

# Jaarverslag 2019

## Voorwoord

LUCA School of Arts is een multidisciplinaire onderwijs- en onderzoeksomgeving waarbinnen creatief talent zich artistiek, uitvoerend en technisch kan ontplooiën en ontwikkelen. LUCA bevordert zowel het beoefenen van kunst en het creatief ontwerpen als het ontwikkelen van vernieuwende inzichten. LUCA bundelt de kracht en de expertise van vijf gerenommeerde instellingen op evenveel campussen: Sint-Lukas Brussel, Narafi Brussel, C-mine Genk, Sint-Lucas Gent en Lemmens Leuven. Met meer dan 600 personeelsleden en bijna 3.500 studenten is LUCA School of Arts een creatieve hub voor meer dan 4.000 kunstenaars, muzikanten, theater- en filmmakers, fotografen en ontwerpers.

Voor LUCA was 2019 een jaar met heel wat activiteiten en realisaties, waarvan er vele in dit jaarverslag zijn opgenomen, vaak in de vorm van tabellen en opsommingen. Ieder jaar opnieuw tonen cijfers dat LUCA een indrukwekkende bijdrage levert tot de vorming van talent in Vlaanderen, onderzoek en innovatie, en ook de beoefening van de kunsten. Ook de financiële cijfers spreken voor zich, en tonen LUCA als een structureel gezonde hogeschool, waarbij de inspanningen van de afgelopen jaren duidelijk hun vruchten afwerpen.

De onderwijsactiviteit van LUCA laat zich voor het academiejaar 2018-2019 cijfermatig uitdrukken in 3.632 inschrijvingen, goed voor de opname van 194.149 studiepunten. Gerekend dat studiepunten de internationale eenheid zijn voor studieomvang, en dat ieder studiepunt staat voor 25 à 30 uur onderwijs-, leer- en evaluatieactiviteiten, dan betekent dit dat de studenten van LUCA tijdens het academiejaar in totaal meer dan 5 miljoen uren aan hun studies hebben gewijd.

Uit de cijfers in dit jaarverslag blijkt ook dat studenten tijdens die studies steeds beter hun weg vinden naar de mogelijkheden die LUCA biedt op het vlak van studie- en studentenbegeleiding. In het algemeen laten studenten en collega's trouwens vaak hun waardering blijken voor de toewijding van trajectbegeleiders, ombudspersonen, zorgcoaches, studentenpsychologen, vertrouwensantennes...

Die inspanningen resulteerden tijdens het academiejaar 2018-2019 in een kleine 1.000 diploma's. Telkens bijna 300 studenten studeerden af als professionele bachelor of als master, of behaalden een academisch bachelordiploma. Een aantal studenten voltooiden een schakel- of voorbereidingsprogramma, en LUCA diplomeerde daarnaast ook zo'n 80 leraren via de specifieke lerarenopleidingen in Gent en Leuven. Vanaf het academiejaar 2019-2020 kwamen de educatieve masteropleidingen in de plaats van die specifieke lerarenopleidingen. Deze worden voortaan georganiseerd op alle campussen, dus ook in Brussel en Genk.

Binnen het onderwijsbeleid zijn er met de verruimde samenstelling van de academische raad en de oprichting van de onderwijsraad twee belangrijke fora geïnstalleerd. Collega's, studenten en beleidsverantwoordelijken werken er samen aan belangrijke processen zoals de curriculumvernieuwing, maar verkennen ook nieuwe horizonten met betrekking tot onderwijs. De academische raad toonde zich ook oprecht bezorgd over de besparingen die in 2019 werden aangekondigd binnen het beleidsdomein cultuur.

Sinds september 2019 zijn de graduaatsopleidingen als een nieuw onderwijsniveau volwaardig onderdeel van het hoger onderwijs. In tegenstelling tot andere studiegebieden bestonden er echter nog geen dergelijke opleidingen binnen de kunsten. Daarmee vormt LUCA een uitzondering ten aanzien van de andere hogescholen, die bestaande graduaatsopleidingen integreerden. In de plaats van een integratieproces vatte LUCA de verkenning aan van wat graduaatsopleidingen, en levenslang leren in ruimere zin, kunnen betekenen binnen de context van het hoger kunstonderwijs. Daarbij gaat het om nieuwe opleidingen, maar ook over componenten die reeds in bestaande opleidingen kunnen worden ingebouwd. Daarmee bereidt LUCA zich voor op belangrijke evoluties in de nabije

toekomst, met bijzondere aandacht voor de professioneel gerichte kunst- en kunstgerelateerde opleidingen.

LUCA gooide in 2019 ook hoge ogen op internationaal vlak. Dit jaarverslag rapporteert over de vele studenten en docenten die internationaal actief waren, of LUCA bezochten vanuit het buitenland. Daarnaast heeft LUCA ook in het eigen opleidingsaanbod enkele componenten met een uitgesproken internationale gerichtheid. De Erasmus Mundus-opleiding DocNomads doorliep met uitstekende resultaten een visitatie waarbij voor het eerst de “European approach” werd toegepast, en kreeg vanwege het Europees Agentschap voor Education & Training (EACEA) het label van “success story”. Doorgaand op dit élan vroeg LUCA met succes een tweede Erasmus Mundus-opleiding aan, waardoor vanaf het academiejaar 2020-2021 ook Re:Anima van start gaat als European Joint Master in Animation. Ten slotte zal LUCA vanaf volgend academiejaar ook een Engelstalige variant van de masteropleiding muziek aanbieden, die in het aanbod naast de Engelstalige masters beeldende en audiovisuele kunsten komt te staan.

Trouw aan de ambitie om het hoger kunstonderwijs te blijven academiseren zette LUCA in 2019 ook sterk in op onderzoek. Met 16 nieuwe doctorandi in de kunsten komt het aantal lopende doctoraten op 76. Daarbij valt op dat steeds meer doctorandi een promotor hebben binnen LUCA, wat niet wegneemt dat de samenwerking met de universiteit intensiever verloopt dan ooit. Dat blijkt onder meer uit de 6 bursalen die worden aangesteld binnen de bijzondere faculteit kunsten van de KU Leuven op basis van onderzoeksmiddelen van LUCA, vaak gekoppeld aan onderzoekers in de kunsten die interdisciplinaire projecten opzetten via een gedeelde aanstelling met andere faculteiten. LUCA verwierf ook verschillende nieuwe onderzoeksprojecten met externe financiering, zowel binnen de academische opleidingen als binnen het projectmatig wetenschappelijk onderzoek.

Als organisatie zette LUCA zich in 2019 op de kaart met een drukbezochte Showcase op campus C-mine in Genk en een volledig vernieuwde website. Intern werd er verder gewerkt aan een performant personeelsbeleid, met de functioneringscyclus als belangrijke hoeksteen, waarin het functiegesprek, functioneringsgesprekken en het evaluatiegesprek een duidelijk plaats krijgen en wederzijds vertrouwen de basis vormt. Hierover werd binnen het hogeschoolonderhandelingscomité constructief onderhandeld, en het resultaat werd door de delegaties van de personeelsvertegenwoordigers en het hogeschoolbestuur samen voorgesteld aan alle collega's.

# Inhoudstafel

<b>Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur</b>	<b>6</b>
1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen	6
1.2 Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen	6
1.3 Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen	6
1.4 Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen	6
1.5 Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie	6
1.6 Lijst van adviezen en protocolakkoorden tijdens het academiejaar 2018-2019	6
<b>Hoofdstuk 2. Het Onderwijs</b>	<b>8</b>
2.1 Inleiding	8
2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied	8
2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs	9
2.4 Onderwijs- en examenreglement	10
2.5 Internationale relaties	10
2.6 Gelijke kansen en diversiteit	22
2.7 Studeren met faciliteiten	22
2.8 Studiebegeleiding	24
2.9 Trajectbegeleiding	25
2.10 Ombudswerking	25
<b>Hoofdstuk 3. Het Onderzoek</b>	<b>27</b>
Onderzoek academische kunstopleidingen	27
3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2019	27
3.2 Beleidsdoelstellingen op korte en op middellange termijn	30
3.3 Financieringsbronnen	33
3.4 Wetenschappelijke classificatie van onderzoeksprojecten	34
Projectmatig Wetenschappelijk Onderzoek (PWO)	44
3.5 Beleidsdoelstellingen	44
3.6 Classificatie van de onderzoeksprojecten	46
Algemeen [academisch en projectmatig wetenschappelijk onderzoek]	49
3.7 Onderzoeksoutput	49
3.8 Internationale relaties	49
3.9 Dienstverlening en contractonderzoek	51
<b>Hoofdstuk 4. Het Personeel</b>	<b>52</b>
4.1 Het personeelsbestand in cijfers voor 2019	52
4.2 Personeelsbestand: tewerkstelling - VTE	54
4.3 Loonkost - 2019	58
4.4 Personeelsbeleid	59
<b>Hoofdstuk 5. Dienstverlening</b>	<b>60</b>
5.1 Bibliotheken	60

