

# Jaarverslag 2020

# Voorwoord

LUCA School of Arts is een multidisciplinaire onderwijs- en onderzoeksomgeving waarbinnen creatief talent zich artistiek, uitvoerend en technisch kan ontplooiën en ontwikkelen. LUCA bevordert zowel het beoefenen van kunst en het creatief ontwerpen als het ontwikkelen van vernieuwende inzichten. LUCA bundelt de kracht en de expertise van vijf gerenommeerde instellingen op evenveel campussen: Sint-Lukas Brussel, Narafi Brussel, C-mine Genk, Sint-Lucas Gent en Lemmens Leuven. Met meer dan 700 personeelsleden en ruim 3.500 studenten is LUCA School of Arts een creatieve hub voor meer dan 4.000 kunstenaars, muzikanten, theater- en filmmakers, fotografen en ontwerpers.

2020 was een crisisjaar. Tijdens de eerste helft van maart werd LUCA getroffen door twee crisissen tegelijkertijd. Een cyberaanval werd net op tijd ontdekt om criminele gevolgen te vermijden. Servers werden meteen in quarantaine geplaatst. Nauwelijks enkele dagen later zette COVID19 ook de samenleving in lockdown, en de pandemie zou de rest van 2020 beheersen.

Niettemin was 2020 voor LUCA toch weer een jaar met heel wat activiteiten en realisaties, waarvan er vele in dit jaarverslag zijn opgenomen, vaak in de vorm van tabellen en opsommingen. Ook nu tonen cijfers welke bijdrage LUCA levert tot de vorming van talent in Vlaanderen, tot onderzoek en innovatie, en de beoefening van de kunsten. Financieel blijft LUCA een structureel gezonde hogeschool, waarbij de inspanningen van de afgelopen jaren duidelijk hun vruchten afwerpen. De impact van COVID19 laat zich echter voelen in onverwachte meerkosten zowel als minderuitgaven. De feitelijke impact van 2020 zal zich pas manifesteren in de komende periode.

De onderwijsactiviteit van LUCA laat zich voor het academiejaar 2019-2020 cijfermatig uitdrukken in 3.604 inschrijvingen, goed voor de opname van 187.230 studiepunten. Gerekend dat studiepunten de internationale eenheid zijn voor studieomvang, en dat ieder studiepunt staat voor 25 à 30 uur onderwijs-, leer- en evaluatieactiviteiten, dan betekent dit dat de studenten van LUCA tijdens het academiejaar in totaal zo'n 5 miljoen uren aan hun studies hebben gewijd.

Die inspanningen resulteerden tijdens het academiejaar 2019-2020 in zo'n 950 diploma's. Telkens ongeveer 300 studenten studeerden af als professionele bachelor of als master, of behaalden een academisch bachelordiploma. LUCA diplomeerde ook zo'n 75 leraren, via de specifieke lerarenopleidingen, maar voor het eerst ook via de nieuwe educatieve masteropleidingen.

Tegenover de relatieve kleinschaligheid van LUCA binnen het Vlaamse hogescholenlandschap op het vlak van onderwijs, staat een leidende rol op het vlak van onderzoek. Met 5,8 miljoen euro aan decretale onderzoeksmiddelen is LUCA qua onderzoeksenveloppe de tweede grootste hogeschool in Vlaanderen. In combinatie met een hefboomeffect goed voor ongeveer 15% bijkomende onderzoeksfinanciering in 2020 stelt LUCA op basis van deze middelen ruim 130 onderzoekers tewerk. Heel wat nieuwe doctoraten werden opgestart en tal van projecten werden aangevraagd, vaak met succes.

Twee Europese projecten verdienen een bijzondere vermelding. Future Art Schools Trends 2045 (FAST45) is een Knowledge Alliance project waarbij LUCA samen met een internationaal consortium via Art School Future Labs scenario's wil uittekenen om het onderwijs van de toekomst vorm te geven. Binnen FilmEU is LUCA dan weer een van de stichtende leden van de eerste Europese Filmuniversiteit.

2020 is tevens het jaar waarin binnen de KU Leuven de geassocieerde faculteit kunsten werd opgericht. Dat wordt voortaan de academische ruimte waarin LUCA het artistiek onderzoek onderbrengt, en dit zo verder inbedt in de multidisciplinaire en onderzoeksintensieve context van de meest innovatieve universiteit van Europa.

Op het vlak van personeelsbeleid en governance zijn voor 2020 het onderhandelde akkoord over het benoemingsprotocol te vermelden, en verder de statutenwijziging naar aanleiding van de

aangepaste wetgeving, en de vernieuwde samenstelling van het bestuursorgaan en het directiecomité. Binnen de academische raad werd het nieuwe beleidsplan vormgegeven, dat vanaf 2021 opvolging zal geven aan het aflopende onderwijsbeleidsplan 2016-2020. In het najaar werd bij het personeel de periodieke bevraging gehouden met betrekking tot psychosociaal welzijn, waarvan de resultaten eveneens het beleid vanaf 2021 zullen voeden.

Bovenstaande samenvatting laat nauwelijks vermoeden dat 2020 een jaar was waarbij de globale pandemie ook LUCA trof tot in de essentie van haar bestaan. Zowel in het voorjaar als het najaar is de School of Arts quasi van de ene op de andere dag gesloten op bevel van de overheid. Daarbij heeft LUCA bij de tweede lockdown maatschappelijk de toon gezet met de afkondiging van “code zwart”.

Voor studenten was 2020 loodzwaar. Dat blijkt onder meer uit de cijfers van de studentenvoorzieningen. Op de twee campussen waar LUCA deze in eigen beheer organiseert hebben op het vlak van psychologische dienstverlening ruim een kwart meer individuele gesprekken plaatsgevonden. De tegemoetkomingen aan studenten in financiële problemen zijn meer dan verdubbeld, met een stijging van 133% bij zowel het aantal geopende dossiers als het uitgekeerde bedrag voor een sociale toelage.

Ondanks alles hebben studenten hun studies verdergezet, en daarvoor verdienen zij alle lof. Hetzelfde geldt voor de personeelsleden, die erin geslaagd zijn om een School of Arts te laten draaien in quasi onmogelijke omstandigheden. Dat heeft ook geleid tot vernieuwingen die na de pandemie niet zomaar terug zullen verdwijnen. De leeromgeving is grondig gedigitaliseerd (met onder meer de introductie van Collaborate als virtual classroom), en ook de toelatingsproeven gingen online. Voor de werkplaatsen werd een reservatiesysteem opgezet dat ook nuttig zal blijven wanneer de capaciteit niet langer strikt hoeft te worden ingeperkt. Alle campussen werden driedimensionaal in beeld gebracht, waardoor bezoekers voortaan via de website kunnen binnenwandelen.

Voor een multicampusorganisatie als LUCA School of Arts biedt het tijds- en plaatsonafhankelijke van digitale platformen soms voordelen. Een collectieve apéro bij de start van de zomervakantie, of een kerstconcert voor iedereen tegelijk waren in andere jaren minder makkelijk te organiseren. Maar toch blijft qua ontmoeting in 2020 de eerste editie nazinderen van ME(e)T LUCA. Het was nog januari en COVID was slechts een dreiging in de verte. Voor de eerste keer sinds de fusie kwamen collega's uit heel LUCA samen om elkaar te inspireren over hun bijdrage tot onderwijs en onderzoek. Een bijzonder fijne dag die we - achteraf gezien - beter hadden afgesloten met een groot dansfeest.

Zo'n feest hebben we dus nog tegoed, zodra het weer kan.

# Inhoudstafel

<b>Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur</b>	<b>6</b>
1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen	6
1.2 Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen	6
1.3 Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen	6
1.4 Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen	6
1.5 Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie	6
1.6 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2020	6
<b>Hoofdstuk 2. Het Onderwijs</b>	<b>8</b>
2.1 Inleiding	8
2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied	8
2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs	11
2.4 Studentenaantallen	12
2.5 Onderwijs- en examenreglement	13
2.6 Internationale relaties	13
2.7 Gelijke kansen en diversiteit	26
2.8 Studeren met faciliteiten	27
2.9 Studiebegeleiding	28
2.10 Trajectbegeleiding	29
2.11 Ombudswerking	30
<b>Hoofdstuk 3. Het Onderzoek</b>	<b>34</b>
3.1 Onderzoek academische kunstopleidingen	34
3.2 Onderzoek verbonden aan de professionele opleidingen	41
3.3 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten	47
3.4 Projecten	49
3.5 Onderzoeksoutput	52
3.6 Internationale relaties	52
<b>Hoofdstuk 4. Het Personeel</b>	<b>55</b>
4.1 Het personeelsbestand in cijfers	55
4.2 Personeelsbestand: tewerkstelling - VTE	58
4.3 Loonkost	62
4.4 Personeelsbeleid	62

<b>Hoofdstuk 5. Dienstverlening</b>	<b>64</b>
5.1 Bibliotheken	64
5.2 LUCA Art Office	67
5.3 Overzicht van de afgesloten overeenkomsten	68
5.4 Besteding van de middelen	68
<b>Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten</b>	<b>69</b>
6.1 Beleidsdoelstellingen	69
6.2 Graduations 2020	70
6.3 LUCA Showcase 2020 - De Nabije Toekomst	70
6.4 De financieringsbronnen	71
6.5 Output per domein/discipline	71
<b>Hoofdstuk 7. Financiën</b>	<b>74</b>
7.1 Resultaat van het boekjaar 2020	74
7.2 Vergelijking met begroting 2020 en jaarrekening 2019	75
7.3 Bedrijfsopbrengsten	76
7.4 Bedrijfskosten	77
7.5 Financieel resultaat	78
7.6 Uitzonderlijk resultaat	78
7.7 Resultaatsbestemming	78
7.8 De afdeling StuVo	79
7.9 Balansposten Luca incl Stuvo	79
7.10 Cash Flow	82
7.11 Ratio's Luca JR 2020	82
7.12 Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2020	83
<b>Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen</b>	<b>84</b>
8.1 Doelstelling studentenvoorzieningen	84
8.2 Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen	84
8.3 Samenwerkingsverbanden	84
8.4 Detail van de activiteiten	85
<b>Hoofdstuk 9. Taalverslag</b>	<b>97</b>
9.1 Doelstellingen en rechtsgrond	97
9.2 Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering	97
9.3 Gedragscode	98

## **Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur**

### **1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen**

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > [Contact](#).

### **1.2 Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen**

De bevoegdheidsverdeling is opgenomen in het huishoudelijk reglement van LUCA en is beschikbaar op de website > rubriek Over LUCA > [Organisatiestructuur](#).

### **1.3 Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen**

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Bestuursorganen](#).

### **1.4 Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen**

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Decretale participatiestructuur](#).

### **1.5 Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie**

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Overleg- en adviesorganen binnen onderwijs en onderzoek](#).

### **1.6 Lijst van adviezen en protocolakkoorden 2020**

#### **1.6.1 Academische raad**

De Academische Raad geeft advies bij de 7 leidende principes bij het uittekenen van toekomstige ruimtes binnen LUCA [17 februari 2020]

De Academische Raad geeft positief advies over de herschikking van het academiejaar naar aanleiding van de coronacrisis [30 maart 2020]

De Academische Raad geeft positief advies over het onderwijs- en examenreglement 2020-2021 [30 maart 2020]

De Academische Raad geeft advies over de grote strategische lijnen voor het nieuwe beleidsplan [19 oktober 2020]

De Academische Raad geeft advies over de mogelijke doelstellingen voor het nieuwe beleidsplan [7 december 2020]

De Academische Raad geeft positief advies aan de studiegelden 2021-2022 en de extra studiekosten 2021-2022. De studenten vragen om duidelijk te communiceren waarvoor de extra studiekosten worden besteed [7 december 2020]

De Academische Raad geeft positief advies aan de wijzigingen van het onderwijsaanbod [7 december 2020]

De Academische Raad geeft positief advies aan de basis academische kalender 2021-2022 welke de basis vormt voor de gedetailleerde kalenders van de opleidingen en campussen [7 december 2020]

## 1.6.2 Hogeschoolonderhandelingscomité

Protocol nr. 125 - benoemingsreglement LUCA [21 oktober 2020]

Protocol nr. 126 - personeelsformatie 2021 [12 oktober 2020]

Addendum Protocol nr. 109 - vakantiereglement voor de statutaire leden van het administratief technisch personeel (ATP) en opvoedend hulppersoneel (OHP) [30 november 2020]

## Hoofdstuk 2. Het Onderwijs

### 2.1 Inleiding

De kern van het onderwijsbeleid binnen LUCA was de voortzetting van de hervorming van het curriculum van de academische opleidingen, vanuit vier inhoudelijk kernen: [1] **een veranderende maatschappelijke context**, [2] **een veranderende beroepspraktijk**, [3] **onderzoek in de kunsten**, en [4] **een veranderende onderwijscontext**. In 2018-2019 was er een eerste uitrol van de laatste opleidingsfase van de hervormde master. In de drie volgende academiejaren (periode 2019 - 2022) maken de opleidingen dit algemene kader concreet voor de drie opleidingsfases van de bacheloropleiding. Hierbij leggen ze ook de speerpunten vast, om zo tot geconcentreerde onderzoekseenheden te komen en expertise centra uit te bouwen.

Ook alle professionele opleidingen maken werk van curriculumhervormingen, waarbij de basis van de curriculumstructuur van de academische opleidingen, dient als reflectie om het huidige curriculum te herwerken of zelfs totaal om te slaan (bijvoorbeeld opleiding interieurvormgeving en opleiding fotografie) ...

In de Onderwijsraad worden verschillende thema's voorbereid door de opleidingshoofden en wordt onderwijsbeleid en concrete implementatie ervan voorbereid en goede communicatie van beleid met opleidingen en docenten.

### 2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied

#### 2.2.1 Beleidsdoelen van de hogeschool van het afgelopen academiejaar op onderwijsgebied

De missie, visie en beleidslijnen van LUCA zijn bepaald voor de periode 2016-2020.

Het onderwijsbeleid van LUCA is omschreven in vier beleidslijnen:

- Beleidslijn 1: Eigentijds artistiek en ontwerpmatig praktijkgebaseerd onderwijs
- Beleidslijn 2: Onderzoeksgericht en -gebaseerd onderwijs
- Beleidslijn 3: Een divers aanbod geprofileerd rond speerpunten
- Beleidslijn 4: Een kwaliteitsvolle organisatie

Het volledige LUCA-onderwijsbeleidsplan is te vinden op [de website](#).

#### 2.2.2 Mate waarin de beleidsdoelen, met name de voornaamste resultaten en prestaties, gehaald worden

- Implementatie van de curriculumhervormingen voor 2BA in de academische opleidingen en de curriculum update voor de professionele opleidingen.
- Ontwikkeling van het gezamenlijke aanbod van Master-keuzevakken voor heel LUCA en wederzijds openstellen van een eerste set keuzevakken met de KU Leuven.
- Afronding van KOPERA met kritische analyses van opleidingen door externen als kritische vrienden, in 2020 bij de opleidingen Muziek en Productdesign. De KOPERA-ronde die in het najaar zou starten met de opleidingen Audiovisuele kunsten en Interieurvormgeving is uitgesteld naar het tweede semester van 2020-2021 omwille van de enorme werkdruk voor de opleidingen door het afstandsonderwijs (Corona!).
- Het macro-doelmatigheid dossier voor een graduaatsopleiding podium- en event technieken werd afgerond.
- LUCA wenst meer en meer in te zetten op levenslang leren en werkt daartoe aan een duurzame innovatieve omgeving genaamd LUCA FUTURE waarin levenslang leren-initiatieven en



graduaatsopleidingen kunnen ondersteund worden in hun ontwikkeling en uitbouw. Deze omgeving kan bovendien actief samenwerkingen uitbouwen met interne spelers als de sterke professionele en academische onderzoekseenheden en externe spelers zoals de Associatie KU Leuven (ESF-aanvraag rond Health Technology), het werkveld, Katholiek Onderwijs Vlaanderen, Syntra (rond het 3D-creditcontract). De mogelijkheden voor een unieke graduaatsopleiding Prototyping, zij het in de kinderschoenen, passen hier ook bij. Dit concept zal in 2021 verder worden uitgewerkt.

- Een grote stap voorwaarts is het voorbije jaar gezet in de ontwikkelingen implementatie van afstands- en blended leren, zelfs bij verschillende praktijkvakken. Onderwijstechnologie wordt meer en meer geïntegreerd in de didactische aanpak. Ook is er een gigantische sprong gemaakt in online-examinering, zelfs voor jury's van eindwerken met externe juryleden. Grafisch ontwerp van Beeldende Kunst Sint-Lukas en Gamedesign van C-mine hebben bijvoorbeeld alle jury's online georganiseerd.
- Realisatie en sterke uitbouw van het professionaliseringsbeleid en -aanbod: er is een zeer succesvolle interne professionaliseringsdag begin 2020 georganiseerd: LUCA-ME(e)T gericht op dialoog en uitwisseling van good practices, met hot topics, .... Inpikkend op de crisissituatie door de pandemie, heeft de dienst Onderwijs & kwaliteit afgelopen jaar ook extra professionaliseringsinitiatieven ondernomen onder de benaming ME(e)T LUCA ONLINE.
- Er is ter ondersteuning van het online-onderwijs een uitgebreid digitaal ondersteuningspakket voor docenten ontwikkeld en aangeboden in de LUCA-ME(e)T-community op Toledo. Hier vinden docenten kennisclips, handleidingen, achtergronden, tips & tricks, video's van externe experts etc. die hen helpen hun lessen voor te bereiden, uit te voeren en te evalueren. Via de ingebouwde videotool Collaborate vinden online sessies plaats, nadien worden opnames en presentaties ook binnen deze community in een helder overzicht onbeperkt ter beschikking gesteld.
- Daarnaast is ook hard gewerkt aan audiovisuele ondersteuning: er is een aantal AV-coaches ingehuurd die oproepbaar waren voor docenten om hen on campus of op hun thuiswerkplek te ondersteunen in het maken van een goede lesopname, kennisclip. Er zijn audiovisuele kits samengesteld: elke campusuitlendingsdienst beschikt over enkele koffers met een zeer gebruiksvriendelijke set met alles wat je nodig hebt om laagdrempelig heel kwalitatieve opnames te maken. Daarnaast zijn projecten opgestart om verschillende lokalen met de nodige audiovisuele infrastructuur uit te rusten voor het streamen of opnemen van lessen.
- in 2019-2020 werd opnieuw een [traject voor nieuwe medewerkers](#) uitgerold: aanvankelijk benoemd als "start to teach" maar omgedoopt tot traject onderwijs en onderzoek om het breder open te trekken naar alle geïnteresseerde medewerkers. Na een introductiedag volgen vijf vormingssessies (één per campus) voor nieuwe docenten, maar ook andere geïnteresseerden van LUCA zijn er welkom.
- Ook de tweemaandelijks onderwijsnieuwsbrief van LUCA, [voorbeeld december 2020](#), is een instrument voor interne professionalisering. Deze nieuwsbrief staat telkens in het teken van een actueel thema gekoppeld aan onderwijsontwikkeling, kwaliteitszorg of professionalisering.
- Via de nieuwsbrief en SharePoint communiceert de dienst Onderwijs & kwaliteit ook externe opleidingsinitiatieven, zoals het onderwijsprofessionalisering aanbod van de Associatie KU Leuven.
- De toename van het interne vormingsaanbod bracht ook een exponentiële toename van [participatie aan interne vormingsinitiatieven](#) met zich mee: van 78 in 2017-2018 naar 442 participanten in 2019-2020.

### 2.2.3 Beleidsdoelen voor de komende academiejaren

De voorbereidingen voor beleidsdoelen 2021-2026 zijn in 2020 verder gezet. Er zijn sessies georganiseerd met de academische raad, gespreksrondes met studentenvertegenwoordigers op elke campus en met verschillende docenten en andere personeelsleden. Dit alles zal begin 2021 uitmonden in een nieuw beleidsplan.

Het traject rond de curriculum hervormingen wordt verder gezet en is een werk van lange adem omdat het zo veelomvattend is.

In 2020 is het Erasmus+project: Future Art Schools Trends 2045, een Knowledge Alliance project in de eerste ronde reeds goedgekeurd. Dit project wil op basis van onderzoek ideeën voor mogelijke of wenselijk toekomstig onderwijs voor hoger kunstonderwijs verkennen en verzamelen, Art School Future Labs als experimenteeruimte voor het onderwijs van de toekomst en 4 scenario's afleveren om het onderwijs van de toekomst mee te kunnen voorbereiden. Bovendien wil het project op basis van algemene discussie en debat het transformatieve leiderschap informeren en faciliteren om zo strategische stappen vooruit te kunnen zetten. Het projectvoorstel is onder leiding van LUCA geschreven in samenwerking met vele internationale partners uit het hoger kunstonderwijs, technologie, creatieve industrie, het werkveld in het algemeen. Dit omvangrijke project zal de visie-ontwikkeling op kunstonderwijs een sterke impuls geven.

FilmEU: is een tweede omvangrijk Erasmus+-project in samenwerking met verschillende Europese partners waarbinnen samengewerkt wordt aan de ontwikkeling van de Europese Filmuniversiteit ter verbreding van de Europese onderwijsruimte. Uit [www.filmeu.eu](http://www.filmeu.eu): "FILMEU is focused on long-term strategic collaboration and our mission is to develop a European University that is a model for European collaboration and integration in the fields of the Arts and the creative industries. Our mission is to create a European University that will greatly contribute to Europe's leading role as a provider of education and research in the creative and artistic areas."

Voor meer informatie over deze Erasmus+ projecten verwijzen we naar 2.6 Internationale relaties en 3.4 Projecten.

In 2020 is het onderwijsontwikkelingsproject (OOF) 'Een actieonderzoek ter ondersteuning van de ontwikkeling van graduaatsopleidingen in LUCA' afgerond. Hierin werden de mogelijkheden voor meerdere graduaatsopleidingen waarvoor al dan niet al onderwijskwalificaties bestaan in samenwerking met stakeholders onderzocht en dossiers voorbereid. Ten tijde van de afronding van dit project was er een moratorium gesteld op het inrichten van nieuwe opleiding en werden de doelstellingen van dit project doorkruist. het project heeft zich dan gericht op het uitwerken van het concept van LUCA FUTURE, zie eerder. Nadien was het alsnog mogelijk een dossier voor een nieuwe opleiding in te dienen via een macrodoelmatigheidstoets, waarvan LUCA gebruikt gemaakt heeft, zie ook eerder in deze tekst.

In 2020 is gestart met het volgende OOF-project 'Zelfsturend leren'. Dit project wil een didactisch concept ontwikkelen dat zelfsturend leren faciliteert voor de praktijkondersteunende component van hoger kunstonderwijs. Hoe kunnen we de student ondersteuning bieden in het samenstellen van het eigen traject, hem/haar doen reflecteren over doelen en succescriteria en een evaluatiesysteem concipiëren waarin de student de verworven competenties bewijst? Hoe kan een digitaal leersysteem de vorderingen en het verloop van het traject van de student bijhouden? Hoe kunnen de verworven vaardigheden online gepresenteerd worden t.a.v. het werkveld?

Het project wil dit zelfsturend didactisch concept niet enkel bedenken maar ook realiseren in een digitale leeromgeving. We zetten dit op in co-creatie met studenten en docenten van verscheidene opleidingen (als Beeldende Vormgeving, Interieurvormgeving, Fotografie). We willen bovendien een learning community inrichten waar studenten autonoom gemotiveerd eigenaarschap nemen over het eigen traject en hun eigen leren sturen.

## 2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs

### 2.3.1 Omschrijving van het stelsel van interne kwaliteitszorg

LUCA heeft binnen het kader van de Instellingsreview+ een eigen kwaliteitszorgmethode ontwikkeld die de basis vormt voor de eigen regie: KOPERA. Dit staat voor Kritisch de Kwaliteit van Opleidingen met Peers in Eigen Regie Analyseren.

Dit kader biedt opleidingen de ruimte en de verantwoordelijkheid om hun kwaliteitszorg in te vullen rekening houdend met de eigenheid van de opleiding. Vertrouwen en heldere afspraken zijn hierbij belangrijke elementen om de verantwoordelijkheid voor de onderwijskwaliteit op te kunnen nemen.

De PDCA-cyclus legt de nadruk op processen maar kwaliteitszorg is meer dan processen en meten. Kwaliteitszorg is mensenwerk en moet uitnodigen om te delen en te leren van elkaar, bijvoorbeeld via het steeds uitwisselen van good practices. We werken daarom sterk vanuit een gelijkwaardige dialoog tussen de opleiding en het panel van kritische vrienden om in cocreatie tot een waardevolle analyse te komen. Om een oordeel gebaseerd op een momentopname te vermijden, komt het panel verschillende keren, gespreid in de tijd, op bezoek.

LUCA kiest voor een 'slim en slank' kwaliteitszorgsysteem dat gebaseerd is op bestaande structuren en overlegorganen en waarbij de opleidingen maximaal gebruik maken van eigen beleidsdocumenten, verslagen en andere zodat er geen bijkomende zware administratie gevraagd wordt.

Met dit geheel wil LUCA de kwaliteitscultuur binnen de opleidingen stimuleren en verder ontwikkelen.

De beslissing over de noodzaak om een verbeterplan te laten schrijven door de opleiding, ligt bij het directiecomité. Zo blijven de voorwaarden om een gelijkwaardige dialoog tussen het panel en de opleiding te realiseren, gegarandeerd. Ook heeft het directiecomité op deze manier zichtbaar de regie in handen.

De Dienst Onderwijs & kwaliteit publiceert de rapporten van de panels op SharePoint en op de publiek toegankelijke website van LUCA, conform de decretale richtlijnen rond transparantie over de kwaliteit van ons onderwijs. De dienst informeert verder regelmatig intern via de nieuwsbrief Onderwijs over de kwaliteit van de opleidingen.

Sinds 2018 zijn alle opleidingen in Vlaanderen opgenomen op [Opleiding in cijfers](#) om kwantitatieve informatie over alle opleidingen op een uniforme wijze publiek te maken.

#### Resultaten tot nu toe

Opleiding	Jaar	Eindwaardering	Opleidingsgebonden verbeterpunten
Beeldende kunsten (pilot) (3 campusvarianten)	2016-17	In de pilot werd nog geen eindwaardering gegeven	<ul style="list-style-type: none"><li>• explicietere benchmarking</li><li>• verdere profilering</li><li>• internationale aspect in de verf</li><li>• koppeling van OLR en VD aan OPO's</li><li>• verbinding onderwijs &amp; onderzoek</li><li>• feedback aan studenten</li><li>• artistieke of onderzoekspraktijk docenten bekend maken bij studenten</li></ul>
Beeldende Vormgeving	2017-18	Uitstekend	-
Bouw	2017-18	Goed met groeipotentieel	Internationalisering
Film-TV-Video	2018-19	Goed met groeipotentieel	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uitwerking DLR naar OPO's</li><li>• Onderzoek en interdisciplinair werken</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feedback aan studenten</li> <li>• Optimaliseren planning opdrachten en communicatie met studenten</li> </ul>
Foto	2018-19	Goed met groeipotentieel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderzoek</li> <li>• Mogelijkheden eigen traject student</li> <li>• Opleiding uitbouwen tot dynamisch creatief platform/expertisecentrum</li> </ul>
Muziek	2019-20	Verbetering is noodzakelijk De opleiding werkt volgens een verbeterplan dat opgevolgd wordt door de directie (er is onder meer een evaluatiecommissie opgericht)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Werken aan de kwaliteitscultuur door overleg met het werkveld</li> <li>• Evaluatiebeleid: stroomlijnen van evaluatiepraktijken binnen en tussen afstudeerrichtingen</li> </ul>
Productdesign	2019-20	Voldoende	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluatiebeleid: evaluatiecriteria en beoordelingsschaal</li> </ul>

### 2.3.2 Curriculumzorg

- Via de jaarlijkse terugkerende beleids- en budgetcommissies wordt de curriculumontwikkeling van elke opleiding opgevolgd. Opleidingen geven aan welke ontwikkelingen er zijn op dit vlak en welke plannen zij hebben voor het komende jaar. Ook wordt opgevolgd wat de resultaten van KOPERA waren.
- Studielast wordt in het oog gehouden via de halfjaarlijkse evaluatie van opleidingsonderdelen EVA.OPO. Daarnaast zijn er focusgesprekken met studenten, worden virtuele prikborden opgesteld voor opmerkingen en worden bijkomende enquêtes georganiseerd. Opleidingshoofden en docenten gaan regelmatig met studenten in gesprek over de werklust.
- Via de EVA.OPO-bevragingen wordt het curriculum geëvalueerd. Daarnaast voeren opleidingen regelmatig gesprekken met het werkveld over het curriculum, de doelstellingen, aansluiting op de arbeidsmarkt, actuele ontwikkelingen in hun domein, ... Een opleiding kan ook een algehele curriculumevaluatie doen via een opleidingsenquête.
- De relevantie van doelstellingen ten aanzien van maatschappelijke ontwikkelingen wordt onder meer zichtbaar in de veelheid aan projecten die opgestart worden door opleidingen en diensten. Vaak wordt er samengewerkt met het werkveld en wordt in cocreatie naar een gezamenlijk doel gewerkt. De opleiding Productdesign met projecten en vakken rond de circulaire economie is een van de vele voorbeelden op dit vlak.
- De innovatie van het onderwijs en het gebruik van nieuwe methodes en technologieën is hierboven reeds aan bod gekomen.

## 2.4 Studentenaantallen

### 2.4.1 Artistieke toelatingsproeven

Voor verschillende opleidingen is het nodig om eerst te slagen in de artistieke toelatingsproef. In 2020 waren er in totaal 1.897 kandidaten die zich voor zo'n toelatingsproef hebben aangemeld.

De toelatingsproef voor de bacheloropleiding audiovisuele technieken: film-tv-video werd voor de eerste keer georganiseerd, op basis van een decreetswijziging die dit mogelijk maakte voor kunstgerelateerde opleidingen (die zich strikt genomen niet in een studiegebied van de kunsten bevinden). De invoering van een dergelijke toelatingsproef was noodzakelijk om de kwaliteit van de opleiding te garanderen, gelet op de grote interesse bij studiekeuzers versus de intensieve begeleiding, het materiaal en de uitrusting die nodig zijn voor de organisatie. Niettemin telt LUCA

daarmee intussen twee opleidingen waarvan de instroom wordt beperkt zonder dat het financieringsmechanisme daartoe is aangepast (met een verhoogd puntengewicht en een plafond).

Van de 1.897 ingeschreven kandidaten slaagden er 1.045 voor de toelatingsproef (slaagpercentage van 55%). Dit slaagpercentage verschilt per deeldomein: 57% voor audiovisuele opleidingen, 62% voor opleidingen beeldende kunsten en design, en 35% voor opleidingen muziek en podiumkunsten. Van de geslaagde kandidaten schrijft 83% zich uiteindelijk in de voor opleiding binnen LUCA.

## 2.4.2 Inschrijvingen

De inschrijvingsaantallen kunnen dagelijks opgevolgd worden via [de publieke webpagina](#)

Op teldatum 1 februari 2021 waren er binnen LUCA 3.546 inschrijvingen. Detailgegevens worden door de overheid ontsloten via de publicatie [Hoger Onderwijs in Cijfers](#) en de interactieve tool [dataloop](#).

## 2.4.3 Diploma's

In 2020 werden er in totaal 956 studiebewijzen uitgereikt: 580 bachelordiploma's, 306 masterdiploma's, 52 diploma's van leraar en 18 andere getuigschriften. 77% van de diploma's werd behaald in juni, 20% in september, en 3% in januari.

## 2.5 Onderwijs- en examenreglement

<http://www.luca-arts.be/onderwijs-en-examenreglement>

## 2.6 Internationale relaties

### 2.6.1 De dienst internationalisering

Onder aansturing van de vicedecaan Internationalisering wordt het beleid over internationalisering voorbereid in overleg met het team Internationalisering. Het team implementeert het beleid binnen de opleidingen in samenspraak met de docenten-ankers voor internationalisering die voor hun opleiding werken aan de versterking van internationalisering in de opleiding. Het team ondersteunt verder internationale samenwerkingsprojecten op vlak van onderwijs en onderzoek in samenwerking met de diensten Onderzoek en Projecten en Art Office.

Actiepunten en de implementatie van het internationaliseringsbeleid internationalisering wordt voorbereid in het maandelijks overleg tussen de internationale coördinatoren op de campus en de Expert Internationalisering. Verder sluiten mee aan: het diensthoofd Onderwijsadministratie en vicedecaan Onderzoek/Internationalisering Veerle Van der Sluys.

Daarnaast komt 4x per jaar de Commissie Internationalisering samen. De Commissie Internationalisering neemt beslissingen of doet aanbevelingen i.v.m. het beleid Internationalisering. De Commissie staat onder aansturing van de vicedecaan Internationalisering en brengt de ICO's samen met de Expert, vertegenwoordigers uit de kerngroepen/opleidingen, een afvaardiging uit de onderzoekseenheden en de diensthoofden van Art Office, Onderzoek & Projecten en Onderwijsadministratie.

### 2.6.2 Samenwerkingsverbanden

Sinds 2018 worden alle lopende partnerschappen voor mobiliteit, onderwijs-, onderzoeks- en projectsamenwerking geregistreerd in SAP via de akkoordentoeepassing van KU Leuven. Dankzij de akkoordentoeepassing worden alle bestaande samenwerkingen ontsloten in een databank in SAP. De ingegeven akkoorden worden vervolgens weergegeven op een wereldkaart die raadpleegbaar is via Sharepoint: <https://sharepoint.luca-arts.be/Internationalisering2/SitePages/Partnerinstellingen.aspx>. In een volgende fase wordt het mogelijk om de mobiliteit van individuele studenten/docenten te koppelen aan een akkoord en via

de toepassing realiseren we op termijn dan ook een optimalisatie van de rapportering op de akkoorden.

### 2.6.3 Erasmus+ en mobiliteitsprogramma's van de Vlaamse overheid

Daarbij is tijdens het academiejaar 2019-2020 ook verder werk gemaakt van het evalueren en blijven stroomlijnen van aanvraag- en selectieprocedures voor ERASMUS+ (inclusief Erasmus Belgica) en de verschillende internationaliseringsprogramma's van de Vlaamse overheid, zoals Generieke Beurzen, Priority Country Fellowships, The Washington Center, ASEM-DUO, ASEM WPP en Master Mind e.d. Wim Aerts en/of Machteld Pectoor vertegenwoordigen LUCA tijdens evaluatievergaderingen met de financiers over deze beurzenprogramma's.

Per mobiliteitsprogramma wordt ook een LUCA-breed selectiereglement opgesteld om deelnemers aan mobiliteitsacties te kunnen selecteren op het niveau van de opleiding en eveneens centraal op niveau van de instelling. Deze reglementen bepalen de voorwaarden om te kunnen participeren aan één van de mobiliteitsprogramma's die LUCA aanbiedt.

#### Erasmus+: Samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs binnen Europa

In het kader van het ERASMUS+ programma zijn er ca. 184 interinstitutionele overeenkomsten afgesloten met Programmalanden waaronder ook België in het kader van Erasmus Belgica. Een aantal akkoorden zijn afgelopen en niet verlengd of werden samengevoegd naar aanleiding van fusies of integratie tussen organisaties.

#### Internationale creditmobiliteit: samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs buiten Europa

In het kader van de hieronder vermelde programma's 'Erasmus+ buiten Europa' en andere mobiliteitsprogramma's zijn er 26 intercontinentale samenwerkingsakkoorden actief, waaronder: 1 partner in Albanië, 1 partner in Argentinië, 1 partner in Australië, 1 partner in Bosnië-Herzegovina, 2 partners in Brazilië, 1 partner in Canada, 2 partners in Israël, 1 partner in Japan, 1 partner in Libanon, 3 partners in Rusland, 1 partner in Thailand, 4 partners in Zwitserland, 1 partner in Zuid-Afrika, 1 partner in Zuid-Korea, en 3 partners in de Verenigde Staten.

Kernactie KA107 van het Erasmus+ programma is gericht op samenwerking via Erasmus+ met niet-Europese regio's via specifieke geografische 'windows'; LUCA heeft met succes een nieuw mobiliteitsproject ingediend voor de periode 01/07/2019 - 31/07/2021 waarmee studenten en/of personeelsleden op mobiliteit konden gaan naar een aantal onderwijsinstellingen uit niet-Europese landen. Omgekeerd konden een deel van de projectmiddelen ook aangewend worden voor buitenlandse docenten en studenten die hiermee een studie- of lesmobiliteit bij LUCA konden opzetten. Binnen dit project worden vooral mobiliteitsstromen ondersteund die inzetten op samenwerking met naar de Westerse Balkanlanden (Bosnië-Herzegovina en Albanië) en Thailand, met name voor studenten en personeel.

Een overzicht van de beschikbare beurzen:

Land	Onderwijsinstelling	Beurzen (docenten)	Beurzen (studenten)
Albanië	Universiteti Arteve (University of Arts in Tirana)	Docenten IN: 1 beurs van 1.395€ Docenten UIT: 1 beurs van 1.535€	Aantal beurzen UIT: 1 Bedrag: 3.775 € Aantal beurzen IN: 1 Bedrag: 4.525 €
Bosnië-Herzegovina	Univerzitet u Sarajevu (University of Sarajevo)	Docenten IN: 2 beurzen, totaal 2.790€ Docenten UIT: 2 beurzen, totaal 3.070€ Staf UIT: 1 beurs totaal 1.535 €	Aantal beurzen UIT: 2 Bedrag totaal: 7.550€ Aantal beurzen IN: 2 Bedrag totaal: 9.050 €
Israël	Bezalel Academy of Arts & Design Holon Institute of Technology	Docenten IN: 2 beurzen, totaal 2.980€ Docenten UIT: 2 beurzen, totaal 4.830€	Aantal beurzen UIT: 1 Bedrag: 4.030 € Aantal beurzen IN: 1 Bedrag: 4.780 €

Nieuw-Zeeland	The University of Auckland (ELAM)	/	Aantal beurzen UIT: 1 Bedrag: 4.650 €
Zuid-Afrika	Greenside Design Center Cape Peninsula University of Technology Stellenbosch University	/	Aantal beurzen IN: 2 Bedrag: 9.800€
Thailand	Chulalongkorn University	Docenten UIT: 1 beurs van 4.020€	/

Het mobiliteitsproject loopt over 2 academiejaren en zal aflopen op 31/07/2021. Een overzicht van de gerealiseerde mobiliteit verschijnt in het jaarverslag 2021.

#### Priority Country Programme 2019-2020

Het PCP programma promoot studentenuitwisseling tussen Vlaanderen en een aantal prioritaire landen, nl. Brazilië, Chili, Japan, Marokko, Mexico, Rusland, Turkije, de Verenigde Staten van Amerika en Zuid-Afrika. Onder het Priority Country programma is zowel een uitwisseling van twee studenten in een kader van een duo-project mogelijk, als enkel uitgaande mobiliteit vanuit Vlaanderen. In het project PCP 2019-2020 werden er 2 LUCA studenten genomineerd voor een beurs voor een studieverblijf in de Verenigde Staten.

