegewezen aan het LUCA ‘bestemd fonds graduaatsopleidingen’.

7.8 De afdeling Stuvo

De afdeling Stuvo realiseerde een winst van 158 K euro hetgeen 243 K euro hoger is dan begroot (85 K euro verlies) vnl. door lagere personeelskosten t.b.v. 51 K euro en lagere werkingskosten en afschrijvingen voor respectievelijk 228 K euro en 15 K euro.

De wegens de Covid 19 pandemie lager dan begrote inkomsten uit voeding (41 K euro) resulteerde in eveneens lagere aankopen voeding (32 K euro) en heeft hierdoor quasi geen resultaatsimpact ten opzichte van de begroting.

De inkomsten voor de studentenkamers bedroegen in 2021 353 K euro (liggen 32 K euro lager dan begroot vnl. wegens de lagere bezetting van de studentenkamers wegens Covid 19) versus de huurlasten t.b.v. 339 K euro.

STUVO - RESULTATENREKENING 2021							
		codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2020	BG - Boekjaar 2021	JR-BG 2021	JR-JR 2021-2020
(eenheden euro)							
I.	Bedrijfsopbrengsten	70/74	1.726.775	1.881.301	1.821.313	(94.538)	(154.526)
	A. Omzet	70	1.348.659	1.529.635	1.428.313	(79.654)	(180.976)
	D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	73	9.924	12.482	8.000	1.924	(2.558)
	E. Andere bedrijfsopbrengsten	74	368.192	339.184	385.000	(16.808)	29.007
II.	Bedrijfskosten	60/64	(1.568.800)	(1.545.338)	(1.906.548)	337.748	(23.462)
	A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	31.857	41.960	75.000	(43.143)	(10.104)
	B. Diensten en diverse goederen	61	911.749	888.214	1.140.555	(228.806)	23.535
	C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	566.176	554.767	617.250	(51.074)	11.408
	D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	630	58.899	60.260	73.743	(14.844)	(1.361)
	E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen	631/4	(31)	14	0	(31)	(45)
	G. Andere bedrijfskosten	640/8	151	137	0	151	14
III.	Bedrijfswinst	70/64	157.975	335.963	0	421.198	243.210
	Bedrijfsverlies	64/70	0	0	(85.235)		
V.	Financiële kosten	65	(351)	(602)	0	(351)	251
IX	Winst van het boekjaar	70/66	157.624	335.360	0	420.595	242.859
	Verlies van het boekjaar	66/70	0	0	(85.235)		

7.9 Balansposten LUCA incl Stuvo

7.9.1. Passiva

LUCA eindigt 2021 met een balanstotaal van 68.309 K euro (66.088 K euro in 2020):

PASSIVA	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2020	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
EIGEN VERMOGEN	10/15	36.879.212	36.926.614	- 47.402	- 0,13 %
I. Fondsen van de vereniging	10	3.592.119	3.592.119	+ 0	+ 0,00 %
IV. Bestemde fondsen	13	7.041.283	6.611.342	+ 429.941	+ 6,50 %
V. Overgedragen winst	140	13.120.775	13.120.775	+ 0	+ 0,00 %
VI. Kapitaalsubsidies	15	13.125.035	13.602.379	- 477.343	- 3,51 %
VOORZIENINGEN	16	2.519.251	1.871.484	+ 647.767	+ 34,61 %
VII. A Voorzieningen voor risico's en kosten	160/5	2.519.251	1.871.484	+ 647.767	+ 34,61 %
SCHULDEN	17/49	28.910.974	27.290.036	+ 1.620.938	+ 5,94 %
VIII. Schulden op meer dan één jaar	17	13.610.734	14.322.755	- 712.022	- 4,97 %
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	12.675.162	5.644.609	+ 7.030.553	+ 124,55 %
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	712.022	702.220	+ 9.802	+ 1,40 %
C. Handelsschulden	44	1.098.412	1.242.293	- 143.880	- 11,58 %
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	8.074.229	1.116.687	+ 6.957.542	+ 623,05 %
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	2.121.890	1.940.048	+ 181.842	+ 9,37 %
1. Belastingen	450/3	107.467	120.141	- 12.674	- 10,55 %
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	2.014.423	1.819.907	+ 194.516	+ 10,69 %
F. Andere schulden	48	668.609	643.361	+ 25.247	+ 3,92 %
1. Vervallen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten	480/8	666.439	641.916	+ 24.523	+ 3,82 %
3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	4891	2.170	1.445	+ 725	+ 50,16 %
X. Overlopende rekeningen	492/3	2.625.078	7.322.672	- 4.697.593	- 64,15 %
TOTAAL DER PASSIVA	10/49	68.309.437	66.088.134	+ 2.221.303	+ 3,36 %

Het eigen vermogen bedraagt 36.879 K euro en vertegenwoordigt 53,9 % van het balanstotaal. Het patrimonium ('Fondsen van de vereniging') t.b.v. 3.592 K euro van de hogeschool blijft ongewijzigd. De bestemde fondsen muteren met de hierboven besproken bestemming van resultaat van het boekjaar.

Het saldo van de kapitaalsubsidies eind 2021 bedraagt 13.125 K euro en is 477 K euro lager dan de 13.602 K euro eind 2020 door de in resultaatname van de kapitaalsubsidies t.b.v. 1.627 K euro en de aangroei door de toelage investering hoger onderwijs voor 2021 van 1.153 K euro en 3 K euro mutatie gerelateerd aan de afschrijving van de laptops aan studenten door Stuvo, in 2020 gefinancierd door de bijkomende Covid 19 middelen ontvangen van de overheid.

De voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt 2.519 K euro t.o.v. 1.871 K euro in 2020, of een netto aangroei van 648 K euro. In 2021 werden voor 190 K euro onderhoud en herstellingen uitgevoerd gefinancierd via de voorziening en werd er 838 K euro toegevoegd.

De schulden (28.911 K euro) bevatten de financiële schulden waarvan het uitstaande bedrag voor 2021 van 13.611 K euro, afgenomen is ten opzichte van 2020 (14.323 K euro) t.b.v. het op één jaar terugbetaalbare kapitaalbedrag van 712 K euro. Dit bedrag zal in 2021 worden terugbetaald. Het kapitaal terugbetaald in 2021 – zichtbaar in 2020 op 'schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen' - bedraagt 702 K euro. De niet financiële schulden betreffen in hoofdzaak de handelsschulden ten opzichte van leveranciers en nog te betalen bedrijfsvoorheffing en RSZ bijdragen m.b.t. 2021 die in 2022 betaald worden. De overgedragen defiscaliseringsmiddelen in 2021 bedragen 421 K euro (vervat in rek 46).

De overlopende passief rekeningen bedragen 2.625 K euro en betreffen voornamelijk de overgedragen opbrengsten met betrekking tot onderzoeksprojecten, studiegelden, extra studiekosten, diverse eigen inkomsten van de opleidingen & werkplaatsen en klimaatsubsidies. De daling met 4.698 K euro ten opzichte van 7.323 K euro overlopende passief rekeningen in 2020 is vnl. te wijten aan de overdracht van de subsidieinkomsten van 2 grote onderzoeksprojecten (FAST 45 en Film EU) die in 2020 in de overlopende rekeningen vervat waren.

7.9.2. Activa

Het totaal van de activa per 31 12 2021 bedraagt 68.309 K euro (66.088 K euro in 2020):

ACTIVA

	codes	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2020	Absolute wijziging	Relatieve wijziging	
VASTE ACTIVA		20/28	33.815.559	35.280.043	- 1.464.485	- 4,15 %
II. Immateriële vaste activa		21	18.097	5.499	+ 12.598	+ 229,12 %
III. Materiële vaste activa		22/27	33.728.962	35.211.825	- 1.482.863	- 4,21 %
A. Terreinen en gebouwen		22	28.835.132	29.424.434	- 589.302	- 2,00 %
B. Installaties, machines en uitrusting		23	2.344.788	2.365.172	- 20.384	- 0,86 %
C. Meubilair en rollend materieel		24	505.581	464.056	+ 41.524	+ 8,95 %
D. Leasing en soortgelijke rechten		25	10.158	0	+ 10.158	VB = 0
E. Overige materiële vaste activa		26	2.015.971	2.300.962	- 284.991	- 12,39 %
F. Activa in aanbouw en vooruitbetalingen		27	17.333	657.202	- 639.869	- 97,36 %
IV. Financiële vaste activa		28	68.500	62.720	+ 5.780	+ 9,22 %
VLOTTENDE ACTIVA		29/58	34.493.878	30.808.091	+ 3.685.787	+ 11,96 %
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar		40/41	5.095.180	5.322.845	- 227.665	- 4,28 %
A. Handelsvorderingen		40	2.160.732	2.206.451	- 45.719	- 2,07 %
B. Overige vorderingen		41	2.934.448	3.116.394	- 181.946	- 5,84 %
VIII. Geldbeleggingen		50/53	3.445.253	4.230.097	- 784.843	- 18,55 %
IX. Liquide middelen		54/58	25.926.319	21.138.530	+ 4.787.789	+ 22,65 %
X. Overlopende rekeningen		490/1	27.126	116.618	- 89.493	- 76,74 %
TOTAAL DER ACTIVA		20/58	68.309.437	66.088.134	+ 2.221.303	+ 3,36 %

De vaste activa bedragen 33.816 K euro (49,5 % van het balanstotaal van 68.309 K euro) en liggen netto 1.464 K euro lager dan in 2020 wegens afschrijvingen gedeeltelijk gecompenseerd door nieuwe investeringen in vaste activa. Er hebben geen aan-en verkopen van gebouwen in 2021 plaatsgevonden.