5.2	LUCA Art Office	63
<b>Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten</b>		<b>65</b>
6.1	Beleidsdoelstellingen	65
6.2	Graduations 19	65
6.3	LUCA Showcase 2019 Unboxing - C-mine, Genk	66
6.4	De financieringsbronnen	66
6.5	Output per domein/discipline	67
<b>Hoofdstuk 7. Financiën</b>		<b>71</b>
7.1	Resultaat van het boekjaar 2019	71
7.2	Balans	76
7.3	Cash flow	78
7.4	Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum	79
7.5	Ratio's	79
<b>Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen</b>		<b>81</b>
8.1	Doelstellingen	81
8.2	Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen	81
8.3	Samenwerkingsverbanden	81
8.4	Detail van de activiteiten	82
<b>Hoofdstuk 9. Taalverslag</b>		<b>96</b>
9.1	Doelstellingen en rechtsgrond	96
9.2	Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering	96
9.3	Gedragscode	97

## Hoofdstuk 1. Organisatiestructuur

### 1.1 Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > [Contact](#).

### 1.2 Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen

De bevoegdheidsverdeling is opgenomen in het huishoudelijk reglement van LUCA en is beschikbaar op de website > rubriek Over LUCA > [Organisatiestructuur](#).

### 1.3 Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Bestuursorganen](#).

### 1.4 Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Decretale participatiestructuur](#).

### 1.5 Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatiestructuur > [Overleg- en adviesorganen binnen onderwijs en onderzoek](#).

### 1.6 Lijst van adviezen en protocolakkoorden tijdens het academiejaar 2018-2019

#### 1.6.1 Academische raad

De Academische Raad gaat akkoord met zijn aangepast huishoudelijk reglement (25 februari 2019)

De Academische Raad formuleert een aantal bemerkingen bij de curriculumhervorming van de academische opleidingen (25 februari 2019)

De Academische Raad waardeert KOPERA als proces waarin de opleiding aan de eigen kwaliteit werkt door gesprekken te voeren met “kritische vrienden” uit het werkveld en het onderwijs (25 februari 2019)

De Academische Raad geeft een positief advies over de extra studiekosten 2019-2020 en de bijhorende motiveringen (25 februari 2019)

De Academische Raad geeft een positief advies aan het reglement studiereizen en formuleert nog een aantal aanbevelingen (27 mei 2019)

De Academische Raad raadt aan om het succes van de educatieve masters en bachelors op te volgen en te evalueren (27 mei 2019)

De Academische Raad adviseert dat LUCA reeds anticipeert op de uitbouw van graduaatsopleidingen door credittrajecten te voorzien die zich richten op de gevraagde beroepskwalificaties zonder daarbij de randvoorwaarden uit het oog te verliezen (27 mei 2019)

De Academische Raad geeft een positief advies aan de gedragscode van LUCA en formuleert nog een aantal aanbevelingen (27 mei 2019)

De Academische Raad adviseert om het nodige te doen zodat collega's en studenten kunnen deelnemen aan de actiedag van 5 december m.b.t. het cultuurbeleid van de Vlaamse overheid (25 november 2019)

De Academische Raad geeft een positief advies aan de studiegelden 2020-2021 en de extra studiekosten 2020-2021 (25 november 2019)

## 1.6.2 Hogeschoolonderhandelingscomité

Protocol nr. 118 - Evaluatiereglement voor het statutair personeel van LUCA (11 februari 2019)

Protocol nr. 119 - Samenstelling College van beroep inzake Evaluatie LUCA (11 februari 2019)

Protocol nr. 120 - Organisatie van de verkiezingen voor de afgevaardigden van het personeel in het HOC van 7 mei 2019 (11 februari 2019)

Protocol nr. 121 - Reglement inzake de preventieve schorsing, de tucht en het ontslag om dringende redenen (11 februari 2019)

Protocol nr. 122 - Reglement m.b.t. de cumulatierегeling voor het onderwijzend personeel (9 september 2019)

Protocol nr. 123 - Personeelsformatie 2020 (21 oktober 2019)

Protocol nr. 124 - Invoering functieclassificatiesysteem voor het administratief en technisch personeel van LUCA (18 december 2019)

## Hoofdstuk 2. Het Onderwijs

### 2.1 Inleiding

De kern van het onderwijsbeleid binnen LUCA bleef ook in 2019 de hervorming van het curriculum van de academische opleidingen, vanuit vier inhoudelijk kernen: [1] **een veranderende maatschappelijke context**, [2] **een veranderende beroepspraktijk**, [3] **onderzoek in de kunsten**, en [4] **een veranderende onderwijscontext**. In 2018-2019 was er een eerste uitrol van de laatste opleidingsfase van de hervormde master. In de drie volgende academiejaren (periode 2019 - 2022) maken de opleidingen dit algemene kader concreet voor de drie opleidingsfases van de bacheloropleiding. Hierbij leggen ze ook de speerpunten vast, om zo tot geconcentreerde onderzoekseenheden te komen en expertise centra uit te bouwen.

Ook alle professionele opleidingen maken werk van curriculumhervormingen, waarbij de basis van de curriculumstructuur van de academische opleidingen, dient als reflectie om het huidige curriculum te herwerken of zelfs totaal om te slaan (bijvoorbeeld opleiding interieurvorming en opleiding fotografie)...

Met ondersteuning van de dienst Onderwijs & Kwaliteit heeft de vicedecaan onderwijs in 2019 samen met de opleidingshoofden de Onderwijsraad opgericht, een orgaan waarin gezamenlijk over het onderwijsbeleid wordt nagedacht en concrete plannen voorbereid. Hierdoor zou de betrokkenheid van de opleidingshoofden bij beleidsbeslissingen gestimuleerd moeten worden. Door gezamenlijke onderwijsissues aanbod te laten komen moet de onderwijsraad ook helpen met een betere communicatie van beleid naar opleidingen en docenten.

### 2.2 Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied

#### 2.2.1 Beleidsdoelen van de hogeschool van het afgelopen academiejaar op onderwijsgebied

De missie, visie en beleidslijnen van LUCA bleven in 2019 onveranderd.

Het onderwijsbeleid van LUCA is omschreven in vier beleidslijnen:

- Beleidslijn 1: Eigentijds artistiek en ontwerpmatig praktijkgebaseerd onderwijs
- Beleidslijn 2: Onderzoeksgericht en -gebaseerd onderwijs
- Beleidslijn 3: Een divers aanbod geprofileerd rond speerpunten
- Beleidslijn 4: Een kwaliteitsvolle organisatie

Het volledige LUCA-onderwijsbeleidsplan is ook te vinden op <http://www.luca-arts.be/download/file/fid/8349>

Om professionalisering als belangrijke hefboom voor het realiseren van beleidslijn 4 meer kracht bij te zetten, werd in 2018 in [een afzonderlijk beleidsplan](#) de **visie op de onderwijs- en onderzoekskundige professionalisering** uitgewerkt. In 2018-2019 werd voor het eerst een intern aanbod op basis van dit beleidsplan uitgerold met "Start To Teach" als een belangrijke interne cyclus. In 2019-2020 wordt de uitrol verrijkt met enerzijds per campusvormingsdag een Start To Research dimensie en anderzijds een grootschalig intern vormingsevenement.

#### 2.2.2 Mate waarin de beleidsdoelen, met name de voornaamste resultaten en prestaties, gehaald worden

- Implementatie van de curriculumhervormingen voor Masterjaar + 1 BA in de academische opleidingen en de curriculumupdate voor de professionele opleidingen.
- KOPERA met kritische analyses van opleidingen door externen, de 'critical friends', in 2019 met name in de opleidingen fotografie en film en muziek en productdesign.
- Structureel overleg met stakeholders: studenten en werkveld. Dit via LUCA Showcase, Salons, focusgesprekken, resonantie- of studiedagen met het werkveld over het curriculum, werking studentenparticipatieraden,...
- Opstart van trajecten ter voorbereiding op aanbod graduaatsopleidingen
- Verdere uitbouw van werktrajecten binnen de professionele opleidingen, met name in bouw en fotografie.