#### Generieke beurzen 2019-2020

De Vlaamse overheid kent beurzen toe voor studentenmobiliteit in het kader van studie, stage of thesisonderzoek naar landen buiten Europa, die niet als programmalanden zijn opgenomen in het Erasmus+ programma. LUCA heeft 8 generieke beurzen kunnen toekennen waarvan 4 beurzen voor een buitenlandse studieperiode en 4 beurzen voor een buitenlandse stageperiode. Bestemmingen waren de Verenigde Staten, Congo, Australië en Nepal.

Daarnaast heeft LUCA in 2020 aan 7 studenten die een reserveplaats innamen op de ranking van de Generieke Beurzen en die effectief in het buitenland hebben gestudeerd of stage gelopen een financiële incentive toegekend van 300 of 500 euro (afhankelijk van de duur, bestemming en type van de mobiliteit) om hun mobiliteit te ondersteunen.

#### Master Mind beurzen 2019-2020

Het Departement Onderwijs en Vorming stelde voor het academiejaar 2019-2020 onder het Master Mind Scholarships programma opnieuw 30 beurzen beschikbaar voor 'top-talented' buitenlandse masterstudenten. Er worden daarbij een aantal beurzen voorbehouden voor studenten uit bepaalde landen: Japan (3), Mexico (3), Palestina (2) en USA (5). Elke instelling kan maximaal 20 studenten voordragen. LUCA heeft 4 studenten voordragen, maar geen van de studenten werd uiteindelijk genomineerd voor de beurs.

### 2.6.4 Financieel onderzoek door StuVo en ranking voor beursprogramma's

Teneinde de uitwisselingsbeurzen te kunnen verdelen en toekennen onder de kandidaten in functie van de hoogste financiële nood, werd in samenwerking met StuVo een rankinglijst opgemaakt, waarbij elke kandidaat-uitwisselingsstudent wordt onderworpen aan een bijkomend financieel onderzoek op basis van socio-economische criteria. De procedure voor de opmaak van de ranking is uitgewerkt in een apart 'Rankingreglement' dat ook op Toledo is gepubliceerd en is toegelicht aan alle deelnemende studenten.

### 2.6.5 Communicatie

Voor interne communicatie over Internationalisering zijn er twee vaste medewerkers van het team Internationalisering die de LUCA-brede SharePoint-pagina van de dienst Internationalisering (voor personeel) en de Toledo-pagina (voor studenten) aanvullen. Oproepen, beursprogramma's, evenementen e.a. worden via deze kanalen verspreid naar studenten of personeel. Voor specifieke aankondigingen gericht op één campus of opleiding gebruiken de internationale coördinatoren eventueel ook de campuspagina's op Toledo en SharePoint.

Jaarlijks wordt er samen met de dienst Onderwijsontwikkeling en Kwaliteitszorg een speciale interne nieuwsbrief Onderwijs voorbereid rond het thema Internationalisering. Daarin worden calls, projectresultaten, cijfers over mobiliteit en andere informatie gedeeld met het personeel van LUCA.

In 2020 hebben medewerkers van Internationalisering/Onderwijsadministratie de tijdelijk aangemaakt anderstalige pagina's op de nieuwe Nederlandstalige website die eind 2019 werd gelanceerd verder up-to-date gezet. Medio 2020 is de tweede fase van de ontwikkeling van de nieuwe website van start gegaan met de omschakeling naar de anderstalige module:

<https://www.luca-arts.be/en>.

Verder werd de nieuwe Engelstalige LUCA brochure gepubliceerd, alsook een specifieke A4- folder over de LUCA-opleidingen die wordt verdeeld via de buitenlandse hogeronderwijsbeurzen waarop Study in Flanders het Vlaams hoger onderwijs promoot in het buitenland. Een aparte rekruteringsbrochure voor Nederlandse studenten voor Nederlandse onderwijsbeurzen zoals de jaarlijkse onderwijsbeurs Zuid-Nederland in Eindhoven, werd opnieuw verspreid.

## 2.6.6 Studentenmobiliteit studie en stage tijdens de studies

Het overgrote deel van de mobiliteitsactiviteiten vond plaats in het kader van het Erasmus+ programma van de Europese Commissie met studie- en stagemobiliteit tijdens de studies. Stages na de studies verlopen via het Flanders Traineeship Programme dat wordt gecoördineerd door VLUHR: <https://www.studentsonthemove.be/nl/keurzen/erasmusplus-stage-na-afstuderen>.

Daarnaast waren er ook uitgaande mobiliteitsstromen in het kader van het Priority Country-programma, het Generieke beurzenprogramma en in het kader van samenwerkingsovereenkomsten die niet extern gefinancierd worden.

De mobiliteit van studenten werd in het academiejaar 2019-2020 - vooral in het tweede semester - sterk beïnvloed door de COVID-19 pandemie, waardoor een aantal mobiliteiten (tijdelijk) virtueel vanuit België of vanuit het gastlanden zijn verder gevolgd. Slechts een beperkt aantal mobiliteiten zijn helemaal stopgezet. Alle studenten hebben ofwel bij LUCA hun programma kunnen hernemen, of hebben hun buitenlands studieprogramma online afgewerkt.

### Inkomende studentenmobiliteit

AANTAL INKOMENDE STUDENTEN	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	Totaal
Austria (AT)	1											1
Bosnië-Herzegovina (BA)		1										1
Czech Republic (CZ)					1	1						2
Danmark (DK)		2										2
Estonia (EE)	1											1
Finland (FI)					1							1
France (FR)	5											5
Germany (DE)	8				3	1						12
Greece (GR)					1				1			2
Hungary (HU)			1									1
Iceland (IS)	1				1							2
Italy (IT)	2		3			2						7
Latvia (LV)			2									2
Netherlands (NL)	6	1										7
Portugal (PT)	1	1										2
Spain (ES)	2		2			4						8
Sweden (SE)	2				1							3





## 2.6.8 Ontwikkelingssamenwerking

LUCA heeft de afgelopen jaar geleidelijk aan proberen in te zetten op ontwikkelingssamenwerking als structureel onderdeel van haar internationaliseringsbeleid. Anja Veirman, docente en onderzoeker in de opleiding Beeldende Kunsten ondersteunt het team van de Dienst Internationalisering vanuit haar. De opdracht van Anja Veirman die praktijkervaring heeft met artistieke projecten in onder andere Mali en Burkina Fasso werd in 2020 overgenomen door Bert Heytens/Caroline van Hole.

### Global Minds

In 2017 werd ook Global Minds opgestart. Global Minds is een projectformat voor het realiseren van een beleid rond ontwikkelingssamenwerking/Zuidwerking (2017-2021). Hogescholen en universiteiten kregen de kans om hiervoor een 5-jarenplan in te dienen. Voor alle hogescholen samen is er 1 aanvraag ingediend via VLHORA.

De aanvraag is goedgekeurd, wat betekent dat er voor een periode van 5 jaar (2017-2021) financiële middelen voorhanden zijn voor de hogescholen om aan ontwikkelingssamenwerking te doen.

Het beschikbare budget wordt tussen de hogescholen verdeeld op basis van de studentenaantallen.

Naast het budget dat aan de hogescholen is toegewezen, is er ook een budget (2.400.000 euro voor de periode van 5 jaar) gereserveerd voor competitieve projecten waarop zowel universiteiten als hogescholen kunnen intekenen. Dit budget wordt beheerd door VLIR-UOS en kan ingezet worden voor volgende acties:

1. Reisbeurzen voor studenten (REI)  
Studenten kunnen een reisbeurs aanvragen om deel te nemen aan een project van ontwikkelingssamenwerking. De hogeschool kan zelf beslissen hoeveel de reisbeurs bedraagt.
2. Reisbeurzen voor docenten (XREI)  
Binnen Global Minds kunnen er reisbeurzen toegekend worden aan inkomende en uitgaande docenten. De docenten moeten een partnerinstelling bezoeken (een bezoek aan bv. een NGO in het Zuiden wordt niet gefinancierd).
3. Intensieve projecten (SIP)  
SIP's zijn te vergelijken met de intensieve programma's onder het vroegere Erasmusprogramma. Doel: studenten (min. 8 tot max. 20) en docenten van LUCA werken gedurende 10 dagen aan een project in het Zuiden, samen met studenten en docenten van een partnerhogeschool in het Zuiden. Het onderwerp van het project kan verband houden met het vakgebied of kan pedagogisch-didactisch van aard zijn.

Van LUCA School of Arts wordt er verwacht:

- Dat het een eigen 5-jarenbeleidsplan rond ontwikkelingssamenwerking uitwerkt,
- En een voorbereidingstraject voorziet voor studenten die in aanmerking komen voor een reisbeurs.

Als antwoord op deze uitdagingen werd eind 2017 een ad hoc-werkgroep samengesteld, aangestuurd door vicedecaan Onderzoek/Internationalisering met vertegenwoordigers uit verschillende opleidingen van LUCA die ervaring hebben met Noord-Zuidwerking. In 2019-20 is een belangrijke eerste aanzet gegeven naar dit beleidsplan door te peilen bij het personeel via een korte enquête wat hun betrokkenheid, interesse, engagement, ideeën, netwerk, ... reeds zijn op vlak van Zuidwerking. Dit is onderdeel van een proces rond mapping van Zuidwerking. Hieruit zijn een aantal suggesties m.b.t. bestemmingen geformuleerd.

Tevens door de opstart van een platform via dewelke LUCA ervaringen en ideeën rond Zuidwerking kan delen, kunnen deelnemers op termijn met elkaar worden verbonden, projectresultaten worden gedeeld, enz. De bedoeling van dit platform is de vertaling van Zuidwerking naar een artistieke, wederzijds versterkende werking met het Zuiden, dat vertrekt van een aantal culturele pijlers: file, curate, connect en educate. Meer informatie via <https://hopscotch.cargo.site/>

In het kader van het aanbieden van een voorbereidingstraject voor studenten die een reisbeurs ontvangen, tekende LUCA in 2017 een samenwerkingsovereenkomst met het Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking (UCOS). Tijdens het academiejaar 2019-2020 werd er op geen van de LUCA campussen een nieuwe editie van de voorbereidingsdag georganiseerd door UCOS o.a. door de impact van Covid-19 op heel wat Vlaamse mobiliteiten naar het Zuiden. Ondertussen biedt UCOS de vormingssessies in online vorm aan. Meer informatie: <http://www.ucos.be/>.

#### Reisbeurzen 2019-2020 (REI)

Het reisbeurzenprogramma onder Global Minds volgt een kalenderjaarstructuur. Het onderstaande overzicht toont alle mobiliteiten die zijn gerealiseerd tijdens academiejaar 2019-2020, maar worden gedeeltelijk gerapporteerd op het project van 2019 en op het project 2020.

Tijdens academiejaar 2019-20 werd 1 student weerhouden voor deelname aan een project/stage voor ontwikkelingsamenwerking. Deze student ontving een VLIR reisbeurs voor het project/stage. Andere mobiliteiten die op de planning stonden, zijn niet meer kunnen gerealiseerd worden door de wereldwijze impact van de Covid-19 pandemie met sluiting van grenzen en negatieve reisadviezen tot gevolg.

Project number	First name	Last name	Study programme	Country of destination	Institution South	Start date	End date
REI-2019	Student	1	Specifieke Lerarenopleiding Muziek en Podiumkunsten (Leuven)	Suriname	School voor Jong Talent Suriname	23/09/19	08/11/2019

#### Samenwerking met VVOB

Er loopt een samenwerking tussen VVOB en LUCA School of Arts voor de periode van 2017 tot 2021. De overeenkomst behelst samenwerking in het kader van de VVOB programma's in Zambia en Cambodja.

#### 2.6.9 Stafmobiliteit van docenten en administratief personeel

De stafmobiliteit van LUCA gebeurt meestal in het kader van volgende activiteiten:

- Individuele lesmobiliteit van docenten: lesopdracht geven in het buitenland bij een partnerorganisatie
- Individuele stafmobiliteit van docenten of personeelsleden in het kader van training of opleiding
- Individuele mobiliteit van docenten in het kader van onderzoek
- Begeleide studiereizen

De meeste uitgaande stafmobiliteit (zowel mobiliteit i.k.v. een lesopdracht of training/opleiding) met extern subsidies vindt plaats in het kader van het Erasmus+ programma.

#### Uitgaande mobiliteit

De onderstaande tabel geeft een overzicht van alle types van geregistreerde stafmobiliteit, met uitzondering van begeleide studiereizen.

Een aantal geplande bewegingen in het 2<sup>e</sup> semester zijn uiteindelijk geannuleerd door de wereldwijde Covid-19 pandemie.

AANTAL UITGAANDE PERSONEELSLEDEN	ATP	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	<b>totaal</b>
Austria (AT)				3			1						
Estonia (EE)													
Finland (FI)													
France (FR)	2												
Germany (DE)	1	2	2										
Hungary (HU)			3										
Italy (IT)	1			2					1				
Finland (SF)			1										
Lithuania (Li)													
Netherlands (NL)	3		2	3	1	2	1						
Poland (PL)													
Portugal (PT)			2	1									
Spain (ES)				1		1	2			5			
Sweden (SE)		1											
United Kingdom (UK)		3									1		
Albania			1										
Australia (A)													
Bosnia-Herzegovina (BA)													
Burkina Faso		1											
Canada (CA)		1											
China (CN)	2												
Congo (CO)		1											
India (IN)													
Thailand (TH)													
United States (US)			3										
<b>TOTAAL</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>57</b>

### Inkomende mobiliteit

Zoals elk jaar, ontvangt LUCA heel wat gastdocenten uit het buitenland voor een lesopdracht of deelname aan evaluatie-activiteiten (jury) of de LUCA workshop week. Door de Covid-19 pandemie zijn een aantal geplande fysieke bewegingen geannuleerd. Deze inkomende mobiliteiten worden soms, maar zeker niet altijd, gefinancierd via ERASMUS+.

### 2.6.10 Internationale projecten

Een aantal LUCA opleidingen zijn betrokken bij samenwerkingsprojecten (gezamenlijke workshops, curriculumvernieuwing, onderwijsinnovatie en delen van kennis en goede praktijken) die door de Europese Commissie, EPOS vzw of andere instanties gefinancierd worden. Hieronder worden deze projecten kort toegelicht. Onderzoeksprojecten met internationale partners en/of externe financiering worden toegelicht in het hoofdstuk Onderzoek.

Cinemadamare (<https://www.cinemadamare.com/en/>)

Sinds 2017 heeft LUCA een samenwerking met het CinemadaMare festival.

Dit is een internationaal rondreizend filmfestival dat gemiddeld 12 weken duurt van juni tot september. Het festival loopt langs verschillende Italiaanse steden (van het noorden naar het zuiden, een route van zo'n 5200 km), waarbij telkens op locatie kortfilms worden geproduceerd door jonge filmmakers. Hierbij worden zij begeleid door docenten of experts uit het veld. Parallel hiermee

loopt het festival dat telkens per locatie een platform biedt voor het screenen van films. In 2020 stond de 18e editie gepland van het festival, maar door de impact van Covid-19 en de reisbeperkingen werd er geen interne oproep naar LUCA studenten gestuurd.

#### IDEM 23: International Design Education Meeting #23

Van 6 tot 12 oktober 2019 namen 3 studenten en 45 docenten uit de opleidingen Product Design (C-Mine,) en Beeldende vormgeving (Gent) deel aan de 23<sup>e</sup> editie van IDEM (International Design Education Meeting). Gastheer was de LUCA School of Arts die op de terreinen van Alden-Biesen een twintigtal deelnemers uit ( internationale instellingen samenbracht. Tijdens deze intensieve workshopweek werkten studenten samen aan projecten die passen binnen het thema „Balance“.

VirtuLApp (Virtual Language App): <https://virtulapp.eu/>

VirtuLApp (Virtual Language App) is een onderwijsontwikkeling- en onderzoeksproject getrokken door de Mercator European Research Centre / Fryske Akademy. Het werd ingediend als Erasmus+ Programme - KA2 Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices / KA201 Strategic Partnerships for school education.

Het wil een innovatieve, multididactische toepassing ontwikkelen die leerkrachten kunnen toepassen in een meertalige klasomgeving. Een oplossing voor bepaalde noden van leerkrachten (meer kennis over en tools voor meertalig onderwijs, integratie van migranttalen en vermindering van taalopsplitsing) zal worden gezocht via de ontwikkeling van een multi-player augmented en virtual reality app. Daarnaast wordt er een digitaal handboek en toolkit ontwikkeld dat zal worden ondersteund door documentatie onder de vorm van video's en voorbeelden van best-practices van scholen die reeds ervaring hebben met deze didactische techniek. LUCA is betrokken bij het ontwikkelen van de app.

Partners zijn o.a.: [ATiT](#) Audiovisual Technologies, Informatics and Telecommunications (BE), [Luca School of Arts](#) (BE), [Trinity College Dublin](#) (IE), [Universidad del Pais Vasco](#)/ Euskal Herriko Unibertsitatea (ES). Op 17 en 18 oktober 2019 vond bij LUCA het eerste multiplier event plaats met als primair doel informatie te delen over taaldiversiteit en nieuwe technologische stappen in het lager onderwijs. Meer informatie: <https://virtulapp.eu/first-multiplier-event/>

FilmEU: [www.filmeu.eu](http://www.filmeu.eu)

FilmEU is een European University Alliance gefinancierd door Erasmus+ en ging van start in november 2020. LUCA neemt deel aan dit project samen met drie andere hogeronderwijsinstellingen met expertise op het domein van film en mediakunst: Universidade Lusófona (Portugal; coördinator), University of Theatre and Film Arts Budapest (SZFE, Hongarije) en Dún Laoghaire Institute of Art, Design and Technology (IADT, Ierland). Het consortium bouwt verder op bestaande strategische samenwerking via 4 lopende Erasmus Mundus Joint Masteropleidingen in film en media zoals DocNomads (Lusófona/SZFE/LUCA), KinoEyes (Lusófona/IADT), Viewfinder (IADT/SZFE) en Re:anima (LUCA/Lusófona).

FilmEU is een pilootproject dat tot doel heeft om tot een 'Europese universiteit' te komen, d.i. een model van verregaande samenwerking dat door de Europese Commissie naar voren is geschoven als de universiteiten van de toekomst. Om dit mogelijk te maken, ontvangt FilmEU 5 miljoen euro van het Erasmus+-programma. Deze middelen zullen worden ingezet om intense samenwerking en transformatie te bewerkstelligen op alle domeinen van de deelnemende instellingen, o.m. curriculumharmonisatie (BA, MA en PhD), gezamenlijk onderzoek, gedeelde infrastructuur (fysiek en virtueel), studenten- en personeelsmobiliteit zonder obstakels.

Fast45: <https://www.luca-arts.be/en/art-school-futures-labs-2045-fast45>

FAST45 is een Knowledge Alliance gefinancierd door Erasmus+, waarin LUCA de rol van coördinator opneemt: LUCA leidt een consortium van 12 hogeronderwijsinstellingen, privébedrijven en netwerkorganisaties zoals o.a. ELIA en AEC. Het project streeft ernaar om een goed onderbouwd

'toekomstdenken', gericht op de verre toekomst (horizon 2045), te introduceren in het kunstonderwijs. Het project zal reflecteren over de rol van de professionele kunstenaar in de toekomst en mogelijke toekomstscenario's voor instellingen voor hoger kunstonderwijs in kaart brengen. Dit zal vorm krijgen aan de hand van een 'Art School Futures Learning Platform', een reeks 'Art School Futures Labs', en de publicatie van vier 'Art School Futures Scenarios' en een 'Art School Futures Discussion Agenda'. Het project loopt 3 jaar en zal heel LUCA (studenten en personeel) betrekken. Meer informatie over het project en de samenstelling van het consortium via de website: <https://www.luca-arts.be/en/art-school-futures-labs-2045-fast45>.

BredaPhoto International Talent Program: <https://www.bredaphoto.nl/talentprogram/>

BredaPhoto International Talent Program is een Europees samenwerkingsplatform tussen BredaPhoto en 10 Europese kunstacademies waaronder LUCA,.... en loopt met steun van het Creative Europe programma over een periode van 48 maanden (2020-2024). De eerste editie vond plaats tijdens academiejaar 2019-2020. BredaPhoto International Talent Program bestaat uit 3 delen;

1. het Academy program:
  - fotostudenten van Narafi en Sint-Lukas Brussel (2,3 Ba en MA) dingen mee naar een plaats op het fotofestival van Breda en bezochten de kick-off in Breda in september 2019, curatoren van BredaPhoto bezochten in januari/februari 2020 alle deelnemende academies/opleidingen en maakten een longlist.
  - 1 docent van iedere academie neemt deel aan een visie bij een andere academie (Ronny Smedts reisde in januari 2020 naar FAMU in Praag),
  - In april 2020 was er bij een van de academies een pitch voorzien met alle partners, maar die is door corona online doorgegaan
2. het Residentie programma: 1 LUCA alumnus krijgt een 'artist in residence' op het festival samen met 9 alumni van de andere academies,
3. het Support program : 1 LUCA alumnus krijgt samen met 9 alumni van de andere instellingen een kans in de Support Program te worden opgenomen. Hieruit worden finaal 3 alumni aangeduid die twee jaar ondersteuning krijgen van BredaPhoto o.a. voor publicatie van een fotocatalogus of deelname aan tentoonstellingen.

## 2.6.11 Internationalisering in het curriculum

### Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education

Jaarlijks organiseert Muziekpedagogie een Joint Seminar on Practitioner Research in Music Education. Dit is een internationale uitwisseling tussen de studenten Master Muziekpedagogie van LUCA en de studenten Master Music Education van het Conservatorium Den Haag. Naast de docenten van LUCA School of Arts en van Den Haag is er elk jaar een andere externe expert aanwezig.

### Buitenlandse stage als vast curriculumonderdeel

In het curriculum van de professionele bacheloropleidingen Beeldende vormgeving (Gent) en Interieurvormgeving (Gent/Brussel) zijn de opleidingsonderdelen voor stage die internationale credits kunnen opleveren als een afzonderlijk vak opgenomen in het programma. Bv. [stage Internationaal BBV](#).

### Internationale atelierwerking bv. Project Internationaal III (Beeldende Vormgeving)

De student kiest uit een pool internationale projecten. Door een combinatie van kleine of middelgrote projecten of één groot project kan de student drie sterren verdienen die overeenkomen met de drie studiepunten van Project Internationaal. De student kan vrij uit de projectenpool internationale projecten kiezen en organiseert zelf zijn contacten met de opdrachtgever, de planning van zijn werk en de presentatie van het resultaat.

### Internationale workshopweek Interieurvormgeving

Van 4 tot 9 november 2019 organiseerde de opleiding Interieurvormgeving opnieuw een workshopweek waarbij een aantal internationale sprekers en gastdocenten werden uitgenodigd uit het werkveld of uit een van de partnerscholen om een workshop aan te bieden.

Volgende internationale sprekers werden uitgenodigd:

- Alfonso Magaz Robain van Escola Superior de Diseño de Madrid  
workshop "From material to interior"
- Raúl Rodríguez de Torres van Escola Superior de Diseño de Madrid  
workshop "From material to interior"
- Rosa Ugarte van Escuela Superior de Diseño de la Rioja ESDIR  
workshop 'The Skin I Live In'
- Vasco Cardoso van de Universidade do Porto  
workshop 'Geometry'

### International Game Lab in de opleiding Game Design

In 2019-2020 werd in de opleiding Game Design een internationaal project opgestart genaamd International Game Lab. Het project wordt gefinancierd door het NAWA - Polish National Agency for Academic Exchange. Met een reeks van internationale partners zullen een aantal Labs worden ingericht waarbij het de bedoeling is dat de studenten, in internationale groepen, een game design en een proof of concept creëren. Focus van het project ligt in eerste instantie op artistiek experiment en het uitwerken van een workflow en pipeline, en in tweede instantie op het eindproduct. Door Covid-19 is het uitvoeren van de studentencases uitgesteld naar academiejaar 20-21.

### English cultural module Brussels 'Made in Belgium' semester 1

In Gent en Brussel wordt al een aantal academiejaren een speciale module georganiseerd voor inkomende exchange studenten over hedendaagse Belgische kunst, literatuur, architectuur, interieurvormgeving en film. Sinds academiejaar 2019-2020 wordt er een gezamenlijke module georganiseerd waar internationale exchange studenten uit Gent, Brussel en Genk kunnen bij aansluiten. Deze module staat ondertussen ook in het onderwijsaanbod:

[http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/syllabi/e/K44228E.htm#activetab=doelstellingen\\_idm8439008](http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/syllabi/e/K44228E.htm#activetab=doelstellingen_idm8439008)

### Online samenwerking met Greenside Design Center bij BBV Gent

Studenten uit 3BA (Studio Reclame, Digitale en Grafische) werkten in april 2020 samen met Greenside Design Center – Johannesburg, South Africa. Van daaruit ontstond het project "Go Viral! – In times of Corona, how can a well designed object / campaign / idea help to make this world a safer and a better place?".

## 2.6.12 Internationale opleidingsprogramma's

Doc Nomads (Erasmus Mundus masteropleiding documentaire film): <http://www.docnomads.eu>

De gezamenlijke masteropleiding 'NOMADS EMMC exploring without borders documentary filmdirecting' (kortweg "DocNomads"), was bij de start van eerste editie de allereerste Erasmus Mundus masteropleiding in de beeldende en audiovisuele kunsten.

Goedgekeurd in 2011 werd de eerste editie van de opleiding gelanceerd in 2012 en na 5 intakes is de laatste editie van deze reeks in juni 2018 afgelopen. Ondertussen bereidde het consortium in 2017 een nieuwe financieringsaanvraag voor onder het Erasmus Mundus+ - programma die ook werd goedgekeurd en die vanaf academiejaar 2017-2018 wordt opgestart met een voorbereidingsjaar en daarna voor 3 intakes (2018-2020 tot 2020-2022) structurele Europese financiering voorziet. In 2020 werd een 3<sup>e</sup> financieringsaanvraag ingediend voor 4 intakejaren vanaf

2022 In deze Europese, Engelstalige masteropleiding verdiepen studenten zich in het medium van documentaire film en worden ze in de cultuur van drie Europese grootsteden ondergedompeld.

De 2-jarige opleiding wordt aangeboden door een consortium van 3 filmopleidingen: de filmschool Szinhaz-Es Filmuveszeti Egyetem (Boedapest, Hongarije), de Universidad Lusófona (Lissabon, Portugal) en LUCA (Sint-Lukas Brussel, België). Studentenmobiliteit is een geïntegreerd deel van de studie: elke student brengt het 1e semester door in Lissabon, het 2e in Hongarije, het 3e in Brussel en het 4e dat in het teken staat van de masterproef in een van de 3 consortiumlanden.

In het academiejaar 2019-2020 waren 28 studenten in totaal ingeschreven voor de 7e editie van het programma (2018-2020) en tegelijk startten in Portugal een nieuwe groep van 25 studenten aan de 8<sup>e</sup> editie van het programma (2019-2021).

Tijdens academiejaar 2018-2019 heeft VLUHR de opleiding gekozen om als een van de allereerste opleidingen in België een doorlichting en toets te ondergaan op basis van de 'European Approach voor Quality Assurance of Joint Programmes'. Een internationale visitatiecommissie heeft de opleiding doorgelicht in Brussel. Op basis van het succesvolle visitatierapport heeft de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) besloten om de DocNomads opleiding een accreditatie te verlenen. Meteen is DocNomads ook de eerste opleiding die de accreditatie heeft behaald op basis van dit nieuwe Europese kwaliteitskader, waarmee LUCA internationaal een pioniersrol kan innemen. De nieuwe accreditatieperiode loopt vanaf 1 oktober 2019 tot en met 30 september 2027.

Tijdens academiejaar 2019-2020 kwam vervolgens ook het officiële bericht dat het Europese Uitvoerende Agentschap voor Education & Training (EACEA) dat de Erasmus Mundus Joint Master in Documentary Filmmaking 'DocNomads' als een 'Success Story' bestempelt. EACEA motiveert haar beslissing als volgt: "Success stories" are finalised projects that have distinguished themselves by their impact, contribution to policy-making, innovative results and/or creative approach, and can be a source of inspiration for others. The selection of your project as a success story was made on the basis of rigorous criteria regarding its quality, relevance and results."

Re:Anima (Erasmus Mundus masteropleiding animatiefilm): <https://www.reanima.eu/>

In 2019 heeft de Universidad de Lusófona (Lissabon, Portugal) met de steun van twee consortiumpartners Aalto University (Espoo/Helsinki, Finland) en LUCA School of Arts (C-Mine, Genk) een aanvraag ingediend voor de oprichting van een nieuwe internationale masteropleiding in animatiefilm, genaamd "Re:Anima". Op 11 juli 2019 kreeg het consortium van het Europese Uitvoerend Agentschap (EACEA) een positieve evaluatie van het voorstel en daarmee een formele toelating om deze gezamenlijke opleiding verder voor te bereiden in het academiejaar 2019-2020. Deze opleiding verschijnt in het programma-aanbod van LUCA vanaf academiejaar 2020-2021. De start van het programma met het eerste cohort studenten was voorzien voor academiejaar 2020-2021, maar werd door de impact van Covid-19 pandemie uitgesteld naar academiejaar 2021-2022.

De Re:Anima masteropleiding zet in op het brede spectrum van animatiefilm, gaande van narratieve fictie tot documentaire en experimentele animatie. De tweejarige opleiding zal starten met een semester op campus C-mine waar de studenten ondergedompeld worden in narratieve animatie. Voor semester 2 reizen de studenten naar Finland waar ze zich verder kunnen verdiepen in het technische en artistieke aspect van animatiefilm. In Portugal zullen ze vervolgens de opgedane kennis, inzichten, tools en technieken verwerken in diverse animatieprojecten en op die manier met een kritische ingesteldheid in dialoog te treden met hedendaagse vraagstukken of ontwikkelingen.

Engelstalige mastervariant Muziek (campus Lemmens, Leuven)

In navolging van twee anderstalige mastervarianten van de opleidingen Audiovisuele en Beeldende Kunsten van campus Sint-Lukas Brussel heeft de opleiding Muziek van campus Lemmens, Leuven bij de Commissie Hoger Onderwijs van de Vlaamse Overheid een aanvraag ingediend voor de toelating tot inrichting van een Engelstalige mastervariant van de bestaande masteropleiding Muziek.



De aanvraag werd ingediend op 1 oktober 2019 en werd goedgekeurd door de Erkenningscommissie in de loop van het academiejaar 2019-2020. De Engelstalige master wordt aangeboden vanaf academiejaar 2020-2021.

## 2.6.13 Andere initiatieven

### Netwerken internationalisering

LUCA Faculteit Kunsten en LUCA Pro zijn verder vertegenwoordigd in en/of werken nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) [www.elia-artschools.org](http://www.elia-artschools.org)
- JAR (Research Catalogue) [www.researchcatalogue.net](http://www.researchcatalogue.net)
- AEC (Association Européenne des Conservatoires) [www.aec-music.eu](http://www.aec-music.eu)
- E<sup>v</sup>AS (European Association Music in Schools) <https://eas-music.org/>
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)
- CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) [www.cumulusassociation.org](http://www.cumulusassociation.org)
- CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) en daaronder de regionale clustering voor Europa GEECT (Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision (GEECT))

Bij twee van deze netwerken heeft LUCA de nodige ambities om in de toekomst internationaal een trekkersrol te laten opnemen. Door in te zetten op een mandaat wil de hogeschool haar internationale bekendheid en netwerking versterken. Tevens wil de hogeschool zich met haar opleidingen, onderzoekers en staf opnieuw positioneren als partner in internationale projecten en in de toekomst internationale activiteiten/conferenties naar één van onze campussen te halen. Bij ELIA (Kunsten) is collega Jan Cools van LUCA Art Office voorgedragen en aanvaard als lid van het ELIA Executive Board. Bij EAS (Muziek) is Dr. Thomas De Baets verkozen als voorzitter van het netwerk voor de periode 2019-2021.

In 2019-2020 heeft LUCA 2 voorstellen ingediend om bij ELIA en AEC een event te organiseren: in 2021 een ELIA Art Academy en in 2022 een IRC meeting bij AEC. Beide voorstellen zijn aangenomen.

Vanaf 20-22 november 2019 namen LUCA decaan Simon Van Damme en ELIA Board Member Jan Cools deel aan het ELIA Leadership Symposium in Guanzhou en Hangzhou. Vicedecaan Onderzoek Veerle Vander Sluys nam deel aan een meeting van EARN (artistic research).

### Admission' of Toelatingsbeleid van buitenlandse studenten voor reguliere studies

Vanuit de dienst Onderwijsadministratie werden de LUCA brede flows voor de aanmelding van buitenlandse studenten voor reguliere (diploma)studies en de interne workflow voor het onderzoeken van de toelatingsvoorwaarden verder uitgewerkt en verfijnd. Sinds academiejaar 2017-2018 werd de Admission flow ingevoerd in de tool voor de registratie van de artistieke toelatingsproef (ATPr) en het mastertoelatingsassessment (MTA). Een belangrijke stap voorwaarts was het samenbrengen van de registratiestappen voor Admissions en de toelatingsproef/masterassessment én het integreren van de eindadviezen van admissions en de artistieke selecties in één toelatingsattest.. Elke aanvraag wordt eerst behandeld door de dienst Admissions die een controle uitvoert op de taal- en diplomavooraarden. De opleiding beschikt over deze adviezen op het ogenblik van de afname van toelatingsproef of masterassessment.

Op termijn zal LUCA de Applicanttoepassing van KU Leuven gebruiken. Via deze toepassing in SAP behandelt Admissions KU Leuven alle aanvraagdossiers van internationale studenten of onderzoekers. LUCA gebruikt deze toepassing voornamelijk voor inkomende exchange studenten, diplomastudenten gaan via de eigen ATP/MTA tool.

Verder blijft LUCA gebruik maken van de licentieovereenkomst van KU Leuven met NARIC UK.

Het Admissions office van LUCA kan via deze weg de database van UK Naric consulteren over buitenlandse onderwijssystemen en internationale diploma's/studiebewijzen.

LUCA gebruikt 2 licenties die zijn toegewezen aan de vicedecaan Internationalisering en de expert Internationalisering & Admissions.

#### ADUM - Admission Uitgaande Mobiliteit

KU Leuven gebruikt een toepassing in SAP om alle uitgaande mobiliteitsdossiers van de faculteiten te verwerken. Sinds academiejaar 2015-2016 is de toepassing opengesteld voor geassocieerde hogescholen om hun uitgaande individuele mobiliteitsdossiers te behandelen en zo ook een registratie te maken van de behaalde credits van buitenlandse vakken in het ISP van een student. ADUM wordt ondertussen ook door LUCA gebruikt om mobiliteitsdossiers van studenten te behandelen. Naast individuele mobiliteit van studenten wordt sinds 2019-2020 ook groepsmobiliteit in ADUM opgenomen. Dat wil zeggen: buitenlandse studiereizen, curriculumprojecten en curriculumstage die meerdere studenten tegelijk opnemen en die leiden tot internationale credits (d.w.z. de activiteit in het buitenland of de samenwerking met buitenlandse partners kadert binnen het studieprogramma van de opleiding en de studiepunten van de deelnemende studenten voor deze onderdelen worden vervolgens geregistreerd als internationale credits ) via een speciale ADUM upload geregistreerd en erkend in het individuele studieprogramma van de student.

## **2.7 Gelijke kansen en diversiteit**

Vanaf de start van LUCA School of Arts was het duidelijk dat, om diversiteit en gelijke kansen te realiseren, er in de toekomst een aantal belangrijke stappen nodig waren die een impact zouden hebben op het geheel van de onderwijsorganisatie en -cultuur.

Diversiteit is een integrale en inclusieve aangelegenheid, daarom moet het diversiteitsbeleid in alle domeinen van ons kunstonderwijs geïmplementeerd worden.

We formuleerden een LUCA-brede missie en visie en vijf prioritaire doelstellingen op korte en middellange termijn:

1. Onze studentenpopulatie diverser en breder maken zodat ze een meer evenwichtige vertegenwoordiging wordt van de verschillende bevolkings- en kansengroepen van onze samenleving: In de verschillende regio's (Brussel, Leuven, Gent, Genk) proberen we via rolmodellenwerking studenten uit verschillende kansengroepen te benaderen. We werken met studentenambassadeurs die studenten met migratie-achtergrond of kansengroepen rechtstreeks aanspreken in secundaire scholen. Dit jaar werd een diversiteit coördinator aangeduid die deze rolmodellenwerking verder zal uitwerken.
2. In de personeelssamenstelling - op alle niveaus - streven naar een diverse en multi-etnische vertegenwoordiging, en de aanwezigheid van diversiteitscompetenties als meerwaarde erkennen: Vacatures voor nieuwe medewerkers worden zoveel mogelijk verspreid in multi-etnische omgevingen en databanken.
3. Universele toegankelijkheid voorzien in onze gebouwen en infrastructuur: Er is een checklist opgesteld van de pijnpunten in onze gebouwen en infrastructuur met het oog op doelgerichte aanpassingen voor universele toegankelijkheid. Bij nieuwe bouwprojecten of renovaties wordt prioritaire aandacht besteed aan universele toegankelijkheid.
4. Uitbouwen van een evenwichtig curriculum voor kansrijk onderwijs met aandacht voor het optimaliseren van leermiddelen en methodieken die diversiteit als uitgangspunt nemen:
  - a. Dit betekent dat er zoveel mogelijk ingezet wordt op Universal Design for Learning (UDL)
  - b. Er zijn verschillende opleidingsonderdelen waar diversiteitsthema's een prominente rol spelen. Dit is vaak nog een persoonlijk initiatief van de docenten.
5. Het draagvlak voor diversiteit bij het voltallige personeelskorps verdiepen en verbreden.

## 2.8 Studeren met faciliteiten

### 2.8.1 Algemene inleiding

Studenten kunnen via de zorgcoach onderwijs- en examenfaciliteiten aanvragen. De studenten van onze campussen hebben soms specifieke, vakgebonden noden. Faciliteiten kunnen gaan van extra examentijd, mondelinge toelichting, het niet aanrekenen van taal- en spellingsfouten bij examens, de vragen luidop voorgelezen krijgen, tot gebruik van laptop met een leesprogramma enz.

De zorgcoach regelt met de docenten spreiding van examens binnen de zittijd en zorgt i.s.m. ICT ook voor de beschikbaarheid van de nodige bijkomende hard- en/of software.

Vanaf de eerste lockdown schakelden de zorgcoaches omwille van corona over naar online dienstverlening waarbij het team zich heel flexibel opstelde. Samen met de dienst kwaliteitszorg stelden ze voor docenten een LUCA-breed document op i.v.m. toepassing van faciliteiten bij online onderwijs en examens.

De zorgcoach (0,5 VTE) van campus Lemmens voorziet in gepaste faciliteiten voor de studenten en begeleidt waar nodig de studenten met faciliteiten. Er is tevens een samenwerking met de psychosociale dienst van KU Leuven.

Campus Sint-Lucas heeft 2 deeltijdse zorgcoaches die zeer nauw samenwerken. De zorgcoaches voorzien in gepaste faciliteiten voor de studenten en begeleiden hen waar nodig met faciliteiten.