De vooropgestelde overdracht van de erfpachten van de paters Dominicanen op de abdij, omvattende de Abdij, de kerk in de Holstraat en de Hoogstraat 41, voorzien in 2021, is nog steeds in onderhandeling. De investeringen t.b.v. 2.114 K euro werden gefinancierd door toelagen investeringen hoger onderwijs t.b.v. 1.153 K euro en eigen middelen t.b.v. 961 K euro.

De financiële vaste activa t.b.v. 69 K euro zijn gestegen t.o.v. 2020 met 6 K euro en bestaan voor voornamelijk uit huurwaarborgen m.b.t. de verhuur van de studentenkamers in de Paleizenstraat 116 van de afdeling Stuvo.

De vlottende activa t.b.v. 34.494 K euro liggen 3.686 K euro hoger dan in 2020 (30.808 K euro). Ze bestaan in hoofdzaak uit:

- 29.371 (25.926+3.445) K euro geldbeleggingen en liquide middelen – versus 25.369 (21.139+4.230) K euro in 2020 vnl. wegens positieve cash flow
- 5.095 K euro vorderingen (versus 5.323 K euro in 2020) waarvan vnl. werkingsvorderingen (verlegging vanuit KU Leuven en ten opzichte van het departement Onderwijs); te ontvangen subsidies en handels- en overige vorderingen en voorschotten ten opzichte van studenten en derden.

7.10 Cashflow

5. CASHFLOW		
<i>(eenheden euro)</i>	JR - Boekjaar 2021	JR - Boekjaar 2020
LIQUIDITEITSBRONNEN EN -AANWENDING - CASHFLOW		
Winst/Verlies van het boekjaar (+/-)	429.941	1.869.655
+ Afschrijvingen (+)	3.578.142	3.732.296
+ Overige niet-kaskosten (+)	633.984	693.440
- Niet-kasopbrengsten (+)	1.630.274	1.528.447
(+ -)Cashflow van het boekjaar (1)	3.011.793	4.766.945
(+ -)Mutatie werkingmiddelen (na correctie waardeverminderingen) (2)	2.654.099	1.750.394
- Investerings (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar) (+)	2.113.657	2.613.789
+ Desinvesteringen (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar) (+)		2.037.136
(+ -)Netto-investeringen (3)	(2.113.657)	(576.653)
+ Nieuwe leningen (+)		
- Aflossingen (+)	702.220	694.531
(+ -)Netto-ontleningen (4)	(702.220)	(694.531)
(+ -)Overige (o.a. kapitaalsubsidies) (5)	1.152.931	1.205.685
(+ -)Netto-cashflow (6) = (1) + (2) + (3) + (4) + (5)	4.002.946	6.451.839
Geldbelegging + Liquide middelen begin periode (7)	25.368.627	18.916.788
Geldbelegging + Liquide middelen einde periode (6) + (7)	29.371.573	25.368.627

De cashflow van het boekjaar bedraagt 3.012 K euro en is positief (4.767 K euro in 2020). Ze vloeit voort uit de winst van het boekjaar 430 K euro (1.870 K euro in 2020) aangevuld met de niet-kas kosten t.b.v. afschrijvingen 3.578 K euro en overige 634 K euro (3.732 K euro en overige 693 K euro) die de niet-kasopbrengsten met name de 'in resultaatname kapitaalsubsidies' ten belope van 1.630 K euro (1.528 K euro in 2020) met 3.012 K euro overstijgen. In 2021 werd deze cashflow van het boekjaar (3.012 K euro) aangevuld met de kapitaalsubsidies (1.153 K euro) aangewend voor de financiering van 2.114 K euro bruto investeringensuitgaven en de de terugbetaling van het kapitaal van de lopende leningen (702 K euro). De financiële reserves stijgen hierdoor met 4.003 K euro van 25.369 K euro eind 2020 naar 29.372 K euro eind 2021.

7.11 Ratio's LUCA JR 2021

De liquiditeit geeft aan in welke mate LUCA aan haar betalingsverplichtingen op korte termijn kan voldoen en worden door de netto-werkingsmiddelen, de quick ratio en de liquiditeit van de werkingsschulden beoordeelt.

De netto werkingmiddelen bedragen 21.676 K euro (24.942 K euro in 2020; 18.015 K euro in 2019; 19.603 K euro in 2018). Dit betekent dat de 'korte termijn ontvangsten en liquide middelen' ('beperkte vlottende activa'), de korte termijn betalingen ('vreemd vermogen op korte termijn') met 21.676 K euro overtreffen. De quick ratio drukt dit eveneens uit: de korte termijn ontvangsten bedragen 2,69 keer de korte termijn betalingen (5,33 in 2020; 4,64 in 2019; 5,49 in 2018). De liquiditeitspositie ten opzichte van 2020 is licht gedaald.

Het aantal dagen leverancierskrediet (de zgn. 'liquiditeit van de werkingsschulden') bedraagt 42 dagen en is gedaald ten opzichte van de 53 dagen in 2020 (39 dagen in 2019; 33 dagen in 2018). Dit betekent dat er in de maanden jan en feb 2021 minder werkingsschulden dienden betaald in verhouding tot het totaal van de inkopen en werkingsuitgaven.

Bij de beoordeling van de rentabiliteitspositie wordt nagegaan of de opbrengsten toereikend zijn om de kosten te dekken. Bijkomend wordt het resultaat van het boekjaar geplaatst t.o.v. de bedrijfsopbrengsten en t.o.v. de werkingsuitkeringen verstrekt door de overheid.

De bedrijfswinst van het boekjaar van 906 K euro bedraagt 1,90 % van de 47.618 K euro bedrijfsopbrengsten (4,98% in 2020; 1,93 % in 2019; 1,9 % in 2018;) en 2,32% ten opzichte van de 39.030 K euro werkingsuitkeringen (5,98 % in 2020; 2,33 % in 2019; 2,28 % in 2018).

De solvabiliteitsratio's peilen naar de mate waarin de hogeschool haar financiële verplichtingen t.a.v. derden nakomt. Ze betreffen de 'graad van financiële onafhankelijkheid' (de verhouding eigen vermogen op totaal passiva) en de 'algemene schuldgraad' (de verhouding vreemd vermogen op eigen vermogen). De solvabiliteit van LUCA was gunstig in 2021 met een 'graad van financiële onafhankelijkheid' van 53,99 % (55,87 % in 2020; 57,55% in 2019; 57,99% in 2018) en een algemene schuldgraad van 85,22% (78,97% in 2020; 73,78% in 2019; 72,45% in 2018).

De belangrijkste ratio over de personeelskosten is de 80/20 norm die de verhouding uitdrukt tussen de personeelskosten betaald via het departement Onderwijs (AHOVOKS) en de werkingsuitkeringen. De 80/20 ratio bedraagt in 2021 75,33 % (72,79% in 2020; 73,23% in 2019; 76,53% in 2018).

De economische loonnorm toont het relatieve aandeel van de loonkosten t.o.v. de totale bedrijfsopbrengsten (exclusief de in resultaatname van de kapitaalsubsidies) en bedraagt 71,55% (69,28% in 2020; 69,21% in 2019; 70,60% in 2018). Dit betekent dat 28,45 % van de bedrijfsopbrengsten aan andere dan personeelskosten wordt besteed.

7.12 Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2021

Er hebben zich na balansdatum geen bijzondere gebeurtenissen voorgedaan.

Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen

8.1. Doelstelling studentenvoorzieningen

De studentenvoorzieningen hebben tot doel de gelijkwaardige toegang tot en de deelname van alle studenten aan het hoger onderwijs te bevorderen door de basisvoorwaarden bij het studeren te verbeteren. Ze streven dat doel na door materiële en immateriële hulp – en dienstverlening te bieden en door studiebelemmerende factoren weg te nemen.”¹²

8.2. Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen

Zie: <https://data-onderwijs.vlaanderen.be/edulex/document.aspx?docid=14650#10648452>

Codificatie van de decretale bepalingen betreffende het hoger onderwijs>deel 2 structuur en organisatie van het hoger onderwijs>titel 5 rechtspositie en medezeggenschap van de student>hoofdstuk 5 studentenvoorzieningen in het hoger onderwijs>afdeling 4 werking>artikel II.348

8.3. Samenwerkingsverbanden

Wie?	Met?	Bedrag?
LUCA School of arts	Studentenvoorzieningen KU Leuven voor studenten campus Lemmens	2019 - € 108 695 2020 - € 162 347 + € 20 874 coronafonds 2021 - € 158 657 Aantal vragen: 2019 - 75, 2020 – 110, 2021 – 97.
LUCA School of arts	De Lijn: studentenbuspas studenten campus Lemmens	2019 - € 12 134,81 2020 - € NN 2021 - € 5 791,35
LUCA School of arts	Studentenvoorzieningen UCLL voor studenten campus C – Mine	2018 - € 82 916,64 2019 - € 81 181 2020 - € 85 481, 65 2021 - € 85 481,65 en € 16 396,27 (coronamiddelen van 2020)
LUCA School of arts – Stuvo LUCA Brussel	BRIK vzw: promoten Brussel als studentenstad, huisvesting, studentenwerking	Ledenbijdrage 2019 - € 17 074,06 2020 - € 16 083,07 2021 - € 15 164,89
LUCA School of arts – Stuvo LUCA Brussel	Upkot: aanbieden van 67 kamers – Paleizenstraat 116	2019 - € 319 140 + € 42 398 2020 - € 323 025 + € 30 886 2021 - € 325 770 + € 49 729
LUCA School of arts – Stuvo LUCA Gent	Upgrade estate: aanbieden van 7 studentenkamers aan internationale student	2021 - € 14 450 + € 8 763
LUCA School of arts – Stuvo LUCA Gent	KotatGent: online kotdatabank en infopunt voor (ver)huurders	2019 - € 1 819,16 2020 - € 902,30 (betaald in 2021) 2021 - € 880,69
LUCA School of arts – Stuvo LUCA Gent	Student in Warme Stad Gent: een samenwerking tussen Stad Gent, Logo Gezond+, Fonds Ga voor Geluk en HOI	2019 - € 841,16 2020 - NN 2021 - € 1 061,28
LUCA School of arts – Stuvo LUCA Gent	Tumult.fm is het cultuurplatform van Urgent.fm en de cultuur – en onderwijspartners van de Stad Gent	2019 - € 490,56 2020 - € 491,41 2021 - € 654,75
LUCA School of arts – Stuvo LUCA Gent	De Fietsambassade Gent: studenten kunnen voordelig een fiets huren en herstellen	2019 - € 3 921,33 2020 - € 4 039,84 2021 - € 3 876,65
KU Leuven	LUCA School of Arts - studentenvoorzieningen LUCA Gent en Brussel: dienstverlening Stuvo voor studenten KU Leuven, faculteit architectuur, campus Sint - Lucas Gent en campus Sint - Lucas Brussel	2018 - € 347 164 2019 - € 368 270 2020 - € 439 077 (incl. coronafonds) 2021 - € 378 203

¹² Vlaams Parlement, Decreet betreffende de studentenvoorzieningen in Vlaanderen, 29 juni 2012, artikel 4. Opgenomen binnen codex hoger onderwijs: <https://data-onderwijs.vlaanderen.be/edulex/document.aspx?docid=14650#1064845>

Het decreet van 1 april 2009¹³ houdende de toekenning van subsidies voor de uitbouw, coördinatie en de promotie van het sportaanbod van de studentenvoorzieningen van de Vlaamse universiteiten en hogescholen en de erkenning en subsidiëring van Studentensport Vlaanderen stelt aan de associatie KU Leuven subsidies ter beschikking voor sport. Stuvo LUCA stelt jaarlijks de doelstellingen van het sportbeleidsplan bij en rapporteert aan de associatie KU Leuven.

Stuvo LUCA neemt deel aan externe overlegmomenten zoals de overleggroep studentenstatuut, StuGent, werkgroep sociaal beleid VLHORA ... Interne overlegmomenten, met nadruk op informatiedoorstroom en bekendmaking, zijn onder andere campus - overlegmomenten LUCA, dagelijks bestuur Faculteit Architectuur, OOA, ATP – overleg architectuur,...

Stuvo LUCA speelt een actieve rol in de deelname en organisatie van een congres studentenvoorzieningen, in samenwerking met Stuvo UCLL en VLHORA.

8.4. Detail van de activiteiten

Hieronder volgt, opgedeeld per werkveld, een overzicht van alle activiteiten en van de dienstverlening die Stuvo LUCA de studenten te Gent en Brussel aanbiedt (tenzij anders vermeld).

Corona was niet weg te denken uit de dienstverlening van de studentenvoorzieningen en keert binnen elk werkveld terug. Het team heeft zich ontzettend flexibel en innovatief opgesteld om voor elk obstakel dat de pandemie teweegbracht, een oplossing te vinden.

Stuvo LUCA Gent en Brussel communiceren over de werking van hun dienstverlening via verschillende kanalen, ondersteund door grafisch ontwerpster en alumna Davien Dierickx. Voor (toekomstige) studenten wordt gewerkt via de website. De inkomende, internationale studenten ontvangen een specifieke mailing met informatie. Sinds eind april 2021 krijgt Stuvo extra ondersteuning (1 dag/week) vanuit Dienst Communicatie voor specifieke acties bv. Opmaak van affiches, het ontwikkelen van een overzichtskalender voor alle Stuvo-activiteiten op de LUCA-website.

Eerstejaars en internationale studenten werden in het begin van het academiejaar 21–22 met een fysieke introductiesessie verwelkomd op de campus. Alle studenten ontvingen de maandelijkse studentennieuwsbrief via de Toledo – community. Studenten werden ook bereikt via sociale media, waar de interactie met studenten groter is op Instagram dan op Facebook:

		FACEBOOK			INSTAGRAM	
		volgers	posts	bereik	volgers	posts
Gent	2019	1962	364	400	358	195
	2020	2059	260	400	507	49
	2021	2108	206	441	682	78
BXL	2019	1605	195	300	416	283
	2020	1706	201	300	546	43
	2021	1734	147	200	593	80

Interne stakeholders worden op de hoogte gehouden en geïnformeerd, niet alleen via overlegmomenten, maar ook via deelname aan berichtgeving in LUCA.kort en de personeelsnieuwsbrief van KU Leuven, Faculteit Architectuur.

8.4.1. Huisvesting

8.4.1.1. Stuvo LUCA Gent

Stuvo LUCA Gent heeft een samenwerking met de andere hoger onderwijsinstellingen in Gent en de Stad Gent via de werkgroep Kotatgent en de bijhorende informatiesite en kotendatabank. In 2021 werden de resultaten kenbaar gemaakt voor de studie 'Studentenhuisvesting in de Gentse woonstad'.

In 2021 verwerkte Stuvo 170 adviesvragen rond studentenhuisvesting in Gent (tegenover 50 in 2020). 6 studenten (2020 – 1) werden doorverwezen naar de Huurdersbond voor juridisch advies (teruggave huurwaarborg (4), slechte relatie met verhuurder (1), vreemd contract samenhuizen (1)).

In september 2021 heeft LUCA een overeenkomst afgesloten met Upkot voor de huur van 7 kamers. In samenwerking met Stuvo Odisee Gent werden deze kamers onderverhuurd aan internationale studenten per semester. Via KU Leuven kon Stuvo LUCA ook 8 extra kamers in onderverhuur aanbieden aan de internationale studenten van de Faculteit Architectuur.

¹³ Gewijzigd op 18 mei 2018.

8.4.1.2. Stuvo LUCA Brussel

Stuvo LUCA Brussel werkt samen met [Brik](#) dat eind 2021 338 woonheden in eigen beheer heeft. Brik voorzag in 2020 in quarantainekamers voor internationale studenten die wegens corona – maatregelen niet terecht konden in een eigen studentenkamer. Deze cijfers zijn opgenomen onder de rubriek kort verblijf.

BRIK¹⁴	2017	2018	2019	2020¹⁵	2021
Aantal woonheden BRIK in eigen beheer	419	383	383	304	338
LUCA – studenten in lang verblijf in eigen beheer	31	35	31	23	28
KU Leuven – studenten lang verblijf in eigen beheer	10	7	8	8	4
LUCA – studenten kort verblijf in eigen beheer	6	5	2	1	1
KU Leuven – studenten kort verblijf in eigen beheer	14	5	4	13	5
Ex LUCA / KU Leuven – studenten in flats voor jong afgestudeerden	2/1	2/1	7	1	2
LUCA en KU Leuven – gastdocenten in verblijf in eigen beheer	0	0	0	0	0

Via de database brik.mykot.be kunnen de studenten een kamer vinden op de private markt.