- Aanvraag en goedkeuring van twee TNO's voor educatieve masters in Muziek en Podiumkunsten en in Audiovisuele en Beeldende Kunsten.
- Realisatie opstart educatieve masters en verkorte trajecten met partners
- Realisatie en verdere uitbouw van het professionaliseringsbeleid met o.a. Start-to-teach traject op elke campus. Een tiental interne professionaliseringsinitiatieven werd tijdens het academiejaar 2018-2019 door in totaal 92 deelnemers bijgewoond (de participatie in 2017-2018 was 78). Daarnaast namen 28 deelnemers uit LUCA deel aan zelfstudiecurricula opgezet vanuit de associatie.

### 2.2.3 Beleidsdoelen voor de komende academiejaren

In 2019 zijn de voorbereidingen voor beleidsdoelen 2021-2026 reeds opgestart via een stuurgroep en een stappenplan waarbij alle stakeholders betrokken worden. Naast enkele besprekingen met de stuurgroep vond in november 2019 reeds een uitgebreidere brainstorm in de academische raad plaats.

Ook worden via onderzoek nieuwe mogelijkheden voor het onderwijs onderzocht en verkend.

In 2019 is het onderwijsontwikkelingsproject (OOF) 'Een actieonderzoek ter ondersteuning van de ontwikkeling van graduaatsopleidingen in LUCA' gestart waarin de mogelijkheden voor meerdere graduaatsopleidingen waarvoor al dan niet al onderwijskwalificaties bestaan in samenwerking met stakeholders worden onderzocht en dossiers voorbereid.

Het voorbije jaar is hard gewerkt aan een omvangrijk Erasmus+project: Future Art Schools Trends 2045, een Knowledge Alliance project. Dit project wil op basis van onderzoek ideeën voor mogelijke of wenselijk toekomstig onderwijs voor hoger kunstonderwijs verkennen en verzamelen, Art School Future Labs als experimenteerruimte voor het onderwijs van de toekomst en 4 scenario's afleveren om het onderwijs van de toekomst mee te kunnen voorbereiden. Bovendien wil het project op basis van algemene discussie en debat het transformatieve leiderschap informeren en faciliteren om zo strategische stappen vooruit te kunnen zetten.

Het projectvoorstel is onder leiding van LUCA geschreven (vanuit de dienst O&K) in samenwerking met vele internationale partners uit het hoger kunstonderwijs, technologie, creatieve industrie, het werkveld in het algemeen. Medio 2020 zal bekend worden of het project wordt goedgekeurd.

## 2.3 Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs

### 2.3.1 Omschrijving van het stelsel van interne kwaliteitszorg

LUCA heeft binnen het kader van de Instellingsreview+ een eigen kwaliteitszorgmethode ontwikkeld die de basis vormt voor de eigen regie: KOPERA. Dit staat voor Kritisch de Kwaliteit van Opleidingen met Peers in Eigen Regie Analyseren.

Dit kader biedt opleidingen de ruimte en de verantwoordelijkheid om hun kwaliteitszorg in te vullen rekening houdend met de eigenheid van de opleiding. Vertrouwen en heldere afspraken zijn hierbij belangrijke elementen om de verantwoordelijkheid voor de onderwijskwaliteit op te kunnen nemen.

De PDCA-cyclus legt de nadruk op processen maar kwaliteitszorg is meer dan processen en meten. Kwaliteitszorg is mensenwerk en moet uitnodigen om te delen en te leren van elkaar, bijvoorbeeld via het steeds uitwisselen van good practices. We werken daarom sterk vanuit een gelijkwaardige dialoog tussen de opleiding en het panel van kritische vrienden om in cocreatie tot een waardevolle analyse te komen. Om een oordeel gebaseerd op een momentopname te vermijden, komt het panel verschillende keren, gespreid in de tijd, op bezoek.

LUCA kiest voor een 'slim en slank' kwaliteitszorgsysteem dat gebaseerd is op bestaande structuren en overlegorganen en waarbij de opleidingen maximaal gebruik maken van eigen beleidsdocumenten, verslagen en andere zodat er geen bijkomende zware administratie gevraagd wordt.

Met dit geheel wil LUCA de kwaliteitscultuur binnen de opleidingen stimuleren en verder ontwikkelen.

In 2019 is beslist dat de uiteindelijke beslissing over de noodzaak om een verbeterplan te laten schrijven door de opleiding, niet langer bij het panel ligt maar door het directiecomité genomen moet worden. Zo blijven de voorwaarden om een gelijkwaardige dialoog tussen het panel en de opleiding

te realiseren, gegarandeerd. Ook heeft het directiecomité op deze manier zichtbaar de regie in handen.

De Dienst Onderwijs & kwaliteit publiceert de rapporten van de panels op SharePoint en op de publiek toegankelijke website van LUCA, conform de decretale richtlijnen rond transparantie over de kwaliteit van ons onderwijs. De dienst informeert verder regelmatig intern via de nieuwsbrief Onderwijs over de kwaliteit van de opleidingen.

Sinds 2018 zijn alle opleidingen in Vlaanderen opgenomen op [Opleiding in cijfers](#) om kwantitatieve informatie over alle opleidingen op een uniforme wijze publiek te maken.

#### Resultaten tot nu toe

Opleiding	Jaar	Eindwaardering	Opleidingsgebonden verbeterpunten
Beeldende kunsten (pilot) [3 campusvarianten]	2016-17	In de pilot werd nog geen eindwaardering gegeven	<ul style="list-style-type: none"> <li>• explicietere benchmarking</li> <li>• verdere profilering</li> <li>• internationale aspect in de verf</li> <li>• koppeling van OLR en VD aan OPO's</li> <li>• verbinding onderwijs &amp; onderzoek</li> <li>• feedback aan studenten</li> <li>• artistieke of onderzoekspraktijk docenten bekend maken bij studenten</li> </ul>
Beeldende Vormgeving	2017-18	Uitstekend	-
Bouw	2017-18	Goed met groeipotentieel	Internationalisering
Film-TV-Video	2018-19	Goed met groeipotentieel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uitwerking DLR naar OPO's</li> <li>• Onderzoek en interdisciplinair werken</li> <li>• Feedback aan studenten</li> <li>• Optimaliseren planning opdrachten en communicatie met studenten</li> </ul>
Foto	2018-19	Goed met groeipotentieel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onderzoek</li> <li>• Mogelijkheden eigen traject student</li> <li>• Opleiding uitbouwen tot dynamisch creatief platform/expertisecentrum</li> </ul>

## 2.4 Onderwijs- en examenreglement

<http://www.luca-arts.be/onderwijs-en-examenreglement>

## 2.5 Internationale relaties

### 2.5.1 Samenwerkingsverbanden

In 2018 is de dienst Internationalisering gestart met de registratie van alle partnerschappen voor mobiliteit, onderwijs-, onderzoeks- en projectsamenwerking in SAP via de akkoordentoeppassing van KU Leuven. Met het gebruik van de akkoordendatabank van KU Leuven kunnen we een stap verder

gaan: we creëren een databank in SAP en de ingegeven akkoorden worden weergegeven op een wereldkaart die later ook via de LUCA website zal kan worden getoond. In een volgende fase wordt het mogelijk om de mobiliteit van individuele studenten/docenten te koppelen aan een akkoord en via de toepassing realiseren we ook een optimalisatie van de rapportering op de akkoorden.

De akkoordtoepassing van LUCA is bereikbaar via deze url:  
<https://www.kuleuven.be/iia/?lang=n&instid=51181994#view=card>.

## 2.5.2 Erasmus+ en mobiliteitsprogramma's van de Vlaamse overheid

Daarbij is tijdens het academiejaar 2018-2019 ook verder werk gemaakt van het evalueren en blijven stroomlijnen van aanvraag- en selectieprocedures voor ERASMUS+ en de verschillende internationaliseringsprogramma's van de Vlaamse overheid, zoals Generieke Beurzen, Priority Country Fellowships, ASEM-DUO en Master Mind e.d. Wim Aerts en/of Machteld Pectoor vertegenwoordigen LUCA tijdens evaluatievergaderingen met de financiers over deze beurzenprogramma's.