Voor de psychosociale begeleiding is er bovendien een nauwe samenwerking met de Psychotherapeutische dienst van de STUVO, studentenvoorzieningen.

Statuut ondernemer wordt vaak beschouwd als begeleiding in het ondernemerschap; dit biedt de campus momenteel niet aan omdat het de taak van de zorgcoach overstijgt.

Campus C-Mine heeft een deeltijdse zorgcoach. De zorgcoach voorziet in gepaste faciliteiten voor de studenten en begeleidt hen waar nodig. Voor de psychosociale begeleiding is er bovendien een samenwerking met de psychotherapeutische dienst van de studentenvoorzieningen UCLL.

Campus Sint-Lukas en campus Narafi delen een deeltijdse zorgcoach (0,5 VTE). De zorgcoach houdt kantoor in het stuvo-huis, wat overleg met onder andere de psychologische dienstverlening vergemakkelijkt. Uiteraard houdt men hier rekening met de deontologische code die aan ieders functie verbonden is

### 2.8.2 Registratie

Onderstaande cijfers hebben enkel betrekking op studenten die nog ingeschreven zijn in de opleiding. Ook met alle studenten die door corona hun werk kwijt raakten of gestopt zijn met studeren, vanwege andere omstandigheden de studies hebben stopgezet, over onvoldoende bewijsstukken/ attesteringen beschikten ter staving van hun bijzonder statuut, te laat waren, ... was er contact en werden gesprekken gevoerd. Zij hebben de lijst echter niet gehaald. De cijfers zijn bijgevolg een onderschatting van de werkdruk bij de zorgcoaches.

	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint - Lucas <sup>1</sup>		Campus C - Mine		Campus Sint - Lukas	
	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21
Statuut										
Functiebeperking	18	25	16	26	146	147	29	35	40	49
Topsport	0	0	0	0	1	0	0	0	2	2
Werkstudent	18	18	0	1	1	7	3	1	3	7

<sup>1</sup> Eerste bachelor, en tevens de 'ouderejaars'.

Student - ondernemer	0	1	0	0	0	3	2	4	2	6
Bijzondere individuele omstandigheden	2	2	0	0	3	3	0	0	0	1
Kunstenaar	0	0	0	0	0 door ISP	0	0	0	0	2
Mantelzorg	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0

Aard van functiebeperking	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint - Lucas		Campus C - Mine		Campus Sint - Lukas	
	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21	2 <sup>e</sup> sem 19-20	1 <sup>ste</sup> sem 20-21
Chronische ziekte CZ	5	7	0	0	13	17	1	3	3	3
Psychiatrisch PF	3	1	0	2	17	19	1	3	2	2
Motorisch MT	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1
Auditief AU	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0
Visueel VI	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1
Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyslexie DL	4	6	11	16	91	100	17	17	22	27
Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyscalculie DC	0	0	2	3	18	24	3	2	1	7
Ontwikkelingsstoornis: ASS OA	7	7	3	6	17	19	4	10	5	9
Ontwikkelingsstoornis: AD(H)D	0	4	5	5	21	24	8	6	9	7
Ontwikkelingsstoornis: tic stoornis TI	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Ontwikkelingsstoornis: coördinatie OC	0	0	0	0	5	5	0	0	0	1
Ontwikkelingsstoornis: dysfasie DF	1	1	0	0	0	3	0	1	2	0
Ontwikkelingsstoornis: stotteren ST	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0
Overige/andere OV	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
Waarvan aantal met meervoudige functiebeperking	2	2	4	7	42	44	6	8	5	8

## 2.9 Studiebegeleiding

Onder leren in het academisch hoger onderwijs wordt een proces verstaan dat leidt tot verandering in kennis, vaardigheden en attitudes<sup>2</sup>. In dit proces nemen de studenten een actieve rol op. Dit gebeurt vanuit hun 'bagage' (voorkennis, motivatie, e.a.) én in voortdurende wisselwerking met de context waarbinnen ze leren.

Tegen de achtergrond van deze definitie van leren, omvat studiebegeleiding of leerprocesbegeleiding het geheel van begeleidingsinitiatieven dat gericht is op het faciliteren van het leerproces. Dit houdt het versterken van (voor)kennis en attitudes in. Dit gebeurt door onder

<sup>2</sup> Uit: 'Studieloopbaanbegeleiding aan de KU Leuven' Goedgekeurd door de onderwijsraad, 23 juni 2016.

meer informatie en feedback te geven, door vaardigheden en (leer)strategieën in te oefenen, door te werken aan zelfreflectie op de eigen aanpak en desgevallend samen op zoek te gaan naar de redenen waarom de studieloopbaan vastloopt. Binnen de leerprocesbegeleiding richt een aantal interventies zich ook op het versterken van 'coping'-mechanismen, zoals het leren omgaan met stress of het werken aan zelfvertrouwen. Dit laatste wanneer blijkt dat het gebrek eraan een (negatieve) impact heeft op het leerproces, echter zonder dat een therapeutische begeleiding hiervoor nodig is.

De leerprocesbegeleiding die de studieloopbaanbegeleiders opnemen, is complementair aan de aandacht die hier naartoe gaat binnen het curriculum.

Leerprocesbegeleiding heeft tot doel samen met de student een antwoord te ontwikkelen op de 'hoe'-vraag. Dit soort antwoorden helpt de student zijn/haar studieloopbaan weer op het juiste spoor en binnen de juiste dynamiek te brengen en te houden, met een succesvol afronden van de studie tot gevolg.

Studieloopbaanbegeleiders kunnen doorverwijzen naar andere diensten; voor studenten met sociale en financiële problemen en als een therapeutische begeleiding nodig blijkt wordt naar Stuvo doorverwezen. Hier is louter leerondersteuning immers onvoldoende omdat de problemen op het vlak van leVen ten opzichte van deze van leRen de overhand nemen. Studieloopbaanbegeleiders hebben als basisdoel het leerproces van de betrokken student te faciliteren met en vanuit zijn/haar specifieke noden.

Sinds 2016 wordt op enkele campussen de LEMO-test afgenomen. Dit is een testinstrument dat peilt naar 13 factoren m.b.t. leercompetenties en motivatiekenmerken van studenten. Het invullen van de test gebeurt online en neemt hooguit 15 minuten in beslag.

Wie deelneemt, krijgt onmiddellijk een feedbackrapport met toelichtingen en tips over zijn leervaardigheden en studiemotivatie: over wat er al prima loopt en over wat men nog kan doen om de kansen op studiesucces nog te vergroten; het rapport geeft ook studieadvies en voorziet links naar sites met meer informatie. De studieloopbaanbegeleiders krijgen een rapport waarmee ze zicht krijgen op de resultaten. Dit maakt efficiënte studiebegeleiding mogelijk. Omwille van Corona was het in 2020 niet mogelijk de LEMO-test af te nemen.

Het zijn de zorgcoaches die voornamelijk de rol van studiebegeleiding op zich nemen en vlot overschakelden op online begeleiding vanaf de start van de pandemie. Tot 2020 was enkel studiebegeleiding mogelijk voor studenten met een speciaal statuut, langzaam kent de werking een uitbreiding naar alle studenten LUCA-breed. Zo hebben de zorgcoaches LUCA-breed enkele online tutorials ontwikkeld. I.s.m. studentenvoorzieningen LUCA stelden ze een [website ter beschikking](#) met tips rond studiemethode en -planning. Ook een [Engelstalige versie](#) is beschikbaar.

Hierbij een overzicht van beschikbare tutorials, inclusief het aantal views d.d. 11 februari 2021:

- First (corona) aid kit - zorgcoaches: 138 views (NL) en 50 views (ENG);
- Noteren kan je leren - zorgcoaches: 27 views (NL) en 24 views (ENG);
- Online sessie uitstelgedrag - studentenvoorzieningen: 622 views;
- Omgaan met stress - studentenvoorzieningen: 84 views;
- Relax! Breng het angstnetwerk in je brein tot rust: 122 views.

LUCA-breed zijn er in 2020 9 dossiers terugvordering leerkrediet opgevolgd door de zorgcoaches. De procedure terugvordering leerkrediet vanwege corona, zoals omschreven in het nooddecreet Corona, werd opgevolgd door de trajectbegeleiders van de verschillende opleidingen.

## 2.10 Trajectbegeleiding

Studenten kunnen bij de trajectbegeleider - die zowel door docenten als studenten beschouwd wordt als eerste aanspreekpunt - terecht voor informatie, advies en begeleiding over diverse aspecten van het studietraject (ISP), studievoortgang,... Op verschillende campussen geeft de trajectbegeleider aan instromers infosessies in kader van hun studieloopbaan. De trajectbegeleider

maakt samen met de student een analyse van behaalde resultaten, leerkrediet en bespreekt de aanpak van het verdere traject. Wanneer noodzakelijk kan er na overleg met de trajectbegeleider een (wijziging in het) geïndividualiseerd traject voorgesteld worden. De trajectbegeleiders zijn het aanspreekpunt voor vrijstellingsaanvragen.

De (expert-)trajectbegeleider kan het opleidingshoofd bijstaan in verschillende taken, zoals bij voorbeeld hulp bij het opstellen/aanpassen van ECTS-fiches, input aanleveren omtrent :

- overgangsmaatregelen binnen curriculumwijziging ;
- volgtijdelijkheidsvoorwaarden binnen curriculumwijziging ;
- impact vrije keuzevakken op curriculum.

De (expert-)trajectbegeleider begeleidt het in-, door- en uitstroomproces door het verschaffen van informatie op sid-beurzen, opencampusdagen, ... Binnen het assessmentproces analyseert en adviseert de trajectbegeleider mee de EVC-aanvragen.

Alle documenten en procedures voor trajectbegeleiding werden gedigitaliseerd; dit laat een snelle, efficiënte opvolging toe van alle vragen van om het even welke campus.

In het begin van het academiejaar helpt de trajectbegeleider studenten met een geïndividualiseerd traject bij het bepalen van hun programma, het aanvragen van vrijstellingen en het invullen van hun ISP. Vooral na de examenperiodes staat de trajectbegeleider de studenten bij om hun resultaten te overlopen en zo nodig het individueel traject aan te passen. Als er zich een probleem stelt, werkt de trajectbegeleider samen met collega's van binnen de eigen of van andere diensten, steeds met in achtneming van de discretieplicht. Deze samenwerking zorgt ervoor dat er correct en adequaat doorverwezen wordt.

In 2020 was er omwille van de pandemie geen interne studiedag voor trajectbegeleiders, waar er mogelijkheid is tot uitwisseling good practices en netwerking. Dit werd opgevangen door een individuele bevraging vanuit de expert - trajectbegeleiding.

Ondanks de impact die corona had, toonde het team trajectbegeleiders zich heel wendbaar. De inhoud van de taken kende ten gevolge van de pandemie een verdieping en uitbreiding op volgende vlakken:

- overschakeling op online begeleiding en infosessies via verschillende digitale platformen;
- in de trajectbegeleiding kwam mentaal welbevinden aan bod, met meer doorverwijzingen naar studentenvoorzieningen en/of zorgcoaches;
- stijging aantal vragen rond uitschrijven, wijzigen van ISP en gevolgen;
- opvolging nooddecreet Corona, met name terugvordering leerkrediet naar aanleiding van Corona, maar ook studenten ondersteunen in aanvraag uitzonderlijke inschrijving;
- ondersteunen van docenten met vragen rond vervangopdrachten.

Academiejaar 2019 - 2020 <sup>3</sup>	Aantal ISP	Aantal contacten
Ac. Opl. Muziek - afstudeerrichting Directie	10	80
Prof. Opl. Beeldende Vormgeving	450	500
Prof. Opl. Interieurvormgeving	300	400
Prof. Opl. Bouw	145	250
Prof. Opl. Foto	250	150
Prof. Opl. Film, TV en video	300	150

## 2.11 Ombudswerking

Halfjaarlijks is er een LUCA-breed professionaliseringsoverleg met alle ombudsen van de verschillende campussen om problemen te bespreken, 'good practices' uit te wisselen en interviewen. Tussentijds is er collegiaal overleg. Het verslag behandelt het academiejaar 2019-2020 als

<sup>3</sup> Cijfergegevens van enkele opleidingen.

afgesloten geheel. Omwille van corona schakelden de ombudsen flexibel over naar online dienstverlening. Zowel studenten als docenten hebben preventief een beroep gedaan op de ombudswerking.

Samenvattend verslag ombudsen LUCA 2019 - 2020																	totalen
	Academische								Professionele					SLO			
	Gent		Brussel		Genk		Leuven		Brussel		Vorst		Gent		Gent	Leuven	
	BK	BK	AVK	BK	AVK	PD	Muziek	Drama	IV	Bouw	AVT: Film, TV en Video	Foto- grafie	IV	BVV	AVK en BK	Muziek en podium- kunsten	
Examen - ombuds	Mieke Coghe/Renata Vanhorenbeeck		Johanna Kint		Hilde Nelissen			Maaïke De Zitter		Christian Vancraenenbroeck		Veronique Beelaert		Els Van- obbergen	Helga Danckers	Dirk Bogaert	Maaïke De Zitter
eerste ex - per	N.N.	N.N.	N.N.	3	5	2	28	2	6	10	N.N.		12	7	0	3	
tweede ex - per	32	N.N.	N.N.	6	5	5	45	4	17	20	N.N.		17	3	1	4	
derde ex - per	12	N.N.	N.N.	2	7	2	15	2	5	5	N.N.		0	3	0	3	
<b>totaal</b>	<b>44</b>	<b>19</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>88</b>	<b>8</b>	<b>28</b>	<b>35</b>	<b>81</b>		<b>29</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>428</b>
onderwijs ombuds	17	8	8	0	7	13	231	20	4	8	54	44	5	3	0	33	
<b>totaal behandel de zaken</b>	<b>17</b>	<b>70</b>		<b>11</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>319</b>	<b>28</b>	<b>32</b>	<b>43</b>	<b>98</b>		<b>34</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>43</b>	<b>757</b>



Samenvattend verslag ombudsen LUCA 2019 - 2020																		
	Academische									Professionele						SLO	totalen	
	Gent			Brussel		Genk		Leuven			Brussel		Vorst		Gent			Gent
	BK	BK	AVK	BK	AVK	PD	Muziek	Drama	SLO	IV	Bouw	AVT: Film, TV en Video	Foto	IV	BVV	AVK en BK		
Examen ombuds	Mieke Coghe/Renata Vanhorenbeeck		Johanna Kint		Hilde Nelissen			Maaïke De Zitter			Christian Vancraenenbroeck		Veronique Beelaert		Els Vanobberghen		Helga Danckers	Dirk Bogaert
1 <sup>4</sup>	N.N.	9	5	N.N.	N.N.	N.N.	47	1	4	3	10	4	10	16	2	0		
2 <sup>5</sup>	N.N.	4	18	N.N.	N.N.	N.N.	17	4	3	22	23	12	14	11	10	1		
3 <sup>6</sup>	N.N.	6	12	N.N.	N.N.	N.N.	24	3	3	3	2	29	12	2	1	0		
<b>totaal</b>	<b>44</b>	<b>19</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>88</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>28</b>	<b>35</b>	<b>45</b>	<b>36</b>	<b>29</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>428</b>	
onderwijs ombuds																		
A <sup>7</sup>	N.N.	0	3	N.N.	N.N.	N.N.	41	6	6	1	2	33	12	3	0	0		
B <sup>8</sup>	N.N.	5	3	N.N.	N.N.	N.N.	96	5	20	1	4	2	9	0	0	0		
C <sup>9</sup>	N.N.	3	2	N.N.	N.N.	N.N.	94	9	7	2	2	19	23	2	3	0		
<b>totaal</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>319</b>	<b>28</b>	<b>43</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>757</b>	

<sup>4</sup> Ø Organisatie examenplanning: samenvallen examenrooster, derde zittijd in combinatie met Erasmus, examenmodaliteiten, examenspreiding, examenoverlapping, inhaalexamens,...

<sup>5</sup> Ø Ziekte of overmacht: inhaalexamens wegens ziekte, wettelijke afwezigheid, om reden van onvoldoende wetmatiging weigering aanpassingen,...

<sup>6</sup> Ø Betwistingen tijdens en na examen: plagiaat, klachten onderzoeken over behaalde resultaten, materiële vergissingen, laattijdig indienen van werkstukken door studenten, bemiddeling geschillen student - docent, examencijfers betwisten, eindjury betwisten,...

<sup>7</sup> Ø Conflicten tussen student - docent/secretariaat/...

<sup>8</sup> Ø Problemen van praktische/administratieve aard: ECTS - fiches die wijzigen in het loop van het jaar, foutieve invulling ISP,...

<sup>9</sup> Ø Opvolgen problematiek ontstaan uit persoonlijke aard

## Hoofdstuk 3. Het Onderzoek

Het onderzoek binnen LUCA betreft enerzijds het onderzoek in de kunsten, gekoppeld aan de academische kunstopleidingen, en anderzijds het projectmatig wetenschappelijk onderzoek (PWO), gekoppeld aan de professionele opleidingen. De onderzoeksactiviteit van LUCA School of Arts neemt gestaag toe. Dit vertaalt zich in de personeelsinzet die specifiek kan worden toegewezen aan onderzoekstaken. Deze bedraagt 34,04 VTE op basis van de aanvullende onderzoeksmiddelen, aangevuld met nog 8,4 VTE bursalen, 3,66 VTE op PWO-middelen en nog 6,37 VTE op basis van andere financieringsbronnen.

### 3.1 Onderzoek academische kunstopleidingen

#### 3.1.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2020

##### Oprichting van de Geassocieerde Faculteit Kunsten

Het academiseringstraject voor de kunsten loopt sinds 2002. In 2012 besliste het parlement niet tot de integratie in de universiteit van deze opleidingen maar tot de oprichting van "Schools of Arts" als structurele samenwerkingsverbanden tussen hogeschool en universiteit. KU Leuven en LUCA School of Arts wensen deze samenwerking verder te intensiveren. Het Gemeenschappelijk Bureau van de KU Leuven en de Raad van Bestuur van LUCA stelde hiervoor in 2019 een gemengde implementatiewerkgroep samen die voorstellen uitwerkte tot de oprichting en verdere uitbouw van een Geassocieerde Faculteit Kunsten (als doorstart voor de Bijzondere Faculteit Kunsten).

De oprichting van de Geassocieerde Faculteit Kunsten werd goedgekeurd op de Academische Raad van 27 oktober 2020 en er werden 21 concrete implementatiestappen gedefinieerd die in 2021 worden uitgevoerd. Dit betreft o.a. de organieke oprichting van de Geassocieerde Faculteit Kunsten binnen de Groep Humane Wetenschappen, de samenstelling van een Bijzondere Beoordelingscommissie op het niveau van de Geassocieerde Faculteit Kunsten en de overheveling van de bevoegdheid over het doctoraat in de kunsten van de Faculteit Letteren naar de Geassocieerde Faculteit Kunsten.

##### Onderzoeksprofielen binnen LUCA

In 2020 werden vier onderzoeksprofielen uitgetekend:

1. project-onderzoeker
2. doctorandus
3. postdoctoraal onderzoeker
4. docent-onderzoeker

Voor elk van de onderzoeksprofielen werd meegegeven 1) wat de voorwaarden zijn om in dit profiel aangesteld te kunnen worden, 2) hoe de selectie gebeurt, 3) wat de opdracht inhoudt, 4) welke aanstelling binnen LUCA aan dit profiel gekoppeld is, 5) hoe de evaluatie van de onderzoeksoutput gebeurt, en 6) wat de doorgroeimogelijkheden zijn. Het is de bedoeling om binnen de onderzoekseenheden op basis van deze verduidelijkingen aan de slag te gaan vanaf 1 februari 2021 en het beleid verder te blijven afstemmen op de verdere uitbouw van de Geassocieerde Faculteit Kunsten.

##### Doctoraat in de Kunsten

Op 31 december 2020 telt LUCA Faculteit Kunsten 95 doctorandi

<u>Doctoraat in de Kunsten</u>	<u>Image</u>	<u>Inter-Actions</u>	<u>Intermedia</u>	<u>Music &amp; Drama</u>
Aantal lopende doctoraten	24	17	23	31

Aantal afgelegde doctoraten	12	8	5	11
Aantal doctoraatsbursalen op academiseringsmiddelen	2	3	4	3
Aantal doctoraatsbursalen op FWO-financiering	0	0	2	0
Aantal doctoraatsmandaten	9	5	4	10
Aantal self-supporting doctorandi	13	9	13	18

82% van de doctorandi hebben eind 2019 een promotor die docent is aan LUCA. eind 2019 was dit 72% en eind 2018 was dit 64%.

### Nieuwe doctorandi in de kunsten

De toelating tot het doctoraat in de kunsten gebeurt op advies van de doctoraatscommissie, die in 2020 vergaderde op 12 februari, 10 juni en 21 oktober. Volgende kandidaten werden in 2020 toegelaten tot het doctoraatsprogramma van LUCA Faculteit Kunsten:

#### Joery Erna

- Titel: Elastische Ontmoetingen Minor Photography Practice binnen de hedendaagse visuele cultuur als antwoord op een veranderde relatie met beelden.
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: Dr. Leen Engelen (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Inter-Actions

#### Vinicius Marquet

- Titel: Remediating the collaborative storytelling workshop into digital mediated spaces
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: Dr. Steven Malliet (LUCA)
- Copromotor: Dr. Bart Geerts, Dhr. Wim Forceville
- Financiering: self-supporting

#### Steve Michiels

- Titel: Zelfcensuur – gecorrigeerde gedachten van een tekenaar "Welke beeldende censuur is er vandaag nodig?"
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: Dr. Frank Maet (LUCA)
- Copromotoren: Dr. Joris Vermassen
- Financiering: budget onderzoekseenheid Image

#### Ula Sickle

- Titel: Into the Gray Zone: A Research on the Inter-mediality of Choreographic Exhibitions
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoekscluster: Mediated Environments
- Promotor: Dhr. Rudi Laermans (KU Leuven)
- Copromotor: Dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs LUCA - KU Leuven

#### Victor Somma

- Titel: The composer as co-creator of bridges between society and contemporary music: a matter of dialogue ?
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: Dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Copromotor: Dr. Thomas De Baets
- Financiering: budget onderzoekseenheid Music & Drama

#### Lieven Van Ael

- Titel: De praktijk van verandering: reconstructie en realisatie van onderwijsvernieuwing in het DKO-muziek
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: Dr. Thomas De Baets (LUCA)
- Copromotoren: Dr. Geert Kelchtermans (KU Leuven)
- Financiering: doctoraatsbeurs gekoppeld aan ZAP-mandaat Thomas Baets

#### Evert Van Eynde

- Titel: Creating audio for moving image: a synergistic approach to composition, performance and production
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: Dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Copromotoren: Dr. Carl Van Eyndhoven

- Financiering: self-supporting

#### Luca Vanello

- Titel: Caring with matter: towards new artistic forms of togetherness
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: Dr. Frank Maet (LUCA)
- Copromotor: Ricardo Brey
- Financiering: self-supporting

#### Wim Buts

- Titel: Design 4.0: een onderzoek naar de strategieën voor ontwerpers in de 4de industriële revolutie
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: Dr. Veerle Van der Sluys (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Inter-Actions

#### Carina Erdmann

- Titel: DISTANT BODIES AND ACCOMPLICES - Rethinking the interaction between player and avatar through remote LARPing
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: Dr. Steven Malliet (LUCA)
- Copromotor: Dr. Rosanne van Klaveren (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs LUCA - KU Leuven

#### Roel Kerkhofs

- Titel: Een gevecht tegen de eenzaamheid (met als ondertitel, een poging om mystieke waarheden aan het licht te brengen)
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: Dr. Nancy Vansielegheem (LUCA)
- Copromotoren: Dr. Arnaud Hendrickx (KU Leuven), Marc De Blicq (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Image

#### Vanessa del Campo Gatell

- Titel: Of female voices, dominant science narratives and the essay film
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: Dr. Wendy Morris (LUCA)
- Financiering: self-supporting

#### Filip De Roeck

- Titel: Over tekeninstrumenten in de digitale conditie
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: Dr. Nancy Vansielegheem (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Image

#### Guido Devadder

- Titel: From Post-cinema tot Pre-cinema and Back Again: Media Archaeology of Loop Animation
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: Dr. Roel Vande Winkel (LUCA)
- Copromotor: Dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Intermedia

#### Ciel Grommen

- Titel: The art of dwelling
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: Dr. Nancy Vansielegheem (LUCA)
- Copromotor: Martina Muzi (DEA Eindhoven)
- Financiering: self-supporting

#### Sofie Gagelmans

- Titel: "Beneath the surface of cognitive diversity: creating simulation-developments that convey the visual symptoms of dyslexia."
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: Dr. Nancy Vansielegheem (LUCA)
- Financiering: self-supporting

#### Anton Lecock

- Titel: Dyadic Lenses for the Motivational Design of mHealth: Bridging the Gap between Health Theory and Information (App) Design
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: Dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Copromotor: Dr. Vero Vanden Abeele (KU Leuven)

- Financiering: doctoraatsbeurs gekoppeld aan ZAP-mandaat dr. Steven Devleminck

#### Gert Wastyn

- Titel: Een exploratie van de artistiek-technische mogelijkheden van VR als animatie-productietool.
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: Dr. Bart Geerts (LUCA)
- Copromotoren: Dr. Steven Malliet (LUCA), Wim Forceville (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs gekoppeld aan ZAP-mandaat dr. Bart Geerts

#### Leen Adam

- Titel: Music and mourning in youth with intellectual disabilities
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: Dr. Jos De Backer (LUCA)
- Copromotor: Dr. Katrien Foubert (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbeurs gekoppeld aan ZAP-mandaat dr. Jos De Backer

#### Sylvie Vandenhoecke

- Titel: The Errant System as Strategy
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: Dr. Lut Pijl (LUCA)
- Copromotor: Dr. Volkmar Mühleis (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Image

#### Christina Stuhlberger

- Titel: Double Voiced - poetics of exchange in documentary film
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. Roel Vande Winkel (LUCA)
- Copromotor: dr. Jasper Rigole (KASK)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Intermedia

#### Varun Sasindran

- Titel: Film, Memory, Archive. An artistic inquiry into the mnemonic capacity of documentary film making
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Leen Engelen (LUCA)
- Co-promotor: prof. Heleen Touquet (LINES - Leuven International and European Studies)
- Financiering: self-supporting

#### Renée Turner

- Titel: A Thousand Knots: A Garden of Entanglements
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. Wendy Morris (LUCA)
- Co-promotor: dr. Kate Bruggs (University of Sussex)
- Begeleidend lid 1: dr. Janice McNab (Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag)
- Begeleidend lid 2: dr. Michelle Teran (Willem de Kooning Academy, Rotterdam)
- Financiering: self-supporting

#### Ans Mertens

- Titel: The (Dis)Appearance of Time (On Exhibiting kairos)
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. Nicola Setari (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Intermedia

#### Magno Caliman Sposito

- Titel: Music Technology
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Carl Van Eyndhoven (LUCA)
- Financiering: self-supporting

#### Rik Cornelissen

- Titel: An artistic research on the implementation of the free-bas system on accordion within jazz-related improvised music
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Carl Van Eyndhoven (LUCA)
- Financiering: self-supporting

#### Ivana Jelača

- Titel: From Performing in the 21st Century Salon-historically informed performance and new performative concepts
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Tom Beghin (LUCA)
- Financiering: self-supporting

#### Lieke Lenaerts

- Titel: Development of a handover approach in design for dementia. Turning design research experiences with people living with dementia into accessible design processes, tools and artefacts for other designers
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Niels Hendriks (LUCA)
- Co-promotor: dr. Bart Geerts (LUCA)
- Co-promotor: dr. Andrea Wilkinson (LUCA)
- Begeleidend lid 1: dr. Rita Maldonado Branco (LUCA)
- Begeleidend lid 2: dr. Rens Brankaert (Fontys University of Applied sciences)
- Begeleidend lid 3: designer Roel Vandebeek
- Financiering: budget onderzoekseenheid Inter-Actions

#### Tom Goossens

- Titel: Van sprekend zingen tot zingend spreken in hedendaagse operaopvoering
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Thomas De Baets (LUCA)
- Co-promotor: Peter Anthonissen (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Music & Drama

#### Lore Smolders

- Titel: Teken-systemen
- Onderzoekseenheid: Image
- Promotor: dr. Isolde Vanhee (LUCA)
- Co-promotor: beeldend kunstenaar Kelly Schacht
- Financiering: budget onderzoekseenheid Image

### Toegekende doctoraatsbeurzen in 2020

#### Carina Erdmann

- Titel: DISTANT BODIES AND ACCOMPLICES - Rethinking the interaction between player and avatar through remote LARPing
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Steven Malliet (LUCA)
- Copromotor: dr. Rozan van Klaveren (LUCA)
- Financiering: academiseringsmiddelen
- IWETO-code: 3H200601
- Totale looptijd: 01/10/2020 - 30/09/2024

#### Anton Lecock

- Titel: Motivational Design for Health Technologies
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Copromotor: dr. Vero Vanden Abeele (KU Leuven)
- Financiering: academiseringsmiddelen
- IWETO-code: 3E200957
- Totale looptijd: 01/10/2020 - 30/09/2024

#### Lieven Van Ael

- Titel: De praktijk van verandering: reconstructie en realisatie van onderwijsvernieuwing in het DKO-muziek
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Promotor: dr. Thomas De Baets (LUCA)
- Copromotor: dr. Geert Kelchtermans (KU Leuven)
- Financiering: academiseringsmiddelen
- IWETO-code: 3H200401
- Totale looptijd: 01/09/2020 - 31/08/2024

#### Gert Wastyn

- Titel: Een exploratie van de artistiek-technische mogelijkheden van VR als animatie-productietool.
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Promotor: dr. Bart Geerts (LUCA)
- Copromotor: dr. Steven Malliet (KU Leuven)
- Financiering: academiseringsmiddelen
- IWETO-code: 3H200418
- Totale looptijd: 15/09/2020 - 14/09/2024

#### Joeri Verbesselt

- Titel: Dystopisch Optimisme
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. Hilde Van Gelder (KU Leuven)

- Copromotor: dr. Wendy Morris (LUCA)
- Financiering: FWO Aspirant fundamenteel onderzoek
- IWETO-code: 3H190210
- Totale looptijd: 19/12/2019-28/05/2023

Dragana Radanovic

- Titel: Redrawing Childhood
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Promotor: dr. Pascal Lefèvre (LUCA)
- Copromotor: dr. Nancy Vansielegem (LUCA)
- Copromotor: Judith Vanistendael (LUCA)
- Financiering: FWO Aspirant fundamenteel onderzoek
- IWETO-code: 3H190638
- Totale looptijd: 13/12/2019-13/12/2023

### Doctoraatsverdedigingen

Op 11 december 2020 vond - volledig online - de doctoraatsverdediging van Sarah Vandemoortele (Onderzoekseenheid Music & Drama) plaats. Het proefschrift draagt de titel "Eye gaze in musical interaction". Het doctoraat werd begeleid door promotor prof. dr. Thomas De Baets (Onderzoekseenheid Music & Drama, LUCA School of Arts / Onderzoekseenheid Onderwijskunde, KU Leuven), copromotor Geert De Bièvre (Docent cello, LUCA School of Arts), copromotor prof. dr. Kurt Feyaerts (Onderzoeksgroep Multimodaliteit, Interactie en Discours, KU Leuven) en copromotor prof. dr. em. Mark Reybrouck (Faculteit Letteren, KU Leuven).

De juryleden waren decaan dr. Simon Van Damme (voorzitter), prof. dr. Thomas De Baets (promotor), Geert De Bièvre (co-promotor), prof. dr. Kurt Feyaerts (co-promotor), prof. dr. em. Mark Reybrouck (co-promotor), prof. dr. Geert Brône, dr. Katrien Foubert, dr. Laura Bishop (University of Oslo) en prof. dr. Ian Cross (University of Cambridge)

### Roger Dillemans Excellentieprijs voor doctorandi in de kunsten

Op 3 juni besliste de Selectiecommissie van het Fonds Roger Dillemans om een Excellentieprijs Doctoraat in de Kunsten toe te kennen aan Alina Cristea (OE Intermedia). Het toegekende bedrag is 5000 €

### Post-doc mandaat aan de KU Leuven

Kurt Bertels

- Titel: Opdrachten in twintigste-eeuwse saxofoonmuziek: een contextualiserende, comparatieve en artistieke benadering
- Onderzoekseenheid: Muziek en Drama
- Promotor: dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Copromotor: dr. Carl Van Eyndhoven (LUCA)
- Financiering: Bijzonder Onderzoeksfonds KU Leuven
- IWETO-code: 3H200328
- Totale looptijd: 01/10/2020-30/09/2021

## 3.1.2 Beleidsdoelstellingen op korte en op middellange termijn

### Implementatie van Geassocieerde Faculteit Kunsten (samen met Dienst O&P)

- organieke oprichting van de geassocieerde faculteit kunsten binnen de groep humane wetenschappen
- samenstelling van een bijzondere beoordelingscommissie op het niveau van de faculteit
- opname van de decaan van de geassocieerde faculteit kunsten in het groepsbestuur humane wetenschappen, het bijzonder groepsbestuur, de bijzondere academische raad, de universiteitsraad en het decanenoverleg
- dubbele affiliatie van alle LUCA-personeelsleden met onderzoeksoverdracht op basis van de bestaande statuten (onderzoeker in de kunsten, bijzonder gastdocent in de kunsten, bursaal)

- zichtbaar maken van de dubbele affiliatie van de 10%-ZAP binnen de universiteit: zij zijn immers zowel verbonden aan de geassocieerde faculteit kunsten (als bijzonder gastdocent in de kunsten) als aan de faculteiten en departementen waar zij hun ZAP-aanstelling hebben
- doctoraatsopleiding in de kunsten aanmaken in de programmagids en verankeren in de geassocieerde faculteit kunsten
- overheveling van de administratie en projectopvolging binnen onderzoek naar de KU Leuven, waarbij de reeds bestaande dienst binnen LUCA de rol van facultaire ondersteuning opneemt
- rapportering van onderzoeksoutput van leden met meerdere affiliaties mogelijk maken binnen Lirias
- opname van de vicedecaan onderzoek in de raad voor internationaal beleid

#### Uitbouw dynamische onderzoeksclusters

Na de herstructurering van het onderzoeksorganigram in 2019 en de implementatie van de nieuwe organisatiestructuur met ingang van het academiejaar 2019-2020, gaat de aandacht in 2020-2021 naar de ontwikkeling van speerpunten en de conceptualisering van de onderzoeksclusters.

Een onderzoekscluster draagt bij aan een specifiek onderzoeksdomein. Dit onderzoeksdomein situeert zich binnen artistiek onderzoek (onderzoek in de kunsten) of binnen een interdisciplinaire onderzoeksdomein met artistiek onderzoek als één van de pijlers. Een onderzoekscluster is gelinkt aan één of meer speerpunten, mogelijk over verschillende campussen. Een onderzoekscluster is puur inhoudelijk samengesteld en kan dan ook over verschillende instellingen gaan.

De senior onderzoeker(s) (docent-onderzoekers met een statuut van BGiK of ZAP aanstelling bij KU Leuven) binnen deze cluster heeft (hebben) de onderzoeksexpertise(s) die nodig is om nieuwe onderzoeksvragen te formuleren. Het onderzoek gebeurt door de senior onderzoekers, doctoraatsstudenten, post-docs of projectmedewerkers binnen tijdelijke projecten. De senior onderzoeker identificeert een netwerk van peers (internationale onderzoeksgroepen) en samenwerkingsverbanden met onderzoek in andere onderzoeksinstellingen (Universiteiten, School of Arts, ...).

Aan een speerpunt kunnen verschillende onderzoeksclusters gekoppeld zijn. Een onderzoekscluster is dynamisch en kan na verloop van tijd van focus en naam wijzigen. Een onderzoekscluster groeit organisch vanuit de samenwerkingen binnen doctoraatsprojecten, post-doc trajecten en onderzoeksprojecten.

#### Meewerken aan het Research Institute A.R.T.S.S.

Het idee voor een A.R.T.S.S. Research Institute (A.R.T.S.S. staat voor art, research, technology, science, society) werd ontwikkeld binnen Metaforum o.l.v. Geert Bouckaert in 2019. En betreft de interactie tussen kunst en wetenschap in brede zin. Het A.R.T.S.S. Research Institute wil erkend worden als een "KU Leuven Instituut". De KU Leuven Instituten werden door rector Luc Sels in het leven geroepen met de bedoeling om interdisciplinair onderzoek te voeren met een maatschappelijke relevantie. Ze moeten grootschalige bundeling van expertise en middelen over de grenzen van disciplines heen aanmoedigen. Meer informatie en overzicht van de huidige KU Leuven instituten: <https://www.kuleuven.be/onderzoek/ku-leuven-instituten> .

Gegeven de centrale plaats van de kunsten in A.R.T.S.S. zal LUCA in 2021 verder samenwerken met Geert Bouckaert en Metaforum aan de ontwikkeling van het onderzoeksinstituut.

#### Kwaliteitszorg van het onderzoek

##### Onderzoeksraad

De Onderzoeksraad is verantwoordelijk voor het inhoudelijke en zakelijke onderzoeksbeleid van LUCA School of Arts. De raad bestaat uit de vicedecaan onderzoek, de hoofden van de vijf onderzoekseenheden, een vertegenwoordiger van de Groep Humane Wetenschappen en een vertegenwoordiger van de Faculteit Architectuur.

De Onderzoeksraad van LUCA School of Arts bewaakt de inhoudelijke lijn van het onderzoek.



Hij stuurt en adviseert de onderzoekseenheden en onderzoekers op het vlak van uitwisseling van kennis en infrastructuur. De Onderzoeksraad bespreekt het opleidingsaanbod voor doctorandi en postdoctorale onderzoekers, volgt onderzoeks- en affiliatiedossiers op en geeft advies over de onderzoeksbegroting.

Hij staat in overleg met de onderzoeksraden van andere faculteiten en universiteiten, volgt de internationale dimensie van het onderzoek op en draagt bij tot de operationalisering van de onderzoeksoutput.

De Onderzoeksraad adviseert inzake het jaarverslag onderzoek en valorisatie van de hogescholen. De leden van de Onderzoeksraad zijn Veerle Van der Sluys (voorzitter, vicedecaan onderzoek), Nicola Setari (onderzoekshoofd Intermedia), Annelies Monseré (onderzoekshoofd Image), Carl Van Eyndhoven (onderzoekshoofd Muziek & Drama), Niels Hendriks (onderzoekshoofd Inter-actions), Valéry De Smedt (onderzoekshoofd Labo Pro), Arnaud Hendrickx (Faculteit Architectuur), Ortwin de Graef (directeur Doctoral School Groep Humane Wetenschappen) en Dieter De Vlieghere (diensthoofd Onderzoek & Projecten).

### Onderzoeksbureau

Het Onderzoeksbureau opereert als een dagelijks bestuur voor het onderzoek van LUCA Faculteit Kunsten. De leden van het Onderzoeksbureau waren in 2019 Veerle Van der Sluys (voorzitter), Nicola Setari (onderzoekshoofd Intermedia), Carl Van Eyndhoven (onderzoekshoofd Muziek & Drama), Annelies Monseré (onderzoekshoofd Image), Niels Hendriks (onderzoekshoofd Inter-actions), Valéry De Smedt (onderzoekshoofd Labo Pro), Dieter De Vlieghere (diensthoofd Onderzoek en Projecten).