Stuvo LUCA Brussel beschikt, in samenwerking met Upgrade Estate, over 67 kamers in eigen beheer.

Kamer	2018 – 2019 sem 1	2018 – 2019 sem 2	2019 – 2020 sem 1	2020 – 2021 sem 2¹⁶	2021 – 2022 Sem 1
UpComfort – KU Leuven	28	13	18	20	15
UpComfort – LUCA	0	13	16	13	20
UpComfort – externe studenten	2	3	2	3	1
UpComfortXL – KU Leuven	22	9	14	15	13
UpComfortXL – LUCA	0	12	15	14	17
UpComfortXL – externe studenten	6	6	2	2	0
TOTAAL	58	56	67	67	66

8.4.2. Voeding

Omwille van de corona – pandemie bleven, gedurende het 2de semester 2020-2021 gesloten..

Vanaf september werden de cafetaria's heropend, weliswaar met aangepaste openingsuren, capaciteit, menu's en personeelsbezetting en gekoppeld aan de uitrol van een uitgebreid hygiënisch plan. Stuvo LUCA voorziet op elke campus voeding – en drankautomaten, en stelt ook gratis drinkwater¹⁷ ter beschikking.

8.4.2.1. Stuvo LUCA Brussel

Stuvo LUCA Brussel heeft drie cafetaria's en werkt samen met verschillende externe cateraars voor de uitbating hiervan. De cafetaria in de Paleizenstraat 70 beschikt over 140 zitplaatsen en is gedurende weekdays open van 11.30 tot 14.00 en wordt sinds september 2021 uitgebaat door [Cosmos vzw](#), een bedrijf actief binnen de sociale economie. De koffiebar in P70 is open van 8:00 – 16:00 uur en wordt uitgebaat door [Ngopi-Honest Trade](#).

De cafetaria in de Paleizenstraat 65 beschikt over een koffiebar waarvan de verbruiksruimte een 100 – tal zitplaatsen omvat. De koffiebar - ook hier uitgebaat door Ngopi, werkzaam vanaf september tot en met november 2022. Er wordt een doorstart voorzien vanaf februari 2022. In P65 wordt geen voeding verkocht, gezien de nabijheid van de cafetaria in P70 kunnen personeel en studenten vlot terecht bij Cosmos vzw, ook voor warme maaltijden.

In de met een koffiebar uitgebreide verbruiksruimte op campus Narafi konden studenten en personeel terecht bij uitbater Goût et Vie voor koffie en een variatie aan drankjes en lunch. De uitbater heeft eind 2021 de samenwerking stopgezet wegens te weinig omzet.

Het voorziene aanbod is overal aan studentvriendelijke en/of gediversifieerde prijzen. Stuvo betaalt geen aanneemsom aan de cateraars en werkt voor het academiejaar 2021-2022 met een overeenkomst waarmee LUCA School of Arts ruimte, materiaal en faciliteiten ter beschikking stelt.

¹⁴ KU Leuven – studenten inclusief studenten KU Leuven, campus Brussel.

¹⁵ Cijfers hebben betrekking op: huurcontract gestart in 2020, huurcontractheroewing in 2020, telling per student – niet per kamer (sommige kamers voor 2 personen). Studenten wiens contract is gestart in 2019, maar doorliep in 2020, worden niet meegeteld, er wordt geen rekening gehouden met verblijfsduur studenten.

¹⁶ Cijfers bij aanvang van tweede semester op 13 februari 2020, tussentijdse wissels niet meegerekend en voor corona – maatregelen.

¹⁷ Stuvo LUCA voorziet in voordelige aankoop Doppers, Gent – 48, Brussel – 0.

8.4.2.2. Stuvo LUCA Gent

Stuvo LUCA Gent heeft 1 cafetaria in eigen beheer op het Alexianenplein. In 2020 sloot de cafetaria in de Hoogstraat (t.g.v. beslissing 2019 – structureel verlieslatend). Er werd gezocht naar een alternatieve oplossing, in de vorm van een pop-up, maar deze werd door de aanhoudende coronamaatregelen, nog niet geconcretiseerd. Wel werd er een nieuw onbemand concept voorgesteld: Smartfridge Foodmaker. Deze piste wordt in 2022 verder bekeken.

Er werken actief twee vaste personeelsleden voor een totaal aan 1,40 VTE in de cafetaria van het Alexianenplein. Op algemene vraag van studenten en personeel zijn de openingsuren verlengd van 15 uur naar 17 uur. Maandelijks worden er tijdens de lesweken gemiddeld 1 500 broodjes geconsumeerd. Een belegd broodje kost € 2,70 voor een student. De omzet van de cafetaria wordt beïnvloed door de hybride lesvormen die omwille van corona werden ingevoerd. Ook de spreiding van studenten over nieuwe locaties (bvb. Ter Beke) hebben een rechtstreekse impact op de verkoop. In 2020 is er een samenwerking op poten gezet met [Delicieux](#) voor een snelle rechtstreekse online bestelling en levering van broodjes op de nieuwe campus Ter Beken (Mariakerke). Delicieux voorziet hiervoor een koeltoeg in de verbruiksruimte. Dit nieuwe aanbod, gestart in september 2021, wordt als meerwaarde van het cateringaanbod gezien (duurzaam- geen verspilling).

8.4.3. Sociale dienstverlening

Sinds de start van de coronamaatregelen in 2020 werd online dienstverlening mogelijk gemaakt. Student kan bij de sociale dienst terecht via mail, telefoon, gesprek op de campus of videochat.

Corona veroorzaakte in 2020 een grote stijging in de vraag naar financiële ondersteuning door oa: verlies studentenjobs; (gedeeltelijk) inkomensverlies onderhoudsverstreker(s); stijgende vraag van internationale studenten;... In 2021 werd nog steeds meer steun gevraagd in verhouding met de jaren voor 2020, maar daalde de vraag en het bedrag tegenover de eerste coronagolf in 2020. Een mogelijke verklaring is dat minder steun werd gegeven voor een kot, omdat schijnbaar minder studenten in 20- 21 op kot gingen door de online lessen. Een andere verklaring is minder strenge corona – maatregelen in 2021 die bepaalde jobs vrijwaarden.

De sociale dienst van Stuvo biedt hulp bij de aanvraag van de studietoelage van de Vlaamse overheid en bemiddelt indien nodig. De student kan een voorschot ontvangen op de studietoelage op basis van een hypothetische berekening door Stuvo. Het aantal toegekende voorschotten daalt, omdat dossiers bij de dienst studietoelagen sneller (automatisch) worden behandeld.

De sociale dienst berekent of studenten in aanmerking komen voor verminderd studiegeld en communiceert hierover met de studentenboekhouding. Vanaf het academiejaar 21-22 verloopt een spreiding niet meer via de sociale dienst maar kan die via een Proform-formulier rechtstreeks en zonder motivatie aangevraagd worden bij de onderwijsadministratie tot 29 oktober. De nieuwe sociale maatregel wordt door de studenten en de sociale dienst positief onthaald, en is van toepassing voor alle studenten ingeschreven met een diplomacontract, ongeacht hun tarief studiegeld of nationaliteit.

Via een sociaal dossier kan Stuvo LUCA-studenten met een financiële nood een toelage en/of lening geven voor studiekosten, kosten psychotherapie, onderzoek naar een leerstoornis, een persoonlijkheidsonderzoek of logopedie. Afhankelijk van de soort tussenkomst worden de sociale/financiële situatie en de (studie)kosten van de student grondig bevraagd en voorgelegd op een comité studiefinanciering. Voor de tussenkomst in de studiekosten gebruikt de sociale dienst de berekeningsmodule van KU Leuven. Deze is gebaseerd op de Europese armoedegrens, om de graad van minvermogen in de leefeenheid te bepalen.

De student kan bij de sociale dienst terecht met vragen rond het studentenstatuut: groeipakket, belastingen, studentenarbeid, onderhoudsplicht van de ouders, leefloon van het OCMW, studeren als werknemer of met een werkloosheidsuitkering en stoppen met studeren of heroriënteren.

Medewerkers sociale dienstverlening hanteren verschillende hulpmiddelen: bvb. infobrochures, online tool Sibert voor berekening studietoelagen. Om studenten te helpen bij het verzamelen van de juiste documenten ontwikkelde Stuvo een online vragenlijst waarbij de student een antwoord op maat ontvangt. Daarnaast werkte Stuvo samen met alle andere Vlaamse studentenvoorzieningen aan de jaarlijkse update van de brochure en website ‘Centen voor Studenten’ (2021 – 25^{ste} editie), waar alle sociaal – juridische en financiële aspecten van het student–zijn worden toegelicht.