Per mobiliteitsprogramma wordt ook een LUCA-breed selectiereglement opgesteld om deelnemers aan mobiliteitsacties te kunnen selecteren op het niveau van de opleiding en eveneens centraal op niveau van de instelling. Deze reglementen bepalen de voorwaarden om te kunnen participeren aan één van de mobiliteitsprogramma's die LUCA aanbiedt.

### Erasmus+: Samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs binnen Europa

In het kader van het ERASMUS+ - programma zijn er ca. 176 Europese interinstitutionele overeenkomsten afgesloten. Een aantal akkoorden zijn afgelopen en niet verlengd of werden samengevoegd naar aanleiding van fusies of integratie tussen organisaties.

### Internationale creditmobiliteit: samenwerking met instellingen voor hoger onderwijs buiten Europa

In het kader van de hieronder vermelde programma's 'Erasmus+ buiten Europa' en andere mobiliteitsprogramma's zijn er 21 intercontinentale samenwerkingsakkoorden afgesloten, waaronder: 1 partner in Albanië, 1 partner in Argentinië, 1 partner in Australië, 1 partner in Bosnië-Herzegovina, 2 partners in Brazilië, 1 partner in Canada, 1 partner in China (inclusief Hong-Kong), 2 partners in Israël, 3 partners in Rusland, 1 partner in Thailand, 2 partners in Zuid-Afrika, 1 partner in Zuid-Korea, en 3 partners in de Verenigde Staten.

De uitbreiding van het Erasmus+ programma met niet-Europese regio's via specifieke geografische 'windows' werd door LUCA aangegrepen een mobiliteitsproject uit te voeren waarmee studenten en/of personeelsleden op mobiliteit konden gaan naar een aantal onderwijsinstellingen uit niet-Europese landen. Omgekeerd konden een deel van de projectmiddelen ook aangewend worden voor buitenlandse docenten en studenten die hiermee een studie- of lesmobiliteit bij LUCA konden opzetten. In 2017 heeft LUCA met succes een nieuwe projectaanvraag ingediend voor de periode 01/07/2017 - 31/07/2019. Binnen dit project worden vooral mobiliteitsstromen ondersteund die inzetten op samenwerking met naar de Westerse Balkanlanden (Bosnië-Herzegovina en Albanië) en Thailand, met name voor studenten en personeel. Het mobiliteitsproject liep over 2 academiejaren en liep af op 31/07/2019. Het project resulteerde in 3 mobiliteiten door 2 verschillende docenten.

Tijdens academiejaar 2018-2019 werd opnieuw een Erasmus+ KA107-project aangevraagd voor de organisatie van studenten- en/of docentenmobiliteit met niet-Europese instellingen. EPOS heeft dit project opnieuw goedgekeurd: de eerste mobiliteiten starten vanaf 01/07/2019.

### Priority Country Programme 2018-2019

Het PCP programma promoot studentenuitwisseling tussen Vlaanderen en een aantal prioritaire landen, nl. Brazilië, Chili, Japan, Marokko, Mexico, Rusland, Turkije, de Verenigde Staten van Amerika en Zuid-Afrika. Onder het Priority Country programma is zowel een uitwisseling van twee studenten in een kader van een duo-project mogelijk, als enkel uitgaande mobiliteit vanuit Vlaanderen. Het project resulteerde in 5 mobiliteiten door studenten uit verschillende opleidingen.

### Generieke beurzen 2018-2019

LUCA heeft 6 generieke beurzen kunnen toekennen. Daarnaast heeft LUCA in 2019 aan 11 studenten die een reserveplaats innamen op de ranking van de Generieke Beurzen en die effectief in het buitenland hebben gestudeerd of stage gelopen een financiële incentive toegekend van 300 of 500 euro (afhankelijk van de duur, bestemming en type van de mobiliteit) om hun mobiliteit te ondersteunen.

### 2.5.3 Financieel onderzoek door StuVo en ranking voor beursprogramma's

Teneinde de uitwisselingsbeurzen te kunnen verdelen en toekennen onder de kandidaten in functie van de hoogste financiële nood, werd in samenwerking met StuVo een rankinglijst opgemaakt, waarbij elke kandidaat-uitwisselingsstudent wordt onderworpen aan een bijkomend financieel onderzoek op basis van socio-economische criteria. De procedure voor de opmaak van de ranking is uitgewerkt in een apart 'Rankingreglement' dat ook op Toledo is gepubliceerd en is toegelicht aan alle deelnemende studenten.

### 2.5.4 Communicatie

Voor interne communicatie over Internationalisering zijn er twee vaste medewerkers van het team Internationalisering die de LUCA-brede SharePoint-pagina van de dienst Internationalisering (voor personeel) en de Toledo-pagina (voor studenten) aanvullen. Oproepen, beursprogramma's, evenementen e.a. worden via deze kanalen verspreid naar studenten of personeel. Voor specifieke aankondigingen gericht op één campus of opleiding gebruiken de internationale coördinatoren eventueel ook de campuspagina's op Toledo en Sharepoint.

Jaarlijks wordt er samen met de dienst Onderwijsontwikkeling en Kwaliteitszorg een speciale interne nieuwsbrief Onderwijs voorbereid rond het thema Internationalisering. Daarin worden calls, projectresultaten, cijfers over mobiliteit en andere informatie gedeeld met het personeel van LUCA.

Op het einde van het kalenderjaar 2019 hebben Internationaliseringsmedewerkers ook de anderstalige pagina's aangemaakt voor de nieuwe website die eind 2019 online is gegaan. Daarnaast is het project voor de opmaak van een nieuwe Engelstalige brochure van start gegaan. Dit wordt verdergezet in het volgende kalenderjaar.

Daarnaast is er ook opnieuw werk gemaakt van een speciale rekruteringsbrochure voor Nederlandse studenten die via de Nederlandse onderwijsbeurzen zoals de jaarlijkse onderwijsbeurs Zuid-Nederland in Eindhoven, wordt verspreid.

### 2.5.5 Studentenmobiliteit studie en stage tijdens de studies

LUCA werkt voor studenten- en docentenuitwisseling samen met 176 partners in Europa en 21 intercontinentale partners, waaronder: 1 partner in Albanië, 1 partner in Argentinië, 1 partner in Australië, 1 partner in Bosnië-Herzegovina, 2 partners in Brazilië, 1 partner in Canada, 1 partner in China (inclusief Hong-Kong), 2 partners in Israël, 3 partners in Rusland, 1 partner in Thailand, 2 partners in Zuid-Afrika, 1 partner in Zuid-Korea, en 3 partners in de Verenigde Staten..

Het overgrote deel van de mobiliteitsactiviteiten vond plaats in het kader van het Erasmus-programma van de Europese Commissie met studie- en stagemobiliteit tijdens de studies.

Stages na de studies verlopen via het Vlaamse Stageconsortium.

Daarnaast waren er ook uitgaande mobiliteitsstromen in het kader van het Priority Country-programma, het Generieke beurzenprogramma en in het kader van samenwerkingsovereenkomsten die niet extern gefinancierd worden.

#### Inkomende studentenmobiliteit

AANTAL INKOMENDE STUDENTEN	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	Totaal
STUDIE												
Austria [AT]	1											1
Belgium [BE] <small>(Erasmus Belgica)</small>						1						1
Bulgaria [BG]					1							1
Croatia [HR]								1				1

Czech Republic (CZ)	1				1	1						3
Danmark (DK)								1				1
Estonia (EE)						1						1
Finland (FI)			2					3				5
France (FR)	2											2
Germany (DE)	8	1			3	3						15
Greece (GR)												0
Iceland (IS)					1							1
Italy (IT)	2		2							1		5
Latvia (LV)					1							1
Lithuania (LT)												0
Netherlands (NL)	6		1		2	2						11
Poland (PL)						1						1
Portugal (PT)	1					1		1				3
Slovenia (SI)			1									1
Spain (ES)	1		2		2	1						6
Sweden (SE)	1				1							2
Switzerland (CH)	3											3
Turkey (TR)						1						1
United Kingdom (UK)	5											5
Brazil (BR)						1	1					2
South-Africa (ZA)						1						1
South-Korea (KR)	1											1
Thailand (TL)	2											2
United States (US)	1											1
<b>TOTAAL</b>												<b>78</b>

#### Uitgaande studentenmobiliteit

AANTAL UITGAANDE STUDENTEN	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	<b>totaal</b>
STUDIE/STAGE												
Austria (AT)			2									2
Belgium (BE)	2					2						4
Czech Republic		1										1
Danmark (DK)									1			1
Germany (DE)								1	1			2