### Doctoraatscommissie

Het Directiecomité van LUCA School of Arts stelt de doctoraatscommissie samen op het niveau van de Bijzondere Faculteit Kunsten voor een periode van vier jaar. De doctoraatscommissie bestaat uit leden van het zelfstandig academisch personeel van de KU Leuven, "Bijzonder Gastdocenten in de Kunsten" of doctores met het statuut "Onderzoeker in de Kunsten", evenals vertegenwoordigers van de doctorandi/ae. In 2020 bestond de doctoraatscommissie uit: Veerle Van der Sluys (voorzitter), Jeroen D'hoë (Music & Drama), Anneleen Masschelein (Faculteit Letteren KU Leuven), Jos De Backer (Music & Drama), Steven Devleminck (Intermedia), Rolf Hughes (Faculteit Architectuur KU Leuven), Leen Engelen (Inter-Actions), Bart Geerts (Inter-Actions), Lut Pil (Image), Eva Cardon (Intermedia, doctoraatsstudente)

## **3.2 Onderzoek verbonden aan de professionele opleidingen**

### **3.2.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten**

#### Thematische krachtlijnen

LABOpro bouwde in 2020 zijn beleid ver uit rond de drie bestaande thematische krachtlijnen:

- 1) Making the future/the future of making  
Technologische innovaties en nieuwe tools openen ongeziene mogelijkheden voor creatieve professionals en de bouwindustrie. Deze onderzoekslijn focust op de kansen en uitdagingen die deze veranderingen voor het werkveld met zich meebrengen.
- 2) Shaping society  
De onderzoekslijn 'shaping society' verkent aan de hand van concrete cases op welke manieren ontwerpers, fotografen en filmmakers kunnen bijdragen tot een duurzamere en inclusievere maatschappij.
- 3) Redesigning the design school  
Hoe ziet de kunsthogeschool van de toekomst eruit? Welke vakken, onderwijsvormen en docenten zijn er nodig? Onder het motto 'redesigning the design school' herontwerpen docenten en studenten zelf hun lespraktijk.

Een belangrijke verdieping voor het eerste speerpunt Making the future/the future of making is de uitbouw van een nieuwe onderzoeksinfrastructuur 'Polymath Lab' die het praktijkgericht onderzoek binnen LUCA op een substantieel hoger niveau zal brengen. Met de middelen voor een onderzoeksinfrastructuur (toegekend in 2019 door de toenmalige minister **van Innovatie Philippe Muyters**) werd in 2020 **de aanschaf van infrastructuur voor het Polymath Lab gefinaliseerd eind juni 2020**. De afgelopen jaren hebben vorderingen op het gebied van hardware en rekenkracht geleid tot nieuwe ontwikkelingen op gebied van virtual en augmented reality, computer graphics, machine learning en computer vision. Om deze nieuwe technologieën en hun toepassingen te verkennen, biedt het Polymath Lab als XR hub hardware, ondersteuning, onderzoeksexpertise en toegang tot een stuk werkplaats. Polymath Lab heeft een breed scala aan apparatuur beschikbaar (3D printers, green key studio, XR-tools, computers, AR-devices, camera's, audioapparatuur, etc.) voor experimenten en het bouwen van prototypes. Naast een technologische hub is het Polymath lab ook de plek waar leertrajecten op maat (bv. [Traject3D](#)), industrie (Blikopener) en onderzoek (PWO, Vlaamse en Europese onderzoeksprojecten) samenkomen.

Binnen het tweede speerpunt Shaping society werd in 2020 zwaar ingezet op externe financiering om de onderzoeksformatie te versterken:

Ingediende dossiers 2020:

- 1) 02/2020: Erasmus+ Knowledge Alliance: **WALL-EU (Wise Alliance for Learning and Launching social robotics in Europe)** - **137.449 € LUCA**. Dit dossier onderzoekt robotisering in de zorg en de impact ervan. LABOpro linkte hierbij PWO Recruiting Young Potentials, PWO StoryCept aan onderzoek binnen LUCA's onderzoekseenheid Inter-Actions en hun expertise binnen 'design en dementie'. Aanvraag werd niet toegekend maar wordt herwerkt voor nieuwe ronde 2021.
- 2) 04/2020: Erasmus+ Strategic Partnership: **URBI (Urban Intelligence E-tools for Urban Inclusion): 90.825 € LUCA**: dit dossier exploreert de rol van designers en inzet van nieuwe creatieve tools binnen 'problematiek voedselbanken'. Op twintig jaar tijd kent ons land bijna een verdubbeling in het aantal ontvangers van voedselhulp, Tijdens de eerste coronagolf zagen de voedselbank het 'cliënteel' nog met 15 tot 20 procent toenemen. PWO Co-Hack Reality werd hier gelinkt met het onderzoek binnen Game Design LUCA Genk. Aanvraag werd niet toegekend maar was wel de hefboom naar een STEM-partnerschap binnen Vlaanderen.
- 3) 04/2020: Erasmus+ Strategic Partnership: **AestheVET: 'Aesthetic Perception and Project Based Learning Training'**: gelinkt aan output PWO Studio Reclame: **34.400 € LUCA = niet toegekend** maar was wel hefboom tot de ontwikkeling van een artist-in-residency onderzoeksprogramma binnen Studio Reclame dat inzet op 'artistieke reclame rond duurzaamheid en bewustzijn'.
- 4) 13/05/2020: Creative Europe: **BroadLive: 225.000€ LUCA=** dit dossier startte vanuit de impact van COVID op live-art en bijgevolg de preciaire situatie van kunstenaars binnen Live-Art. Gelinkt aan de PWO binnen Film (iFiction) onderzoekt dit dossier de mogelijkheden van 'remote production' voor de live-arts. Binnen dit dossier werkte LUCA een sterk partnerschap uit met het werkveld: Vooruit, VRT Innovations, AI start-ups, etc. Het dossier werd niet toegekend en wordt herwerkt en opnieuw ingediend voorjaar 2021. Dit keer i.sm. onderzoek Game-Design Genk en LUCA onderzoekseenheid Drama & Music.
- 5) 15/05/2020: Bovenlokaal Cultuurproject: **CRISPR Valley: 39.400€ LUCA=** dit dossier zou een uitbreiding van het werkingsbudget binnen de PWO StoryCept betekend hebben rond de maatschappelijke impact van genetische modificatie. Het werd niet toegekend maar een gecorrigeerd versie werd opnieuw ingediend.
- 6) 20/05/2020: Innoviris: **Brussels\_Cares4You\_LAB: 25.000 € LUCA** (ULB+VUB+EhB) = gelinkt aan nieuwe PWO Narafi Fotografie + Teis De Greve (Inter-Actions, LUCA Gent) + Polymath Lab Gent + BVV Design For Impact (LUCA Gent) omtrent onderzoek van 'biometric tools' en het potentieel

ervan voor het verhogen van mentaal welzijn in de stad = niet toegekend omwille van gevoelige user-groep.

- 7) 04/09/2020: EU DG-Connect: **STARTS4Water: 152.000 € LUCA** (i.s.m. Snowball Cleantech Hub/VlakWa/BOZAR/Blauwe Cluster/Gluon): dit dossier werd in 2020 toegekend en LUCA zal per 1 maart 2021 het Europees project rond SDG6/14 en de uitdagingen omtrent duurzaam watermanagement leiden en dit linken aan het toegepast onderzoek binnen Polymath Lab + + nieuwe PWO Film + link met nieuw vak 'Creative Technology' (LUCA Genk)
- 8) 15/09/2020: VLAIO STEM-partnerschappen: **STEM & VORK: 129.147 € LUCA**: dit project werd toegekend en per 1/02/2021 zal LUCA dit ambitieus onderzoeksproject leiden in het ontwerp van een open-source educatie-pakket rond een DIY Farmbot en DIY Bio-tools. Dit project wordt gekoppeld aan Polymath Lab + nieuwe PWO IV en output lopende PWO Co-Hack reality
- 9) 29/10/2020: Erasmus+: **SUFISM (Smart Urban Farming/Living in Cities): 73.045 € LUCA**: een onderzoekstraject rond het potentieel van Urban Farming, gekoppeld aan STEM&Vork, onderzoek Polymath Lab + nieuwe PWO IV en output lopende PWO Co-Hack reality. Eind februari 2021 verwachten we nieuws over toekenning

Binnen het 3<sup>de</sup> speerpunt Redesigning the design school organiseerde LABOpro een intensieve workshop met LUCApro docenten en onderzoekers en de projectcoördinator Koenraad Hinnekint (LUCA onderzoekseenheid Music & Drama) van het Europese consortium FAST45 dat de toekomst van 'the art- en design school' onderzoekt.

#### Gerealiseerde doelstellingen van 2020

- Inzetten op het activeren van een sterker netwerk rond lopende PWO's (via Blikopener en wetenschapscommunicatie) die een kwaliteitsvolle onderzoeksoutput kan ondersteunen.
- Het verder versterken van lopende en nieuwe PWO's d.m.v. Vlaamse en Europese dossiers.
- Verhogen van een maatschappelijke impact binnen het praktijkwetenschappelijk onderzoek LUCA.
- Zichtbaarheid van onderzoekseenheid LABOpro blijven vergroten, zowel binnen als buiten LUCA.
- Professionalisering van docenten & onderzoekers m.b.t. praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek (interne en externe vormingen, coaching bij projectaanvragen, ...). Actoren uit de hogescholen (studenten, docenten en diensten) en uit het werkveld worden optimaal betrokken bij de onderzoeksactiviteiten met het oog op wederzijdse bevruchting, innovatie, kennisverwerving, kenniscirculatie en kennisvalorisatie. Ook onderzoekers uit academische opleidingen kunnen via de professionele opleidingen nuttige feedback krijgen uit de praktijk.
- Uitbreiding van onderzoekerscorps en betrekken van opleidingen die minder betrokken zijn bij onderzoek en het toegankelijker maken van het praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek voor meer docenten en onderzoekers.
- Verhoging van effectieve onderzoeksoutput door middel van stimulatie en ondersteuning van de onderzoekers. Communicatie omtrent onderzoekseenheid LABOpro (intern en extern).
- Verder stofferen van speerpunten LABOpro d.m.v. uitwerken van aanvullende onderzoeksprojecten op Vlaams en Europees niveau.
- Zichtbaarheid van onderzoekseenheid LABOpro vergroten, zowel binnen als buiten LUCA.

LABOpro verdiepte de werking rond het praktijkgericht onderzoek binnen elke professionele opleiding. Er werd in 2020 niet met een nieuwe PWO-oproep gewerkt maar ingezet op minimum één project per professionele opleiding. De nieuwe PWO-projecten starten op 1/03/2021 en zullen besproken en geëvalueerd worden in het jaarverslag 2021.

#### Samenwerking met het werkveld

LABOpro zette sterk in richting een **onderzoeksgericht onderwijs en samenwerkingsverbanden met het werkveld** om de enorme hoeveelheid aan kennis nog gericht open te stellen voor kmo's

en social-profitorganisaties, dit binnen het project **Blikopener**. In 2019 maakten **minister van Innovatie Philippe Muylers** en **minister van Onderwijs Hilde Crevits** voor de komende vier jaar geld vrij om het praktijkgericht onderzoek als schakel in de innovatieketen te stimuleren. Het project dat ondertussen de naam **Blikopener** <https://www.blikopener.vlaanderen> meekreeg, is de ideale tool om ondernemingen en organisaties een eerstelijnsadvies te geven over hun problemen of vraagstellingen en de weg te wijzen naar mogelijke innovatiepartners, subsidiemogelijkheden en oplossingen.

LUCA behaalde voor 2020 ruimschoots alle aangegeven indicatoren binnen het traject Blikopener wat ook een grotere zichtbaarheid verleende aan het lopend onderzoek richting het werkveld. Communicatie over de onderzoeken gebeurde via de website, sociale media, onderzoeksblogs, stuurgroepbijeenkomsten, kleine meet-ups, debatten, VHLORA- en VLAIO evenementen en het wetenschapsfestival.

LUCA versterkte hiermee zijn positieve impact op het **innovatielandschap (zie verdieping speerpunten hierboven)**. Er werd in 2020 sterker bepaald welke kennis en expertise de hogescholen voorhanden hadden, noch hoe **kmo's** en **socialprofitorganisaties** met hen zouden kunnen samenwerken.

Het budget voor 2020 van **60.000 €** werd vooral ingezet als hefboom voor **co-creatie met het werkveld en aldus valorisatie en innovatie** te vergroten.

In het kader van Blikopener organiseerde LUCA School of Arts workshopsessies met partners uit het werkveld - in het kader van delen van 'kennisdeling' omtrent PWO en het opzetten van partnerschappen binnen Eu dossiers

De begeleidingsactiviteiten van Blikopener zijn:



Ondanks het coronajaar was Blikopener zeer succesvol: **de vooropgestelde streefwaarden voor de KPI's werden in bijna alle gevallen sterk overschreden**. Uit de cijfers blijkt duidelijk dat LUCA stevig ingezet heeft op sensibilisering en de opzet van nieuwe samenwerkingsprojecten (zie verdieping speerpunt 2). Deze gegevens beantwoorden aan de doelstelling van Blikopener: **de aanwezige kennis van de hogescholen laten doorstromen naar het werkveld**.

KPI's en budget:

Voor het project Blikopener werden Key Performance Indicatoren bepaald. De vier KPI's, sensibiliseren, vraagarticulatie, eerstelijnsadvies en begeleiding opstap projecten, vormen een onderdeel van de rapportering. 2019 was een opstapjaar en werd de maximumgrens op 30% inspanningsverbintenis gelegd ten aanzien van het totaal. In 2020 ligt deze maximumgrens van de KPI van de inspanningsverbintenis op 20%. Deze 20% norm wordt door VLHORA bewaakt. De focus wordt gelegd **op resultaat en impact**.

totaal KPI's in 2020	gerealiseerd	streefwaarde 2020	eenheidsprijs	totaal in 2020
1 op 1 gesprekken	61	39	€ 300	€ 18.300
Vraagarticulatie	36	36	€ 632	€ 22.752
Eerstelijnsadvies	27	24	€ 867	€ 23.409

doorverwijzingen	3	2	€ 112	€ 336
initiële opstap projecten	27	17	€ 255	€ 6.885
<b>gerealiseerd</b>				€ 71.682
<b>budget voorzien 2020</b>				€ 60.000
<b>aanvraag saldo</b>				€ 60.000

Resultaten voor LUCA	aantal
samenwerking met studenten	18
participeert aan navorming open aanbod	3
contractonderwijs - navorming op maat	0
contractopdracht onderzoek of ontwikkeling	1
contractopdracht advies/consultancy inhoudelijk thema	0
Advies samenwerking en financiering t.b.v. projectdossier, in te dienen door werkveldpartner	7
Participatie aan advies/gebruikersraad van een gesubsidieerd project [collectief O&O	8
Partner in een gesubsidieerd project [collectief O&O]	36
andere vorm van samenwerking	6
geen samenwerking (vrijblijvend gesprek of doorverwezen)	4

Verwachtingen resultaten voor de bedrijven en organisaties	aantal
professionalisering medewerkers	11
behoud tewerkstelling	1
werven personeel	4
gelijke kansen	3
welzijn van medewerkers	3
ontwikkeling nieuw product of dienst	15
ontwikkeling innovatieprojecten ten behoeve van verruimen activiteit	15
ontwikkeling innovatie voor bestaande activiteit	13
innovatie ten behoeve van duurzame ontwikkeling	25
digitaal transformatieproces	4

#### Doelgroepen:

LUCA verrichtte onderzoeks- en innovatie activiteiten voor verschillende doelgroepen: kunstinstellingen, start-ups, zorgsector, leerplichtorganisaties, steden en gemeenten, bedrijven, kennisinstellingen,... Via de O&I activiteiten werd nieuwe kennis verworven om vervolgens deze kennis te laten doorstromen naar het werkveld. De kennisdiffusie activiteiten van LUCA richtte zich tot het brede werkveld en tot de burger. De focus blijft liggen op de initiële doelgroep: ondernemingen (bedrijven- vooral de KMO's- en socialprofitorganisaties) starters en pre-starters. Tijdens het eerste werkjaar bereikten de hogescholen samen meer dan 2700 ondernemingen. Dat is meer dan verwacht, maar er ligt toch nog een groot onbenut potentieel. LUCA ambieert elk jaar meer nieuwe werkveldpartners te bereiken. In hoofdzaak zijn dat ondernemingen en starters, die nog steeds niet weten op welke wijze dat ze kunnen samenwerken met de hogescholen, welke kennis er aanwezig is en wie men kan aanspreken om een vraag of een innovatievraagstuk aan te kaarten. Deze werkveldpartners kunnen bereikt worden via prospectie en door te netwerken. Maar een groter effect zal bereikt worden door nauw samen te werken met stakeholders. Dit zijn intermediaire organisaties: werkgeversorganisaties, sectororganisaties, de speerpuntclusters,

ondernemingsclubs, netwerk ondernemen, Team Bedrijfstrajecten, provinciale ontwikkelingsmaatschappijen, kennisinstellingen en andere intermediaire organisaties, die de innovatie bij de werkveldpartners faciliteren. In 2020 was dat vooral binnen onderstaande thema's.

Thema's	aantal
AR/VR/MR/360°/Drones	10
Artificial Intelligence & Machine Learning	4
Bedrijfsvoering/IT/Digitale transformatie	1
Big Data & Analytics/IOT	0
Bouw	0
Chemie	0
Creatieve economie	24
Educational Technology	2
HRM en Organisatie Ontwerp	0
Logistiek	0
Marketing & Communicatie & Events	10
MVO & Corporate Social Responsibility	1
Security	0
Sports & Health	0
Sustainable & Industrial Design	12
Sustainable Energy & Waste Management	13
Vital Cities	12
Voeding & Landbouw	10
Zorg & Welzijn	13

### PWO-beleid

De allocatie van de PWO-financiering gebeurde in 2020 niet via een competitief selectieproces. De nieuwe PWO-proposals zijn gefinaliseerd in januari 2021 en zullen in het volgende jaarverslag beschreven en geëvalueerd worden.

De onderzoekers worden gestimuleerd om extra aandacht te besteden aan disseminatie van projectresultaten, zowel intern LUCA breed als naar het werkveld en een breed publiek. Elke PWO doet een video-interview met het werkveld omtrent hun samenwerking binnen de PWO. Deze video's worden gedeeld via sociale media en het Blikopener-traject.

De onderzoekers worden gestimuleerd binnen hun onderzoek ook samenwerkingen aan te gaan met LUCA Faculteit Kunsten en andere hogescholen binnen de associatie.

### 3.2.2 Beleidsdoelstellingen op korte en op middellange termijn

#### Stakeholdersmanagement

De hefboomeffecten van het VLAIO Netwerk voor LUCA werden zichtbaar in 2020, maar er liggen nog heel wat opportuniteiten. In 2021 wil LUCA frequenter brainstormsessies met het werkveld organiseren richting kennisdeling en ideeëverkenning. Deze sessie resulteerde in het verkennen van elkaanders werking, het bepalen van de gezamenlijke normen en waarden en het opstellen van de samenwerkingsmogelijkheden en het vastleggen van de opvolging hiervan. De nodige ondersteunende communicatietools werden inmiddels ontwikkeld om in 2020 regionale stakeholdersbijeenkomsten te organiseren. Deze sessies hebben tot doel om meer intermediaire organisaties te informeren over het instrument Blikopener, over de samenwerkingsmogelijkheden tussen intermediaire organisaties en hogescholen, over het doorverwijzen naar elkaar en de kwaliteitszorg in de opvolging van de leads en in de opvolging van de samenwerking. De

hogescholen en de intermediaire organisaties leren elkaar tijdens dit proces beter kennen en bouwen een wederzijds vertrouwen op.

De samenwerking met deze intermediaire organisaties garandeert voor de werkveldpartners een efficiëntere en effectieve begeleiding in hun innovatieprocessen. LUCA en de intermediaire organisaties zetten hun complementaire expertise in bij dossiers zoals het STARTS4Water, de Erasmus+ Knowledge Alliance, etc.

De voornaamste troeven van LUCA zijn is de rijke, brede omgeving voor design- en kunstgedreven innovatie; een mogelijke LUCA brede, multi- en transdisciplinaire samenwerking tussen toegepast en academisch onderzoek binnen Green Deal uitdagingen in Vlaanderen en Europa; een bovenlokaal onderzoeksnetwerk overheen Vlaanderen en een sterke band met het onderzoek van de KU Leuven binnen de Geassocieerde Faculteit Kunsten.

#### Verdere beleidsdoelstelling voor 2021:

- Inzetten op het activeren van een sterker netwerk rond lopende PWO's (via Blikopener en wetenschapscommunicatie) die een kwaliteitsvolle onderzoeksoutput kan ondersteunen
- Het verder versterken van lopende en nieuwe PWO's d.m.v. Vlaamse en Europese dossiers.
- Verhogen van een maatschappelijke impact binnen het praktijkwetenschappelijk onderzoek LABOpro
- Zichtbaarheid van onderzoekseenheid LABOpro blijven vergroten, zowel binnen als buiten LUCA.
- Professionalisering onderzoeksbeleid: via bottom-up workshops met onderzoekers, docenten, partners (Multi-Stakeholders netwerk: industrie, kunstenveld, steden, etc.) een sterk en gedragen PWO-strategie uittekenen dat maatschappelijk en professioneel relevant is; met daaraan gekoppeld: een strategie rond wetenschapscommunicatie (STEM, conferenties, lezingen, etc.), een Global Minds-strategie rond LUCA's Zuidinitiatieven en een groeistrategie rond levenslang leren en hoe de inzichten uit het onderzoek geïmplementeerd kunnen worden in nieuwe trajecten of open-source modules.
- 'Green Alliances' LUCA breed en extra-muros uitwerken: gekoppeld aan het speerpuntenbeleid wil LABOpro met alle PWO's 'Green Alliances' opzetten rond kunst, design, technologie en duurzaamheid (gelinkt aan LUCA's brede werkgroep rond 'duurzaamheid')
- Profileren Polymath Lab: als centraal, experimenteel laboratorium en draaischijf binnen LABOpro's langetermijnplan gaan we in 2021 een netwerk voor een Vlaamse XR-Valley uitbouwen, gelinkt aan LUCA's brede onderzoek rond XR (VR/AR/MR), AI, 3D-printing en blockchain.
- Onderzoekers blijven stimuleren & ondersteunen om externe financiering aan te vragen en daarin samen te werken met onderzoekers LUCA breed.
- Uitbouwen van maatschappelijke dienstverlening als basis voor contractonderzoek/KMO-portefeuille.
- Docenten met meer onderzoekservaring zullen gestimuleerd worden om een actieve, coördinerende rol op te nemen binnen onderzoeksprojecten die uitgevoerd worden door alumni en studenten.
- Impact van de onderzoekseenheid LABOpro vergroten, zowel binnen als buiten LUCA.
- Uitbouwen van duurzame samenwerkingsverbanden op nationaal en internationaal niveau richting het nieuwe EU Bauhaus programma.

### **3.3 Financiering en personeelsinzet onderzoek en projecten**

#### **3.3.1 Overzicht**

##### Financieel

Financieringsbron	Inkomsten	Uitgaven
-------------------	-----------	----------

Aanvullende onderzoeksmiddelen (AOM)	5.505.735	2.796.365 <sup>10</sup>
PWO	333.905	336.391
Defiscalisering	337.566	319.120
Externe financiering	550.640	532.339

### Personeel

Inzet van personele middelen, uitgedrukt in voltijdse eenheden: voor de hele hogeschool en per studiegebied. Er moet een onderscheid worden gemaakt tussen de groepen van personeelsleden, zoals vermeld in artikel 101 van het decreet.

	<u>Aantal medewerkers</u>	<u>VTE</u>
Totaal LUCA	653	445,13
O&O onderzoekers (bursalen inbegrepen)	124	45,93
O&O andere	7	5,04
Niet gefinancierde doctorate	36	n.v.t.

<u>Diploma onderzoekers</u>	<u>Aantal mannen</u>	<u>VTE mannen</u>	<u>Aantal vrouwen</u>	<u>VTE vrouwen</u>
Doctoraat	22	7,20	18	6,3
Master	46	17,1	27	11,95
Bachelor	8	1,75	2	0,88
Andere	1	0,75	0	0
<u>Diploma O&amp;O ondersteuning</u>	<u>Aantal mannen</u>	<u>VTE mannen</u>	<u>Aantal vrouwen</u>	<u>VTE vrouwen</u>
Doctoraat	1	1	0	0
Master	1	1	5	3,04

<u>Categorie onderzoekers</u>	<u>aantal mannen</u>	<u>VTE mannen</u>	<u>aantal vrouwen</u>	<u>VTE vrouwen</u>
OP1	3	1,45	3	0,70
OP2	16	5,59	15	4,30
OP3	24	7,95	15	4,75
Bursalen	4	1,85	7	5,55
Andere	31	9,96	13	3,83
<b>Totaal:</b>	<b>78</b>	<b>26,8</b>	<b>53</b>	<b>19,13</b>

5 onderzoekers hebben een dubbel statuut, 2 onderzoekers hebben een driedubbel statuut.

<u>Onderzoekers per onderzoekseenheid</u>	<u>aantal mannen</u>	<u>VTE mannen</u>	<u>aantal vrouwen</u>	<u>VTE vrouwen</u>
Inter-Actions	15	5,95	9	3,82
Intermedia	16	5,82	12	4,96
Music & Drama	20	8,05	5	2,90
Image	12	4,34	13	5,03
LABOPro	8	1,79	6	1,07
Algemeen	7	0,91	5	0,29

<u>VTE per onderzoekseenheid</u>	<u>OP1</u>	<u>OP2</u>	<u>OP3</u>	<u>Andere</u>	<u>Bursalen</u>
Inter-Actions	0	1,24	2,29	4,27	1,54
Intermedia	0,50	1,15	3,41	3,47	2,25
Music & Drama	0	5,63	2,10	1,60	1,62
Image	0	1,73	4,88	1,77	2,00
LABOPro	1,64	0	0	1,07	0
Algemeen	0	0,15	0	1,05	0

<sup>10</sup> De aanvullende onderzoeksmiddelen worden volledig opgenomen in het allocatiemodel voor onderwijs en onderzoek. Hier worden enkel de uitgaven meegeteld die specifiek naar onderzoekstaken zijn gegaan.

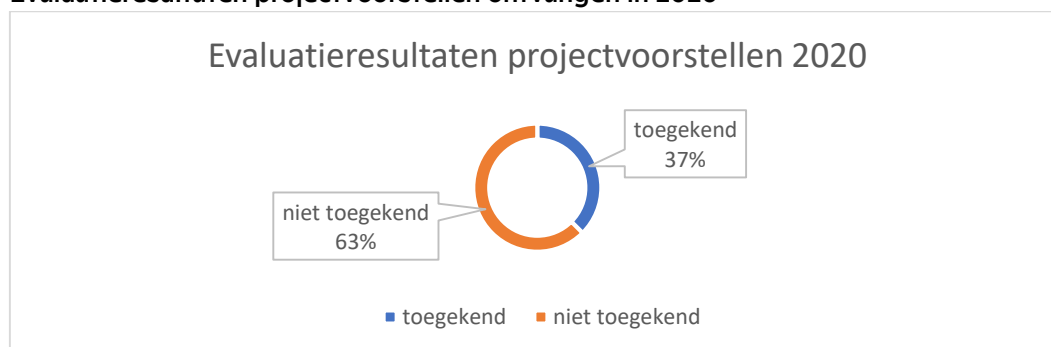


## Projecten

### Ingediende projectvoorstellen voor externe financiering



### Evaluatieresultaten projectvoorstellen ontvangen in 2020



## 3.4 Projecten

### 3.4.1 Algemeen

Financiering	Uitgaven personeel	Uitgaven werking	Uitgaven uitrusting	Uitgaven totaal
OPAK	20.340,56	16.030,56	2.424,88	38.796,00
Impuls	0,00	21.462,00	0,00	21.462,00
PWO	228.658,15	45.615,38	0,00	274.273,53
Subsidies Europese Gemeenschap	174.464,06	32.672,85	3.383,93	210.520,84
Subsidies Vlaamse Overheid	66.818,83	50.994,33	44.800,68	162.613,84
Subsidies lokale en regionale besturen	151.596,42	58.197,80	0,00	209.794,22
OOF	36.000,99	651,30	0,00	36.652,29

### 3.4.2 Overzicht nieuwe projecten

In 2020 werden volgende projecten gestart:

Interne financiering: impulsprojecten (academiseringsmiddelen)

Project	Projectverantwoordelijke	FWO-code	looptijd	Onderzoekseenheid
De toekomst van het artistieke project	Frank Maet, Lut Pil	060412 Visual arts / 060403 Art studies and sciences	15.09.2020-31.03.2022	Image
Laughing Stock Research Album	Volkmar Mühleis	060412 Visual arts / 060403 Art studies and sciences	15.09.2020-31.03.2022	Image
Lucky Saint Luke	Bert Huyghe	060412 Visual arts	15.09.2020-31.03.2022	Image
Blend & Bleed	Steven Malliet	060405 Audiovisual art and digital media	1.12.2020-30.06.2021	Inter-Actions
Custom Territory Antwerp	Niels Hendriks	069901 Product development	1.06.2020-28.02.2021	Inter-Actions
Diversifying Design Education	Andrea Wilkinson	060404 Artistic design	1.12.2020-30.06.2021	Inter-Actions
Heart & Sweat	Joery Erna	060412 Visual arts	1.06.2020-30.06.2021	Inter-Actions
Informal Circuits	Steven Malliet	060405 Audiovisual art and digital media	1.12.2020-30.06.2021	Inter-Actions
Maak-Machines	Danny Leen	069901 Product development	1.12.2020-30.06.2021	Inter-Actions
Not in my backyard	Kristof Vrancken, Niek Kosten	060412 Visual arts	01.02.2020-31.05.2021	Inter-Actions
Plinth	Bart Geerts	060412 Visual arts	01.12.2020-30.06.2021	Inter-Actions
Re-Designing for the moments in between	Andrea Wilkinson	060404 Artistic design	01.06.2020-30.04.2021	Inter-Actions
Wild en Waarachtig	Rozan van Klaveren	060405 Audiovisual art and digital media	01.01.2020-30.04.2021	Inter-Actions
Bucharest. The city with one inhabitant.	Alina Cristea	060412 Visual arts	01.07.2020-01.07.2022	Intermedia
Critical (Re)Positions	Els Opsomer	060412 Visual arts	01.07.2020-01.07.2021	Intermedia
Rituals for phones and hands	Sofia Caesar	060412 Visual arts	01.12.2020-01.12.2021	Intermedia
TAPTA Unraveled	Liesbeth Decan	060412 Visual arts	01.10.2020-31.09.2021	Intermedia
REDRAWING CHILDHOOD-archival research	Dragana Radanovic	060412 Visual arts	01.12.2020-01.12.2021	Intermedia
Body & Performativity belichaamd	Peter Anthonissen, Carl von Winckelmann	060411 Theatre and performance	01.08.2020-01.02.2022	Music & Drama
Theater maken als praxis in het KSO	Jelle De Grauwe	060411 Theatre and performance	01.07.2020-01.01.2022	Music & Drama
Improvisation for all	Jan Verbeeck	060410 Music	01.11.2020-01.05.2022	Music & Drama

### 3.4.3 Europese Financiering

#### Ctrl\_Alt\_Del

Financier	EU-Justice REC Programm
Lead partner	Universiteit Napels Federico II
Projectverantwoordelijke LUCA	Jos De Backer
Onderzoekseenheid	Music & Drama
Studiegebied	Muziek
Totaal projectbudget	EUR 375.662,02
Projectbudget LUCA	EUR 50.636,68
FWO-code	03049903 Music therapy
Totale looptijd	01/05/2020 - 30/04/2022

#### FilmEU

Financier	EU - Erasmus+
Lead partner	Universidade Lusófona
Projectverantwoordelijke LUCA	Marc Van De Walle
Onderzoekseenheid	Algemeen
Studiegebied	Audiovisuele Kunsten
Totaal projectbudget	EUR 6.249.292,2
Projectbudget LUCA	EUR 1.505.746,8
FWO-code	060405 Audiovisual art and digital media
Totale looptijd	1/11/2020 - 31/10/2023

#### Innovatief omgaan met agressie

Financier	ESF - IDE
Lead partner	ERSV Limburg
Projectverantwoordelijke LUCA	Steven Malliet
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Audiovisuele Kunsten
Totaal projectbudget	EUR 70.007,00
Projectbudget LUCA	EUR 14.833,42
FWO-code	060405 Audiovisual art and digital media
Totale looptijd	1/01/2020 - 30/10/2020

#### Microdegrees Inzetten voor de aanpak van skills gaps

Financier	ESF
Lead partner	UCLL
Projectverantwoordelijke LUCA	Kobe Ardui
Onderzoekseenheid	Onderwijs & Kwaliteit
Studiegebied	Lerarenopleiding
Totaal projectbudget	EUR 254.956,02
Projectbudget LUCA	EUR 29.616,74
FWO-code	
Totale looptijd	1/09/2020 - 31/12/2022

### 3.4.4 Subsidies Vlaamse Overheid

#### Stiemerlab

Financier	EWI
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Selina Schepers
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Audiovisuele Kunsten
Totaal projectbudget	EUR 15.8542,8
Projectbudget LUCA	EUR 64.739,8
FWO-code	
Totale looptijd	06/01/2020-31/12/2021

### 3.4.5 Lokale en regionale besturen

#### Sustainable Succes Stories

Financier	UCLL
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Ben Hagnaars
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	EUR 12.915,4
Projectbudget LUCA	EUR 12.915,4
FWO-code	06040410 Product design
Totale looptijd	31/03/2020 - 29/12/2020

### 3.4.6 OOF

#### Zelfsturend Leren

Financier	KU Leuven (OOF)
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Hellen van Berlo
Onderzoekseenheid	N.v.t.
Studiegebied	Kwaliteit en Onderwijs
Totaal projectbudget	EURO 40.000
Projectbudget LUCA	EURO 40.000
FWO-code	N.v.t.
Totale looptijd	15/09/2020 - 30/09/2021

## 3.5 Onderzoeksoutput

Onderzoeksoutput van LUCA School of Arts wordt bijgehouden in LIRIAS, de onderzoeksoutputdatabank van de KU Leuven. Naast de publicaties is er ook een template om ook artistieke en ontwerpmatige realisaties (AOR) te registreren, volgens het door ECOOM vastgelegde classificatiesysteem. Er is meer AOR-output gerealiseerd in 2020 dan wat in LIRIAS werd geregistreerd.

#### LIRIAS-uitrol

<u>Type</u>	
Book	8
Book Chapter	9
Edited Book	1
Journal article	15
Creation in the Arts or Design	25
Conference Proceeding	7
Internet publication	1
Abstract/Presentation/Poster	3
Invited lecture	2
Dataset	1
PhD Thesis	2
Report	3
Science Outreach	3
Other	6

## 3.6 Internationale relaties

#### In het kader van EU-programma's

In 2020 heeft LUCA opnieuw verschillende stappen genomen om haar aanwezigheid op het internationale onderzoeksveld te versterken. Naast het sterker inzetten op projecten met internationale consortia, werd ook de samenwerking met enkele internationale organisaties voor het onderzoek in de kunsten versterkt. Dit zijn enkele activiteiten die plaatsvonden:

- Veerle Van der Sluys en andere docenten van LUCA namen van 17-20 november deel aan de ELIA Biennial (Digital) Conference, getiteld “Expanding the Arts”.
- Veerle Van der Sluys vertegenwoordigde LUCA op de ELIA Artistic Research Platform (Online) Meeting 2020 op 21 en 22 september 2020 met als thema Mapping the disciplinary state(s) of Artistic Research
- In het kader van het European Artistic Research Network (EARN) heeft LUCA zich in 2020 geëngageerd in de organisatie van de working group “VALUE” en de voorbereiding van de workshop op de EARN-conferentie “The Postresearch Condition” die op 30 januari 2021 online plaatsvond en georganiseerd werd door HKU Utrecht.

LUCA Faculteit Kunsten is verder vertegenwoordigd in en/of werkt nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) [www.elia-artschools.org](http://www.elia-artschools.org)
- JAR (Research Catalogue) [www.researchcatalogue.net](http://www.researchcatalogue.net)
- AEC (Association Européenne des conservatoires) [www.aec-music.eu](http://www.aec-music.eu)
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)

In het kader van volgende Europese onderzoeksprojecten werden tevens internationale partnerschappen afgesloten:

#### Ctrl\_Alt\_Del

Università di Napoli Federico II	IT
Roots In Action - Association for Social Promotion	IT
Protom Group S.p.A.	IT

#### FilmEU

ULHT - Universidade Lusófona	PT
SZFE - University of Theatre and Film Arts	HU
IADT - Dun Laoghaire Institute of Art, Design + Technology	IE

Volgende partnerschappen in reeds bestaande projecten werden verder gezet.

#### Certification D

Alexianer Forschungszentrum Krefeld der Alexianer Krefeld GmbH	DE
Ulster University Ulster	UK
Technische Universiteit Eindhoven	NL
Vilans	NL
Oktober (formerly Regionale Stichting Zorgcentra de Kempen)	NL
Centre D'Expertise National des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Autonomie - Mutualité Française Anjou Mayenne - Groupe VyV	FR
GGT Deutsche Gesellschaft für Gerontotechnik mbH	DE
KRG Corporate	FR
Climax Deutschland GmbH	DE

#### MUV (Mobility Urban Values)

PUSH	IT
Istituto Superiore Mario Boella sulle Tecnologie dell'Informazione e delle Telecomunicazioni Associazione	IT
BAG! Consulting, Lda	PT
Fundacio Privada I2CAT, Internet i Innovacio Digital a Catalunya	ES
Forum Virium Helsinki OY	FI
Município do Fundão	PT
Aalborg Universitet	DK
Comune di Palermo	IT
Stichting Waag Society	NL
Institut Municipal d'Informatica de Barcelona	ES
Luxembourg Institute of Science and Technology	L
Gemeente Amsterdam	NL

The!

Hogeschool Zuyd	NL
-----------------	----

VirtuLapp

Universidad del País Vasco	ES
Dublin University, Trinity College Dublin	IE
Stichting Fryske Akademy	NL

Buiten het kader van EU-programma's

CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media)  
[www.cumulusassociation.org](http://www.cumulusassociation.org)

## Hoofdstuk 4. Het Personeel

In deel 1 worden de facts & figures weergegeven met betrekking tot ons personeelsbestand en dit waar relevant in vergelijking met de cijfers van 2019 of de jaren voordien. In deel 2 wordt een overzicht gegeven van de tewerkstelling van het afgelopen jaar met vergelijking van de voorgaande jaren. In deel 3 wordt de loonkost besproken. Deel 4 bevat een toelichting van de personeelsbeleidsdoelstellingen van het afgelopen jaar met specifieke aandacht voor de vertaling van de strategische operationele beleidsdoelstellingen van het onderwijsbeleidsplan naar de HR operationele doelstellingen.