	Stuvo LUCA	Voorschot studietoelage	Sociale toelage (incl. tussenkomst therapiekost)	Waarvan tussenkomst therapiekost	Renteloze lening	Spreiding studiegeld ¹⁸
--	------------	-------------------------	--	----------------------------------	------------------	------------------------------------

¹⁸ Bij KU Leuven volstaat aanduiden ‘ik vraag een studietoelage aan’ bij de voorinschrijving om een factuur aan beurstarif te ontvangen. Bij LUCA wordt een bewijs van school – of studietoelage van het voorbije school – of academiejaar gevraagd of een hypothetische berekening door Stuvo. Spreiding verloopt niet meer via sociale dienst sinds 2021-2022.

2018	Brussel	42 – € 57 713	18 – € 17 256,35	0 – € 0	3 – € 3 172,80	9 (2 KU Leuven – 7 LUCA)
	Gent	57 – € 86 611	46 – € 42 081,75	6 – € 2 255	1 – € 650	13 (6 KU Leuven – 7 LUCA)
2019	Brussel	34 – € 46 066,50	19 – € 19 531	0 – € 0	3 – € 1 767,50	7 (LUCA)
	Gent	67 – € 95 746	54 – € 44 061	4 – € 1 965	1 – € 400	13 (6 KU Leuven – 7 LUCA)
2020	Brussel	32 – € 52 977	71 ¹⁹ – € 62 946,50	2 – € 1 000	4 – € 4 562	24 (1 KU Leuven – 23 LUCA)
	Gent	57 – € 83 717	99 ²⁰ – € 85 750	11 – € 4 250	2 – € 2 000	11 (1 KU Leuven – 10 LUCA)
2021	Brussel	38 – € 55 950	53 – € 45 540	3 – € 1 425	3 – € 2 819,3	NVT
	Gent	49 – € 77 168	74 € 45 828	9 – € 3 070	1 – € 300	NVT

Aantal dossiers sociale dienstverlening ²¹	2018 - 2019	2019 – 2020	2020 – 2021	2021 – 2022 ²²
Brussel	139 LUCA 36 KU Leuven	120 LUCA 30 KU Leuven (tot 04/02/2020)	153 LUCA (waarvan 29 Narafi) 26 KU Leuven	173 LUCA (waarvan 38 Narafi) 37 KU Leuven
Gent	180 LUCA 91 KU Leuven	212 LUCA 109 KU Leuven	203 LUCA 82 KUL	218 LUCA 72 KU Leuven

Via deelname aan Vlaanderen-brede overleggroepen en vormingsmomenten houden de medewerkers de kennis op peil, bij vb. overleggroep studentenstatuut. Stuvo LUCA is mede-auteur van de brochure en website 'Centen voor Studenten'. Er is een nauwe samenwerking met de dienst Studietoelagen van de Vlaamse overheid. De sociale dienst organiseerde een uitwisseling 'good practices' met andere Stuvo's die ook de KU Leuven berekeningstool gebruiken.

Via de eigen jobdienst van Stuvo LUCA kunnen studenten op de campus een studentenjob uitvoeren en een centje bijverdienen. Voor de administratieve opvolging werkt Stuvo LUCA samen met interimkantoor Randstad via een raamovereenkomst binnen de associatie KU Leuven.

		2018	2019	2020	2021
LUCA	Omzet	€ 89 993,65	€ 108 282,09	€ 70 354,52	€ 103 213,17
	Unieke personen tewerkgesteld	152	222	138	215
	Gepresteerde uren	5 174,40	6 418,30	4 674,92	7 414,59
KU Leuven, Faculteit Architectuur	Omzet	€ 82 217,50	€ 49 058,51	€ 13 172,31	€ 14 218,31
	Unieke personen tewerkgesteld	106	100	49	53
	Gepresteerde uren	4 217,40	2 822,40	841	1 049,50

Bedrijven en partners die vacatures onder onze studenten en alumni willen worden doorverwezen naar de LUCA jobdatabank ism Jobteaser. Zowel LUCA-studenten als studenten van KU Leuven, Faculteit Architectuur, hebben hier toegang toe.

Stuvo LUCA verstrekt ook info over het statuut van jobstudent. In februari 2021 leverde Stuvo opnieuw info aan voor de afstudeerbeurs 'Nextforum' van de Faculteit Architectuur in de vorm van de brochure 'Afgestudeerd, wat nu?'. Deze brochure is ook te raadplegen via de LUCA – website.

8.4.4. Medische en psychologische dienstverlening

Stuvo LUCA zet in op een breed aanbod binnen dit werkveld. De aanpak richt zich op het preventieve aspect om via acties en workshops en reikt de studenten de nodige tools aan om weerbaarder te worden. Indien dit

¹⁹ Waarvan 6 dossiers afgekeurd. Redenen van afkeuring zijn divers: inkomen onderhoudsverstrek(kers) te hoog, student voldoet niet aan de nationaliteitsvoorwaarden en kan niet beroepen op procedure noodhulp,...

²⁰ Waarvan 12 dossiers afgekeurd.

²¹ 1 dossier betreft 1 student en omvat doorgaans meerdere contacten of tussenkomsten via afspraak, mail, telefoon, Vragen waarbij 1 kort contact was dat eenvoudig per mail of telefoon kon worden afgehandeld zijn niet altijd opgenomen in deze telling.

²² Telling na eerste semester dd. 07/02/21

preventieve luik niet volstaat, kan de student gebruik maken van individuele, kortdurende begeleiding of wordt de student, indien nodig, voor een gespecialiseerde aanpak doorverwezen.

Het medische luik van dit werkveld wordt voornamelijk uitgewerkt [via de website](#) en werd uitgebreid met informatie omtrent het corona – virus. Inkomende, internationale studenten ontvangen binnen de eerste dagen na aankomst, tevens informatie omtrent de ziekteverzekering i.s.m. Partena.

“Op 4 december 2020 bekrachtigde de Vlaamse regering, op advies van Minister Ben Weyts, een Addendum bij het Convenant Steunpunt Inclusief Hoger Onderwijs (SIHO) dat drie doelstellingen omvat, (1) het versterken en vergroten van samenwerking in de studentensteden tussen hoger onderwijsinstellingen (HOI) en regionale diensten via zes verbindingsofficieren; (2) het ontwikkelen van een centraal platform ‘studentenwelzijn’ dat informatie- en bewustwordingsmaterialen (“awareness”) bundelt over mentale gezondheid en psychische klachten, en voorziet in een online e-health aanbod voor studenten; en (3) het opzetten van een lerend netwerk voor HOI waarin de deskundigheid inzake mentaal welbevinden en inclusief hoger onderwijs continu en duurzaam wordt gedeeld en bevorderd.”²³ Stuvo LUCA leverde actief bijdrage aan de gevraagde doelstellingen.

Er werden federale middelen vrijgemaakt voor het mentaal welzijn van studenten. VLUHR en UPC Kortenberg zijn in dat kader een overeenkomst aangegaan. De HOI verkregen budget om in een groepsaanbod te voorzien ter bevordering van het mentaal welzijn van studenten. VLUHR leverde in ruil daarvoor kwantitatieve data, alsook een narratief over de impact van wat er met het budget gebeurde aan UPC Kortenberg. Vanuit Stuvo LUCA werd a.d.h.v. 2 activiteitenverslagen inzage gegeven in de werking van het werkveld psychologische dienstverlening. Tevens werden ook de cijfers gerapporteerd van 2020, alsook van referentiejaar 2019.

MIND – acties

In het licht van de coronapandemie werd in het voorjaar van 2021 ‘PS: WE LOF YOU’ gelanceerd, dit als aanzet tot verbinding. Deze actie had tot opzet om woorden van lof te brengen tot bij de studenten. Docenten en andere HOI-medewerkers werden uitgenodigd om neer te pennen op welke manier ze getuige waren van de veerkracht, moed en volharding van de studenten. Stuvo LUCA zorgde ervoor dat deze lofbrieven in herkenbare enveloppen over de campus verspreid werden en zo tot bij de studenten.

In geval de wachttijd voor een intake opliep, konden studenten zich in afwachting aanmelden voor een wandeling/ondersteunend gesprek met een Gentse Stuvo-medewerker. In het voorjaar van 2021 maakten 14 studenten gebruik van deze zogenaamde Outside Walks. Door de uitbreiding van het team kunnen studenten sneller bij Stuvo LUCA instromen, waardoor deze Outside Walks niet langer deel zijn van het hulpverleningsaanbod.