Estonia (EE)	1											1
Finland (FI)			1									1
France (FR)												
Hungary (HU)								1				1
Germany (DE)	2							1				3
Greece (GR)						2						2
Iceland (IS)						3						3
Italy (IT)			1							1		2
Lithuania (LT)							2					2
Netherlands (NL)	4		1		2	4				1		12
Norway (NO)												
Poland (PL)												
Portugal (PT)						1						1
Romania (RO)			1									1
Spain (ES)	1					1						2
Sweden (SE)			5			1				1		7
Switzerland (CH)								1				1
United Kingdom (UK)	2					1				3		6
Argentina (AR)								1				1
Australia (AU)												
Bolivia (BO)	2									1		1
Cambodja (KH)	2											2
Canada (CA)												0
Chili (CL)										1		1
Japan (JP)												0
Nepal (NP)					1	5						6
New Zealand (NZ)						1						1
Rwanda (RW)								2	1			3
South-Africa (ZA)					1			1				2
South-Korea (KR)	1											1
United States (US)	3	2			2			2	1			10
<b>TOTAAL</b>												<b>83</b>

## 2.5.6 Stagemobiliteit na de studies

Het Erasmus+ programma biedt ook de mogelijkheid om pas afgestudeerden binnen het jaar na afstuderen een aanvullende stage in het buitenland te laten lopen. LUCA maakt daarom deel uit van het stageconsortium van Vlaamse universiteiten en hogescholen met als doel het aanbieden van financiering vanuit Erasmus+ voor stages na het afstuderen door studenten die in Vlaanderen een diploma hoger onderwijs (bachelor, master of doctoraat) hebben behaald. Tijdens het academiejaar

2018-19 heeft LUCA **11 stagemobiliteiten** na de studies gerealiseerd. Samen met de aantallen van de voorbije academiejaren neemt LUCA hiermee in het consortium een belangrijke plaats in wat betreft het aantal gerealiseerde buitenlandse stages na de studies.

## 2.5.7 Ontwikkelingssamenwerking

LUCA heeft de afgelopen jaar geleidelijk aan proberen in te zetten op ontwikkelingssamenwerking als structureel onderdeel van haar internationaliseringsbeleid. Anja Veirman, docente en onderzoeker in de opleiding Beeldende Kunsten ondersteunt het team van de Dienst Internationalisering vanuit haar praktijkervaring met artistieke projecten en Zuidwerking in onder andere Mali en Burkina Fasso. Haar opdracht eindigt evenwel eind 2019 en wordt in 2020 overgenomen door Bert Heytens/Caroline van Hole.

### Global Minds

In 2017 werd ook Global Minds opgestart. Global Minds is een nieuw projectformat voor het realiseren van een beleid rond ontwikkelingssamenwerking/Zuidwerking (2017-2021). Hogescholen en universiteiten kregen de kans om hiervoor een 5-jarenplan in te dienen. Voor alle hogescholen samen is er 1 aanvraag ingediend via VLHORA.

De aanvraag is goedgekeurd, wat betekent dat er voor een periode van 5 jaar (2017-2021) financiële middelen voorhanden zijn voor de hogescholen om aan ontwikkelingssamenwerking te doen.

Het beschikbare budget wordt tussen de hogescholen verdeeld op basis van de studentenaantallen.

Naast het budget dat aan de hogescholen is toegewezen, is er ook een budget (2.400.000 euro voor de periode van 5 jaar) gereserveerd voor competitieve projecten waarop zowel universiteiten als hogescholen kunnen intekenen. Dit budget wordt beheerd door VLIR-UOS.

### Reisbeurzen voor studenten (REI)

Studenten kunnen een reisbeurs aanvragen om deel te nemen aan een project van ontwikkelingssamenwerking. De hogeschool kan zelf beslissen hoeveel de reisbeurs bedraagt,

### Reisbeurzen voor docenten (XREI)

Binnen Global Minds kunnen er reisbeurzen toegekend worden aan inkomende en uitgaande docenten. De docenten moeten een partnerinstelling bezoeken (een bezoek aan bv. een NGO in het Zuiden wordt niet gefinancierd).

### Intensieve projecten (SIP)

SIP's zijn te vergelijken met de intensieve programma's onder het vroegere Erasmusprogramma. Doel: studenten (min. 8 tot max. 20) en docenten van LUCA werken gedurende 10 dagen aan een project in het Zuiden, samen met studenten en docenten van een partnerhogeschool in het Zuiden. Het onderwerp van het project kan verband houden met het vakgebied of kan pedagogisch-didactisch van aard zijn

Van LUCA School of Arts wordt er verwacht dat het een eigen 5-jarenbeleidsplan rond ontwikkelingssamenwerking uitwerkt, en een voorbereidingstraject voorziet voor studenten die in aanmerking komen voor een reisbeurs.

Als antwoord op deze uitdagingen werd eind 2017 een ad hoc-werkgroep samengesteld, aangestuurd door vicedecaan Internationalisering met vertegenwoordigers uit verschillende opleidingen van LUCA die ervaring hebben met Noord-Zuidwerking. Door andere beleidsprioriteiten binnen het domein Internationalisering is het ontwikkelen van een beleidsplan

Ontwikkelingssamenwerking met actielijnen verdaagd naar academiejaar 2019-2020. Wel is er in 2019 een belangrijke eerste aanzet gegeven door te peilen bij het personeel via een korte enquête wat hun betrokkenheid, interesse, engagement, ideeën, netwerk, ... reeds zijn op vlak van Zuidwerking. Dit is onderdeel van een proces rond mapping van Zuidwerking. Hieruit zijn een aantal suggesties m.b.t. bestemmingen geformuleerd. Tevens door de opstart van een platform via dewelke LUCA ervaringen en ideeën rond Zuidwerking kan delen, deelnemers met elkaar kunnen worden verbonden, projectresultaten worden gedeeld, enz. De bedoeling van dit platform is de vertaling van Zuidwerking naar een artistieke, wederzijds versterkende werking met het Zuiden, dat vertrekt van een aantal culturele pijlers: file, curate, connect en educate

<https://hopscotch.cargo.site/>

In het kader van het aanbieden van een voorbereidingstraject voor studenten die een reisbeurs ontvangen, tekende LUCA in 2017 een samenwerkingsovereenkomst met het Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking (UCOS). Tijdens het academiejaar 2018-2019 werd op campus Sint-Lukas in Brussel voor de tweede keer een voorbereidingsdag georganiseerd door UCOS.

Studenten die naar het Zuiden gaan voor een stage of een project konden deelnemen aan deze voorbereidingsdag die eveneens open stond voor studenten van andere onderwijsinstellingen.

Meer informatie: <http://www.ucos.be/>.

#### Reisbeurzen 2018-2019 (REI)

Het reisbeurzenprogramma onder Global Minds volgt een kalenderjaarstructuur. Het onderstaande overzicht toont alle mobiliteiten die zijn gerealiseerd tijdens academiejaar 2018-2019, maar worden gedeeltelijk gerapporteerd op het project van 2018 en op het project 2019.

In 2018 werden na interne selectie 8 studenten weerhouden voor deelname aan een project/stage voor ontwikkelingssamenwerking. Deze studenten ontvingen uiteindelijk voor hun project/stage een VLIR reisbeurs.

<b>Project number</b>	<b>Study programme</b>	<b>Country of destination</b>	<b>Institution South</b>	<b>Start date</b>	<b>End date</b>
REI-2018	Bachelor in Productdesign (Genk)	Bolivia	Local organisation-artenativo	04/07/18	15/08/18
REI-2018	Bachelor in de audiovisuele technieken: fotografie (Vorst)	Rwanda	Light for the world	19/11/18	31/12/18
REI-2018	Bachelor in de audiovisuele technieken: film, TV en video (Vorst)	Rwanda	Light For The World	07/11/18	15/12/18
REI-2018	Bachelor in de audiovisuele technieken: film, TV en video (Vorst)	Rwanda	Light for the World	07/11/18	15/12/18
REI-2019	Specifieke lerarenopleiding audiovisuele en beeldende kunsten (Gent)	VVOB Cambodia	Cambodia	01/02/19	30/03/19
REI-2019	Specifieke lerarenopleiding audiovisuele en beeldende kunsten (Gent)	VVOB Cambodia	Cambodia	25/01/19	25/04/19
REI-2019	Bachelor in de beeldende kunsten - Textielontwerp (Gent)	El Molino - Artesania Potosí	Bolivia	01/08/19	15/09/19
REI-2019	Bachelor in de beeldende kunsten - Textielontwerp (Gent)	El Molino - Artesania Potosí	Bolivia	25/07/19	10/09/19

#### Samenwerking met VVOB

Er loopt een samenwerking tussen VVOB en LUCA School of Arts voor de periode van 2017 tot 2021. De overeenkomst behelst samenwerking in het kader van de VVOB programma's in Zambia en Cambodja.