### 4.1 Het personeelsbestand in cijfers

#### 4.1.1 Algemene cijfers

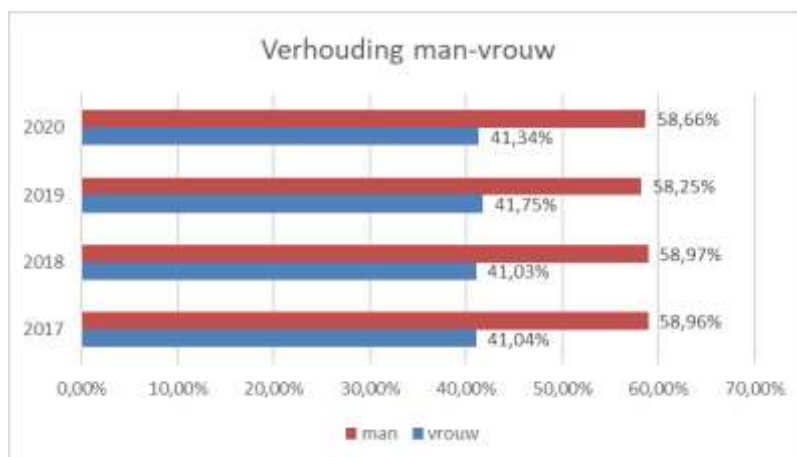
##### Diversiteit

In LUCA wensen we actief te werken aan een **diversiteitsbeleid**. Een actief genderbeleid is een essentieel onderdeel van dit diversiteitsbeleid. We streven naar een genderevenwicht in ons totaal personeelsbestand, in de leidinggevende functies en in de bestuursverantwoordelijkheden.

Daarnaast streven we naar een evenwichtige leeftijdspiramide.

De onderstaande cijfers geven een beeld over de procentuele verhouding tewerkgestelde mannen en vrouwen en het aantal tewerkgestelde medewerkers per leeftijdscategorie.

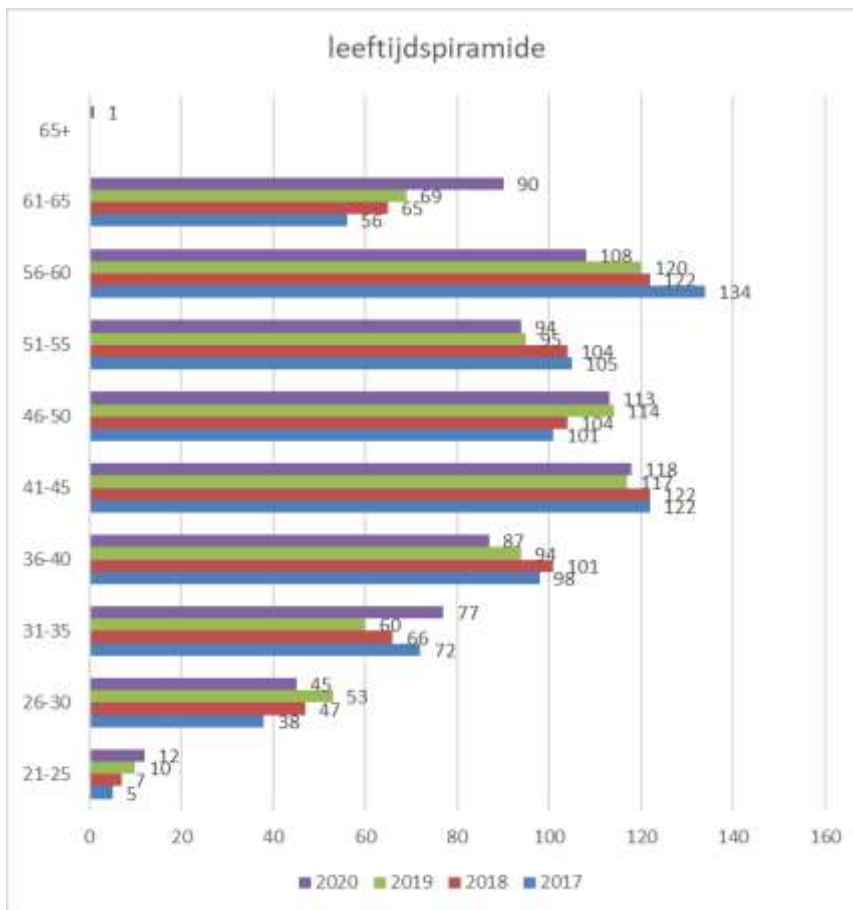
##### Procentuele verhouding man-vrouw



Deze procentuele verhouding geeft een trendlijn weer. De verhouding aantal mannen - vrouwen blijft stabiel over de laatste 4 jaren. Het hogeschoolbestuur wenst een evenwichtige verdeling van mannen en vrouwen door te trekken in de diverse overleg- en beleidsorganen zoals bij de leidinggevenden, het hogeschoolonderhandelingscomité en het directiecomité. In de verhouding man - vrouw binnen het directiecomité zien we een 50% - 50% verdeling, binnen het middenmanagement (dienst- en opleidingshoofden) een verhouding 56% mannen - 44% vrouwen.



## Verdeling van het aantal medewerkers per leeftijdscategorie op 31/12



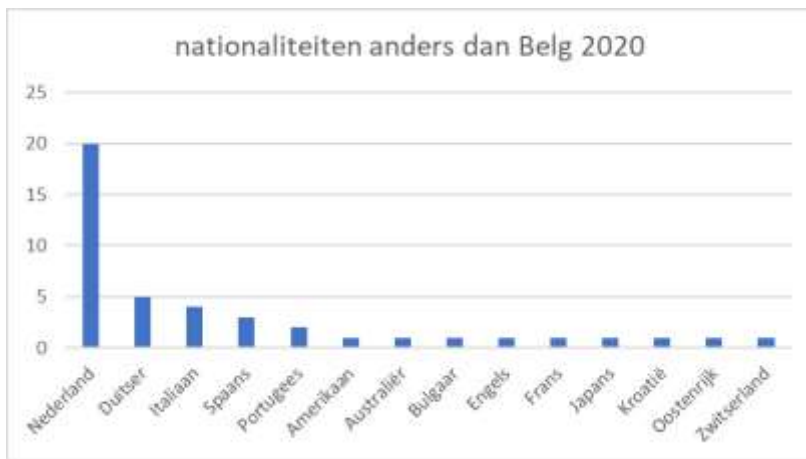
Uit deze cijfers m.b.t de leeftijd van onze medewerkers kan afgeleid worden dat de groep 21-25 jarigen licht toeneemt, net als de groep 31-35 jarigen. Er is een lichte daling in de categorieën 36-40, en 56-60. Het aantal medewerkers in de leeftijdscategorie 41-55 blijft vrij stabiel over de laatste 4 jaren waar we een toename vaststellen in de categorie 61+.

### Verdeling Nationaliteit in LUCA

In 2020 zijn er 745 medewerkers tewerkgesteld waarvan 702 met de Belgische nationaliteit. In het jaar 2019 en het jaar 2020 heeft 94% van ons personeelsbestand de Belgische nationaliteit.

Naast deze Belgen werden 43 medewerkers tewerkgesteld met een andere nationaliteit. In onze top 3 staan vervolgens Nederland, Duitsland en Italië. De top 3 is ongewijzigd t.o.v. het vorige jaar.





#### 4.1.2 Pensioen

##### Overzicht medewerkers op pensioen in tewerkgestelde VTE en aantallen

Na een daling in het aantal pensioenen in het jaar 2019 (wijziging in pensioenwetgeving) kan een stijging worden vastgesteld in het jaar 2020.



## 4.2 Personeelsbestand: tewerkstelling - VTE

### Overzicht tewerkstelling VTE - jaargemiddelde

Overzicht VTE - tewerkstelling 2019 & 2020 - jaargemiddelde		2019	2020	verschil
<i>Contractuele medewerkers</i>				
Statuut	Personeels Categorie			
Arbeider	Arbeiders	8,29	6,97	-1,33
Bediende	Administratief Personeel	2,04	1,62	-0,42
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	0,75	0,82	0,07
Bediende	Onderzoeker	14,92	15,21	0,29
Jobstudent	Jobstudenten	2,95	2,82	-0,14
<b>subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool</b>		<b>28,96</b>	<b>27,43</b>	<b>-1,53</b>
<i>Statutaire medewerkers</i>				
Statuut	Personeels Categorie			
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	239,46	239,18	-0,28
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulp personeel	1,00	1,00	-
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	126,34	135,55	9,21
Contractuele medewerkers	Gastprofessoren	42,81	44,78	1,98
<b>subtotaal medewerkers uitbetaald door min van onderwijs</b>		<b>409,61</b>	<b>420,51</b>	<b>10,90</b>
<b>Eindtotaal</b>		<b>438,57</b>	<b>447,94</b>	<b>9,37</b>

In de bovenstaande grafiek wordt het aantal VTE tewerkstelling weergegeven in 2020 t.o.v. 2019 met de onderverdeling naar medewerkers uitbetaald via de hogeschool en medewerkers met een uitbetaling via het Ministerie van Onderwijs.

Vaststellingen:

In 2020 stijgt het totale aantal VTE **tewerkstelling met 9,37 VTE** t.o.v. het jaar 2019.

De lichte daling van het aantal tewerkgestelde VTE bij de contractuele medewerkers is bijna volledig ten laste van de arbeiders. De sterkere stijging in het aantal medewerkers met een uitbetaling via het Ministerie van Onderwijs kan verklaard worden door het feit dat er sinds 2019 meer ruimte is op de enveloppe om personeel te betalen.

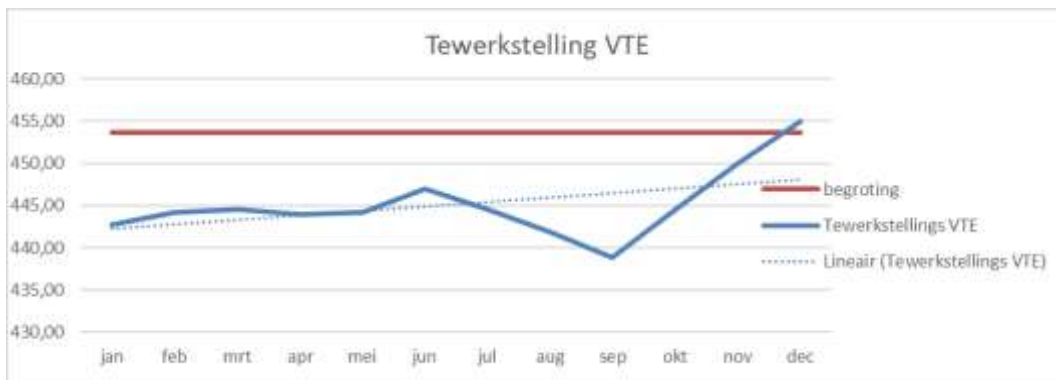
Het effect op de verhouding gesubsidieerd/contractueel heeft te maken met meer ruimte op de werkingsmiddelen waardoor gastprofessoren in 2020 integraal via de enveloppe middelen werden betaald.

Daarnaast zien we een stijging van het ATP. Deze verdere stijging is enerzijds een gevolg van de beslissing om de ondersteuning voor de opleidingen uit te bouwen en te optimaliseren met medewerkers in functies zoals opleidingsondersteuner (zodat opleidingshoofden en docenten zich meer kunnen toeleggen op de inhoudelijke taken van het onderwijs), werkplaatsmedewerkers en medewerkers productiebureau. Bijkomende verklaring is de beslissing naar verdere uitbreiding van de diensten om de LUCA brede ondersteuning te optimaliseren en opstart van innovatieve onderwijsprojecten mogelijk te maken.

### Overzicht tewerkstelling VTE op maandbasis

Jaargemiddelde 2019 = 438,57

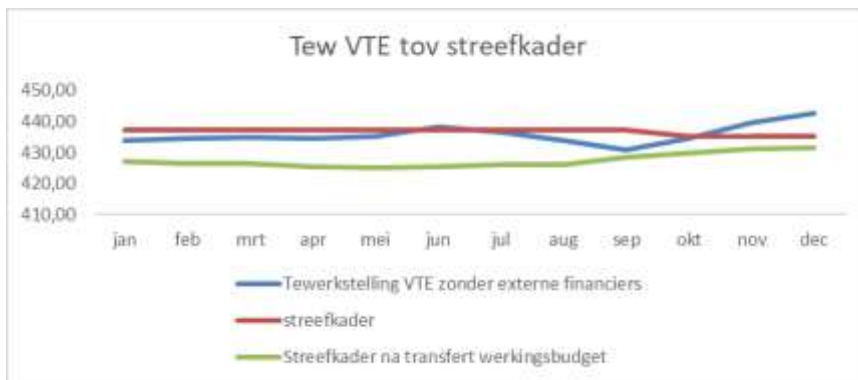
Jaargemiddelde 2020 = 445,13



In deze grafiek wordt het tewerkstelling VTE van alle personeelsleden (exclusief jobstudenten) op maandbasis vergeleken met het begroting VTE, nl. 453,62 VTE.

Vaststellingen:

Het niet of later invullen van een aantal openstaande vacatures, de vertraagde invulling van de streefkaders en de impact van de Corona-periode hebben er toe geleid dat het jaargemiddelde aan ingevulde tewerkgestelde VTE kader onder het begrote VTE kader uitkomt. In de grafiek is duidelijk te zien dat we de eerste 3 kwartalen onder het VTE streefkader zaten met een lichte stijging vanaf oktober 2020 boven het begrote tewerkstelling VTE.



In deze grafiek wordt het tewerkstelling VTE zonder de medewerkers die gefinancierd worden door externe middelen vergeleken met het streefkader.

Het hogeschoolbestuur stelt op basis van het allocatiemodel een streefkader op voor de opleidingen per academiejaar en voor de diensten per kalenderjaar.

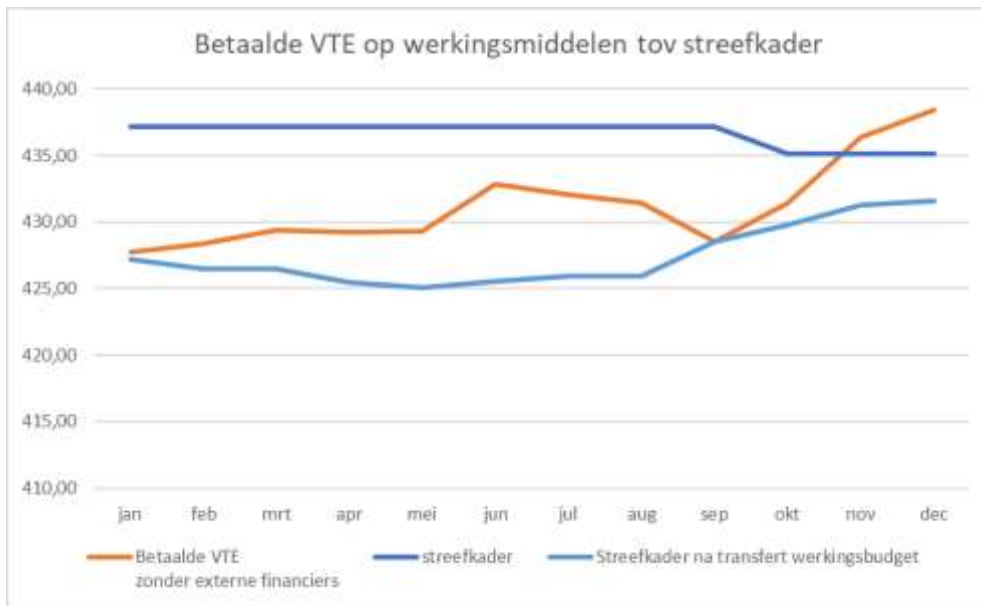
Deze grafiek geeft weer dat de invulling van het tewerkstelling VTE boven het streefkader na overzetting van werkingsbudget gaat. Een verklaring ligt in de beslissing om de opdracht van medewerkers vanaf de 4de maand ziekte toe te wijzen aan 'langdurig ziek'. Het langdurig ziek personeelslid behoudt zijn tewerkstellings VTE maar wordt omwille van de toewijzing aan 'langdurig ziek' niet meegenomen in de vergelijking met het streefkader. Op deze manier wordt ruimte gecreëerd in het VTE kader om de langdurig zieken te kunnen vervangen in hun opdracht, een vervanging die voorzien kan worden vanuit het personeelskost of via een aanstelling van een externe zelfstandige op factuur (via overzetting middelen).

Voor het jaar 2020 een overzicht van het VTE langdurig ziek, per maand. In het jaar 2020 werden er gemiddeld 14,50 VTE tewerkstelling toegewezen aan medewerkers langdurig ziek (vanaf de 4de maand ziekte).

maand	jan	feb	mrt	apr	mei	jun	jul	aug	sep	okt	nov	dec	jaar
Tewerkstelling VTE Langdurig ziek	11,60	14,90	17,41	18,56	18,82	18,32	16,47	14,20	11,20	10,80	9,88	11,88	14,50

Van de 14,50 VTE op langdurig ziek tewerkstelling komt 10,05 VTE bij de betaalde VTE d.w.z. een langdurige afwezigheid gefinancierd door de werkgever, LUCA.

Overzicht betaalde VTE op werkingsmiddelen t.o.v. het streefkader



De blauwe lijn geeft de som weer van de gealloceerde VTE per maand. Het opvolgingsysteem laat toe dat leidinggevenden een overzetting kunnen aanvragen van loonkost naar werkingsbudget. De turquoise blauwe lijn geeft het streefkader weer na omzetting van VTE naar werkingsbudget (streefkader VTE per maand - de VTE per maand die omgezet zijn naar werkingsbudget).

De rode lijn zijn de betaalde VTE op enveloppe middelen. De opleidingen en diensten gaan boven het streefkader in het jaar 2020. De stijging vanaf KW4 van 2019 wordt doorgezet. De verklaring werd gebracht in de bovenstaande toelichting rond tewerkstelling VTE.

## Overzicht OP en een overzicht ATP op werkingsuitkeringen in VTE

### OP - effectieve bezetting en tewerkstelling onderverdeeld per groep

PERONEEL OP WERKINGSUITKERING IN VTE - ONDERWIJZEND PERSONEEL (OP)						
Ambt	Effectieve bezetting door titularissen (VTE)			Effectieve tewerkstelling (VTE)		
	Vast	Tijdelijk	Totaal	Vast	Tijdelijk	Totaal
<b>Groep 1</b>	<b>Groep 1</b>			<b>Groep 1</b>		
1. praktijklector	26,85	23,55	<b>50,40</b>	21,83	23,30	<b>45,13</b>
2. lector	14,57	9,55	<b>24,11</b>	12,87	10,28	<b>23,15</b>
3. hoofdpraktijklector	0,00	2,00	<b>2,00</b>	0,00	2,00	<b>2,00</b>
4. hoofdlector	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	<b>0</b>
<b>totaal</b>	<b>41,42</b>	<b>35,09</b>	<b>76,51</b>	<b>34,71</b>	<b>35,57</b>	<b>70,28</b>
<b>Groep 2</b>	<b>Groep 2</b>			<b>Groep 2</b>		
5. assistent	25,75	11,61	<b>37,35</b>	22,04	10,99	<b>33,02</b>
6. praktijkassistent	2,65	19,80	<b>22,45</b>	2,65	20,33	<b>22,98</b>
7. doctor-assistent	0,00	4,64	<b>4,64</b>	0,00	4,64	<b>4,64</b>
8. werkleider	1,88	0,00	<b>1,88</b>	1,88	0,00	<b>1,88</b>
<b>totaal</b>	<b>30,27</b>	<b>36,06</b>	<b>66,33</b>	<b>26,56</b>	<b>35,96</b>	<b>62,53</b>
<b>Groep 3</b>	<b>Groep 3</b>			<b>Groep 3</b>		
9. docent	69,55	36,57	<b>106,12</b>	63,87	33,92	<b>97,79</b>
10. hoofddocent	3,08	1,80	<b>4,88</b>	3,08	1,80	<b>4,88</b>
11. hoogleraar	1,00	2,70	<b>3,70</b>	1,00	2,70	<b>3,70</b>
12. gewoon hoogleraar	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	<b>0,00</b>
<b>totaal</b>	<b>73,63</b>	<b>41,07</b>	<b>114,70</b>	<b>67,95</b>	<b>38,42</b>	<b>106,38</b>
<b>Groep 4</b>	<b>Groep 4</b>			<b>Groep 4</b>		
12. lesgever (Codex HO - ART V.276)			-			0
<b>Totaal Onderwijzend personeel</b>	<b>145,32</b>	<b>112,23</b>	<b>257,54</b>	<b>129,22</b>	<b>109,96</b>	<b>239,18</b>
	56%	44%	100%	54%	46%	100%

### ATP - effectieve bezetting en tewerkstelling onderverdeeld per niveau

PERONEEL OP WERKINGSUITKERING IN VTE - ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL (ATP)						
Ambt	Effectieve bezetting door titularissen (VTE)			Effectieve tewerkstelling (VTE)		
	Vast	Tijdelijk	Totaal	Vast	Tijdelijk	Totaal
<b>Niveau A</b>	<b>Niveau A</b>			<b>Niveau A</b>		
1. Graad A5	0,00	0,58	<b>0,58</b>	0,00	0,58	<b>0,58</b>
2. Graad A4	2,00	0,00	<b>2,00</b>	2,00	0,00	<b>2,00</b>
3. Graad A3	8,60	2,25	<b>10,85</b>	8,10	2,25	<b>10,35</b>
4. Graad A2	16,20	12,66	<b>28,86</b>	14,31	11,98	<b>26,29</b>
5. Graad A1	5,40	14,19	<b>19,59</b>	5,20	13,04	<b>18,24</b>
<b>Totaal</b>	<b>32,20</b>	<b>29,69</b>	<b>61,89</b>	<b>29,61</b>	<b>27,85</b>	<b>57,47</b>
<b>Niveau B</b>	<b>Niveau B</b>			<b>Niveau B</b>		
6. Graad B3	4,83	0,17	<b>5,00</b>	4,83	0,17	<b>5,00</b>
7. Graad B2	26,05	9,00	<b>35,05</b>	20,10	7,74	<b>27,84</b>
8. Graad B1	6,30	23,39	<b>29,69</b>	5,30	25,29	<b>30,59</b>
<b>Totaal</b>	<b>37,18</b>	<b>32,56</b>	<b>69,74</b>	<b>30,23</b>	<b>33,20</b>	<b>63,43</b>
<b>Niveau C</b>	<b>Niveau C</b>			<b>Niveau C</b>		
9. Graad C2	5,00	2,04	<b>7,04</b>	3,25	2,18	<b>5,43</b>
10. Graad C1	2,80	2,10	<b>4,90</b>	2,50	2,71	<b>5,21</b>
<b>Totaal</b>	<b>7,80</b>	<b>4,14</b>	<b>11,94</b>	<b>5,75</b>	<b>4,90</b>	<b>10,65</b>
<b>Niveau D</b>	<b>Niveau D</b>			<b>Niveau D</b>		
11. Graad D2	0,00	0,00	<b>0,00</b>	0,00	0,00	<b>0,00</b>
12. Graad D1	3,00	1,00	<b>4,00</b>	3,00	1,00	<b>4,00</b>
<b>Totaal</b>	<b>3,00</b>	<b>1,00</b>	<b>4,00</b>	<b>3,00</b>	<b>1,00</b>	<b>4,00</b>
<b>TOTAAL ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL</b>	<b>80,18</b>	<b>67,39</b>	<b>147,57</b>	<b>68,60</b>	<b>66,95</b>	<b>135,55</b>
	54%	46%	100%	51%	49%	100%

### 4.3 Loonkost

Voor 2020 werd 32.141.276 € begroot. In de begroting was naast de loonkost 271.410 € begroot voor woon-werkverkeer en 300.000 € voor promoties (promoties naar aanleiding van de functieweging en implementatie van een nieuw loonbeleid).

#### LUCA School of Arts

Overzicht werkbladen

#### OPVOLGING van de totale loonkost voor het boekjaar 2020 - bedragen in EURO

Omschrijving	Geëxtrapoleerde of effectieve loonkost	EXTRAPOLATIE loonkost	BEGROTE loonkost	VERSCHIL (Begroot min Extrapolatie)	Procentuele afwijking t.o.v. begrote loonkost	
Loonkost AHOVOKS	effectief	29.638.597,73	29.989.511,00	350.913,27	+ 1,2 %	Begrote loonkost AHOVOKS niet overschreden
Loonkost hogeschool	geëxtrapoleerd	1.632.193,00	2.151.765,00	519.572,00	+ 24,1 %	Begrote loonkost HS niet overschreden
<b>Totaal RR   62 </b>		<b>31.270.790,73</b>	<b>32.141.276,00</b>	<b>870.485,27</b>	<b>+ 2,7 %</b>	<b>Begrote loonkost niet overschreden</b>

Voor de lonen van de statutaire medewerkers werd 29.989.511,00 Euro begroot waarvan 29.638.597,73 € effectief werd uitbetaald en 2.151.765,00 € begroot voor de contractuele medewerkers waarvan 1.632.193,00 € effectief werd uitbetaald.

Het verschil tussen de begroting BG2020 met een loonkost van 32.141.276,00€ en de effectief geboekte loonkost van 31.270.790,73€ bedraagt 870.485,27€ . Het verschil kan o.a. verklaart worden door de overzetting van de gemiddeld 9 VTE naar werkingsbudget, het verschil in woon-werk verkeer en het nog niet benutten van het budget extra.

De effectief uitbetaalde kost voor woon-werk ligt lager dan begroot, waarvan de verklaring ligt in de aangepaste werkomstandigheden omwille van Corona. De oefening in het kader van mogelijke promoties werd nog niet afgerond eind 2020, bijgevolg werd dit budget niet aangesproken. In de begroting werd voor 484.694€ opgenomen als kost langdurig zieken (6,87 VTE). De loonkost ligt hoger dan voorzien met een gesimuleerde loonkost van 535.000€, en een jaargemiddelde van 10,04 betaalde VTE op langdurige ziekte.

### 4.4 Personeelsbeleid

Het onderwijsbeleidsplan voor de periode 2016-2020 met strategische doelstellingen voor LUCA school of Arts werd afgerond en de eerste contouren van een nieuw beleidsplan voor 2021-2027 kregen vorm.

De strategische HR doelstellingen die werden opgesteld om de doelstellingen van het onderwijs en de LUCA missie te ondersteunen werden in 2020 verder geïmplementeerd en vormen mee de basis voor de HR strategie die het nieuwe zal ondersteunen.

Strategische doelstelling 16: LUCA werkt verder aan de uitbouw van een goed functionerende organisatie, waarin bevoegdheden en verantwoordelijkheden duidelijk zijn.

In 2020 werd het evaluatieprotocol, dat in 2019 werd onderhandeld met de sociale partners, in de praktijk gezet. In dit evaluatieprotocol werd opgenomen dat LUCA het primordiaal vindt dat iedere medewerker weet wat de verwachtingen zijn van het hogeschoolbestuur, deze verwachtingen worden geëxpliciteerd in een functiegesprek. In de functioneringsgesprekken wordt feedback gegeven door werknemer en werkgever in een open dialoog. Het evaluatiegesprek biedt de kans aan beide partijen om weer te geven hoe de samenwerking en het werk effectief verlopen zijn. De

leidinggevend werden in 2020 ondersteund bij het voeren van deze gesprekken door middel van workshops in kleine groepjes.

In 2020 werden de profielvacatures voor de statutaire aanstellingen in het OP ingevuld via selectiecommissies. Het selectieproces werd uitgetekend met een beoordelingscommissie die de selectiecommissie en het directiecomité adviseert.

Strategische doelstelling 17: LUCA werkt een personeelsbeleid uit waarbij de personeelsleden zicht hebben op hun loopbaanmogelijkheden en ondersteund worden bij hun professionele vorming.

In 2019 wordt de functieclassificatie met functiefamilies en differentiërende criteria uitgetekend. Hiervoor werd een wegingscommissie in het leven geroepen en de weging van de meeste niet-managementfuncties werd eind 2019 afgerond.

Eind 2019 werd eveneens een protocol met de sociale partners afgesloten om deze functieclassificatie in goede banen te leiden.

In 2020 werden de nieuwe functies gewogen en werden de managementfuncties toegekend aan een functiefamilie.

In 2021 zullen de functiehouders aan de hand van individuele gesprekken op de hoogte worden gebracht van de functiefamilie en type van hun huidige functie. Ook zal een loonbeleid worden opgestart dat gebaseerd is op deze objectivering in functiefamilies.

In 2020 werd een nieuw benoemingsprotocol afgesloten om correctheid en gelijkheid na te streven bij de benoemingen in de hogeschool. Naast de algemene voorwaarden, is de brede inzetbaarheid op basis van inhoudelijke criteria de basis voor de benoeming.

Strategische doelstelling 18: LUCA bevordert een efficiënte en transparante communicatie.

2020 was een bijzonder jaar, omdat door de coronapandemie de meeste ontmoetingsmomenten bij LUCA niet konden doorgaan. Toch is LUCA blijven communiceren door in te zetten op allerlei vormen van elektronische communicatie via de "LUCA.kort" een tweewekelijkse nieuwsbrief waarin alle belangrijke berichten worden opgenomen. Daarnaast biedt Sharepoint steeds een schat aan informatie voor alle medewerkers. Zowel voor individuele als voor collectieve informatiemomenten werden online alternatieven gevonden, die zelfs na coronatijd wellicht zullen blijven bestaan omdat ze niet alleen de efficiëntie verhogen maar ook het bereik van het aantal personeelsleden verhogen, doordat er geen verre verplaatsingen meer nodig zijn.

Ook werd de vinger aan de pols gehouden door een 'corona-enquête', georganiseerd door de dienst Onderwijs en Kwaliteit en werd er een Welzijnsenquête gehouden door een stuurgroep onder leiding van de dienst VGM. Hieruit kwamen de sterktes van LUCA naar boven en een aantal aandachtspunten die transparant aan de personeelsleden worden toegelicht en die aan de hand van een globaal plan in 2021 stapsgewijs zullen worden aangepakt in samenspraak met het personeel.

Strategische doelstelling 19: LUCA streeft naar een goed zakelijk beheer dat leidt tot een gezonde financiële situatie.

De HR dienst rapporteert op maandbasis over de betaalde VTE aan Directie en aan de leidinggevendens zodat op maandbasis een monitoring bestaat van de invulling van de VTE t.o.v. het streefkader. De actuele cijfers tonen aan dat dit systeem een handig werkinstrument is om de loonkost te beheersen. In 2020 is deze rapportering verder verfijnd en maakt deze deel uit van de maandelijkse rapportering aan het Directiecomité over zowel de VTE's als de werkingskosten.

## Hoofdstuk 5. Dienstverlening

### 5.1 Bibliotheken

De LUCA-bibliotheken bevinden zich op de campussen in Gent, Brussel, Genk en Leuven. Bekwame bibliothecarissen stellen er hun expertise ten dienste van de studenten en onderzoekers van LUCA School of Arts en de Faculteit Architectuur (KU Leuven). De waardevolle collecties hebben bijzondere aandacht voor 20ste eeuwse en actuele ontwikkelingen binnen beeldende kunst, design, film, muziek, drama en architectuur. Deze collecties worden verder aangevuld volgens het in 2019 opgestelde collectiebeleidsplan.

In 2020 zijn in de LUCA-bibliotheken 10.623 fysieke uitleningen geregistreerd. Dat is al bij al een mooi resultaat: de bibliotheken waren wegens de corona crisis een tijd gesloten of enkel op afspraak toegankelijk. Lezers moesten meer moeite doen om fysieke werken uit te lenen.

De inhoudelijke aansturing van de bibliotheken gebeurt in de bibliotheekcommissie. De leden bespreken er alle overkoepelende bibliotheekmaterie: collectiebeleid, verdeling bibliotheekbudgetten, beheer budget e-collectie, investeringen inzake automatisering (maar uitvoering en opvolging is vervolgens campusmaterie).

De leden van de bibliotheekcommissie zijn vertegenwoordigers van de bibliotheken en vertegenwoordigers van onderwijs en onderzoek van LUCA en KU Leuven Faculteit Architectuur en departement Architectuur. In het academiejaar 2019-2020 werd het collectiebeleidsplan verder uitgerold en werd er ingezet op de collectievorming rond de educatieve masteropleidingen.

In 2020 is de bibliotheekcommissie één keer samengekomen. Er werden wel verschillende overleggen georganiseerd in het kader van de corona aanpak voor de bibliotheken.

De bibliothecarissen hebben zich in corona-tijden geëngageerd om de studenten te helpen door het organiseren van een beperkte maar vlotte en transparante dienstverlening. De nadruk werd gelegd op het gebruik van digitale bronnen en het opzoeken en reserveren van werken via LIMO. De e-collectie heeft tijdens de gedwongen sluiting van de bibliotheken duidelijk haar nut bewezen. Met de e-collectie kon er toch beperkt aan onderzoek gedaan worden. Tussen mei en september organiseerden de bibliotheken een beperkte dienstverlening: lezers konden werken reserveren in LIMO en na afspraak komen ophalen. In oktober konden de bibliotheken corona-proof hun deuren terug openen en opnieuw een beperkte dienstverlening aanbieden.

#### 5.1.1 Campusbibliotheek, Sint-Lucas Gent

De collectie werd aangevuld met de vermiste boeken en met de boeken die in 2019 beschadigd waren door waterschade. De collectie Educatieve master werd uitgebreid, voornamelijk op basis van de aankoopsuggesties.

In augustus 2020 hebben waterlekken boven de bibliotheek opnieuw een ravage aangericht op verschillende plekken. De bibliothecarissen hebben ongeveer 50 lopende meter beschadigde boeken uit de rekken gehaald en laten behandelen door een extern bedrijf. Alle boeken werden gecontroleerd en gereinigd. De beschikbaarheid werd aangepast in LIMO en de kosten werden doorgegeven aan de verzekeraar. Deze werkzaamheden namen enkele weken in beslag. Ondanks de snelle behandeling zijn bijna 300 boeken onbruikbaar. Vanwege de geplande herstellingswerken in 2021, werd de ruimte onder het beschadigde plafond vrijgemaakt door 160 lopende meter boeken tijdelijke te verdelen over verschillende locaties. .

De komende maanden focussen de bibliothecarissen zich vooral op de heraankoop en verwerking van de beschadigde boeken en het terugplaatsen van de collectie op de oorspronkelijke plaats. Ee blijven zich verder inzetten op het bekendmaken van de aanwinsten en het actief betrekken van de bibliotheekgebruikers bij de collectievorming.



## 5.1.2 Campusbibliotheek, Sint-Lukas Brussel

De bibliotheek op de campus Sint-Lukas in Brussel is een belangrijke studie- en ontmoetingsplek voor studenten, docenten en externe bezoekers (alumni, kunstenaars, curatoren en critici). Deze bibliotheek wordt druk bezocht en voor de bibliothecarissen zijn vragen van bezoekers de eerste bekommernis. De combinatie van ruime openingstijden (48 uren per week) en beperkte personeelsomkadering (2 voltijdse medewerkers) maakt dat de bibliotheek vaak maar door één personeelslid wordt bemand. Deze moet dan de dienstverlening aan de balie noodzakelijkerwijs combineren met het essentiële werk van collectievorming, acquisitie en catalogografie. Interessante schenkingen blijven daardoor jammer genoeg wat langer op de plank liggen.

De bezoekers komen in de eerste plaats voor de collecties, maar bijvoorbeeld ook voor de “Vitrine”-tentoonstellingen. In 2020 waren er in de bibliotheek tentoonstellingen van Raf Wollaert, Saskia Korsten & Marieke de Jong, Tom Hallet, Idris Sevenans en Stijn Van Hoof.

De bibliotheek van Sint-Lukas Brussel heeft een collectie van ca. 36.000 titels (boeken en films). Tien jaar geleden verhuisde deze naar de huidige plaats op de 1ste verdieping van de A-blok in de Paleizenstraat 70. De groei en de aard van de collecties (blijvende relevantie van kunstboeken) en de toenemende vraag naar studie- en leesplekken maken dat de grens is bereikt van wat deze ruimte aankan. De bibliothecarissen werken voortdurend aan oplossingen om delen van de collectie te verschuiven van open-rek naar magazijn om zo plaats vrij te maken voor nieuwe, actuele collecties. Dat zijn tijdrovende operaties die best kunnen gebeuren tijdens luwe periodes. In juni 2020 werd een grote verschuiving doorgevoerd om plaats te maken voor de groeiende collectie kunstenaarsmonografieën. Vele meters algemene kunstencyclopedieën verhuisden naar het magazijn. De groeiende elektronische collectie draagt zeker bij tot een oplossing. Indien mogelijk/wenselijk wordt bij de collectievorming steeds geopteerd voor de e-versie van een boek.

In januari 2020 voltooiden jobstudenten (en het personeel) de conversie naar RFID in de bibliotheek van Sint-Lukas: elk boek uit de open-rekcollectie werd voorzien van een nieuw RFID-label en handmatig geprogrammeerd. De installatie van toegangspoortjes en de zelfscanbalie liep jammer genoeg vertraging op. Er wordt verwacht dat de installatie in 2021 zal gebeuren zodat we volgend academiejaar kunnen starten met zelfuitleen.

## 5.1.3 2Bergen campus Sint-lucas Brussel & 2Bergen Technisch Documentatiecentrum Gent

De dienstverlening van de architectuurbibliotheek Sint-Lucas Brussel en Technisch Documentatiecentrum volgde de aangepaste richtlijnen van KU Leuven Bibliotheken in het kader van COVID-19. De ‘scan on demand’ dienstverlening die in KU Leuven Bibliotheken reeds toegepast werd, werd in deze periode ook in het TDC ingevoerd om ook tijdens de sluiting de gebruikers een minimale dienstverlening te kunnen bieden.

Door de lockdown zijn geplande evenementen zoals de boekenverkoop van dubbels en afgevoerde boeken niet kunnen doorgaan. Dit hoeft natuurlijk geen afstel te zijn. We hopen dit in 2021 opnieuw te kunnen organiseren.

In de categorie ‘van de nood een deugd maken’: door het grotendeels wegvallen van de baliewerking tijdens de lockdown kwam er tijd vrij voor enkele projectjes. De oude masterthesissen architectuur van de Sint-Lucas faculteit, waarvan de oudste dateren uit 1961, zijn verhuisd vanuit de stockageruimte in de kelder naar de bibliotheek. Ze worden nu bewaard in zuurvrije dozen in het bureau van de bibliotheek, als magazijncollectie. Bedoeling is vervolgens om ze allemaal in 2021 in de catalogus beschikbaar te stellen, zodat ze opzoekbaar zijn in Limo en raadpleegbaar in de bibliotheek. Zo maken we weldra een stukje zeer interessante verborgen Faculteitsgeschiedenis wereldkundig.

Er kwam ook tijd vrij om de inrichting van de bibliotheek grondig te herbekijken. De rekken met tijdschriften werden verplaatst waardoor er een 'tijdschriftenhoek' werd gecreëerd in de bibliotheek en waardoor ze nu ook beter in de kijker staan.