In het kader van het sociale isolement naar aanleiding van de lockdowns werd in november de actie ‘train your Awkward Muscle’ opgezet. Deze normaliter fysieke actie is aangepast omdat in die periode opnieuw strenge coronaregels golden. Er is op de website vermeld dat studenten welkom zijn bij STUVO naar aanleiding van moeilijkheden op sociaal vlak na de lock-downs.

Groepstrainingen

Qua groepsaanbod is er een samenwerking tussen Stuvo LUCA en Stuvo Odisee KU Leuven.

2^{de} semester 2020-2021				
GROEPSAANBOD	totaal # studenten	# studenten LUCA School of Arts	# studenten KU Leuven Architectuur	locatie
1x vragenuurtje: Anders omgaan met faalangst en studiestress	5	0	1	online
Binnenste buiten (meditatie)	Annulatie door corona	nvt	nvt	Gent
3x vragenuurtje: Omgaan met faalangst en studiestress	0	0	0	online
Uitstelgedrag in creatieve processen	3	1	0	online
1^{ste} semester 2021-2022				
GROEPSAANBOD	totaal # studenten	# studenten LUCA School of Arts	# studenten KU Leuven Architectuur	locatie
2x online vorming: Uitstelgedrag (ENG/NL))	NN	NN	NN	Online - campusoverschrijdend

²³ SIHO, Eindrapport project ‘Studentenwelzijn duurzaam versterken tijdens en in de nasleep van de coronapandemie’, 2022, pagina 3.

1x workshop: Zelfzeker presenteren (2-delige sessie) NL	3	3	0	Gent
1x workshop: Van perfectionisme naar studieplezier; growth mindset	18	1	2	Gent
1x Presentation with self confidence (2 – delige sessie) ENG	5	0	0	Gent
Uitstelgedrag in creatieve processen	Annulatie tgv corona			Gent
Develop perseverance through growth mindset	Annulatie tgv corona			Gent
1x workshop veerkracht	NN	NN	NN	online
2x Faalangst (ENG/NL)	NN	NN	NN	Online - campusoverschrijdend
2x workshop: stimulans of energiekiller	20	NN	NN	Gent
1x workshop hartcoherentie	Annulatie tgv lage inschrijvingen.			Brussel

Online tutorials			
Uitstelgedrag	Deel van online aanbod sinds 2020.		
Omgaan met Stress			
Angst en Paniek			
PACT bij demotivatie	Lancering: 30.11.2021	135 views.	

Stuvo LUCA Gent neemt deel aan de werkgroep Student in Warme Stad Gent. De werkgroep heeft het bevorderen van een integraal beleid rond veerkracht en mentaal welzijn bij studenten tot doel. In 2021 werd verder ingezet op een gezamenlijk vormingsaanbod. Dit resulteerde in een 10 - tal vormingen en sessies met als centraal thema mentaal welzijn, voor zowel een Nederlandstalig als een internationaal publiek. Deze werd gecommuniceerd via eigen communicatiekanalen en de website ‘Content in Gent’. Daarnaast organiseerde de werkgroep een avond over peersupport: ‘Zeg ne keer’. Deze avond richtte zich op studenten die meer ondersteuning wensen om anderen bij te staan. Deze avond ging door op 26 oktober en zal in het voorjaar van 2022 hernomen worden. Ook de [KLIK – app](#) werd blijvend gepromoot om sociale cohesie tussen studenten te bevorderen.

8.4.5. Individuele begeleiding

Bij de start van de eerste lockdown in 2020 werd onmiddellijk overgeschakeld naar online dienstverlening. Opvallende tendens bleek de ondersteuningsvraag van internationale studenten, aangezien zij door corona niet naar hun thuisland konden terugkeren en zonder netwerk (van vrienden en/of familie) in België verblijven, via individuele begeleiding tegemoet te komen. Deze zette zich voort in 2021. Online sessies zijn mogelijk, naast deze in vivo. Door in beide opties te voorzien zijn we onder meer ook beschikbaar voor studenten die op Erasmus-uitwisseling zijn.

Aantal studenten in begeleiding	2018		2019		2020		2021	
	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL	Gent	BXL
KU Leuven	41	16	84	38	101	27	80	28
LUCA	87	82	106	90	82	97	80	107

Er werd samengewerkt, vnl. tijdens collectieve sluitingen, met privépraktijk SAAM. Deze namen 19 begeleidingen op.

	2016		2017		2018		2019		2020		2021	2021
	B ²⁴	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G
Totaal	112	277	123	299	142	408	190	521	183	700	160	627
Brussel	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G
Totaal	74	342	63	246	98	287	128	364	124	422	135	502

PROBLEMATIEKEN (per student maximum 2 thema's):	GENT	BRUSSEL
Faalangst	55	24
Uitstelgedrag	20	3
Stress rond thuissituatie	30	11

²⁴ B = Begeleidingen, G = Gesprekken.

Zelfbeeld en identiteit	23	19
Schokkende gebeurtenis	11	19
Stemmings- en angstproblematiek	34	47
Keuzeproblematiek	11	5
Motivatie	18	6
Verslaving	1	0
Rouw & verlieservaring	17	13
Sociale & relationele vaardigheden	18	13
Andere ²⁵	34	23

GESLACHT BEGELEIDE STUDENTEN	GENT	BRUSSEL
Man	37	33
Vrouw	127	98

WIJZE VAN INSTROOM	GENT	BRUSSEL
Eigen initiatief	116	76
Doorverwijzing: ondersteunend personeel	28	14
Doorverwijzing: onderwijzend personeel	8	15

Doorverwijzingen	GENT	BRUSSEL
Psychiatrisch ziekenhuis (bv. Sint – Camillus Gent)	0	2
Algemeen ziekenhuis (bv. Jan Palfijn – ziekenhuis Gent)	1	1
Rustenburg (Brugge)	0	0
Externe psychologische begeleiding	18	5
Studentenarts UGent	10	1
Centra voor diagnosestelling	3	2
Stuvo – adviseurs sociale dienstverlening	3	2
– Tejo	0	0
Externe psychiaters	4	0
Stuvo-medewerker	3	1
Ondersteunend en begeleidend schoolpersoneel	8	15
Huisarts	5	18
CAW	0	2
CGG	2	9
Andere (mobiel crisisteam, ...)	6	3
Pol (externe psycholoog voor Stuvo LUCA Brussel)	-	8

8.4.6. Vertrouwenspersoon

Binnen LUCA is de functie van vertrouwenspersoon voor studenten ingebed binnen studentenvoorzieningen, ook al is dit geen decretale opdracht. Studenten die een luisterend oor wensen omwille van geweld, pesterijen, ongewenst seksueel grensoverschrijdend gedrag en/of discriminatie kunnen bij de vertrouwenspersoon terecht.

Aantal begeleidingen	2019		2020				2021			
	Gent	Brussel	Gent	Brussel	Genk	Leuven	Gent	Brussel	Genk	Leuven
KU Leuven	0	0	2	0	nvt	nvt	1	0	0	NN
LUCA	5	6	2	5	3	0	3	3	0	NN

De vertrouwenspersonen maken sinds 2019 deel uit van het overlegplatform voor vertrouwenspersonen van alle instellingen Hoger Onderwijs in Vlaanderen en Brussel. Sinds 2020 neemt LUCA deel aan onderzoek omtrent 'charter grensoverschrijdend gedrag', geleid door Gie Deboutte, onderzoeker en vertrouwenspersoon UCLL. De deelnemers aan dit onderzoek hebben zich verenigd als werkgroep en instelling – overkoepelend intervisieplatform.

Begin november namen vertrouwenspersonen Anke Van Riel en Sarina Mary deel aan het '<https://worldantibullyingforum.com/>World Anti – bullying Forum 2021', een 3 – daags congres te Stockholm

²⁵ Bij vb. bezorgd over medestudenten in crisis, omgaan met leer- of ontwikkelingsstoornis, eetstoornissen, presenteren, omgaan met feedback, pestverleden, ziekte

met lezingen en workshops rond grensoverschrijdend gedrag. Ze implementeerden hiervan het gebruik van persoonlijke voornaamwoorden in e – mailhandtekeningen te LUCA.

8.4.7. Studentenwerking

De studentenwerking van Stuvo LUCA organiseert en ondersteunt initiatieven voor/door studenten op sociaal, sportief, maatschappelijk, ecologisch en cultureel vlak. Stuvo zette in 2021 in op een combinatie van digitale ontmoetingen en fysieke activiteiten. Stuvo kon tijdelijk uitbreiden met een extra medewerker specifiek sociale cohesie (zie events mei-juni).