Zowel in Zambia als in Cambodja liepen twee studenten van de Specifieke lerarenopleiding stage in 2018-2019. De studenten die in Cambodja stage liepen, ontvingen daarvoor een Global Minds beurs en staan in het overzicht hierboven.

## 2.5.8 Docentenmobiliteit

Nagenoeg elke uitgaande mobiliteit van docenten met extern subsidies vindt plaats in het kader van het Erasmus+ programma.

### Uitgaande mobiliteit

AANTAL UITGAANDE PERSONEELSLEDEN (Erasmus+ en bilaterale samenwerking)	ATP	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	<b>totaal</b>
Estonia (EE)										1			1
Finland (FI)				1			3			1			5
France (FR)													0
Germany (DE)	1	1	1			1			3		2		9
Italy (IT)				3									3
Finland (SF)			3										3
Lithuania (Li)													0
Netherlands (NL)	1			2			1						4
Poland (PL)													0
Portugal (PT)				1									1
Sweden (SE)				1									1
United Kingdom (UK)	1	2		1									4
Bosnia-Herzegovina (BA)			2										2
India (IN)									1				1
Thailand (TH)		1											1
<b>TOTAAL</b>													<b>35</b>

### Inkomende mobiliteit

Zoals elk jaar, ontvangt LUCA heel wat gastdocenten uit het buitenland voor een lesopdracht of deelname aan evaluatie-activiteiten (jury) of de LUCA workshop week.

Deze inkomende mobiliteiten worden soms, maar zeker niet altijd, gefinancierd via ERASMUS+.

AANTAL INKOMENDE DOCENTEN (Erasmus+ en bilaterale samenwerking)	ATP	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	totaal
Austria (AT)				1									1
Danmark (DK)													0
Finland (FI)				1			1						2
France (FR)		2											2
Germany (DE)				2									2
Hungary (HU)	1		3										4
Iceland (IS)													0
Italy (IT)				2									2
Netherlands (NL)				5									5
Portugal (PT)				1									1
Spain (ES)				1			3						4
Sweden (SE)				2									2
United Kingdom (UK)		1		2									3
Thailand (TL)[*]		28											28
<b>TOTAAL</b>													<b>56</b>

[\*]: zeer uitgebreide academische delegatie van de Communication Arts Faculty van de Chulalongkorn University voor een 2 dagen durend bezoek aan campussen Gent en Brussel + het volgen van basisworkshops in de academische en professionele opleidingen op beide campussen.

## 2.5.9 Internationale projecten

Een aantal LUCA opleidingen zijn ook betrokken bij onderwijsprojecten die door de Europese Commissie, EPOS vzw of andere instanties gefinancierd worden. Hieronder worden deze projecten kort toegelicht. Internationale onderzoeksprojecten worden toegelicht in het hoofdstuk Onderzoek.

Cinemadamare (<http://www.cinemadamare.com/en/>)

Sinds 2017 heeft LUCA een samenwerking met het CinemadaMare festival.

Dit is een internationaal rondreizend filmfestival dat gemiddeld 12 weken duurt van juni tot september. In 2019 vond de 17e editie plaats van het festival. Het festival loopt langs verschillende Italiaanse steden (van het noorden naar het zuiden, een route van zo'n 5200 km), waarbij telkens op locatie kortfilms worden geproduceerd door jonge filmmakers.

Hierbij worden zij begeleid door docenten of experts uit het veld. Parallel hiermee loopt het festival dat telkens per locatie een platform biedt voor het screenen van films.

In 2019 namen 4 LUCA studenten uit de opleidingen DocNomads en Audiovisuele Kunsten Brussel deel aan Cinemadamare.

## Dutch Design Week

Van 16 oktober tot 28 oktober 2018 namen de bachelor en masterstudenten van de afstudeerrichting Textielontwerp van Sint-Lucas Gent opnieuw deel aan de Dutch Design Week in De Fabriek in Eindhoven (<https://www.ddw.nl/en/press/press-archive/232/dutch-design-week-2018-shows-vision-of-the-future>).

## IDEM 22: International Design Education Meeting #22

Van 16 tot 22 september 2018 namen 8 studenten en 4 docenten uit de opleidingen Product Design (C-Mine, Beeldende vormgeving (Gent) en Vrije Kunsten/Keramiek (Gent) deel aan de 22<sup>e</sup> editie van IDEM (International Design Education Meeting). Gastheer was de Folkwang University of the Arts, Essen, Germany die 50 deelnemers uit 8 internationale instellingen samenbracht in Prora op het eiland "Rügen". Tijdens deze intensieve workshopweek werkten studenten samen aan projecten die passen binnen het thema „The Self and the Other“ dat stilstaat bij het maatschappelijk probleem van de toenemende zelfverheerlijking en de uitsluiting van individuen die als 'anders' worden bestempeld. De locatie van IDEM #22, het eiland 'Rügen', was specifiek gekozen als onderdeel van het thema, vermits Rügen een voormalig, door het uitbreken van WOII een niet-voltooid vakantiekolonie en oord van zelfverheerlijking van het vroegere Nazi-Duitsland.

Meer info: <http://22.idem.design/22-idem>

## Summer School Lemmens: Music, Language, and Community: Masterclasses in Innovative Music Education

Van 4 tot 14 september 2019 vond op campus Lemmens te Leuven de tweede editie plaats van de zomercampus '(Un)plug & Play: Music Education' plaats die financieel werd ondersteund via de oproep 'Zomercampussen 2019' van Flanders Knowledge Area. Aan deze editie hebben in totaal 15 studenten en 13 docenten deelgenomen: 15 studenten, waaronder 2 van LUCA, 1 van Koninklijk Conservatorium Den Haag en 4 van Hochschule für Musik und Theater Rostock, en 13 docenten, waaronder 7 van LUCA, 1 van Koninklijk Conservatorium Den Haag en 2 van Hochschule für Musik und Theater Rostock en 2 van Institut Supérieur Musique & Pédagogie Namur.

De namen van de betrokken hogeronderwijsinstellingen, bedrijven, andere organisaties: Koninklijk Conservatorium, Den Haag, Nederland; Institut Supérieure Musique & Pédagogie Namur; Hochschule für Musik und Theater Rostock, Duitsland.

## VirtuLApp (Virtual Language App)

<https://virtulapp.eu/> en <https://www.mercator-research.eu/en/projects/virtulapp-virtual-language-app/>

VirtuLApp (Virtual Language App) is een onderwijsontwikkeling- en onderzoeksproject getrokken door de Mercator European Research Centre / Fryske Akademy. Het werd ingediend als Erasmus+ Programme - KA2 Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices / KA201 Strategic Partnerships for school education.

Het wil een innovatieve, multididactische toepassing ontwikkelen die leerkrachten kunnen toepassen in een meertalige klasomgeving. Een oplossing voor bepaalde noden van leerkrachten (meer kennis over en tools voor meertalig onderwijs, integratie van migranttalen en vermindering van taalopsplitsing) zal worden gezocht via de ontwikkeling van een multi-player augmented en virtual reality app. Daarnaast wordt er een digitaal handboek en toolkit ontwikkeld dat zal worden ondersteund door documentatie onder de vorm van video's en voorbeelden van best-practices van scholen die reeds ervaring hebben met deze didactische techniek.

LUCA is betrokken bij het ontwikkelen van de app.

Partners zijn o.a.: [ATiT](#) Audiovisual Technologies, Informatics and Telecommunications (BE), [Luca School of Arts](#) (BE), [Trinity College Dublin](#) (IE), [Universidad del País Vasco](#)/ Euskal Herriko Unibertsitatea (ES)

## Internationale weken

Van 5 tot 9 november 2018 organiseerde de opleiding Interieurvormgeving een workshopweek waarbij opnieuw een aantal internationale sprekers en gastdocenten werden uitgenodigd uit het werkveld of uit een van de partnerscholen om een workshop aan te bieden.