Ter voorbereiding van de installatie van een nieuw beveiligingssysteem voor de collectie werd aangevangen met het kleven van RFID-tags in alle boeken. Twee jobstudenten hebben deze klus in twee weken geklaard. De installatie van beveiligingspoortjes is in de loop van 2021 ingepland.

In het Technisch Documentatiecentrum is verder gewerkt aan het vernieuwingsproject. Tijdens de sluiting van de bibliotheek voor bezoekers werd de materialencollectie opgeruimd: verouderde materialen werden gewied, de collectie werd ontdebeld, en de materialen zijn geordend op materiaalsoort, in plaats van alfabetisch op fabrikant zoals voordien.

Eén van de volgende stappen in het project is het ontwikkelen van een online databank met de aanwezige materialen, die kan gebruikt worden om informatie op te zoeken over de materialen in het TDC. Als voorbereiding hierop is een sjabloon voor de fiches in deze databank ontwikkeld, met de nodige gegevens die we per materiaal willen presenteren. Hiervoor is met verschillende docenten overlegd over wat er al dan niet in zo'n fiche aanwezig moet zijn. Deze fiche is gefinaliseerd en we zijn begonnen met het invullen van fiches voor de aanwezige materialen. Hier wordt in het komende jaar aan verder gewerkt.

#### 5.1.4 Campusbibliotheek, Lemmens

De bibliotheekruimte op campus Lemmens werd dit jaar nieuw ingekleed.

Van de lockdown werd gebruik gemaakt om de volledige bibliotheek om te draaien. Alle boeken (behalve de jaarboeken) staan nu in open-rek vooraan in de bibliotheek. De partituren werden in besloten opstelling gehouden en staan achterin. De dramacollectie is aanzienlijk uitgebreid en werd ook ruimer gezet. De duplex werd ook gereorganiseerd. In totaal hebben ca 50.000 items een nieuwe plek gekregen. Deze reorganisatie is volledig corona-proef georganiseerd.

De naslagwerken werden grondig gesorteerd en volledig herwerkt. Bijna alle 'oude rubrieken' bij de boeken zijn nu aangepakt. Voor partituren is dit nog een werk van lange adem. De oriëntatie en het overzicht in de bibliotheekrekken is verbeterd door het aanbrengen van meer uniforme kaartjes met nummeringen en structuur van de collectie. Enkele grotere categorieën werden onderverdeeld. Rugnummers worden nu standaard aangebracht. Daarnaast is verder gewerkt aan het herwerken van de oude rubrieken voor orkestwerken, en een aantal kleinere instrumentnummers werden 'on the fly' aangepakt.

Door de omstandigheden werd de bibliotheek dit jaar niet gebruikt voor lessen of concerten. Ook de jaarlijkse boekenverkoop ging niet door. Er gingen aan het begin van het academiejaar wel rondleidingen en een beperkte introductiesessies door voor eerstejaars.

Het RFID-project kon ook voor campus Lemmens worden afgerond (toch het plakken en linken van de labels, op de poortjes en installatie van materiaal wachten we nog). Wij hebben alle boeken in open opstelling nu voorzien van labels. Dit liep moeizaam omdat vele (oude) barcodes niet goed werden gelezen door de scanner. Ook qua voorbereiding sloop hier veel tijd in, veel oude rubrieknummers waren immers nog niet van barcodes voorzien.

Tijdens de lockdown werd van thuis uit doorgedaan met het opschonen van 'verloren' nummers en spookbeschrijvingen in alma. Ook de schenking van Dirk Buyse werd volledig van thuis ingevoerd.

#### 5.1.5 Campusbibliotheek, C-Mine

Tijdens de lockdown hebben we de kans gegrepen om de catalogus op te schonen: trefwoorden opgekuist, nota's toegevoegd als informatie voor de gebruikers met het oog op komende de zelfuitleenbalie en verdwenen boeken uit de catalogus verwijderd. Vermits de campus gesloten was

hebben we leveringen thuis ontvangen, om deze te kunnen verwerken. Er werd ook tijd genomen om achterstanden op te halen.

Via sociale media informeerden we de gebruikers en onze dienstverlening Tevens brachten we de e-collectie extra onder de aandacht.

Een andere uitdaging lag in de cyberaanval die onder andere de toegang tot Procure een hele tijd lam legde.

Begin deze zomer werden de boeken (met hulp van jobstudenten) voorzien van RFID labels: elk boek uit de open-rekcollectie kreeg een label en werd handmatig geprogrammeerd. Hiermee is een eerste stap gezet naar de beveiliging van onze collectie. Deze zal compleet zijn na het plaatsen van de poortjes en het begrenzen van de toegang tot de bibliotheek. Het afsluitbaar maken van de bib in 2021 is voor ons dan ook een prioriteit.

Het onderzoek naar de bibliotheek in de toekomst werd opgestart.

In 2021 willen we extra aandacht besteden aan onze sociale media en aan de collectie EMA. Ook willen we een optimale workflow uitwerken voor de uitleen met RFID labels en zetten we het onderzoek naar de bibliotheek in de toekomst verder.

## 5.2 LUCA Art Office

Binnen LUCA School of Arts functioneert LUCA Art Office als een overkoepelend steunpunt. Vanaf 2020 is LUCA Art Office ingebed in de dienst Communicatie. Zo wil LUCA de artistieke werking meer inzetten binnen de op rekrutering gerichte communicatie.

Doel van LUCA Art Office is het LUCA-beleid op het vlak van maatschappelijke dienstverlening, ontwikkeling en beoefening van de kunsten, alumniwerking uit te werken, te ondersteunen en te coördineren. Net omwille van het specifieke karakter van de dienstverlening vanuit een kunsthogeschool maakt ook de coördinatie van de dienstverlening deel uit van de opdracht van LUCA Art Office. De dienst is een aanspreekpunt voor allerlei maatschappelijke actoren (zowel profit als non-profit) die marktconform gebruik willen maken van de creatieve competenties binnen LUCA School of Arts en haar alumni.

In het beleidsplan van de dienst worden de strategische doelstellingen als volgt geformuleerd:

- SD1 De dienst Communicatie/LAO ontwikkelt zich tot steunpunt en kennisnetwerk binnen LUCA
- SD2 De dienst Communicatie/LAO coördineert de LUCA-brede profilerende communicatie
- SD3 De dienst Communicatie/LAO coördineert de LUCA-brede rekruteringscommunicatie
- SD4 De dienst Communicatie/LAO positioneert LUCA als netwerkorganisatie

LUCA Art Office werkt samen met verschillende diensten binnen LUCA School of Arts zoals opleidingen, onderzoekseenheden/-groepen, internationalisering, kwaliteitszorg, bibliotheek, ...

Daarnaast werkt LUCA Art Office als steunpunt en aanspreekpunt ook samen met andere actoren buiten de hogeschool zoals Brussels Kunstenoverleg, Cultuurconnect, Dienst Cultuur KU Leuven, Flanders DC Kunstenloket, Kunstenpunt, LRD (KU Leuven), Leuvens Universitair Fonds, Moussem, Platform Werkplaatsen, Vlaams Audiovisueel Fonds, Sint-Lukasgalerie vzw, Lieven Gevaertleerstoel vzw, ...

In 2020 heeft LUCA Art Office n.a.v. een aantal problemen sterk ingezet op auteursrecht en andere aanverwante intellectuele rechten. Dit leidde tot twee projecten:

- een toolbox die in het voorjaar 2021 wordt beschikbaar gemaakt
- een introductieles voor opleidingen en onderzoekers

Daarnaast heeft LUCA Art Office opleidingen ondersteunt bij samenwerking met o.a. Elephy vzw, Carta Mundi, Procter & Gamble, gemeentebestuur De Pinte, ...

### **5.3 Overzicht van de afgesloten overeenkomsten**

In de strikte betekenis van wetenschappelijke dienstverlening (= contractonderzoek) werden er geen overeenkomsten afgesloten in 2020.

### **5.4 Besteding van de middelen**

In de strikte betekenis van wetenschappelijke dienstverlening (= contractonderzoek) zijn er geen inkomsten in 2020.

## Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten

Historisch gezien werd binnen het hoger kunstonderwijs de ontwikkeling en beoefening van de kunsten als de geëigende vorm van dienstverlening en onderzoek beschouwd (cfr. art. 3 decreet van 13 juni 1994). De brede invulling van het begrip (maatschappelijke) dienstverlening toont de grote diversiteit van de kunsten. De concerten en theatervoorstellingen, tentoonstellingen, masterclasses, experimentele projecten en symposia, ... die door de verschillende opleidingen en onderzoekseenheden werden georganiseerd, illustreren die diversiteit. Dit toont evenwel ook aan dat het onderscheid tussen dienstverlening en de beoefening (kunstpraktijk) en de ontwikkeling (onderzoek) van de kunsten niet altijd scherp kan worden gemaakt.

De Covid-19 pandemie heeft in 2020 een bijzonder grote impact gehad op de artistieke werking van opleidingen en onderzoek van LUCA School of Arts. Door de van overheidswege opgelegde beperkingen zijn meer dan 50 publieke activiteiten geannuleerd. Heel wat plannen voor nieuwe activiteiten zijn ook opgeschort. Maar eigen aan de mentale veerkracht van kunst en cultuur is er snel geschakeld naar virtuele alternatieven. Deze nieuwe presentatiemodi vervangen het fysieke origineel ... niet. De fysieke ervaring blijft door de meer-dimensionaliteit rijker. Maar de ervaring met virtuele presentatievormen opent wel perspectieven voor kunstenaars om nieuwe wegen te bewandelen in hun praktijk.

Ook binnen LUCA School of Arts is in de loop van 2020 ingezet op virtuele presentatievormen. De daarmee opgedane ervaringen verruimen de mogelijkheden om de artistieke output die binnen de context van de kunsthogeschool ontstaat, te spreiden naar een breder publiek; zelfs een publiek dat met de traditionele presentatievormen zelden of moeilijk wordt bereikt. Die virtuele presentatievormen hebben daardoor de potentie om in belangrijke mate bij te dragen tot de artistieke profilering van LUCA School of Arts. Als instrument in een bredere communicatiestrategie zijn ze dan ook nog nauwelijks weg te denken.

### 6.1 Beleidsdoelstellingen

In 2020 is verder werk gemaakt van de organisatorische reorganisatie. Er is van de gelegenheid gebruik gemaakt om de artistieke werking te evalueren en te herdenken. Daaruit volgt enerzijds het aanpassen van het toekomstig opzet van de LUCA Showcase en anderzijds het reserveren van middelen voor specifieke publieksgerichte activiteiten van opleidingen en onderzoekers. Het is de ambitie van LUCA om beide beleidslijnen operationeel te maken in de loop van 2021.

Dit nieuwe beleid (met nieuwe werkwijzen en procedures) brengt in de loop van 2021 ook een aanpassing van de opdracht en de samenstelling van de Commissie Artistieke Werking met zich mee. Tot 2020 trad de Commissie Artistieke Werking op als adviesorgaan voor zowel het artistiek en cultureel beleid van de hogeschool, als voor de selectie van specifieke projecten.

De Commissie is samengesteld uit interne en externe leden. De externe leden zijn Sophie Lauwers (Bozar), Sara Weyns (Middelheimmuseum), Stéphane Symons (KU Leuven), Walter Rycquart (Museumstichting Antwerpen), Christophe De Jaeger (Gluon/Bozar). De interne leden zijn Eva Cardon, Nadia Koeck, Veerle Vander Sluys (voorzitter) en Carl Van Eyndhoven.

Het digitaal platform voor fondsenwerving, reservatie- en verkoop van tickets en de verkoop van boeken, DVD's etc. is in 2020 geëvalueerd. Het ticket- en crowdfundingplatform heeft zeker zin voor LUCA School of Arts. Anders ligt het met de verkoop van boeken. De verkoop via het eigen kanaal blijft eerder marginaal. Voor een betekenisvolle spreiding van publicaties is het dan ook nodig dat LUCA een publicatiebeleid uittekent waarin wordt samengewerkt met professionele uitgevers en distributeurs. "Print on demand" moet ook zeker worden overwogen. Dat er tot nu toe niet kan betaald worden via QR-code lijkt een handicap. Kolect zou er in de loop van 2021 voor zorgen dat dit mogelijk zou zijn.

Zie <https://www.luca-artoffice.be>

## 6.2 Graduations 2020

Voor de opleidingen van LUCA School of Arts zijn de jaarlijkse Graduations-activiteiten op het einde van juni het sluitstuk van een intens jaar voor studenten en docenten. Aansluitend bij de geldende praktijken in de verschillende werkvelden, worden concerten, voorstellingen, filmvertoningen, performances en tentoonstellingen georganiseerd in de verschillende vestigingsplaatsen van de campussen van LUCA.

In 2020 heeft de Covid-19 pandemie stokken in de wielen gestoken. Door de Lock down en de stapsgewijze heropstart is het academiejaar met de nodige hindernissen verlopen. Rekening houdend met alle interne en externe factoren was het zo goed als onmogelijk om in juni gecoördineerde fysieke afstudeeractiviteiten te organiseren. Met het belang van de studenten voor ogen, kozen de opleidingen voor de voor hen meest optimale scenario's. De opleidingen Interieurvormgeving (Gent en Brussel) en Beeldverhaal maakten zelfs een virtuele afstudeertentoonstellingen (<https://www.luca-arts.be/nl/de-nieuwe-oogst> en <https://www.luca-arts.be/nl/pulp-de-luxes-online-alternatief-voor-de-graduation-shows-beeldverhaal>)

De campussen in Gent en Brussel organiseren traditioneel een uitgebreid Graduations-event rond een tentoonstelling met werk van de afgestudeerden van het voorbije academiejaar. In 2020 werd op beide campussen een afgeslankt Graduations-event (19-23/9) georganiseerd onder de titels "Unlocked"(Brussel) en "The Show must go on" (Gent). In Brussel hadden de bachelorstudenten vrije kunsten hun afstudeertentoonstelling het daaropvolgende weekend.

De Graduation Show van de opleiding Fotografie van de campus NARAFI vond uiteindelijk plaats van 23 t.e.m. 25 oktober in Le Tri Postal in Brussel.

In de Brusselse filmwereld wordt elk jaar reikhalzend uitgekeken naar afstudeerfilms van de filmopleiding van Sint-Lukas Brussel. Gedwongen door de omstandigheden heeft de opleiding van 18 november tot 18 december 2020 online screenings van de afstudeerfilms georganiseerd, dit exclusief voor België. Het publiek kreeg enkel toegang via een individuele login.

De Leuvense en de Genkse campus hebben een eigen aanpak voor de afstudeeractiviteiten. De opleidingen van campus C-mine nemen naar traditie deel aan de EXIT-tentoonstelling. Maar de editie 2020 werd uiteindelijk in de eigen infrastructuur georganiseerd.

De afstudeerconcerten en -voorstellingen van de opleidingen van de campus Lemmens in Leuven zijn in tijd gespreid. De concerten vonden zonder publiek plaats op de campus. Voor de theatervoorstellingen wordt samen gewerkt met professionele theaterhuizen. Uiteindelijk hebben een beperkt aantal voorstellingen in het najaar plaatsgevonden. De Drama-opleiding van LUCA plaatst ook voorstellingen afgeschermd op afgeschermd digitale platformen zoals Vimeo en Facebook.

<https://www.luca-arts.be/nl/graduation>

## 6.3 LUCA Showcase 2020 - De Nabije Toekomst

In de LUCA Showcase komt de inhoudelijke diversiteit en rijkdom van de hogeschool uitgebreid aan bod in tentoonstellingen, concerten, workshops, theatervoorstellingen, boekpresentaties, filmscreenings, lezingen, ... Nadat we in 2019 de LUCA Showcase in Genk hadden georganiseerd, hadden we alle vestigingsplaatsen van LUCA aangedaan. Het moment om te evalueren en bij te sturen. De tentoonstelling zou als centraal event verder worden uitgebouwd. Eén of twee curatoren zouden een volwaardige expositie samen stellen die ca. een maand zou lopen. Filip Luyckx en Ronald Clays werden uitgenodigd als curatoren voor de tentoonstelling "De Nabije Toekomst". Ook het evenementenprogramma wilden we aanpassen: vooral minder, maar artistiek sterker.

En dan kwam de pandemie ... Voor de zomervakantie droomden we nog van een fysieke LUCA Showcase met een tentoonstelling in De Markten in Brussel. Maar in het najaar werd snel duidelijk

dat dit niet haalbaar zou zijn. Temeer omdat het hoger onderwijs dan ook nog in "Code Zwart" ging. Voor Sid-Ins en Infodagen waren we volop bezig om virtuele campusbezoeken voor kandidaat studenten voor te bereiden. Dus de omslag van een fysieke naar een virtuele tentoonstelling lag dan ook voor de hand. Snel werden verschillende mogelijkheden afgetoetst. Uiteindelijk is er gekozen voor een hybride vorm waarbij de driedimensionale werken gedurende een korte tijd zijn opgesteld in de tentoonstellingsruimte van De Markten. Daar zijn deze kunstwerken in deze karakteristieke ruimtes gefilmd door Poppr voor een zo natuurlijk mogelijk effect. Tweedimensionaal werk en de geselecteerde video's zijn door de producent digitaal ingevoegd in de gefilmde architectuur van de tentoonstellingsruimte. De keuze voor een bestaande tentoonstellingsruimte komt de kijkervaring ongetwijfeld ten goede. Het virtuele bezoek aan de tentoonstelling wordt ondersteund door een aparte website waar elke kunstenaar een portfoliopagina heeft ingevuld. Het virtuele bezoek aan "De Nabije Toekomst" is begin januari 2021 online gegaan. De oorspronkelijk gedroomde evenementen hebben niet kunnen plaatsvinden. Het is vandaag de ambitie om een aantal zaken mee te nemen naar de editie die is gepland voor het najaar 2021.

<https://www.luca-arts.be/nl/de-nabije-toekomst>

## 6.4 De financieringsbronnen

Communicatie/LUCA Art Office beheert de werkingsmiddelen die de hogeschool reserveert voor de LUCA-brede artistiek-culturele activiteiten en communicatie. Ad hoc wordt gezocht naar bijkomende middelen. Deze zijn dikwijls in natura via samenwerking met partnerorganisaties. Soms ontvangen we een subsidie die bijdraagt tot de realisatie van een project.

Communicatie/LUCA Art Office bouwt competenties op rond allerlei vormen van fondsenwerving (beurzen, subsidies, fondsen, sponsoring, crowdfunding ...). Deze kennis wordt aangereikt aan initiatiefnemers van projecten. LAO coacht de opmaak van artistieke en culturele projecten.

Om efficiënt aan fondsenwerving te doen, kan een beroep worden gedaan op de ervaring van de KU Leuven. Het blijft jammer dat er van overheidswege geen middelen ter beschikking worden gesteld voor de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten (en dienstverlening), zoals dit wel gebeurt voor onderwijs en onderzoek. Enkel het Kunstendecreet biedt beperkte mogelijkheden.

Om extra middelen te kunnen verwerven biedt Communicatie/LUCA Art Office in samenwerking met Koalect een digitaal platform voor verkoop van tickets, boeken, Dvd's etc., maar ook voor crowdfunding voor uiteenlopende artistieke projecten, ook van studenten.

## 6.5 Output per domein/discipline

De artistieke output van studenten, docenten, onderzoekers en alumni van LUCA School of Arts is in een normaal jaar uitgebreid en uitermate divers. Maar 2020 was geen normaal jaar. Met heel veel ambitie is elkeen binnen LUCA begonnen aan de voorbereiding van tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen, filmvertoningen, lezingen, .... Maar uiteindelijk is na 13 maart 2020 slechts een beperkt pakket gerealiseerd in originele of aangepaste, lees virtuele vorm. Een selectief overzicht:

### 6.5.1 Muziek

Door de opleidingen op Campus Lemmens worden concerten georganiseerd waar docenten, studenten, alumni en nationaal en internationaal vermaarde kunstenaars optreden. Daarnaast worden er ook masterclasses en lezingen georganiseerd die ook voor alumni toegankelijk zijn. De programma's zijn verscheiden en leggen accenten op zowel de traditie (o.a. de uitvoering van grote oratoria) als op vernieuwing (o.a. cross-over concerten).

Normaliter is het aanbod erg divers zoals blijkt uit de genres (symfonische muziek, kamermuziek, solorecitals, oratoria, opera, big band, harmonieorkest, beiaard, orgel, enz.), de stijlen (klassieke muziek van gregoriaans tot eigentijdse creaties, volksmuziek en jazz) en de thematische concerten. Eén van de aandachtspunten is het oog hebben voor de nieuwe ontwikkelingen in de hedendaagse

muziekcultuur. Dit door o.m. cross-overconcerten en synergetische projecten: muziek i.s.m. ballet, opera/operette met actuele encenering, jazz-lab concerten (o.a. big band met filmprojectie). Alle activiteiten na 12 maart 2020 zijn geannuleerd. De lezingenreeks "Topics van de Muziekgeschiedenis" is in het najaar online aangeboden.

<https://www.luca-arts.be/nl/concertprogramma-voorjaar-2020>  
[https://issuu.com/lucaschoolofarts/docs/190624\\_muziekfolder-web-los](https://issuu.com/lucaschoolofarts/docs/190624_muziekfolder-web-los)  
<https://www.luca-arts.be/nl/topics-van-de-muziekgeschiedenis-20-uitdieping-muziekgeschiedenis>

## 6.5.2 Drama

LUCA Drama organiseert in de loop van het academiejaar talrijke theatervoorstellingen en performances, groeps- en individuele projecten die deel zijn van het onderwijsproject. Het hoogtepunt zijn uiteraard in de bachelor- en masterproeven. Geregeld worden ook masterclasses georganiseerd die open staan voor alumni van de opleiding.

Met de Covid-19 crisis heeft de opleiding Drama in het voorjaar alle voorstellingen geannuleerd of uitgesteld. Vanaf 5 september zijn een aantal afstudeervoorstellingen gespeeld. Met de 2de Lock down zijn de geplande voorstellingen geannuleerd.

De opleiding Drama maakt een aantal recente afstudeervoorstellingen via onlineplatformen zoals Vimeo en Facebook toegankelijk voor een beperkt publiek via een individuele log in.

<http://luca-drama.be/blog/>

## 6.5.3 Fotografie

### Lieven Gevaert-Leerstool

De Lieven Gevaert-Leerstool is in 1988 opgericht ter herinnering aan deze fotopionier. Doel is het bevorderen van beeldvorming in de meest ruime zin. De leerstoel organiseert workshops en lezingen met vooraanstaande binnen- en buitenlandse cineasten en fotografen. De activiteiten zijn toegankelijk voor studenten en professionals.

Op 12 maart plande de Lieven Gevaertleerstool i.s.m. de onderzoekseenheid Intermedia een studiedag "Critical (Re)positions. About the Implicit Consequences of (Undesired) Heritage" in kunstcentrum Wiels in Brussel. Deze is geannuleerd en uitgesteld tot een nog te bepalen datum.

### Dis(M)asters of Photography

Dit project van de masterstudenten Fotografie (campus Sint-Lukas Brussel) liep voor het 11de jaar. Niet meer in Recyclart, maar in de Project Space Brussels North Station. In de marge werden twee DIP Talks Photography georganiseerd.

<https://www.luca-arts.be/nl/dismasters-photography>  
<https://www.luca-arts.be/nl/dip-talks-2019-2020>

De fotografieopleiding van campus NARAFI zou van 13 tot 15 maart 2020 deelnemen aan de Brussels Photodays op de Heysel. Dat event is uitgesteld tot een nader te bepalen datum.

Op 15 juni lanceerde de Fotografie-opleiding van de campus C-mine de virtuele tentoonstelling "Exposed 2020" met werk van de bachelorstudenten. Op 17 oktober opende in CC C-mine (Genk) de tentoonstelling "Weird is Wonderful. Wonderful is weird" t.g.v. de expositie van Tim Walker.

<https://www.exposed-2020.com/>  
<https://www.c-mine.be/evenement/weird-wonderful-wonderful-weird>

## 6.5.4 Film

De filmopleidingen van LUCA School of Arts beschikken elk over een productie bureau. Dit verzorgt de verspreiding van werken van studenten naar filmfestivals etc. Het effect van deze investering weerspiegelt zich in het aantal prijzen dat alumni wegkopen op deze evenementen.



Het productiebureau vormt een schakel tussen de opleiding en het beroepenveld en staat in voor projectbegeleiding in het onderwijs (sponsors en partners zoeken).

De belangrijkste nieuwe realisatie was de online vertoning van de afstudeerfilms van de filmopleiding op campus Sint-Lukas Brussel op een afgeschermd en in tijd beperkt platform.

<https://www.luca-arts.be/en/onlinescreening>

Zowel op de campus in Brussel als deze in Gent wordt jaarlijks een filmprogramma aangeboden. In 2020 zijn de voorstellingen na 13 maart geannuleerd.

#### "Minima Docta"

"Minima Docta" is een platform op campus Sint Lucas Gent voor maatschappelijke discussie en documentaire cinema van de Onderzoekseenheid Image i.s.m. Kunstencentrum CAMPO, Cinema Sphinx en O19. Slechts enkele van de in geplande activiteiten heeft plaatsgevonden.

<https://www.luca-arts.be/nl/minima-docta-20>

### 6.5.5 Grafisch Ontwerp

Op de Brussels campus is er op de valreep op 11 maart 2020 nog een DIP Talk Information & Media Design georganiseerd. Andere activiteiten zijn geannuleerd.

De opleiding Beeldverhaal van deze campus heeft wel meegewerkt aan de tentoonstelling "Strips bijvoorbeeld" in het Nationaal Museum van de Speelkaart in Turnhout. (10/7- 31/8/2020)

<https://www.luca-arts.be/nl/strips-bij-voorbeeld>

Op de Gentse campus is de zgn. Grafische Cel actief die zich opwerpt als een platform voor grafisch onderzoek "by practice". Daardoor is tegelijkertijd een eigenzinnige uitgever die in het werkveld gekend is

<https://www.grafischecel.be>

### 6.5.6 Vrije Kunsten

De opleidingen Vrije Kunsten op de campussen in Brussel en Gent organiseren tal van lezingen, masterclasses, studio visits, filmvertoningen en uiteraard tentoonstellingen. Tot 13 maart zijn de geplande activiteiten normaal doorgedaan. Daarna zijn tal van evenementen geannuleerd, daaronder een tentoonstelling in de Rechtsfaculteit van KU Leuven (i.s.m. Sint-Lukasgalerie). Toch is men niet bij de pakken blijven zitten. Er werd geëxperimenteerd met alternatieve, digitale formats.

Op 27 maart heeft 2BA Vrije Kunsten Brussel een eerste virtuele tentoonstelling "Greyzone" georganiseerd op Facebook.

<https://www.facebook.com/events/124779635600605/>

Op 29 mei organiseerde de Gentse opleiding "Depicted IV" als online conferentie.

<https://www.luca-arts.be/nl/depicted-iv>

### 6.5.6 Diverse activiteiten

Alle opleidingen organiseren op het einde van het academiejaar toonmomenten, tentoonstellingen, projecties die zonder uitzondering het strikte onderwijsgebeuren voorbijgaan. Alumni manifesteren zich voor het eerst als volwaardige kunstenaars. Daarnaast organiseren diensten, opleidingen, onderzoekers en de Sint-Lukasgalerie vzw ook nog andere publieksgerichte activiteiten.

Eén project willen we er graag uit plukken. Op 5 en 6 oktober werkten we mee met Kunstencentrum Vooruit, Victoria Deluxe en Masereelfonds aan "Toestanden#1 Live ". Een online lezing en een congres over sociale ongelijkheid en het recht op publieke ruimte in tijden van corona

<https://www.luca-arts.be/nl/toestanden-1-live>

## Hoofdstuk 7. Financiën

### 7.1 Resultaat van het boekjaar 2020

De winst van het boekjaar 2020 bedraagt 1.870 K euro, versus het begrote verlies van 295 K euro en de winst van het boekjaar 2019 van 348 K euro. De bedrijfsopbrengsten gerealiseerd in 2020 liggen 2.386 K euro hoger dan in 2019; hetgeen de stijging in bedrijfskosten t.b.v. 916 K euro met 1.470 K euro overstijgt:

in K €	A	B	A-B	C	A-C
	JR 2020 LUCA	BG 2020 LUCA (AV 11/2019)	delta JR - BG 2020 LUCA	JR 2019 LUCA	delta JR 2020 - JR 2019 LUCA
<b>Bedrijfsopbrengsten</b>	46.667	45.933	734	44.281	2.386
Omzet	43.746	43.570	176	41.727	2.019
Werkingsuitkeringen	38.854	38.465	389	36.685	2.169
'Effectieve' Werkingsuitkeringen	29.003	29.236	-233	27.984	1.019
Aanvullende onderzoeksmiddelen	5.759	5.814	-55	5.199	560
Overgedr ink AOM projecten	36	0	36	61	-25
Specifieke lerarenopleiding	720	727	-7	668	52
Bevalling, beurs, recup fondsen, vorming, cumulatietoelage, ...	110	115	-5	120	-10
Verlegg werkingsuitk (KUL)	2.110	2.108	2	2.199	-89
Bijdragen KUL bibliotheken architectuur	17	0	17	0	17
Brusselmiddelen	460	465	-6	454	6
Covid extra enveloppe middelen Luca	645	0	645	0	645
Studiegelden	2.191	2.364	-173	2.201	-10
Overige verkopen a stud, derden & doorrek	175	235	-61	313	-138
Extra studiekosten	645	593	52	761	-116
Bijdragen studiereizen studenten	40	215	-175	192	-153
Voeding	53	153	-100	171	-118
Sociale toelagen	1.357	1.166	191	1.096	260
Sociale toelagen Vlaamse overheid	776	794	-19	728	48
Covid bijkomende Sociale toelagen, VI OH	142	0	142	0	142
Sociale toelagen, bijdrage hogeschool (ea)	439	371	68	368	71
Dienstverlening, andere dan contractonderwijs	47	50	-3	126	-79
Contractonderwijs	52	0	52	0	52
PWO	325	328	-3	298	27
Overgedragen ink PWO projecten	9	0	9	-115	124
Subsidies	2.349	1.878	471	2.041	309
Inbr. om niet zn.tnrecht	16	-	16	1	15
In resuln kapsubs (prorata afschr)	1.528	1.394	134	1.319	209
Overige subsidies	740	209	531	686	54
VOP	46	20	26	36	11
Vrijstelling BV stat & contr	343	255	88	309	33
Overgedragen vrijstelling BV	-324	-	-324	-309	-15
Netto inkomsten vrijstelling BV	18	255	-237	0	18
Andere bedrijfsopbrengsten	240	87	153	189	50
Huurink Stuvo stud.kamers	332	398	-66	323	9
<b>Bedrijfskosten</b>	-44.342	-45.727	1.385	-43.426	-916
Aankopen	-42	-150	108	-143	101
Diensten en diverse goederen	-8.587	-9.648	1.061	-9.027	440
Werkingsuitgaven onderwijs, onderzoek en diensten	-6.979	-7.678	699	-7.491	512
Werkingsuitg op XS (RR neutraal)	-645	-593	-52	-593	-52
Werkingsuitg op externe projecten (RR neutraal)	-140	-99	-41	-99	-41
Werkuitg. Studiereizen (RR neutraal)	-40	-215	175	-192	153
Werkuitg. tlv voorz ond&herst (RR neutraal)	-141	-200	59	-105	-36
Werkuitg huur+kosten studk	-323	-385	62	-362	39
Bursalen	-319	-479	159	-185	-134
Bezoldigingen	-36.371	-35.919	-452	-33.732	-2.412
Bezoldigingen	-31.044	-31.870	826	-29.733	-1.311
Woonwerkverkeer	-227	-271	44	-	-
Afschrijvingen	-3.732	-3.728	-5	-3.747	15
Waardeverminderingen&terugnem	-19	-	-19	104	-123
Voorziening groot onderhoud en herstellingen	-674	-25	-649	-178	-496
Terugn voorz ond en herst (RR neutraal)	141	200	-59	132	9
Bijboek voorz ond en herst	-815	-225	-590	-310	-505
Overige bedrijfskosten	-17	-35	18	-702	686
<b>Operationeel resultaat</b>	2.325	206	2.119	855	1.470
<b>Financieel resultaat</b>	-495	-501	5	-507	12
<b>Courant bedrijfsresultaat</b>	1.830	-295	2.125	348	1.481
<b>Uitzonderlijk resultaat</b>	40	-	40	-	40
<b>Resultaat van het boekjaar</b>	1.870	-295	2.164	348	1.521
Resultaat Stuvo	335	-1.012	1.347	44	291
Resultaat Luca excl Stuvo	1.534	717	817	304	1.230

De StuVo winst bedraagt 335 K euro, versus 44 K euro in 2019 en 7 K euro begrote winst.

De LUCA winst exclusief StuVo bedraagt 1.534 K euro t.o.v. 304 K euro winst in 2019 en 302 K euro begroot verlies.

## 7.2 Vergelijking met begroting 2020 en jaarrekening 2019

De winst 2020 van Luca incl StuVo bedraagt 1.870 K euro hetgeen 2.164 K euro hoger is dan het begrote verlies van -295 K euro voornamelijk te verklaren door 1.385 K euro lager dan begrote bedrijfskosten en 734 K euro hogere bedrijfsopbrengsten.

De belangrijkste verschillen ten opzichte van de begroting 2020 en jaarrekening 2019 situeren zich op het vlak van:

Verklaring verschil JR - BG 2020 en JR2020 -JR2019 in K €	A	B	A-B	C	A-C
	JR 2020 LUCA	BG 2020 LUCA	delta JR - BG 2020 LUCA	JR 2019 LUCA	delta JR 2020 - JR 2019 LUCA
<b>personeelsbeleid</b>					
Bezoldigingen	-31.044	-31.870	826	-29.733	-1.311
Bursalen	-319	-479	159	-185	-134
Woonwerkverkeer	-227	-271	44		
<b>in + op personeelsbeleid</b>	<b>-31.590</b>	<b>-32.620</b>	<b>1.030</b>	<b>-29.918</b>	<b>-1.445</b>
<b>kostenbeleid</b>					
Werkingsuitgaven onderwijs, onderzoek en diensten	-6.979	-7.678	698	-7.491	512
Werkuitg. Studiereizen (RR neutraal)	-40	-215	175	-192	153
Werkuitg huur+kosten studk	-323	-385	62	-362	39
<b>in + op kostenbeleid</b>	<b>-7.342</b>	<b>-8.278</b>	<b>936</b>	<b>-8.045</b>	<b>703</b>
<b>in + tov begroting</b>					
Covid extra enveloppe middelen Luca	645	0	645	0	645
Covid bijkomende Sociale toelagen, VI OH	142	0	142	0	142
<i>subtotaal bijkomende middelen VI OH</i>	<i>787</i>	<i>0</i>	<i>787</i>	<i>0</i>	<i>787</i>
In resuln kapsubs (prorata afschr)	1.528	1.394	134	1.319	209
Overige subsidies	740	209	531	686	54
<i>subtotaal bijkomende externe middelen</i>	<i>2.269</i>	<i>1.603</i>	<i>665</i>	<i>2.005</i>	<i>264</i>
<b>in - tov begroting</b>					
Bijboek voorz ond en herst	-815	-225	-590	-310	-505
Vrijstelling BV stat & contr	343	255	88	309	33
Overgedragen vrijstelling BV	-324	0	-324	-309	-15
<i>Netto inkomsten vrijstelling BV</i>	<i>18</i>	<i>255</i>	<i>-237</i>	<i>0</i>	<i>18</i>
<b>totaal overige in + en - tov begroting</b>	<b>2.258</b>	<b>1.633</b>	<b>625</b>	<b>1.695</b>	<b>564</b>

mbt personeelsbeleid:

- lager dan begrote bezoldigingen 826 K euro (zie 'detail bezoldigingen')
- de kost t.b.v. 320 K euro voor 13 bursalen lopende per 31/12/2020 vertegenwoordigen 159 K euro minder kosten dan begroot (14 bursalen voor een bedrag van 479 K euro met eerdere startdata)
- 44 K euro lagere kosten mbt woonwerkverkeer wegens de Covid 19 pandemie

mbt kostenbeleid:

- lager dan begrote werkingskosten door de Covid 9 pandemie
- op onderwijs, intern onderzoek en diensten t.b.v. 698 K euro
- op studiereizen t.b.v. 175 K euro (RR neutraal)
- op huur & lasten studentenkamers Stuvo t.b.v. 62 K euro

overige elementen in + t.o.v. begroting:

- Luca ontving in 2020 een totaal van 787 K euro bijkomende middelen i.k.v. de Covid 19 - pandemie; waarvan 142 K euro bijkomende StuVo middelen.

- Daarnaast lag de in resultaatname van de kapitaalsubsidie 134 K euro hoger dan begroot, wegens een lager aandeel investeringen op 10 jaar dan begroot.
- De inkomsten uit externe onderzoekssubsidies liggen 531 K euro hoger dan begroot; wegens een hoger dan begroot aantal onderzoeksprojecten. De onderzoeksgelateerde kosten liggen eveneens hoger dan begroot

Overige elementen in – t.o.v. begroting

- 590 K euro hoger dan begrote opbouw voorziening groot onderhoud
- Netto lager dan begrote 'inkomsten vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers'. De in 2020 ontvangen 'verminderde bedrijfsvoorheffing contractuele en statutaire onderzoekers' bedraagt 324 K euro. Deze opbrengsten werden naar 2021 overgedragen om in 2021 en volgende jaren terug in onderzoek ingezet te worden. De inkomsten uit vrijstelling bedrijfsvoorheffing die in 2020 in resultaat genomen zijn (netto t.b.v. 18 K euro) betreffen reeds in onderzoeksprojecten ingezette 'vrijstelling bedrijfsvoorheffing onderzoekers'.

### 7.3 Bedrijfsopbrengsten

De 734 K euro hoger dan begrote bedrijfsopbrengsten zijn vnl. door meer omzet (176 K euro); hogere subsidies (+471 K euro) & andere bedrijfsinkomsten (+153 K euro); gedeeltelijk gecompenseerd door lagere huurinkomsten studentenkamers -48 K euro.

Binnen de hogere omzet spelen verschillende elementen een rol: hogere werkingsuitkeringen & sociale toelage (+389 K euro & + 191 K euro); gedeeltelijk gecompenseerd door lagere inkomsten van studenten vnl. door de Covid 19 pandemie (studiereizen -175 K euro, voeding -100 K euro en overige verkopen aan studenten -61 K euro) en lager dan begrote studiegelden (-171 K euro).

De werkingsuitkeringen bedragen 38.854 K euro en liggen in netto 389 K euro hoger dan de begroting, vnl. wegens de bijkomende middelen tbv 645 K euro gedeeltelijk gecompenseerd door lagere reguliere werkingsuitkeringen (-233 K euro) en AOM middelen (-55 K euro)

De werkingsuitkeringen liggen 2.069 K euro hoger dan in 2019 vnl. wegens gestegen effectieve werkingsuitkering (+1.019 K euro & +645 K euro bijkomend voor Covid 19) en aanvullende onderzoeksmiddelen (+560 K euro), gedeeltelijk gecompenseerd door lagere werkingsuitkeringen verlegd vanuit KU Leuven (-89 K euro) en lagere overgedragen AOM middelen (-25 K euro).