Zowel in Gent als in Brussel werden via samenwerking, voornamelijk tijdens blokperiodes, study spaces aangeboden. [Sinds eind 2021 is in Gent één gemeenschappelijke website actief met een overzicht van alle bloklocaties en reservatiemogelijkheden voor alle Gentse studenten.](#) Stuvo neemt ook actief deel aan de Green Impact Challenge, ontwikkeld vanuit de LUCA werkgroep rond duurzaamheid. De actie werd gelanceerd op 1 december 2021.

		2019	2020	2021
Tussenkost studentenactiviteiten	Brussel	4 – € 1 002,46	NN	NN
	Gent	0	0	1 - € 55
Tussenkost sport	Brussel	10 – € 291,80	3 - € 120	13 - € 435,80
	Gent	45 – € 1 511,60	29 – € 1 009,40	14 - € 717,60

De studentenraad KU Leuven, Faculteit Architectuur en de participatiecommissies van LUCA School of Arts worden financieel en logistiek ondersteund volgens de procedures studentenwerking. Een Stuvo – adviseur is, op uitnodiging, aanwezig op de participatiecommissies, maar tijdens corona echter ook op vraag van Stuvo zelf. De samenwerking is door de pandemie versterkt met een goede wisselwerking. Studenten kunnen voor advies bij de organisatie van activiteiten terecht bij Stuvo.

8.4.7.1. Stuvo LUCA Gent

Stuvo LUCA Gent promoot en ondersteunt de organisatie van de Student Kick Off (29/09/2021). Via de verkoop van voordelige tickets wordt de financiële drempel tot deelname aan sport en cultuur voor studenten verlaagd. Studenten kunnen deelnemen aan het sportaanbod van de Artevelde - hogeschool. In de periode januari-juni organisatie van een online aanbod, goed voor 560 deelnemers. Sinds oktober worden terug fysieke sportlessen georganiseerd, goed voor 5106 deelnemers in totaal. Specifiek cijfers voor onze doelgroep zijn niet gekend.

	2019	2020	2021
Sportsticker Artevelde	198	134	NN
Zwemkaarten TMVW	144	60	82
Cinema Studio Skoop	171	35	58
Cinema Sphinx	137	51	79
Concerten Democracy	17	4	10

Event	Aantal deelnemers
11/02 Instagram LIVE Escape game	NN
02/03 + 04/03 Allemaal Student Event – StudentinGent	NN
04/03 Instagram LIVE Escape game	NN
22/03-04/04 Battle of the Students – Strava edition Studentensport Vlaanderen	NN
28/04 LUCDOWNLIVE radio show	NN
29/04 Vuilzakkajak	9
Mei Menno playlist	120 luisteraars
Juni gelukspoppetjes en kombucha op de bloklocatie Augustijnenklooster	122
8-10/06 + 15-17/06 Immersea	51
21/06 postpakket Betty&Albert aan alle studenten	3000
25/09 Welcome Day – boottocht Gent	85
05/10 Stadswandeling voor 'geboren winnaars'	10
21/10 Escape room	30
10/11 Initiatie muurklimmen	14
18/11 Rondleiding boekentoren	20
01/12 Lancing Green Impact	5
6 + 13/12 Initiatie sportduiken	11
3+6+7+9/12 Komaf Koffie bar op de campus	300

Stuvo LUCA Gent blijft op de hoogte van het algemene studentenleven in Gent en de thema's die hier leven via het team StudentinGent, het StuGentoverleg en de speciale kernteams, opgericht naar aanleiding van de impact van de pandemie op het studentenleven.

Stuvo LUCA Gent werkt via het platform [Tumult.fm](https://tumult.fm) ook nauw samen rond cultuur in Gent voor studenten. Het onderzoek naar een gemeenschappelijke cultuurkortingskaart voor studenten in Gent werd onhold gezet door de Stad en Uitpas. In 2021 organiseerde TUMULTINGENT X COMON een festival in de Krook onder de titel “Ik heb (g)een geheim, ik vertel het tegen (n)iemand.” van 26/10-20/11. Dagelijks gingen een 15-tal bezoekers in gesprek met de aanwezige kunstenaars die een geheim van een bezoeker vertaalden in een kunstwerk.

Stuvo LUCA Gent adviseerde een nieuwe studentenvereniging [Archein](#) (Fac. Architectuur Gent) bij hun oprichting in september 2021.

8.4.7.2. Stuvo LUCA Brussel

Brussel Brost, het gratis student kick off event voor Brusselse studenten, vond plaats op 30/09 op de site van Tour&Taxis. Stuvo promootte de wandelroute van de campussen in de Paleizenstraat naar het festival. Na de examenperiode van semester twee lieten de Covid19 maatregelen toe dat Stuvo culturele uitstappen kon organiseren. De activiteiten werden aangeboden aan voor een zachte prijs en meestal gratis. Voor de internationale studenten voorzorg Stuvo een Engelstalige voorstelling en/of gids.

Via de werkgroep studentenleven van BRIK wordt het studentenleven in Brussel op de voet gevolgd. Ook binnen de wijk van de campussen van de Paleizenstraat werkt Stuvo actief mee binnen de werkgroep ‘Brabant Groen’ en ‘Renovas’.

Event	Aantal deelnemers
04/02 Expo Dotremont and the surrealist @ Belvue Museum	9
14/02 Stuvo Goes Out: Fuse	19
18/02 DJ Showcase YAVA @ Narafi	50+
19/02 Bezoek Victor Horta's Autrique Huis	15
26/02 Expo Love Hate Debate	8
04/03 Opera Le Nozze @ De Munt	13
09/03 Babbelfeest Cement	20+
20/03 Online Korgentocht ism Obscura	30+
08/05 Online FIFA Tornado	0
29/05 Summer Kick Off Livestream ism Obscura	30+
01/10 Brussel Brost	NN
05/10 Alles es Just Festival ism Poppunt	10+
16/12 Online speedfriending ism ESN	10+
Doorlopend wekelijkse sport livestreams ism STUVO	5+ / sessie

8.4.8. Vervoer

Studenten ontvangen via Stuvo informatie over NMBS-acties omtrent voordelige treintickets, tweedehandsfietsmarkten, tips tegen fietsdiefstal, acties van De Lijn,...

8.4.8.1. Stuvo LUCA Gent

Samen met De Fietsambassade Gent promoot Stuvo gezonde en betaalbare mobiliteit van en naar de campus. De Fietsambassade fungeert in Gent als contactpunt voor alle vragen en info over het gebruik van de fiets. Studenten kunnen terecht in alle fietsherstelpunten en krijgen een korting van 10%.

Op 12/10 organiseerde Stuvo ism De Fietsambassade Gent een gratis lucht en vet actie op de campus en konden studenten hun fiets markeren. Er werden 40 fietsen gemarkeerd. In de daaropvolgende periode participeerde Stuvo ook aan de anti-diefstalcampagne ‘Trots op mijn stalen ros’ van de Stad Gent ism LUCA-studenten. Er werden 60 studenten bereikt.

Verhuur fietsen via De Fietsambassade Gent	2019	2020	2021
LUCA	18	47	79
KU Leuven (beide campussen in Gent)	67	96	119 ²⁶

8.4.8.2. Stuvo LUCA Brussel

In 2021 hebben 12 LUCA en 14 KU Leuven – studenten (beide campussen) een voordelig Villo – abonnement aangevraagd via BRIK.

²⁶ In 2021 is het cijfer voor KU Leuven Gent enkel van toepassing op de Faculteit Architectuur. De fietsverhuur is bijgevolg enorm gestegen.

Hoofdstuk 9. Taalverslag

9.1. Doelstellingen en rechtsgrond

In het kader van haar internationaliseringsbeleid en de aandacht voor 'internationalisation at home' stimuleert LUCA School of Arts de opleidingen om binnen de Nederlandstalige bachelor- en masteropleidingen een aantal keuze-opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden.

De Engelstalige opleidingsonderdelen zijn interessant om internationale uitwisselingsstudenten aan te trekken, maar houden ook een meerwaarde in voor de Vlaamse studenten. Door leerinhouden en lesmateriaal in het Engels aan te bieden worden studenten geconfronteerd met een breder en internationaler perspectief binnen hun vakgebied en kunnen ze ook hun communicatieve vaardigheden in die taal verbeteren. Ook de interactie met inkomende uitwisselingsstudenten zorgt ervoor dat studenten een ruimer scala aan competenties kunnen verwerven die hen ten goede zullen komen als ze als pas afgestudeerde een eigen plaats binnen de internationale kunst- en/of vormgeverswereld proberen te verwerven. De beslissing om bepaalde opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden werd voorbereid in de POC van de betrokken opleidingen.