Volgend internationale sprekers werden uitgenodigd:

- Susana Piquer van Colpaso Studio (ES): workshop Speed thinking: 1 object, 25 projects
- Marja Nurminen, Aalto University (FI): workshop DraWing Lab
- Aurora León, ESDIR (ES): workshop Another Way of Looking
- Andrews: Degen Studio, Amsterdam (NL): workshop Mapping the City
- Carlos Gómez Jimeno, ESD Madrid (ES): workshop Emotional Space Drawing
- Marian Ramzi, ESD Madrid (ES): workshop Emotional Space Drawing

## 2.5.10 Internationale opleidingsprogramma's

### Doc Nomads (Erasmus Mundus masteropleiding documentaire film)

<http://www.docnomads.eu>

De gezamenlijke masteropleiding 'NOMADS EMMC exploring without borders documentary film directing' (kortweg "DocNomads"), was bij de start van eerste editie de allereerste Erasmus Mundus masteropleiding in de beeldende en audiovisuele kunsten.

Goedgekeurd in 2011 werd de eerste editie van de opleiding gelanceerd in 2012 en na 5 intakes is de laatste editie van deze reeks in juni 2018 afgelopen. Ondertussen bereidde het consortium in 2017 een nieuwe financieringsaanvraag voor onder het Erasmus Mundus+ - programma die ook werd goedgekeurd en die vanaf academiejaar 2017-2018 wordt opgestart met een voorbereidingsjaar en daarna voor 3 intakes (2018-2020 tot 2020-2022) structurele Europese financiering voorziet. In 2020 werd een 3<sup>e</sup> financieringsaanvraag ingediend voor 4 intakejaren vanaf 2022. In deze Europese, Engelstalige masteropleiding verdiepen studenten zich in het medium van documentaire film en worden ze in de cultuur van drie Europese grootsteden ondergedompeld.

De 2-jarige opleiding wordt aangeboden door een consortium van 3 filmopleidingen: de filmschool Szinhaz-Es Filmveszeti Egyetem (Boedapest, Hongarije), de Universidad Lusófona (Lissabon, Portugal) en LUCA (Sint-Lukas Brussel, België). Studentenmobiliteit is een geïntegreerd deel van de studie: elke student brengt het 1e semester door in Lissabon, het 2e in Hongarije, het 3e in Brussel en het 4e dat in het teken staat van de masterproef in een van de 3 consortiumlanden.

In het academiejaar 2018-2019 waren 19 studenten in totaal ingeschreven voor de 6e editie van het programma (2017-2019) en tegelijk startten in Portugal een nieuwe groep van 24 studenten aan de 7<sup>e</sup> editie van het programma (2018-2020).

Tijdens academiejaar 2018-2019 heeft de opleiding DocNomads eveneens een zelfevaluatie rapport ingediend bij VLUHR in het kader van haar aflopende accreditatie. In overleg met de andere consortiumleden en VLUHR heeft de opleiding gekozen om de opleiding als een van de allereerste opleidingen in België te laten doorlichten en toetsen op basis van de 'European Approach voor Quality Assurance of Joint Programmes'. Een internationale visitatiecommissie heeft de opleiding op 18 en 19 maart 2019 doorgelicht in Brussel en heeft tijdens beide dagen uitvoerige gesprekken gehad met vertegenwoordigers van de opleiding, het consortium, studenten, alumni en werkveld. Op basis van het succesvolle visitatierapport heeft de Nederlands-Vlaamse Accreditatieorganisatie (NVAO) besloten om de DocNomads opleiding een accreditatie te verlenen.

Meteen is DocNomads ook de eerste opleiding die de accreditatie heeft behaald op basis van dit nieuwe Europese kwaliteitskader, waarmee LUCA internationaal een pioniersrol kan innemen. De nieuwe accreditatieperiode loopt vanaf 1 oktober 2019 tot en met 30 september 2027.

### Re:Anima (Erasmus Mundus masteropleiding animatiefilm)

<https://www.reanima.eu/>

In 2019 heeft de Universidad de Lusófona (Lissabon, Portugal) met de steun van twee consortiumpartners Aalto University (Espoo/Helsinki, Finland) en LUCA School of Arts (C-Mine, Genk) een aanvraag ingediend voor de oprichting van een nieuwe internationale masteropleiding in animatiefilm, genaamd "Re:Anima". Op 11 juli 2019 kreeg het consortium van het Europese Uitvoerend Agentschap (EACEA) een positieve evaluatie van het voorstel en daarmee een formele toelating om deze gezamenlijke opleiding verder voor te bereiden in het academiejaar 2019-2020. Deze opleiding verschijnt in het programma-aanbod van LUCA vanaf academiejaar 2020-2021.

De Re:Anima masteropleiding zet in op het brede spectrum van animatiefilm, gaande van narratieve fictie tot documentaire en experimentele animatie. De tweejarige opleiding zal starten met een semester op campus C-mine waar de studenten ondergedompeld worden in narratieve animatie. Voor semester 2 reizen de studenten naar Finland waar ze zich verder kunnen verdiepen in het

technische en artistieke aspect van animatiefilm. In Portugal zullen ze vervolgens de opgedane kennis, inzichten, tools en technieken verwerken in diverse animatieprojecten en op die manier met een kritische ingesteldheid in dialoog te treden met hedendaagse vraagstukken of ontwikkelingen.

#### Engelstalige mastervariant Muziek (campus Lemmens, Leuven)

In navolging van twee anderstalige mastervariant van de opleidingen Audiovisuele en Beeldende Kunsten van campus Sint-Lukas Brussel heeft de opleiding Muziek van campus Lemmens, Leuven bij de Commissie Hoger Onderwijs van de Vlaamse Overheid een aanvraag ingediend voor de toelating tot inrichting van een Engelstalige mastervariant van de bestaande masteropleiding Muziek.

### 2.5.11 Andere initiatieven

#### Netwerken internationalisering

LUCA Faculteit Kunsten en LUCA Pro zijn verder vertegenwoordigd in en/of werken nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) [www.elia-artschools.org](http://www.elia-artschools.org)
- JAR (Research Catalogue) [www.researchcatalogue.net](http://www.researchcatalogue.net)
- AEC (Association Européenne des Conservatoires) [www.aec-music.eu](http://www.aec-music.eu)
- E<sup>M</sup>AS (European Association Music in Schools) <https://eas-music.org/>
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)
- CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) [www.cumulusassociation.org](http://www.cumulusassociation.org)
- CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) en daaronder GEECT (**Groupement Européen des Ecoles de Cinéma et de Télévision [GEECT]**)

Tijdens academiejaar 2018-2019 zijn in twee netwerken de nodige ambities gezet om LUCA in de toekomst internationaal een trekkersrol te laten opnemen. Door in te zetten op een mandaat wil de hogeschool haar internationale bekendheid en netwerking versterken. Tevens wil de hogeschool zich met haar opleidingen, onderzoekers en staf opnieuw positioneren als partner in internationale projecten en in de toekomst internationale activiteiten/conferenties naar één van onze campussen te halen.

Bij ELIA (Kunsten) is collega Jan Cools van LUCA Art Office voorgedragen en aanvaard als lid van het ELIA bestuur. Bij EAS (Muziek) is Dr. Thomas De Baets verkozen als voorzitter van het netwerk.

#### 'Admission' of Toelatingsbeleid van buitenlandse studenten voor reguliere studies

Vanuit de dienst Onderwijsadministratie werden nieuwe, LUCA brede flows opgesteld voor de aanmelding van buitenlandse studenten voor reguliere (diploma)studies en de interne workflow voor het onderzoeken van de toelatingsvoorwaarden. De aanvragen worden eerst behandeld door de dienst Admissions die een controle uitvoert op de taal- en diplomavorwaarden met het oog op een eventuele inschrijving, waarna er een toelatingsadvies vertrekt naar de dienst Onderwijsadministratie met het oog op een eventuele inschrijving.

Sinds academiejaar 2017-2018 werd de Admission flow ingevoerd in de tool voor de registratie van de artistieke toelatingsproef (ATPr) en het mastertoelatingsassessment (MTA). Op termijn zal LUCA de Applicanttoepassing van KU Leuven gebruiken. Via deze toepassing in SAP behandelt Admissions KU Leuven alle aanvraagdossiers van internationale studenten of onderzoekers.

Het formulier en de achterliggende cockpit voor het administratieve beheer van dossiers wordt aangepast om het instappen van hogescholen uit de associatie KU Leuven mogelijk te maken.

Verder blijft LUCA gebruik maken van de licentieovereenkomst van KU Leuven met NARIC UK.