De sociale toelagen (1.357 K euro) betreffen de sociale toelage ontvangen van de overheid (776 K euro); de bijkomende sociale toelagen i.k.v. Covid 19 (142 K euro) en verlegging Stuvo middelen van de KU Leuven voor diensten die LUCA aan studenten KU Leuven aanbiedt (439 K euro) en liggen m.u.v. de bijkomende Covid 19 middelen in lijn met de begroting.

De werkingsmiddelen van de overheid voor PWO bedragen 325 K euro - in lijn met de begroting. Het overgedragen projectmatig deel bedraagt 9 K euro (niet begroot). Er werden in 2020 meer inkomsten uit dienstverlening en contractonderwijs gegenereerd t.b.v. respectievelijk 47 en 52 K euro.

De studiegelden 2020 t.b.v. 2.101 K euro liggen in lijn met de studiegelden van 2019 (-10 K euro) en liggen -173 K euro lager dan begroot (2.364 K euro) vnl. wegens terugbetalingen op het studiegeld van AJ2019-2020 als gevolg van herberekeningen naar effectief opgenomen studiepunten (Maart 2020) gecombineerd met een andere mix (volledig tarief, bijna beursstudent of beursstudenten) dan begroot, hetgeen het effect van de indexatie van de tarieven studiegeld ruim overstijgt.

De inkomsten uit extra studiekosten van studenten t.b.v. 645 K euro zijn samengesteld uit het saldo (inkomsten - bestedingen) overgedragen van het AJ2019-2020, de facturatie van extra studiekosten gedurende het jaar 2020 (2de semester AJ2019-2020 en AJ2020-2021) waarvan het saldo op jaareinde wordt overgedragen naar 2021.

De in resultaatname van de kapitaalsubsidies bedraagt volgens de afschrijvingstabellen 1.528 K euro, 134 K euro hoger dan begroot, wegens een lager aandeel investeringen op 10 jaar dan begroot.

De overige subsidies bevatten de in resultaatname van de subsidies op onderzoeksprojecten t.b.v. 740 K euro, 209 K euro hoger dan begroot (531 K euro) en met 54 K euro gestegen t.o.v. 2019 (686 K euro).

De ontvangen bedragen voor de verminderde bedrijfsvoorheffing onderzoekers bedragen voor 2020 321 K euro. In 2020 werden deze middelen overgedragen naar 2021 en volgende jaren om terug in onderzoek in te zetten. De inkomsten uit vrijstelling bedrijfsvoorheffing die in 2020 in resultaat genomen zijn, betreffen gedeclareerde inkomsten uit onderzoeksprojecten waarin deze middelen ingezet werden.

De andere bedrijfsopbrengsten t.b.v. 240 K euro bevatten vnl. recuperatie loon- en werkingskosten van de KU Leuven en derden. Deze post ligt 153 K euro hoger dan begroot (87 K euro).

De huurinkomsten uit studentenkamers van de afdeling Stuvo bedragen 332 K euro en liggen 48 K euro lager dan begroot vnl. wegens de lagere bezetting van de studentenkamers wegens Covid 19.

## 7.4 Bedrijfskosten

De 1.385 K euro lager dan begrote bedrijfskosten zijn vnl. te verklaren door lagere aankopen voeding (108 K euro) lagere werkingsuitgaven voor diensten en diverse goederen (-1.061 K euro) minder bezoldigingen (- 870 K euro) gedeeltelijk gecompenseerd door de hoger dan begrote opbouw voorziening groot onderhoud (590 K euro).

De aankopen voeding t.b.v. 42 K euro lagen 108 K euro lager dan begroot (150 K euro) aangezien wegens de Covid 19 pandemie in de studentenrestaurants minder aankopen nodig waren.

De diensten en diverse goederen t.b.v. 8.587 K euro liggen 1.061 K euro lager dan begroot (9.648 K euro) vnl. door:

- Netto minder werkingskosten door de Covid 19 pandemie
  - o op onderwijs, intern onderzoek, diensten en StuVo t.b.v. 698 K euro - ondanks 419 K euro meerkosten gerelateerd aan de Covid 19 pandemie
  - o op studiereizen t.b.v. 175 K euro - ook de inkomsten op studiereizen zijn 175 K euro lager dan begroot
- grote onderhouds- en herstellingswerken gebouwen t.b.v. 59 K euro - ook de terugname inkomst, van de voorziening is hierdoor 59 K euro lager dan begroot.
- de kost t.b.v. 320 K euro voor 13 bursalen lopende per 31/12/2020 vertegenwoordigen 159 K euro minder kosten dan begroot (14 bursalen voor een bedrag van 479 K euro met eerdere startdata).

Dit wordt gedeeltelijk gecompenseerd door hoger dan begrote werkingsuitgaven m.b.t. extra studiekosten en op externe (onderzoeks)projecten voor respectievelijk 52 en 41 K euro. Deze kosten zijn resultaatsneutraal want gedekt door eenzelfde bedrag aan meer inkomsten dan begroot.

De bezoldigingen liggen 870 K euro lager dan begroot wegens

- lager dan begrote bezoldigingen 826 K euro met als belangrijkste lagere verschilposten:
  - o netto 546 K euro (580 K euro verschuiving van VTE naar werking en 34 K euro verschuiving van werking naar VTE) werd van het loonbudget getransfereerd naar werkingsbudget voor het betalen van o.m. gastdocenten op factuur en consultants ter vervanging van niet ingevulde knelpuntvacatures (o.m. digitale ankers)
  - o 300 K euro werd niet besteed aan promoties doordat het nieuwe loonbeleid naar aanleiding van de functieclassificatie nog niet werd afgerond
  - o 63 K euro lager dan begrote loonkosten StuVo
- gedeeltelijk gecompenseerd door:

- 27 K euro meer besteed aan loonkosten contractuele onderzoekers op externe financiering (wegens te laag begroot)
- 44 K euro lagere kosten mbt woonwerkverkeer wegens de Covid 19 pandemie

De afschrijvingen bedragen 3.732 K euro en liggen in lijn met de begroting en de afschrijvingen van 2019. In dit bedrag zit 3.283 K euro vervat m.b.t. historische investeringen en 444 K euro op nieuwe investeringen 2020.

De post waardeverminderingen bestaan uit de 'courante' waardeverminderingen op studiegelden voor -19 K euro (0.90 % op een totaal studiegelden van 2.101 K euro) in 2020. In 2019 bevatte deze post 104 K euro éénmalige terugname waardevermindering (resultaatsneutraal).

De terugnemering van de voorziening groot onderhoud en herstelling bevat t.b.v. 141 K euro uitgevoerde werken. De bijboeking t.b.v. 815 K euro betreft

- de bijboeking voor de vernieuwbouwen Brussel voor 169 K euro en Genk voor 59 K euro - volgens de principes goedgekeurd door de RvB 23/1/2019 om gedurende de eerste 15 jaar 10% van de totale investering aan te leggen als voorziening of jaarlijks 0.6667% in afwachting van een onderhoudsplan
- 590 K euro bijboekingen voor geïdentificeerde werken i.v.m. brandbeveiliging, onderhouds- en herstellingswerken en overige VGM items.

Eind 2020 bedraagt de aangelegde voorziening groot onderhoud en herstelling 1.871 K euro - te besteden over de jaren 2021 en volgende - is als volgt samengesteld:

- 676 K euro voor onderhouds- en herstellingswerken ten laste van gebouwen te Genk en Brussel als percentage van de nieuwbouwwaarde
- 400 K euro voor het onderhoudsplan en andere VGM werken
- 345 K euro herstelling dak Leuven
- 187 K euro herstellingen en andere VGM werken
- 100 K euro voor hernieuwing technische installaties
- 98 K euro voor asbestverwijdering op campus Lemmens
- 44 K euro voor brandbeveiligingswerken op de campussen in Gent en Leuven
- 21 K euro voor diverse onderhoudswerken

De overige bedrijfskosten t.b.v. 17 K euro bestaan vnl. uit 'courante' fiscale kosten zoals o.m. de patrimoniumtaks. In 2019 bestond deze post t.b.v. 702 K euro voornamelijk uit eenmalige kosten op de post sociale schulden & vorderingen op de balans 58 K euro en een éénmalige minderwaarde op te innen studiegelden op de balans t.b.v. 543 K euro.

## 7.5 Financieel resultaat

Het financieel resultaat bedraagt 495 K euro en bestaat voor 496 K euro uit financiële kosten en intresten op leningen volgens de aflossingstabellen.

## 7.6 Uitzonderlijk resultaat

De uitzonderlijke resultaten t.b.v. 40 K euro zijn gerelateerd aan de verkoop van de gebouwen in Gent en Brussel aan de KU Leuven. De 40 K euro vertegenwoordigt een minieme meerwaarde op de verkoopwaarde van 1.700 K euro.

## 7.7 Resultaatsbestemming

Het resultaat van het boekjaar 2020 Luca inclusief StuVo bedraagt 1.870 K euro.

De winst van het boekjaar van de afdeling Stuvo t.b.v. 335 K euro wordt in de resultaatsbestemming voor toegevoegd aan het fonds bestemd voor investeringen Stuvo - op basis van de variatie in netto boekwaarde van de vaste activa Stuvo (bruto investeringen - afschrijvingen) - en aan het Stuvo bestemd fonds.

Er werd in 2020 verder gewerkt aan de opstart van graduaatsopleidingen t.b.v. 65 K euro en voor dit bedrag onttrokken aan het 'bestemde fonds - graduaatsopleidingen'.

Het bedrag toegevoegd aan het 'bestemd fonds voor investeringen - LUCA' is bepaald n.a.v. de toepassing van de investeringspolicy voorgesteld eind 2018. Hierbij wordt jaarlijks tot maximum 12 % van de omzet uit enveloppe middelen en inschrijvingsgeld gereserveerd voor ruimtegerelateerde kosten (afschrijvingen, huur, erfpacht en rentekosten op investeringsleningen) waaronder de opbouw van reserves. Volgens de JR2020 bedraagt het percentage 10.99 % en wordt een opbouw van de reserve tot 12 % t.b.v. 429 K euro als resultaatsbestemming voorgesteld.

Het resterend deel van de bijkomende middelen ontvangen van de overheid voor Covid 19 wordt in een nieuw 'bestemde fonds Covid 19' ondergebracht t.b.v. 571 K euro.

Het resterend deel van de winst na bestemming winst Stuvo, t.b.v. 600 K euro wordt toegewezen aan het LUCA 'bestemd fonds graduaatsopleidingen'.

## **7.8 De afdeling Stuvo**

De afdeling Stuvo realiseerde een winst van 335 K euro hetgeen 328 K euro hoger is dan begroot (7 K euro winst) vnl. door bijkomende middelen i.k.v. Covid 19 t.b.v. 142 K euro; lagere personeelskosten t.b.v. 63 K euro en lagere werkingskosten en afschrijvingen voor respectievelijk 130 K euro en 23 K euro.

De wegens de Covid 19 pandemie lager dan begrote inkomsten uit voeding (53 K euro) resulteerde in eveneens lagere aankopen voeding (42 K euro) en heeft hierdoor quasi geen resultaatsimpact ten opzichte van de begroting.

De inkomsten voor de studentenkamers bedroegen in 2020 332 K euro (liggen 66 K euro lager dan begroot vnl. wegens de lagere bezetting van de studentenkamers wegens Covid 19) versus de huurlasten t.b.v. 323 K euro.

## **7.9 Balansposten Luca incl Stuvo**

### **7.9.1 Passiva**

Luca eindigt 2020 met een balanstotaal van 66.088 K euro (61.481 K euro in 2019).

## PASSIVA

	codes	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar 2019	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
<b>EIGEN VERMOGEN</b>	<b>10/15</b>	<b>36.926.614</b>	<b>35.379.721</b>	<b>+ 1.546.893</b>	<b>+ 4,37 %</b>
I. Fondsen van de vereniging	10	3.592.119	3.592.119	+ 0	+ 0,00 %
IV. Bestemde fondsen	13	6.611.342	4.741.687	+ 1.869.655	+ 39,43 %
V. Overgedragen winst	140	13.120.775	13.120.775	+ 0	+ 0,00 %
VI. Kapitaalsubsidies	15	13.602.379	13.925.140	- 322.761	- 2,32 %
<b>VOORZIENINGEN</b>	<b>16</b>	<b>1.871.484</b>	<b>1.197.395</b>	<b>+ 674.089</b>	<b>+ 56,30 %</b>
<b>SCHULDEN</b>	<b>17/49</b>	<b>27.290.036</b>	<b>24.904.314</b>	<b>+ 2.385.722</b>	<b>+ 9,58 %</b>
VIII. Schulden op meer dan één jaar	17	14.322.755	15.024.976	- 702.220	- 4,67 %
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	5.644.609	4.814.367	+ 830.243	+ 17,25 %
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	702.220	694.531	+ 7.689	+ 1,11 %
C. Handelsschulden	44	1.242.293	971.866	+ 270.427	+ 27,83 %
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	1.116.687	958.679	+ 158.008	+ 16,48 %
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	1.940.048	1.597.553	+ 342.495	+ 21,44 %
1. Belastingen	450/3	120.141	52.281	+ 67.860	+ 129,80 %
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	1.819.907	1.545.272	+ 274.635	+ 17,77 %
F. Andere schulden	48	643.361	591.737	+ 51.624	+ 8,72 %
X. Overlopende rekeningen	492/3	7.322.672	5.064.972	+ 2.257.699	+ 44,57 %
<b>TOTAAL DER PASSIVA</b>	<b>10/49</b>	<b>66.088.134</b>	<b>61.481.430</b>	<b>+ 4.606.704</b>	<b>+ 7,49 %</b>

Het eigen vermogen bedraagt 36.927 K euro en vertegenwoordigt 55.87 % van het balanstotaal. Het patrimonium ('Fondsen van de vereniging') t.b.v. 3.592 K euro van de hogeschool blijft ongewijzigd. De bestemde fondsen muteren met de hierboven besproken bestemming van resultaat van het boekjaar van Luca. Het saldo van de kapitaalsubsidies eind 2020 bedraagt 13.602 K euro en is 323 K euro lager dan de 13.925 K euro eind 2019 door de in resultaatname van de kapitaalsubsidies t.b.v. 1.528 K euro en de aangroei door de toelage investering hoger onderwijs voor 2020 van 1.196 K euro en 9,9 K euro bijkomende Covid 19 middelen voor de ter beschikking stelling van laptops aan studenten door StuVo.

De voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt 1.872 K euro t.o.v. 1.197 K euro in 2019. Of een netto aangroei van 675 K euro. In 2020 werden voor 141 K euro onderhoud en herstellingen uitgevoerd gefinancierd via de voorziening en werd er 815 K euro toegevoegd.

De schulden (27.290 K euro) bevatten de financiële schulden waarvan het uitstaande bedrag voor 2020 van 14.323 afgenomen is ten opzichte van 2019 (15.025 K euro) t.b.v. het op één jaar terugbetaalbare kapitaalbedrag van 702 K euro. Dit bedrag zal in 2021 worden terugbetaald. Het kapitaal terugbetaald in 2020 - zichtbaar in 2019 op 'schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen' - bedraagt 695 K euro. De niet financiële schulden betreffen in hoofdzaak de handelschulden ten opzichte van leveranciers en nog te betalen bedrijfsvoorheffing en RSZ bijdragen m.b.t. 2020 die in 2021 betaald worden.

De overlopende passief rekeningen bedragen 7.323 K euro en betreffen voornamelijk de overgedragen opbrengsten met betrekking tot onderzoeksprojecten (3.614 K euro), studiegelden (1.737 K euro), extra studiekosten (1.008 K euro), diverse eigen inkomsten van de opleidingen & werkplaatsen (234 K euro) en klimaatsubsidies (219 K euro). De stijging met 2.258 K euro ten opzichte van 5.065 K euro overlopende passief rekeningen is vnl. te wijten aan de overdracht van de subsidieinkomsten van 2 grote onderzoeksprojecten (FAST 45 en Fim EU) die in 2020 toegekend werden maar uitgevoerd worden in de periode 2021-2023. De overgedragen defiscaliseringsmiddelen bedragen 871 K euro (in rek 46) en zijn met 106 K euro aangegroeid in 2020.



## 7.9.2 Activa

Het totaal van de activa per 31 12 2020 bedraagt 66.088 K euro (61.481 K euro in 2019):

ACTIVA	codes	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar 2019	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
<b>VASTE ACTIVA</b>	<b>20/28</b>	<b>35.280.043</b>	<b>38.435.687</b>	<b>- 3.155.644</b>	<b>- 8,21 %</b>
<b>I. Oprichtingskosten</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>86.000</b>	<b>- 86.000</b>	<b>- 100,00 %</b>
<b>II. Immateriële vaste activa</b>	<b>21</b>	<b>5.499</b>	<b>7.051</b>	<b>- 1.553</b>	<b>- 22,02 %</b>
<b>III. Materiële vaste activa</b>	<b>22/27</b>	<b>35.211.825</b>	<b>38.279.916</b>	<b>- 3.068.091</b>	<b>- 8,01 %</b>
A. Terreinen en gebouwen	22	29.424.434	32.961.933	- 3.537.499	- 10,73 %
B. Installaties, machines en uitrusting	23	2.365.172	2.220.233	+ 144.939	+ 6,53 %
C. Meubilair en rollend materieel	24	464.056	502.499	- 38.443	- 7,65 %
E. Overige materiële vaste activa	26	2.300.962	2.595.250	- 294.289	- 11,34 %
F. Activa in aanbouw en vooruitbetalingen	27	657.202	0	+ 657.202	VB = 0
<b>IV. Financiële vaste activa</b>	<b>28</b>	<b>62.720</b>	<b>62.720</b>	<b>+ 0</b>	<b>+ 0,00 %</b>
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>	<b>29/58</b>	<b>30.808.091</b>	<b>23.045.743</b>	<b>+ 7.762.348</b>	<b>+ 33,68 %</b>
<b>VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar</b>	<b>40/41</b>	<b>5.322.845</b>	<b>4.066.929</b>	<b>+ 1.255.916</b>	<b>+ 30,88 %</b>
A. Handelsvorderingen	40	2.206.451	3.232.729	- 1.026.277	- 31,75 %
B. Overige vorderingen	41	3.116.394	834.201	+ 2.282.193	+ 273,58 %
<b>VIII. Geldbeleggingen</b>	<b>50/53</b>	<b>4.230.097</b>	<b>4.766.904</b>	<b>- 536.807</b>	<b>- 11,26 %</b>
<b>IX. Liquide middelen</b>	<b>54/58</b>	<b>21.138.530</b>	<b>14.124.345</b>	<b>+ 7.014.185</b>	<b>+ 49,66 %</b>
<b>X. Overlopende rekeningen</b>	<b>490/1</b>	<b>116.618</b>	<b>87.565</b>	<b>+ 29.053</b>	<b>+ 33,18 %</b>
<b>TOTAAL DER ACTIVA</b>	<b>20/58</b>	<b>66.088.134</b>	<b>61.481.430</b>	<b>+ 4.606.704</b>	<b>+ 7,49 %</b>

De vaste activa bedragen 35.280 K euro (53.38 % van het balanstotaal van 66.088 K euro) en liggen netto 3.156 K euro lager dan in 2019 wegens de verkopen van gebouwen en afschrijvingen gedeeltelijk gecompenseerd door nieuwe investeringen in vaste activa.

In 2020 hebben volgende vooropgestelde verkopen van gebouwen plaatsgevonden:

- De gebouwen gebruikt door de faculteit Architectuur:
  - o De verkoop van Paleizenstraat 65/67 en Lefrancqstraat 7 en 9 in Schaarbeek
  - o De verkoop van Hoogstraat 51 en het Brouwershuis in Gent.
- Daarnaast werd Hofstede met aanhorende boomgaard, een onderdeel van het campus Ter Beken domein, doorverkocht zoals voorzien.

De vooropgestelde overdracht van de erfpachten van de paters Dominicanen op de abdij, omvattende de Abdij, de kerk in de Holstraat en de Hoogstraat 41 is voorzien in 2021.

De investeringen t.b.v. 2.614 K euro werden gefinancierd door toelage investeringen hoger onderwijs t.b.v. 1.206 K euro en eigen middelen t.b.v. 1.408 K euro.

De financiële vaste activa t.b.v. 63 K euro zijn onveranderd t.o.v. 2019 en bestaan voor 53 K euro uit huurwaarborgen m.b.t. de verhuur van de studentenkamers in de Paleizenstraat 116 van de afdeling Stuvo.

De vloTTende activa t.b.v. 30.808 K euro liggen 7.762 K euro hoger dan in 2019 (23.046 K euro). Ze bestaan in hoofdzaak uit:

- 25.369 K euro geldbeleggingen en liquide middelen - versus 18.891 K euro in 2019 o.m. door de ontvangsten uit de verkopen van de gebouwen, de storting vanuit departement Onderwijs, waaronder de extra Covid 19 middelen en de verlegging vanuit KU Leuven

- 5.323 K euro vorderingen (versus 4.066 K euro in 2019) waarvan vnl.:
  - o 2.133 K euro werkingsvorderingen (verlegging vanuit KU Leuven en ten opzichte van het departement Onderwijs) versus 3.050 K euro in 2019 o.m. door een substantieel lager saldo ten opzichte van het departement Onderwijs
  - o 3.085 K euro te ontvangen onderzoekssubsidies - versus 803 K euro in 2019
  - o 254 K euro handels- en overige vorderingen en voorschotten ten opzichte van studenten en derden - versus 183 K euro in 2019.

## 7.10 Cash Flow

<i>(eenheden euro)</i>	JR - Boekjaar 2020	JR - Boekjaar 2019
<b>LIQUIDITEITSBRONNEN EN -AANWENDING - CASHFLOW</b>		
Winst/Verlies van het boekjaar (+/-)	1.869.655	348.322
+ Afschrijvingen	3.732.296	3.746.960
+ Overige niet-kaskosten	693.440	74.353
- Niet-kasopbrengsten	1.528.447	1.319.187
<b>(+ -) Cashflow van het boekjaar (1)</b>	<b>4.766.945</b>	<b>2.850.448</b>
<b>(+ -) Mutatie werkmiddelen (na correctie waardeverminderingen) (2)</b>	<b>1.750.394</b>	<b>1.848.322</b>
- Investerings (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar)	2.613.789	5.628.129
+ Desinvesteringen (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar)	2.037.136	0
<b>(+ -) Netto-investeringen (3)</b>	<b>(576.653)</b>	<b>(5.628.129)</b>
+ Nieuwe leningen		
- Aflossingen	694.531	700.452
<b>(+ -) Netto-ontleningen (4)</b>	<b>(694.531)</b>	<b>(700.452)</b>
<b>(+ -) Overige (o.a. kapitaalsubsidies) (5)</b>	<b>1.205.685</b>	<b>1.204.807</b>
<b>(+ -) Netto-cashflow (6) = (1) + (2) + (3) + (4) + (5)</b>	<b>6.451.839</b>	<b>(425.004)</b>
<b>Geldbelegging + Liquide middelen begin periode (7)</b>	<b>18.916.788</b>	<b>19.316.253</b>
<b>Geldbelegging + Liquide middelen einde periode (6) + (7)</b>	<b>25.368.627</b>	<b>18.891.249</b>

De cash flow van het boekjaar bedraagt 4.767 K euro en is positief (2.850 K euro in 2019). Ze vloeit voort uit de winst van het boekjaar 1.870 K euro (348 K euro in 2019) aangevuld met de niet-kas kosten t.b.v. afschrijvingen 3.732 K euro en overige 693 K euro (3.767 K euro en overige 74 K euro) die de niet-kasopbrengsten met name de 'in resultaatname kapitaalsubsidies' ten belope van 1.528 K euro (1.319 K euro in 2019) met 4.767 K euro overstijgen. In 2020 werd deze cashflow van het boekjaar (4.767 K euro) aangevuld met de kapitaalsubsidies (1.206 K euro) aangewend voor de financiering van 577 K euro netto investeringensuitgaven (inkomsten uit desinvesteringen - uitgaven voor nieuwe investeringen = 577 netto uitgaven) en de terugbetaling van het kapitaal van de lopende leningen (695 K euro). De financiële reserves stijgen hierdoor met 6.452 K euro van 18.891 K euro eind 2019 naar 25.369 K euro eind 2020.

## 7.11 Ratio's Luca JR 2020

De liquiditeit geeft aan in welke mate de Luca aan haar betalingsverplichtingen op korte termijn kan voldoen en worden door de netto-werkingsmiddelen, de quick ratio en de liquiditeit van de werkingsschulden beoordeelt.

De netto werkmiddelen bedragen 24.942 K euro (18.015 K euro in 2019; 19.603 K euro in 2018, 18.376 K euro in 2017). Dit betekent dat de 'korte termijn ontvangsten en liquide middelen' ('beperkte vlottende activa'), de korte termijn betalingen ('vreemd vermogen op korte termijn') met 24.942 K euro overtreffen. De quick ratio drukt dit eveneens uit: de korte termijn ontvangsten bedragen 5.33 keer de korte termijn betalingen (4.64 in 2019; 5.49 in 2018; 5.46 in 2017). De liquiditeitspositie ten opzichte van 2019 is terug gestegen.

Het aantal dagen leverancierskrediet (de zgn. 'liquiditeit van de werkingsschulden') bedraagt 53 dagen en is ter gestegen ten opzichte van de 39 dagen in 2019 (33 dagen in 2018; 60 dagen in 2017).

Dit betekent dat er in de maanden jan en feb 2021 minder werkingschulden dienden betaald in verhouding tot het totaal van de inkopen en werkingsuitgaven.

Bij de beoordeling van de rentabiliteitspositie wordt nagegaan of de opbrengsten toereikend zijn om de kosten te dekken. Bijkomend wordt het resultaat van het boekjaar geplaatst t.o.v. de bedrijfsopbrengsten en t.o.v. de werkingsuitkeringen verstrekt door de overheid.

De operationele winst van het boekjaar van 2.325 K euro bedraagt 4.98 % van de 46.667 K euro bedrijfsopbrengsten (1.93 % in 2019; 1.9 % in 2018; -2,62 % in 2017) en 5.98 % te opzichte van de 38.854 K euro werkingsuitkeringen (2.33 % in 2019; 2.28 % in 2018; -3.13% in 2017).

De solvabiliteitsratio's peilen naar de mate waarin de hogeschool haar financiële verplichtingen t.a.v. derden nakomt. Ze betreffen de 'graad van financiële onafhankelijkheid' (de verhouding eigen vermogen op totaal passiva) en de 'algemene schuldgraad' (de verhouding vreemd vermogen op eigen vermogen). De solvabiliteit van Luca was gunstig in 2020 met een 'graad van financiële onafhankelijkheid' van 57.87 % (57.55% in 2019; 57.99% in 2018; 56.52% in 2017) en een algemene schuldgraad van 78.97% (73.78% in 2019; 72.45% in 2018; 76.92% in 2016).

De belangrijkste ratio over de personeelskosten is de 80/20 norm die de verhouding uitdrukt tussen de personeelskosten betaald via het departement Onderwijs (AHOVOKS) en de werkingsuitkeringen. De 80/20 ratio bedraagt in 2020 72.79% (72.23% in 2019; 76.53% in 2018; 77.28% in 2017).

De economische loonnorm toont het relatieve aandeel van de loonkosten t.o.v. de totale bedrijfsopbrengsten (exclusief de in resultaatname van de kapitaalsubsidie) en bedraagt 70.48% (69.21% in 2019; 70.60% in 2018; 76.43% in 2017). Dit betekent dat 29.52 % van de bedrijfsopbrengsten aan andere dan personeelskosten wordt besteed.

## **7.12 Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum JR2020**

Er hebben zich na balansdatum geen bijzondere gebeurtenissen voorgedaan.

## Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen

### 8.1 Doelstelling studentenvoorzieningen

“De studentenvoorzieningen hebben tot doel de gelijkwaardige toegang tot en de deelname van alle studenten aan het hoger onderwijs te bevorderen door de basisvoorwaarden bij het studeren te verbeteren. Ze streven dat doel na door materiële en immateriële hulp - en dienstverlening te bieden en door studiebelemmerende factoren weg te nemen.”<sup>11</sup>

### 8.2 Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen

Zie: <https://data->

[onderwijs.vlaanderen.be/edulex/document.aspx?docid=14650#1064845](https://data-onderwijs.vlaanderen.be/edulex/document.aspx?docid=14650#1064845)

Codificatie van de decretale bepalingen betreffende het hoger onderwijs>deel 2 structuur en organisatie van het hoger onderwijs>titel 5 rechtspositie en medezeggenschap van de student>hoofdstuk 5 studentenvoorzieningen in het hoger onderwijs>afdeling 4 werking>artikel II.348

### 8.3 Samenwerkingsverbanden

Wie?	Met?	Bedrag?
LUCA School of arts	Studentenvoorzieningen KU Leuven voor studenten campus Lemmens	2018 - € 105 585 2019 - € 108 695 2020 - € Aantal vragen: 2017 - 80, 2018 - 93, 2019 - 75, 2020 - 110
LUCA School of arts	De Lijn: studentenbuspas studenten campus Lemmens	2019 - € 12 134,81 2020 - €
LUCA School of arts	Studentenvoorzieningen UCLL voor studenten campus C - Mine	2018 - € 82 916,64 2019 - € 81 181 2020 - €
LUCA School of arts - stuvo LUCA Brussel	BRIK vzw: promoten Brussel als studentenstad, huisvesting, studentenwerking	Ledenbijdrage 2019 - € 17 074,06 2020 - € 18 083,07
LUCA School of arts - stuvo LUCA Brussel	Upkot: aanbieden van 67 kamers - Paleizenstraat 116	2019 - € 319 140 + € 42 398 2020 - € 323 025 + € 30 886
LUCA School of arts - stuvo LUCA Gent	KotatGent: online kotdatabank en infopunt voor [ver]huurders	2019 - € 1 819,16 2020 - NN

<sup>11</sup> Vlaams Parlement, Decreet betreffende de studentenvoorzieningen in Vlaanderen, 29 juni 2012, artikel

LUCA School of arts - stuvo LUCA Gent	Student in Warme Stad Gent: een samenwerking tussen Stad Gent, Logo Gezond+, Fonds Ga voor Geluk en HOI	2019 - € 841,16 2020 - € 841
LUCA School of arts - stuvo LUCA Gent	Tumult.fm is het cultuurplatform van Urgent.fm en de cultuur - en onderwijspartners van de Stad Gent	2019 - € 490,56 2020 - € 491,41
LUCA School of arts - stuvo LUCA Gent	De Fietsambassade Gent: studenten kunnen voordelig een fiets huren en herstellen	2019 - € 3 921,33 2020 - € 4 039,84
KU Leuven	LUCA School of Arts - studentenvoorzieningen LUCA Gent en Brussel: dienstverlening stuvo voor studenten KU Leuven, faculteit architectuur, campus Sint - Lucas Gent en campus Sint - Lucas Brussel	2018 - € 347 164 2020 - € 368 270

Het decreet van 1 april 2009<sup>12</sup> houdende de toekenning van subsidies voor de uitbouw, coördinatie en de promotie van het sportaanbod van de studentenvoorzieningen van de Vlaamse universiteiten en hogescholen en de erkenning en subsidiëring van Studentensport Vlaanderen stelt aan de associatie KU Leuven subsidies ter beschikking voor sport. Stuvo LUCA stelt jaarlijks de doelstellingen van het sportbeleidsplan bij en rapporteert aan de associatie KU Leuven.

In 2020 is de associatiewerkgroep KU Leuven omtrent voeding nieuw leven ingeblazen in kader van een gezamenlijk project rond de evaluatie van het werkveld voeding.

Stuvo LUCA neemt deel aan externe overlegmomenten zoals de overleggroep studentenstatuut, StuGent, werkgroep sociaal beleid VLHORA, ... Interne overlegmomenten, met nadruk op informatiedoorstroom en bekendmaking, zijn onder andere campusoverlegmomenten LUCA, dagelijks bestuur Faculteit Architectuur, OOA, ATP - overleg architectuur, ...

Begin maart 2020 speelde Stuvo LUCA een actieve rol in de deelname en organisatie van een internationaal congres in kader van 25 jaar studentenvoorzieningen aan de hogescholen, in samenwerking met Stuvo UCLL en VLHORA.

## 8.4 Detail van de activiteiten

Hieronder volgt, opgedeeld per werkveld, een overzicht van alle activiteiten en van de dienstverlening die Stuvo LUCA de studenten te Gent en Brussel aanbiedt (tenzij anders vermeld).

Corona was niet weg te denken uit de dienstverlening van de studentenvoorzieningen en keert binnen elk werkveld terug. Het team heeft zich ontzettend flexibel en innovatief opgesteld om voor elk obstakel dat de pandemie teweeg bracht, een oplossing te vinden.

Stuvo LUCA Gent en Brussel communiceren over de werking van hun dienstverlening via verschillende kanalen, ondersteund door grafisch ontwerpster en alumna Davien Dierickx. Voor (toekomstige) studenten wordt gewerkt via de [website](#), met een [update van de internationale pagina](#) in november 2020. De inkomende, internationale studenten ontvangen een specifieke mailing met informatie. Eerstejaars en internationale studenten werden in het begin van het academiejaar 20-21 met een introductiesessie fysiek ontvangen op de campus. In kader van online infodagen en sid-ins is in april 2020 een [introductiefilmpje \(NL/ENG\)](#) gelanceerd.

<sup>12</sup> Gewijzigd op 18 mei 2018.

Er is de maandelijkse publicatie van een studentennieuwsbrief via de Toledo – community. Studenten worden ook bereikt via sociale media, waar de interactie met studenten groter is op Instagram dan op Facebook:

		FACEBOOK			INSTAGRAM		
		volgers	posts	bereik	volgers	posts	Story's
Gent	2019	1962	364	400	358	195	
	2020	2059	260	400	507	49	dagelijks
BXL	2019	1605	195	300	416	283	
	2020	1706	201	300	546	43	dagelijks

Interne stakeholders worden op de hoogte gehouden en geïnformeerd, niet alleen via overlegmomenten, maar ook via deelname aan berichtgeving in LUCA.kort en de personeelsniewsbrief van KU Leuven, Faculteit Architectuur.

### 8.4.1 Huisvesting

#### Stuvo LUCA Gent

Op de vernieuwde website – sinds maart 2020 inclusief kotenzoecker – KotatGent, kunnen studenten een kot zoeken en informatie vinden over de huurwetgeving. Een student kan nu zien of een studentenkamer beschikt over een conformiteitsattest<sup>13</sup>.

In 2020 ontving Stuvo LUCA Gent 50 adviesvragen (tegenover 37 in 2019) in verband met opzeg van kot omwille van corona, onderhuur, nalezen contracten voor internationale studenten,... 11 studenten (tegenover 1 in 2019) werden doorverwezen naar de Huurdersbond voor juridisch advies. De redenen van doorverwijzing zijn veelzijdig: problemen met teruggave van de huurwaarborg (3), conflicten omtrent de staat van het gebouw (3), te hoge energiekosten (3) en samenlevingsproblemen (2).

Wegens de coronacrisis daalde het aantal internationale studenten drastisch. Dit vertaalde zich in een rustigere zoektocht naar geschikte studentenhuisvesting. Post – corona wordt opnieuw een tekort aan studentenhuisvesting verwacht. Omtrent dit tekort startte KotatGent in 2020 een bevraging bij verschillende stakeholders (studenten, studentenvoorzieningen hoger onderwijsinstellingen en Stad Gent). In 2021 worden de resultaten bekend gemaakt.

#### Stuvo LUCA Brussel

Stuvo LUCA Brussel werkt samen met Brik dat eind 2020 304 woonheden in eigen beheer heeft. Brik voorzag in 2020 in quarantainekamers voor internationale studenten die wegens corona – maatregelen niet terecht konden in een eigen studentenkamer. Deze cijfers zijn opgenomen onder de rubriek kort verblijf.

BRIK <sup>14</sup>	2017	2018	2019	2020 <sup>15</sup>
Aantal woonheden BRIK in eigen beheer	419	383	383	304
LUCA – studenten in lang verblijf in eigen beheer	31	35	31	23

<sup>13</sup> Het conformiteitsattest is bewijs van positieve controle vanuit Stad Gent op vlak van woonkwaliteit en brandveiligheid.

<sup>14</sup> KU Leuven – studenten inclusief studenten KU Leuven, campus Brussel.

<sup>15</sup> Cijfers hebben betrekking op: huurcontract gestart in 2020, huurcontracthernieuwing in 2020, telling per student – niet per kamer (sommige kamers voor 2 personen). Studenten wiens contract is gestart in 2019, maar doorliep in 2020, worden niet meegeteld, er wordt geen rekening gehouden met verblijfsduur studenten.

KU Leuven - studenten lang verblijf in eigen beheer	10	7	8	8
LUCA - studenten kort verblijf in eigen beheer	6	5	2	1
KU Leuven - studenten kort verblijf in eigen beheer	14	5	4	13
Ex LUCA / KU Leuven - studenten in flats voor jong afgestudeerden	2/1	2/1	7	1
LUCA en KU Leuven - gastdocenten in verblijf in eigen beheer	0	0	0	0

Via de database brik.mykot.be (3 281 wooneenheden inclusief wooneenheden Brik) kunnen de studenten een kamer vinden op de private markt.

Stuvo LUCA Brussel beschikt, in samenwerking met Upgrade Estate, over 67 kamers in eigen beheer. Tijdens de eerste corona-lockdown, hebben verschillende studenten hun kamer opgezegd en werd er vanuit Stuvo LUCA Brussel en Upgrade Estate in bepaalde gevallen een financiële compensatie voorzien.

Kamer	2018-19 sem 1	2018-19 sem 2	2019-20 sem 1	2020-21 sem 2 <sup>16</sup>
UpComfort - KU Leuven	28	13	18	20
UpComfort - LUCA	0	13	16	13
UpComfort - externe studenten	2	3	2	3
UpComfortXL - KU Leuven	22	9	14	15
UpComfortXL - LUCA	0	12	15	14
UpComfortXL - externe studenten	6	6	2	2
<b>TOTAAL</b>	<b>58</b>	<b>56</b>	<b>67</b>	<b>67</b>

#### 8.4.2 Voeding

Omwille van de corona-pandemie werden de cafetaria's vanaf 12 maart 2020 gesloten. Tijdens code oranje (23 september - 28 oktober) waren de cafetaria's even open, met inachtneming van aangepaste openingsuren, capaciteit, menu's en personeelsbezetting en gekoppeld aan de uitrol vaneen uitgebreid hygiënisch plan.

Stuvo LUCA voorziet op elke campus voeding- en drankautomaten, en stelt ook gratis drinkwater<sup>17</sup> ter beschikking. In 2020 werden in uitvoering van aanbesteding de automaten vervangen door automaten van Coca cola/Chaqwa. Ook de nieuwe campus Ter Beken in Mariakerke kreeg automaten ter beschikking.

##### Stuvo LUCA Brussel

Stuvo LUCA Brussel heeft drie cafetaria's en werkt samen met externe cateraar Cécile. Sinds de zomervakantie van 2020 is de verbruiksruimte in campus Narafi uitgebreid met een koffiebar.