LUCA biedt drie Engelstalige opleidingsvarianten aan: de Master in Audiovisual Arts (campus Sint-Lukas Brussel), Master in Visual Arts (campus Sint-Lukas Brussel) en Master in Music (Classical Performance en Jazz Performance - campus Lemmens), de taalvarianten zijn een concretisering van het LUCA onderwijsbeleidsplan waarin de hogeschool aangeeft te willen inzetten op sterke en diverse profielen in een internationale artistieke en maatschappelijke context. De hogeschool heeft de ambitie om met de taalvariant niet enkel buitenlandse studenten aan te trekken maar ook de onderwijskansen van de vele internationale jongeren die in Brussel aanwezig zijn, te verhogen.

LUCA School of Arts biedt twee volledig Engelstalige Erasmus Mundus programma's aan van 120 ECTS nl. de Master of Documentary Film Directing (campus Sint-Lukas Brussel) en Re:Anima (campus C-mine Genk).

In 2020-2021 is het FilmEU-project gestart. LUCA maakt samen met drie internationale partnerinstellingen deel uit van dit 'European Universities Alliance for Film and Media Arts' met als doel om gezamenlijk te werken aan state-of-the art onderwijs en onderzoek in het vakgebied.

De deelname van LUCA aan de beide Erasmus Mundus programma's en het FilmEU project kadert in de internationaliseringstrategie van de opleidingen die op die manier een aantrekkingspool willen zijn voor (master)studenten van over de hele wereld.

9.2. Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering

Onderwijzend personeel

Een aantal lesgevers hebben een taal cursus Engels bij een taal instituut of universitair talent centrum gevolgd. De hogeschool organiseert zelf geen taal cursussen, maar heeft contacten gelegd met aanbieders van taal cursussen. Daarnaast kunnen docenten ook zelf, in het kader van hun professionaliseringstraject, voorstellen om een cursus bij een bepaalde instelling te volgen.

Afhankelijk van de reden om de cursus te volgen, worden de kosten al dan niet volledig door LUCA School of Arts gedragen.

Leden van het onderwijzend personeel die een opleidingsonderdeel in het Engels geven, moeten zoals voorzien in de regelgeving het gepaste taalattest kunnen voorleggen. Vanuit de hogeschool hebben docenten informatie gekregen over de beschikbare taaltesten en de manier waarop ze zich daarvoor konden registreren. De kosten verbonden aan de taaltesten zijn door LUCA School of Arts betaald.

Studenten

Studenten die hun taalkennis wensen te testen of advies willen over extra taalondersteuning, worden hierin geadviseerd door de studiebegeleiders.

Binnen de werking van Internationalisering is een procedure uitgewerkt om studenten te kunnen doorverwijzen naar docenten die beschikken over de nodige kwalificaties in de onderwijstaal waarin de student wil getest worden. Een eigen taaltest werd ontwikkeld die zowel wordt gebruikt voor uitgaande uitwisselingsstudenten als voor studenten die (anderstalige) opleidingsonderdelen aan LUCA volgen. Daarnaast worden studenten indien nodig ook doorverwezen naar een erkend talent centrum waar een taaltest test kan afgenomen worden.

Taalbegeleidingsmaatregelen zijn een integraal onderdeel van het anderstalige opleidingsonderdeel. LUCA organiseert zelf geen Nederlandstalige of anderstalige taal cursussen. Docenten hebben de opdracht om ook aandacht te besteden aan taalbegeleiding in het kader van hun opleidingsonderdeel. Studenten die een extra

taal cursus willen volgen, worden doorverwezen naar externe aanbieders van taallessen in erkende talencentra. Dit aanbod is niet gratis voor de studenten.

Voor studenten die in een Nederlandstalige opleiding een anderstalig opleidingsonderdeel volgen, is een procedure uitgewerkt om een aanvraag in te dienen om over het anderstalig opleidingsonderdeel toch een examen in het Nederlands te kunnen afleggen. De opleidingen communiceren hierover met hun studenten. Geen enkele student heeft in 2020-2021 van deze mogelijkheid gebruik gemaakt.

9.3. Gedragscode

De gedragscode zoals omschreven in artikel II.272 wordt ter beschikking gesteld op de website van de instelling: webadres gedragscode.

<https://www.luca-arts.be/nl/onderwijs-en-examenreglement>

Tekst uit het onderwijs- en examenreglement 2020-2021

Afdeling 3. Gedragscode met betrekking tot de taalregeling

Artikel 102. Algemene bepaling van onderwijs- en bestuurs taal

De onderwijstaal van LUCA School of Arts is het Nederlands. Om specifieke redenen kunnen, met inachtneming van de wettelijke en decretale voorschriften, andere talen gebruikt worden.

Dat moet in die gevallen expliciet worden aangegeven. Opleidingsonderdelen die in het Nederlands worden georganiseerd, worden ook in het Nederlands geëvalueerd. Als bestuurs taal hanteert LUCA School of Arts het Nederlands. Met het oog op een vlotte communicatie met studenten, onderwijsverstrekkers, onderzoekers, diensten of instellingen kan daarnaast ook een internationale forumtaal gebruikt worden.

Artikel 103. Opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd

§1. Opleidingsonderdelen die in elk geval in een andere taal worden georganiseerd

De volgende opleidingsonderdelen worden in elk geval grotendeels of geheel georganiseerd in een andere taal dan het Nederlands:

- 1° de opleidingsonderdelen die een vreemde levende taal tot onderwerp hebben en die in die taal worden gedoceerd;
- 2° de opleidingsonderdelen die gedoceerd worden door anderstalige gastprofessoren;
- 3° de anderstalige opleidingsonderdelen die, op initiatief van de student en met instemming van de instelling, worden gevolgd aan een andere instelling voor hoger onderwijs.

Deze opleidingsonderdelen worden geëvalueerd in de taal waarin ze worden onderwezen.

§2. Andere opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd. Zich bewust van het belang hen erop voor te bereiden in een internationale context te functioneren, biedt LUCA School of Arts haar studenten in haar Nederlandstalige opleidingen de mogelijkheid aan om andere dan de in art. 105 vermelde opleidingsonderdelen ook in een andere taal dan het Nederlands te volgen. Deze mogelijkheid wordt bij de opbouw van het programma verantwoord op basis van de meerwaarde voor de studenten en de doelmatigheid van het gebruik van een vreemde taal voor dat opleidingsonderdeel. De opleidingsonderdelen waarvan delen in een andere taal dan het Nederlands worden gedoceerd, staan als zodanig aangegeven in de studiegids en de ECTS-fiches van de opleiding. Conform de decretale bepalingen wordt het aantal van deze mogelijkheden in een bacheloropleiding tot maximum 33 studiepunten (18,33% van de opleiding) en in een initiële masteropleiding tot maximum van 50% van de opleiding beperkt. In een master-na-masteropleiding staat het de opleiding vrij om het aantal anderstalige opleidingsonderdelen te bepalen. Studenten in een initiële bachelor- of masteropleiding hebben het recht over een opleidingsonderdeel waarin een andere onderwijstaal dan het Nederlands wordt gebruikt en waarvoor in dezelfde opleiding geen equivalent in het Nederlands wordt gedoceerd, het examen in het Nederlands af te leggen, met uitzondering van de opleidingsonderdelen uit, vermeld in artikel 103, §1, 1° en 3°. Deze regeling is niet van toepassing op anderstalige initiële bachelor- en masteropleidingen. Als studenten van de mogelijkheid om in het Nederlands examen af te leggen gebruik willen maken, moeten zij dat, overeenkomstig de procedure van de bevoegde opleiding melden.

Artikel 104. Evaluatie van opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd

Ten behoeve van haar internationale studentenpubliek biedt LUCA School of Arts een aantal initiële masteropleidingen integraal in een andere taal aan. In afspraak met andere instellingen voor hoger onderwijs in de Vlaamse Gemeenschap wordt in een equivalente Nederlandstalige opleiding voorzien, waarop de regels onder art. 106 en art. 107 van toepassing zijn.

Voor anderstalige master-na-masteropleidingen wordt in principe geen Nederlandstalige taalvariant uitgebouwd. Deze opleidingen kunnen zowel door anderstalige studenten als door Nederlandstaligen gevolgd worden. Alle studenten, ook de Nederlandstaligen die deze opleidingen volgen, leggen het examen af in de taal van de opleiding of in de taal van het opleidingsonderdeel als die een andere is dan die van de gehele opleiding.

Artikel 105. Kwaliteitsbewaking

De hogeschool staat ervoor garant dat haar personeel reeds bij de aanstelling over een voldoende kennis van de voor het onderwijs noodzakelijke internationale standaardtaal beschikt en bewaakt dit aspect van academische bekwaamheid bij de interne kwaliteitsbewaking van opleidingen.

Artikel 106. Vertaling ECTS-fiche

Enkel de ECTS-fiche in de originele taal van het opleidingsonderdeel omvat alle officiële informatie. Ter beschikking gestelde vertalingen zijn louter indicatief