De cafetaria in de Paleizenstraat 70 beschikt over 140 zitplaatsen en is gedurende wekdagen open van 11.30 tot 14.30. De koffiebar is open van 8.30 tot 15.30 uur. De cafetaria in de Paleizenstraat 65 beschikt over een koffiebar waarvan de verbruiksruimte omvat een 100 - tal zitplaatsen omvat. De koffiebar is open van 10.30 tot 14.00, met een uitbreiding naar de ochtend sinds start academiejaar van 20 - 21.

Elke cafetaria met koffiebar kent een voedingsaanbod bestaande uit dagverse koffiekoeken, gezond ontbijt, dagverse belegde broodjes, keurfruit, koffie en gebak. In de cafetaria van Paleizenstraat 70 zijn tevens warme maaltijden beschikbaar. Cécile biedt dit aanbod aan, in

<sup>16</sup> Cijfers bij aanvang van tweede semester op 13 februari 2020, tussentijdse wissels niet meegerekend en voor corona - maatregelen.

<sup>17</sup> Stuvo LUCA voorziet in voordelige aankoop Doppers, Gent - 48, Brussel - 8

samenspraak met Stuvo, aan studentvriendelijke prijzen. Stuvo betaalt geen aanneemsom aan de cateraar.

### Stuvo LUCA Gent

Stuvo LUCA Gent heeft 2 cafetaria's in eigen beheer. In 2020 sloot de cafetaria in de Hoogstraat (t.g.v. beslissing 2019 - structureel verlieslatend). Om studenten niet in de kou te laten staan werd i.s.m. Gentrepreneur, gestart met het concept van een pop-up-cafetaria als incubator voor startende, lokale cateraars. Na een eerste infosessie (10 maart 2020) bleken 6 start-ups geïnteresseerd. De corona-maatregelen zorgden voor een tijdelijke bevroering van dit concept.

Door de sluiting van de cafetaria in de Hoogstraat werken er sinds februari 2020 twee vaste personeelsleden voor een totaal aan 1,60 VTE in de cafetaria van het Alexianenplein. Op algemene vraag van studenten en personeel zijn de openingsuren verlengd (van 15 uur naar 17 uur). Maandelijks worden er tijdens de lesweken gemiddeld 1 300 broodjes geconsumeerd. Een belegd broodje kost € 2,50 voor een student. Tijdens code oranje werd ongeveer de helft van de gewone omzet behaald.

In 2020 is er een samenwerking op poten gezet met Delicieux voor een snelle rechtstreekse online bestelling en levering van broodjes op de nieuwe campus Ter Beken (Mariakerke). Delicieux voorziet hiervoor een koeltoeg in de verbruiksruimte.

### 8.4.3 Sociale dienstverlening

Sinds de start van de coronamaatregelen is er overgeschakeld op online dienstverlening. Afhankelijk van de aard van de vraag verloopt de communicatie via mail, telefoon of videochat.

Corona veroorzaakte een grote stijging in de vraag naar financiële ondersteuning door oa: verlies studentenjobs (vnl. in horeca en winkels); (gedeeltelijk) inkomensverlies onderhoudsverstrekker(s); stijgende vraag van internationale studenten die geen/minder beroep konden doen op inkomensgarant;...

Om de stijgende vraag objectief te kunnen benaderen, werd een aparte nota studiefinanciering opgesteld en voorgesteld aan de stuvoraad, met positief resultaat.

De sociale dienst van Stuvo biedt hulp bij de aanvraag van de studietoelage van de Vlaamse Overheid en bemiddelt indien nodig. De student kan een voorschot ontvangen op de studietoelage op basis van een hypothetische berekening door Stuvo. Berekeningen op gecontroleerde inkomsten door de belastingen zijn doorgaans eenvoudig maar omwille van dalingen van inkomsten van onderhoudsverstrekker(s) t.g.v. corona, werden meer berekeningen gedaan op vermoedelijke inkomsten in 2020. Deze berekeningen zijn moeilijker en tijdrovender.

De sociale dienst berekent of studenten in aanmerking komen voor verminderd studiegeld en communiceert hierover met de studentenboekhouding. Studenten kunnen via de sociale dienst een spreidingsplan aangaan voor de betaling van het studiegeld en de extra studiekosten. Stuvo stelt vast dat een groot aantal van de studenten dat zich initieel aanmeldt voor een spreiding van betaling in aanmerking komt voor een Studietoelage van de Vlaamse Overheid of een verminderd tarief studiegeld, zonder dat ze zich hier bewust van zijn.

De sociale dienst ijverde in 2020 bij de directie en onderwijsadministratie van LUCA School of arts<sup>18</sup> met succes voor een langer spreidingsplan (toegepast vanaf academiejaar 20-21) en uitstel van betaling studiegeld en extra studiekosten tot 1 januari 2021 i.p.v. 1 december 2020, als tegemoetkoming t.g.v. corona.

---

<sup>18</sup> Voor de studenten van KU Leuven, Faculteit Architectuur, wordt de procedure van de onderwijsadministratie van KU Leuven gevolgd.



Via een sociaal dossier kan Stuvo LUCA-studenten met een financiële nood een toelage en/of lening geven voor studiekosten, kosten psychotherapie, onderzoek naar een leerstoornis, een persoonlijkheidsonderzoek of logopedie. Afhankelijk van de soort tussenkomst worden de sociale/financiële situatie en de (studie)kosten van de student grondig bevestigd en voorgelegd op een comité studiefinanciering. Voor de tussenkomst in de studiekosten gebruikt de sociale dienst de berekeningsmodule van KU Leuven. Deze is gebaseerd op de Europese armoedegrens, om minvermogen in de leefbaarheid te bepalen.

De student kan bij de sociale dienst terecht met vragen rond het studentenstatuut: groeipakket, belastingen, studentenarbeid, onderhoudsplicht van de ouders, leefloon van het OCMW, studeren als werknemer of met een werkloosheidsuitkering en stoppen met studeren of heroriënteren.

Medewerkers sociale dienstverlening hanteren verschillende hulpmiddelen: bvb. infobrochures, online tool Sibert voor berekening studietoelagen. Om studenten te helpen bij het verzamelen van de juiste documenten ontwikkelde Stuvo een online vragenlijst waarbij de student een antwoord op maat ontvangt. Daarnaast werkte Stuvo samen met alle andere Vlaamse studentenvoorzieningen aan de jaarlijkse update van de brochure en website 'Centen voor Studenten' (2020 - 24<sup>ste</sup> editie), waar alle sociaal - juridische en financiële aspecten van het student-zijn worden toegelicht. Bovendien maakte Stuvo de brochure 'Studietoelage, studiegeld en studiefinanciering 20-21', die bij de online inschrijving aan alle nieuwe studenten werd bezorgd.

	Stuvo LUCA	Voorschot studietoelage	Sociale toelage (incl. tussenkomst therapiekost)	Waarvan tussenkomst therapiekost	Renteloze lening	Spreading studiegeld <sup>19</sup>
2018	Brussel	42 - € 57 713	18 - € 17 256,35	0 - € 0	3 - € 3 172,80	9 [2 KU Leuven - 7 LUCA]
	Gent	57 - € 86 611	46 - € 42 081,75	6 - € 2 255	1 - € 650	13 [6 KU Leuven - 7 LUCA]
2019	Brussel	34 - € 46 066,50	19 - € 19 531	0 - € 0	3 - € 1 767,50	7 [LUCA]
	Gent	67 - € 95 746	54 - € 44 061	4 - € 1 965	1 - € 400	13 [6 KU Leuven - 7 LUCA]
2020	Brussel	32 - € 52 977	71 <sup>20</sup> - € 62 946,50	2 - € 1 000	4 - € 4 562	24 [1 KU Leuven - 23 LUCA]
	Gent	57 - € 83 717	99 <sup>21</sup> - € 85 750	11 - € 4 250	2 - € 2 000	11 [1 KU Leuven - 10 LUCA]

<sup>19</sup> Bij KU Leuven volstaat aanduiden 'ik vraag een studietoelage aan' bij de voorinschrijving om een factuur aan beurstaf te ontvangen. Bij LUCA wordt een bewijs van school - of studietoelage van het voorbije school - of academiejaar gevraagd of een hypothetische berekening door stuvo.

<sup>20</sup> Waarvan 6 dossiers afgekeurd. Redenen van afkeuring zijn divers: inkomen onderhoudsverstrek(kers) te hoog, student voldoet niet aan de nationaliteitsvoorwaarden en kan niet beroepen op procedure noodhulp,...

<sup>21</sup> Waarvan 12 dossiers afgekeurd.

Aantal dossiers sociale dienstverlening <sup>22</sup>	2017 - 2018	2018 - 2019	2019 - 2020	2020 - 2021 (dd. 26/01/2021)
<b>Brussel</b>	143 LUCA 34 KU Leuven	139 LUCA 36 KU Leuven	120 LUCA 30 KU Leuven (tot 04/02/2020)	153 LUCA (waarvan 29 campus Narafi) 26 KU Leuven
<b>Gent</b>	179 LUCA 90 KU Leuven	180 LUCA 91 KU Leuven	212 LUCA 109 KU Leuven	164 LUCA 62 KU Leuven

Via deelname aan Vlaanderen-brede overleggroepen en vormingsmomenten houden de medewerkers de kennis op peil, bij vb. overleggroep studentenstatuut. Stuvo LUCA is mede-auteur van de brochure en website 'Centen voor Studenten'. Er is een nauwe samenwerking met de dienst Studietoelagen van de Vlaamse Overheid. De medewerkers sociale dienstverlening volgden in juni 2020 o.a. een infosessie rond het nieuw digitaal loket van de dienst Studietoelagen en in december 2020 een infosessie omtrent de Covid-toeslag in het Groeipakket.

Voor de dienst internationalisering LUCA verzorgde Stuvo LUCA de ranking voor internationale uitwisseling (met uitzondering van campus C-Mine<sup>23</sup>) (2015 - 88 dossiers, 2016 - 103 dossiers, 2017 - 122 dossiers, 2018 - 122 dossiers, 2019 - 116 dossiers, 2020 - 124 dossiers).

Via de eigen jobdienst van Stuvo LUCA kunnen studenten op de campus een studentenjob uitvoeren en een centje bijverdienen. Voor de administratieve opvolging werkt Stuvo LUCA samen met interimkantoor Randstad via een raamovereenkomst binnen de associatie KU Leuven.

		2018	2019	2020
<b>LUCA</b>	<b>Omzet</b>	€ 89 993,65	€ 108 282,09	€ 70 354,52
	<b>Unieke personen tewerkgesteld</b>	152	222	138
	<b>Gepresteerde uren</b>	5 174,40	6 418,30	4 674, 92
<b>KU Leuven, Faculteit Architectuur</b>	<b>Omzet</b>	€ 82 217,50	€ 49 058,51	€ 13 172,31
	<b>Unieke personen tewerkgesteld</b>	106	100	49
	<b>Gepresteerde uren</b>	4 217,40	2 822,40	841

Voor KU Leuven is de sterke daling in het aantal gepresteerde uren tussen 2018 en 2019 deels te verklaren door de vele sluitingen van het MMLab in Gent waar heel wat studenten tewerkgesteld worden. In 2020 is de sterke algemene daling vanzelfsprekend te wijten aan de pandemie, waarbij vooral de tewerkstelling vanuit KU Leuven, Faculteit Architectuur enorm getroffen.

Naast interne vacatures op de campus verspreidt Stuvo ook externe vacatures van organisaties en bedrijven die op zoek zijn naar jobstudenten. Vanaf 2020 verwijst Stuvo voor het verspreiden van hun oproep bedrijven en opdrachtgevers door naar de LUCA jobdatabank (via Jobteaser). Zowel LUCA-studenten als studenten van KU Leuven, Faculteit Architectuur, hebben hier toegang toe.

<sup>22</sup> 1 dossier betreft doorgaans meerdere contacten of tussenkomsten via afspraak, mail, telefoon, ... .Vragen waarbij 1 contact was per mail of telefoon zijn niet altijd opgenomen in deze telling.

<sup>23</sup> Stuvo UCLL verzorgt de berekening voor studenten van LUCA, campus C - Mine.

Stuvo LUCA verstrekt ook info over het statuut van jobstudent. In februari 2020 leverde Stuvo opnieuw info aan voor de afstudeerbeurs 'Nextforum' van de Faculteit Architectuur in de vorm van de brochure 'Afgestudeerd, wat nu?'. [Deze brochure is ook te raadplegen via de LUCA - website](#).

#### 8.4.4 Medische en psychologische dienstverlening

Stuvo LUCA zet in op een breed aanbod binnen dit werkveld. De aanpak richt zich op het preventieve aspect om via acties en workshops en reikt de studenten de nodige tools aan om weerbaarder te worden. Indien dit preventieve luik niet volstaat, kan de student gebruik maken van individuele, kortdurende begeleiding of wordt de student, indien nodig, voor een gespecialiseerde aanpak doorverwezen.

Het medische luik van dit werkveld wordt voornamelijk uitgewerkt [via de website](#) en werd in 2020 uitgebreid met informatie omtrent het corona - virus. Inkomende, internationale studenten ontvangen binnen de eerste dagen na aankomst, tevens informatie omtrent de ziekteverzekering i.s.m. Partena.

##### Groepsaanbod

##### MIND - acties

Om studenten aan te sporen tot een goede slaaphygiëne werd pre-corona een actie omtrent slaap volledig uitgewerkt. Zelf ontworpen deurhangers met 8 slaaptips, slaapmaskers met afbeeldingen van wereldberoemde schilderijen en brochures van de Maakbare Mens vzw worden ter beschikking gesteld van studenten. Via een quiz in samenwerking met Productions & Zonen kunnen studenten hun kennis rond dit thema op ludieke wijze testen. De uitvoering komt eraan in 2021.

De sensibiliseringscampagne rond seksueel grensoverschrijdend gedrag 'Is't oké?' - 14/05 te Brussel en 08/10 te Gent werd geannuleerd. De focus van deze campagne van Zij - Kant (progressieve vrouwenbeweging), vzw Zijn (beweging tegen geweld) en Sensoa ligt op de grijze zone tussen willen en dwingen, vanaf wanneer kan flirtig of seksueel gedrag niet meer door de beugel. Studenten reflecteren over hun eigen gedrag en dat van de ander en er worden tips gegeven over hoe je als omstander kan reageren.

PAARS - actie - 15/05: studenten ontvingen via sociale media oproep om 'vanuit hun kot' een 'PAARS - selfie' te posten met de hashtag #paarstoday in het kader van de Internationale Dag tegen Holebifobie en Transfobie.

Corona Connections by Stuvo: via een online kaart pinden studenten rustgevende plekken en ontspannende activiteiten, onder het motto inspireren en geïnspireerd worden. De kaart diende als aanzet om studenten in tijden van beperkingen en begrenzingen oog te laten hebben voor zelfzorg en ontspanning, naast een manier om verbondenheid te creëren. In totaal werd de kaart 2 022 keer geopend en zijn er een 30-tal actieve bijdrages gedeeld op de online kaart. Twee studenten ontvingen voor hun originele tip een kleine attentie vanuit Stuvo LUCA.

Tijdens de eerste lockdown vonden er twee examenacties plaats (1 LUCA en 1 KU Leuven, Faculteit Architectuur). Studenten kregen de kans om online al hun vragen en onzekerheden voor te leggen aan Stuvo-adviseurs en trajectbegeleiders. Tijdens het eerste semester van 20-21 vond de examenactie enkel door voor studenten van KU Leuven, Faculteit Architectuur en werd voornamelijk voor LUCA-studenten een [nieuwe webpagina omtrent studiebegeleiding](#) opgemaakt i.s.m. zorgcoaches, trajectbegeleiders,... Inclusief nieuwe examenplanner, ontworpen door alumna Davien Dierickx.

I.s.m. de dienst communicatie van LUCA ontvingen de studenten van LUCA tijdens de eindejaarsperiode een Kerstkaart om hen een hart onder de riem te steken. Begin 2021 ontvingen de studenten van KU Leuven, Faculteit Architectuur een vergelijkbare kaart. De tastbare kaart met een warme boodschap richt zich op verbinding en staat in schril contrast met de moeilijke situatie waar studenten zich door corona in bevinden.

### Groepstrainingen Stuvo LUCA Gent

Samen met Stuvoplus werden een aantal groepstrainingen aangeboden. Door corona werden een aantal trainingen vervangen door een online aanbod. Dit bleek echter niet aan te slaan bij onze studenten. Via online tutorials is gepoogd om de studenten een alternatief te bieden, deze bleken actief te worden bekeken. De sessies 'omgaan met feedback' en 'growth mindset', die normaliter worden aangeboden binnen ateliers op de campus, hebben opnieuw door corona niet kunnen plaatsvinden.

	Aantal deelnemers	Aantal LUCA en KU Leuven, Faculteit Architectuur - studenten
<b>2<sup>de</sup> semester 2019 - 2020</b>		
Zelfzeker presenteren (training - 3 sessies-	9	4 (2 laatste sessies online)
Anders omgaan met faalangst en studiestress	Geannuleerd	Vervangen door online tutorial
Van perfectionisme naar studieplezier	6	1 LUCA
Uitstelgedrag in creatieve processen	Geannuleerd	Vervangen door online tutorial
<b>1<sup>ste</sup> semester 2020 - 2021</b>		
Last van uitstelgedrag	Geannuleerd	Vervangen door online workshop
Anders omgaan met faalangst en studiestress	9	Vervangen door online workshop, 0 LUCA of KU Leuven
Uitstelgedrag in creatieve processen	8	1 LUCA/ 0 KU Leuven, 8 individuele sessies bij Anne - Marie Desmet
Zelfzeker presenteren (training - 3 sessies)	3	1 LUCA/ 0 KU Leuven, wegens te weinig inschrijvingen omzetting naar individuele begeleiding
Goed voorbereid naar de examens	Geannuleerd	
<b>Alternatieve online tutorials</b>		
Uitstelgedrag - lancering 03/06	620 views	
Omgaan met stress - lancering 21/10	83 views	
Angst en paniek - lancering 17/11	120 views	

Stuvo LUCA Gent neemt deel aan de werkgroep Student in Warme Stad Gent. De werkgroep heeft het bevorderen van een integraal beleid rond veerkracht en mentaal welzijn bij studenten tot doel. In 2020 werd verder ingezet op de KLIK-app als de site 'Content in Gent'. Corona zorgde voor een intensievere samenwerking, voor uitwisseling van good practices en voor een gemeenschappelijk project: Small Walks. De KLIK-app zet studenten binnen dit project aan om via een wandeling contact te leggen met medestudenten. De ontwikkeling van een samenwerking rond peer support-training werd opgestart. In 2020 registreerden 122 LUCA-studenten en 122 KU Leuven-studenten zich voor de KLIK-app.

### Groepstrainingen Stuvo LUCA Brussel

Samen met Stuvoplus werden een aantal groepsessies aangeboden. Hiervan werden geen deelnemersaantallen bijgehouden daar ze online plaatsvonden. Het aanbod bestond uit (NL en ENG): beter plannen en actiever studeren, me and my smartphone, piekeren, faalangst, relaxatie, voorbereiding op examens. De online groepsessies werden meermaals aangeboden aan de studenten.

### Individuele begeleiding

2020 was een bijzonder jaar omwille van corona. Bij de start van de eerste lockdown werd onmiddellijk overgeschakeld naar online dienstverlening. Opvallende tendens bleek de

ondersteuningsvraag van internationale studenten, aangezien zij door corona niet naar hun thuisland konden terugkeren en zonder netwerk (van vrienden en/of familie) in België verblijven.

Aantal studenten in begeleiding	2018		2019		2020	
	Gent	Brussel	Gent	Brussel	Gent	Brussel
KU Leuven	41	16	84	38	101	27
LUCA	87	82	106	90	82	97

Gent	2016		2017		2018		2019		2020	
	B <sup>24</sup>	G	B	G	B	G	B	G	B	G
Totaal	112	277	123	299	142	408	190	521	183	700
Brussel	B	G	B	G	B	G	B	G	B	G
Totaal	74	342	63	246	98	287	128	364	124	422

PROBLEMATIEKEN (per student maximum 2 thema's):	GENT	BRUSSEL
Faalangst	49	17
Uitstelgedrag	22	5
Stress rond thuissituatie	30	18
Zelfbeeld en identiteit	14	15
Schokkende gebeurtenis	6	9
Stemmings- en angstproblematiek	39	49
Keuzeproblematiek	15	7
Motivatie	32	10
Verslaving	1	3
Rouw & verlieservaring	11	12
Sociale & relationele vaardigheden	17	8
Andere <sup>25</sup>	19	0

GESLACHT BEGELEIDE STUDENTEN	GENT	BRUSSEL
Man	35	37
Vrouw	148	87

WIJZE VAN INSTROOM	GENT	BRUSSEL
Eigen initiatief	138	66
Doorverwijzing: ondersteunend personeel	33	33
Doorverwijzing: onderwijzend personeel	12	7

Doorverwijzingen	Gent	Brussel
Psychiatrisch ziekenhuis (bv. Sint - Camillus Gent)	0	0
Algemeen ziekenhuis (bv. Jan Palfijn - ziekenhuis Gent)	1	3
Rustenburg (Brugge)	0	0
Externe psychologische begeleiding	7	12
Studentenarts UGent	10	2
Centra voor diagnosestelling	1	0
Stuvo - adviseurs sociale dienstverlening	6	3
- Tejo	2	0
Externe psychiaters	1	2
Stuvo-medewerker	3	2

<sup>24</sup> B = Begeleidingen, G = Gesprekken.

<sup>25</sup> Bij vb. bezorgd over medestudenten in crisis, omgaan met leer- of ontwikkelingsstoornis, eetstoornissen, presenteren, omgaan met feedback, pestverleden, ziekte

Ondersteunend en begeleidend schoolpersoneel	8	4
Huisarts	12	11
CAW	2	1
CGG	3	8
Andere (mobiel crisisteam, ...)	3	19

Om een oplossing te vinden voor de volle agenda's van de eigen medewerkers én tijdens de Kerstvakantie aan de vraag van studenten te kunnen blijven voldoen, werd samengewerkt met externe therapeuten om studenten op te vangen. Zowel vanuit Gent als vanuit Brussel werden 3 studenten doorverwezen naar deze mogelijkheid.

#### Vertrouwenspersoon

Binnen LUCA is de functie van vertrouwenspersoon voor studenten ingebed binnen studentenvoorzieningen, ook al is dit geen decretale opdracht. Studenten die een luisterend oor wensen omwille van geweld, pesterijen, ongewenst seksueel grensoverschrijdend gedrag en/of discriminatie kunnen bij de vertrouwenspersoon terecht.

Aantal begeleidingen	2019		2020			
	Gent	Brussel	Gent	Brussel	Genk	Leuven
KU Leuven	0	0	2	0	nvt	nvt
LUCA	5	6	2	5	3	0

De vertrouwenspersonen maken sinds 2019 deel uit van het overlegplatform voor vertrouwenspersonen van alle instellingen Hoger Onderwijs in Vlaanderen en Brussel. In 2020 nam LUCA deel aan onderzoek omtrent 'charter grensoverschrijdend gedrag', geleid door Gie Deboutte, onderzoeker en vertrouwenspersoon UCLL.

#### 8.4.5 Studentenwerking

De studentenwerking van Stuvo LUCA organiseert en ondersteunt initiatieven voor/door studenten op sociaal, sportief, maatschappelijk, ecologisch en cultureel vlak. Wegens de pandemie ging Stuvo in 2020 vooral op zoek naar digitale alternatieven. Zo nam Stuvo LUCA in december deel aan het initiatief 'One Million Step Challenge' van Studentensport Vlaanderen: het doel was om met een team van maximum 4 personen 1 000 000 stappen te zetten in één maand. Voor LUCA werden 19 deelnemers geregistreerd, voor KU Leuven in zijn geheel 1 458 deelnemers.

Zowel in Gent als in Brussel werden via samenwerking, voornamelijk tijdens blokperiodes, study spaces aangeboden. Sinds 2019 neemt Stuvo LUCA actief deel aan de werkgroep Duurzaamheid binnen LUCA School of arts.

		2018	2019	2020
Tussenkost studentenactiviteiten	Brussel	0	4 - € 1 002,46	NN
	Gent	0	0	0
Tussenkost sport	Brussel	8 - € 174	10 - € 291,80	3 - € 120
	Gent	46 - € 1 732,98	45 - € 1 511,60	29 - € 1 009,40

De studentenraad KU Leuven, Faculteit Architectuur en de participatiecommissies van LUCA School of Arts worden financieel en logistiek ondersteund volgens de procedures studentenwerking. Een stuvo-adviseur is, op uitnodiging, aanwezig op de participatiecommissies, maar tijdens corona echter ook op vraag van Stuvo zelf. De samenwerking is door de pandemie verstevigd met een goede wisselwerking. Studenten kunnen voor advies bij de organisatie van activiteiten terecht bij Stuvo.

## Stuvo LUCA Gent

In 2020 kon de Student Kick Off niet doorgaan, maar betaalde Stuvo LUCA Gent een solidariteitsbijdrage van € 623,95 (i.t.t. € 1 489,12 in 2019). Via de verkoop van voordelige tickets wordt de financiële drempel tot deelname voor studenten verlaagd. Omwille van corona - maatregelen kregen studenten in 2020 weinig gelegenheid tot sportieve en culturele ontspanning in de Gentse sport- en cultuurzalen, dit vertaalde zich in een daling in de verkoop van deze tickets.

	2018	2019	2020
<b>Sportsticker Artevelde</b>	79	198	134
<b>Zwemkaarten TMVW</b>	131	144	60
<b>Cinema Studio Skoop</b>	212	171	35
<b>Cinema Sphinx</b>	223	137	51
<b>Concerten Democracy</b>	23	17	4

Omwille van de pandemie konden bepaalde activiteiten niet doorgaan zoals bij voorbeeld de populaire escape rooms, de initiatie baanwielrennen en de gratis filmvoorstelling.

Event	Aantal deelnemers
20/02 Initiatie muurklimmen	14
22/02 Welcome Day internationale studenten	20
09/03 Van Eyck - tentoonstelling i.s.m. Stuvoplus	20 (10 LUCA/KU Leuven - 10 ODISEE/KU Leuven)
13/10 Bezoek GUM (Gents Universitair Museum)	8 (veel last minute annuleringen)
17/10 Boottocht voor inkomende internationale studenten	18

Stuvo LUCA Gent houdt via de studentenambtenaar en het overlegplatform StuGent de vinger aan de pols van het algemene studentenleven in Gent. Wegens de coronapandemie werd de frequentie van het overleg verhoogd en werd via een wekelijks kernteam naar oplossingen gezocht voor de vele vragen van studenten rond studentenactiviteiten, mentaal welzijn en de algemene impact van de crisis op het studentenleven.

Stuvo LUCA Gent werkt via het platform Tumult.fm ook nauw samen rond cultuur in Gent voor studenten. In 2020 werd een onderzoek gestart i.s.m. de andere instellingen hoger onderwijs, de Stad Gent en Uitpas (algemene cultuurpas voor Vlaanderen) naar een gemeenschappelijke cultuurkortingskaart voor studenten in Gent.

## Stuvo LUCA Brussel

Omwille van corona kon Brussel Brost niet doorgaan, maar werd gekozen voor het alternatief 'Brussel Brast'. Ook andere activiteiten werden geannuleerd zoals de uitstappen naar de opera, museabezoek, STOEMP! - concerten, verschillende sportactiviteiten, ... Studentenvereniging Obscura (campus Narafi) en Cement (KU Leuven, Faculteit Architectuur) boden een alternatief online aanbod.

Via de werkgroep studentenleven van BRIK wordt het studentenleven in Brussel op de voet gevolgd. Ook binnen de wijk van de campussen van de Paleizenstraat werkt Stuvo actief mee binnen de werkgroep 'Brabant Groen' en 'Renovas'.

Event	Aantal deelnemers
04/02 Expo Dotremont and the surrealist @ Belvue Museum	9
14/02 Stuvo Goes Out: Fuse	19

18/02 DJ Showcase YAVA @ Narafi	50+
19/02 Bezoek Victor Horta's Autrique Huis	15
26/02 Expo Love Hate Debate	8
04/03 Opera Le Nozze @ De Munt	13
09/03 Babbelcafé Cement	20+
20/03 Online Korgentocht ism Obscura	30+
08/05 Online FIFA Tornooi	0
29/05 Summer Kick Off Livestream ism Obscura	30+
01/10 Brussel Brast	?
05/10 Alles es Just Festival ism Poppunt	10+
16/12 Online speedfriending ism ESN	10+
Doorlopend wekelijkse sport livestreams ism STUVO	5+ / sessie

#### 8.4.6 Vervoer

Studenten ontvangen via Stuvo informatie over NMBS-acties omtrent voordelige treintickets, tweedehandsfietsenmarkten, tips tegen fietsdiefstal, acties van De Lijn,...

##### Stuvo LUCA Gent

Samen met De Fietsambassade Gent promoot Stuvo gezonde en betaalbare mobiliteit van en naar de campus. De Fietsambassade heeft de ambitie in Gent te fungeren als contactpunt voor alle vragen en info over het gebruik van de fiets. Studenten kunnen terecht in alle fietsherstelpunten en krijgen een korting van 10%. De fiets - markeeractie kon in oktober niet plaatsvinden omwille van corona - maatregelen.

<b>Verhuur fietsen</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
LUCA	67	18	47
KU Leuven (beide campussen in Gent)	124	67	96

##### Stuvo LUCA Brussel

17 studenten hebben in 2020 een code aangevraagd bij Brik voor een voordelig Villo-abonnement.



## Hoofdstuk 9. Taalverslag

[Volgens sjabloon taalrapportering vanaf het academiejaar 2013-2014]

### 9.1 Doelstellingen en rechtsgrond

In het kader van haar internationaliseringsbeleid en de aandacht voor 'internationalisation at home' stimuleert LUCA School of Arts de opleidingen om binnen de Nederlandstalige bachelor- en masteropleidingen een aantal keuze-opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden.

De Engelstalige opleidingsonderdelen zijn interessant om internationale uitwisselingsstudenten aan te trekken, maar houden ook een meerwaarde in voor de Vlaamse studenten. Door leerinhouden en lesmateriaal in het Engels aan te bieden worden studenten geconfronteerd met een breder en internationaler perspectief binnen hun vakgebied en kunnen ze ook hun communicatieve vaardigheden in die taal verbeteren. Ook de interactie met inkomende uitwisselingsstudenten zorgt ervoor dat studenten een ruimer scala aan competenties kunnen verwerven die hen ten goede zullen komen als ze als pas afgestudeerde een eigen plaats binnen de internationale kunst- en/of vormgeverswereld proberen te verwerven. De beslissing om bepaalde opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden werd voorbereid in de POC van de betrokken opleidingen.

LUCA biedt drie Engelstalige opleidingsvarianten aan: de Master in Audiovisual Arts (campus Sint-Lukas Brussel), Master in Visual Arts (campus Sint-Lukas Brussel) en Master in Music (Classical Performance en Jazz Performance - campus Lemmens). De taalvarianten zijn een concretisering van het LUCA onderwijsbeleidsplan waarin de hogeschool aangeeft te willen inzetten op sterke en diverse profielen in een internationale artistieke en maatschappelijke context. De hogeschool heeft de ambitie om met de taalvariant niet enkel buitenlandse studenten aan te trekken maar ook de onderwijskansen van de vele internationale jongeren die in Brussel aanwezig zijn, te verhogen.

LUCA School of Arts biedt twee volledig Engelstalige Erasmus Mundus programma's aan van 120 ECTS nl. de Master of Documentary Film Directing (campus Sint-Lukas Brussel) en Re:Anima (campus C-mine Genk).

De deelname van LUCA aan beide Erasmus Mundus programma's kadert in de internationaliseringstrategie van de opleidingen die op die manier een aantrekkingspool willen zijn voor masterstudenten van over de hele wereld.

### 9.2 Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering

#### Onderwijzend personeel

Een aantal lesgevers hebben een taal cursus Engels bij een taal instituut of universitair talent centrum gevolgd. De hogeschool organiseert zelf geen taal cursussen, maar heeft contacten gelegd met aanbieders van taal cursussen. Daarnaast kunnen docenten ook zelf, in het kader van hun professionaliseringstraject, voorstellen om een cursus bij een bepaalde instelling te volgen. Afhankelijk van de reden om de cursus te volgen, worden de kosten al dan niet volledig door LUCA School of Arts gedragen.

Leden van het onderwijzend personeel die een opleidingsonderdeel in het Engels geven, moeten zoals voorzien in de regelgeving het gepaste taalattest kunnen voorleggen. Vanuit de hogeschool hebben docenten informatie gekregen over de beschikbare taaltesten en de manier waarop ze zich daarvoor konden registreren. De kosten verbonden aan de taaltesten zijn door LUCA School of Arts betaald.

## Studenten

Studenten die hun taalkennis wensen te testen of advies willen over extra taalondersteuning, worden hierin geadviseerd door de studiebegeleiders.

Binnen de werking van Internationalisering is een procedure uitgewerkt om studenten te kunnen doorverwijzen naar docenten die beschikken over de nodige kwalificaties in de onderwijstaal waarin de student wil getest worden. Een eigen taaltest werd ontwikkeld die zowel wordt gebruikt voor uitgaande uitwisselingsstudenten als voor studenten die anderstalige opleidingsonderdelen aan LUCA volgen. Daarnaast worden studenten indien nodig ook doorverwezen naar een erkend talencentrum waar een taaltest test kan afgenomen worden.

Taalbegeleidingsmaatregelen zijn een integraal onderdeel van het anderstalige opleidingsonderdeel. LUCA organiseert zelf geen Nederlandstalige of anderstalige taalcursussen. Docenten die in een andere taal les geven, hebben de opdracht om ook aandacht te besteden aan taalbegeleiding in het kader van hun opleidingsonderdeel. Studenten die een extra taalcursus willen volgen, worden doorverwezen naar externe aanbieders van taallessen in erkende talencentra. Dit aanbod is niet gratis voor de studenten.

Voor studenten die in een Nederlandstalige opleiding een anderstalig opleidingsonderdeel volgen, is een procedure uitgewerkt om een aanvraag in te dienen om over het anderstalig opleidingsonderdeel toch een examen in het Nederlands te kunnen afleggen. De opleidingen communiceren hierover met hun studenten. Geen enkele student heeft in 2019-2020 van deze mogelijkheid gebruik gemaakt.

### **9.3 Gedragscode**

De gedragscode zoals omschreven in artikel II.272 wordt ter beschikking gesteld op de website van de instelling: webadres gedragscode.

<https://www.luca-arts.be/nl/onderwijs-en-examenreglement>

#### **Tekst uit het onderwijs- en examenreglement 2019-2020**

##### **Afdeling 3. Gedragscode met betrekking tot de taalregeling**

##### **Artikel 102. Algemene bepaling van onderwijs- en bestuurstaal**

De onderwijstaal van LUCA School of Arts is het Nederlands. Om specifieke redenen kunnen, met inachtneming van de wettelijke en decretale voorschriften, andere talen gebruikt worden. Dat moet in die gevallen expliciet worden aangegeven. Opleidingsonderdelen die in het Nederlands worden georganiseerd, worden ook in het Nederlands geëvalueerd. Als bestuurstaal hanteert LUCA School of Arts het Nederlands. Met het oog op een vlotte communicatie met studenten, onderwijsverstrekkers, onderzoekers, diensten of instellingen kan daarnaast ook een internationale forumtaal gebruikt worden.

##### **Artikel 103. Opleidingsonderdelen die in elk geval in een andere taal worden georganiseerd**

De volgende opleidingsonderdelen worden in elk geval grotendeels of geheel georganiseerd in een andere taal dan het Nederlands:

- opleidingsonderdelen die een vreemde levende taal tot onderwerp hebben;
- opleidingsonderdelen die gedoceerd worden door anderstalige gastprofessoren;
- opleidingsonderdelen die in onderlinge overeenstemming tussen de studenten en de hogeschool, in een anderstalige hogeschool of universiteit in België of in het buitenland worden gevolgd. Deze opleidingsonderdelen worden geëvalueerd in de taal waarin ze worden onderwezen.

##### **Artikel 104. Andere opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd**

Zich bewust van het belang hen erop voor te bereiden in een internationale context te functioneren, biedt LUCA School of Arts haar studenten in haar Nederlandstalige opleidingen de mogelijkheid aan om andere dan de in art. 105 vermelde opleidingsonderdelen ook in een andere taal dan het Nederlands te volgen. Deze mogelijkheid wordt bij de opbouw van het programma verantwoord op basis van de meerwaarde voor de studenten en de doelmatigheid van het gebruik van een vreemde taal voor dat opleidingsonderdeel. De opleidingsonderdelen waarvan delen in een andere taal dan het Nederlands worden gedoceerd, staan als zodanig aangegeven in de studiegids en de ECTS-fiches van de opleiding. Conform de decretale bepalingen wordt het aantal van deze mogelijkheden in een bacheloropleiding tot maximum 33 studiepunten en in een initiële masteropleiding tot maximum van 50% van de opleiding beperkt. In een master-na-masteropleiding staat het de opleiding vrij om het aantal anderstalige opleidingsonderdelen te bepalen. Studenten hebben het recht over een opleidingsonderdeel waarin een andere onderwijstaal dan het Nederlands wordt gebruikt en waarvoor in dezelfde opleiding geen equivalent in het Nederlands wordt gedoceerd, het examen in het Nederlands af te leggen, met uitzondering van de opleidingsonderdelen uit master-na-masteropleidingen of bij inschrijving in een anderstalige opleidingsvariant van een Nederlandstalige opleiding. Als zij van de mogelijkheid om in het Nederlands examen af te leggen gebruik willen maken, moeten zij dat, overeenkomstig de procedure van de bevoegde opleiding melden.

#### **Artikel 105. Opleidingen volledig in een andere taal**

Ten behoeve van haar internationale studentenpubliek biedt LUCA School of Arts een aantal initiële masteropleidingen integraal in een andere taal aan. In afspraak met andere instellingen voor hoger onderwijs in de Vlaamse Gemeenschap wordt in een equivalente Nederlandstalige opleiding voorzien, waarop de regels onder art. 106 en art. 107 van toepassing zijn. Voor anderstalige master-na-masteropleidingen wordt in principe geen Nederlandstalige taalvariant uitgebouwd. Deze opleidingen kunnen zowel door anderstalige studenten als door Nederlandstaligen gevolgd worden. Alle studenten, ook de Nederlandstaligen die deze opleidingen volgen, leggen het examen af in de taal van de opleiding of in de taal van het opleidingsonderdeel als die een andere is dan die van de gehele opleiding.

#### **Artikel 106. Kwaliteitsbewaking**

De hogeschool staat ervoor garant dat haar personeel reeds bij de aanstelling over een voldoende kennis van de voor het onderwijs noodzakelijke internationale standaardtaal beschikt en bewaakt dit aspect van academische bekwaamheid bij de interne kwaliteitsbewaking van opleidingen.

#### **Artikel 107. Vertaling ECTS-fiche**

Enkel de ECTS-fiche in de originele taal van het opleidingsonderdeel omvat alle officiële informatie. Ter beschikking gestelde vertalingen zijn louter indicatief.