Het Admissions office van LUCA kan via deze weg de database van UK Naric consulteren over buitenlandse onderwijssystemen en internationale diploma's/studiebewijzen.

LUCA gebruikt 2 licenties die zijn toegewezen aan de vicedecaan Internationalisering en de expert Internationalisering & Admissions.

KU Leuven gebruikt een flow in SAP om alle uitgaande mobiliteitsdossiers van de faculteiten te verwerken. Sinds academiejaar 2015-2016 werd de toepassing bijgestuurd en opengesteld voor geassocieerde hogescholen om hun uitgaande mobiliteitsdossiers te behandelen en zo ook een uitwisselingsdossier aan te maken voor registratie van buitenlandse vakken in het ISP van een uitgaande student. ADUM wordt ondertussen door LUCA gebruikt om een centraal aangestuurde goedkeuring te geven over een bepaald mobiliteitsdossier. Groepsstudiereizen die leiden tot internationale credits (de studiereis kadert binnen het studieprogramma van de opleiding en de studiepunten van de deelnemende studenten worden behaald via uitwisseling of opdrachten in het buitenland) worden vanaf 2018-2019 waar mogelijk geregistreerd in het individuele studieprogramma van de student.

## **2.6 Gelijke kansen en diversiteit**

Vanaf de start van LUCA School of Arts was het duidelijk dat, om diversiteit en gelijke kansen te realiseren, er in de toekomst een aantal belangrijke stappen nodig waren die een impact zouden hebben op het geheel van de onderwijsorganisatie en -cultuur.

Diversiteit is een integrale en inclusieve aangelegenheid, daarom moet het diversiteitsbeleid in alle domeinen van ons kunstonderwijs geïmplementeerd worden.

We formuleerden een LUCA-brede missie en visie en vijf prioritaire doelstellingen op korte en middellange termijn:

1. Onze studentenpopulatie diverser en breder maken zodat ze een meer evenwichtige vertegenwoordiging wordt van de verschillende bevolkings- en kansengroepen van onze samenleving:

In de verschillende regio's (Brussel, Leuven, Gent, Genk) proberen we via rolmodellenwerking studenten uit verschillende kansengroepen te benaderen. We werken met ambassadeurs die studenten met migratie-achtergrond of kansengroepen rechtstreeks aanspreken in secundaire scholen. Vooral in de regio Gent is deze rolmodellenwerking uitgewerkt.

2. In de personeelssamenstelling - op alle niveaus - streven naar een diverse en multi-etnische vertegenwoordiging, en de aanwezigheid van diversiteitscompetenties als meerwaarde erkennen: Vacatures voor nieuwe medewerkers worden zoveel mogelijk verspreid in multi-etnische omgevingen en databanken.

3. Universele toegankelijkheid voorzien in onze gebouwen en infrastructuur:

Er is een checklist opgesteld van de pijnpunten in onze gebouwen en infrastructuur met het oog op doelgerichte aanpassingen voor universele toegankelijkheid. Bij nieuwe bouwprojecten of renovaties wordt prioritaire aandacht besteed aan universele toegankelijkheid.

4. Uitbouwen van een evenwichtig curriculum voor kansrijk onderwijs met aandacht voor het optimaliseren van leermiddelen en methodieken die diversiteit als uitgangspunt nemen: Er zijn verschillende opleidingsonderdelen waar diversiteitsthema's een prominente rol spelen.

Dit is nog steeds een persoonlijk initiatief van de docenten.

5. Het draagvlak voor diversiteit bij het voltallige personeelskorps verdiepen en verbreden.

## **2.7 Studeren met faciliteiten**

Studenten kunnen via de zorgcoach onderwijs - en examenfaciliteiten aanvragen. De studenten van onze campus hebben soms specifieke vakgebonden noden. Faciliteiten kunnen gaan van extra examentijd, mondelinge toelichting, het niet aanrekenen van taal- en spellingsfouten bij examens, de vragen luidop voorgelzen krijgen, gebruik van laptop met een leesprogramma enz.

De zorgcoach regelt alle verschuivingen en spreiding van examens met de docenten en zorgt ook voor de beschikbaarheid van de nodige bijkomende hard- en/of software.

Samen met de dienst studiebegeleiding en de ombudsdienst wordt een proactief beleid gevoerd.

De faciliteiten voor studenten met een geattesteerde functiebeperking en voor werk- en combinatiestudenten (combineren van twee studies) blijven onverminderd bestaan.

De overheid wenst echter dat over deze middelen apart wordt gerapporteerd. Er is gekozen om de middelen toe te voegen aan de sociale toelage, maar er is een aparte rapportering gevraagd aangezien deze middelen niet draaien rond de decretale werkvelden van stuvo.

#### Campus Lemmens

De campus beschikt over 1 zorgcoach. De zorgcoach zorgt voor de gepaste faciliteiten voor de studenten en begeleidt waar nodig de studenten met faciliteiten. Er is tevens een samenwerking met de psychosociale dienst van KU Leuven.

#### Campus Sint-Lucas

De campus heeft 2 deeltijdse zorgcoaches die zeer nauw samenwerken. De zorgcoaches zorgen voor de gepaste faciliteiten voor de studenten en begeleidt waar nodig de studenten met faciliteiten. Tevens wordt er voor de psychosociale begeleiding nauw samengewerkt met de Psychotherapeutische dienst van de STUVO, studentenvoorzieningen. Opmerkelijk waren 5 aanmeldingen van ernstige suïcidegedachten bij de zorgcoach, waar verwijzing was naar STUVO en de zelfmoordlijn 1813.

#### Campus C-mine

De campus heeft 2 deeltijdse zorgcoaches die zeer nauw samenwerken. De zorgcoaches zorgen voor de gepaste faciliteiten voor de studenten en begeleidt waar nodig de studenten met faciliteiten. Tevens wordt er voor de psychosociale begeleiding er samengewerkt met de Psychotherapeutische dienst van de studentenvoorzieningen UCLL. Er is een maandelijks overleg tussen de psychosociale dienst en de zorgcoaches.

#### Campussen Sint-Lukas en Narafi

Deze twee campussen delen een deeltijdse zorgcoach. De zorgcoach houdt kantoor in het stuvohuis, wat overleg gemakkelijk mogelijk maakt met onder andere de psychologische dienstverlening. Uiteraard rekening houdende met de deontologische code die aan ieders functie verbonden is.

#### Cijfermatig overzicht:

Faciliteiten voor:

• Functiebeperking	426
• Topsport	7
• Werkstudent	39
• Student-ondernemer	6
• Bijzondere individuele omstandigheden	2
• Kunstenaar	1
• Mantelzorg	1

Aard van de functiebeperking:

• Chronische ziekte	41
• Psychiatrisch	42
• Motorisch	5
• Auditief	6
• Visueel	2
• Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyslexie	262
• Ontwikkelingsstoornis: leerstoornis dyscalculie	31
• Ontwikkelingsstoornis: ASS	68
• Ontwikkelingsstoornis: AD(H)D	64
• Ontwikkelingsstoornis: tic stoornis	0
• Ontwikkelingsstoornis: coördinatie	10
• Ontwikkelingsstoornis: dysfasie	6
• Ontwikkelingsstoornis: stotteren	4
• Overige/andere	13
• Waarvan meervoudige functiebeperking	100

## 2.8 Studiebegeleiding

De studiebegeleiding is binnen LUCA decentraal georganiseerd en wordt hieronder toegelicht per campus. LUCA-breed zijn er in 2019 6 dossier terugvordering leercrediet opgevolgd.

### Campus C-mine

Er worden enerzijds algemene workshops gegeven in planning, studiemethoden, leren studeren, voorbereiding examens, presenteren, meta-cognitie en organisatie... en anderzijds was er in 2018-2019 een vaste permanentienamiddag waarbij de studenten vrij kunnen binnen lopen met vragen omtrent studeren.

Om de studiebegeleiding meer op de noden van de studenten per afdeling aan te pakken, worden de leerkrachten ook gevraagd waar zij zwaktes in de leerstrategie en leervaardigheden van hun studenten gewaarworden. Op basis van die nood wordt dan een specifieke workshop opgebouwd die deze nood aanpakt.

Naast het eigen aanbod is er een goede samenwerking met de psycho-sociale dienst van STUVO UCLL, en worden de opleidingen en trajectbegeleiders betrokken en geïnformeerd over het aanbod van de zorgcoaches.

De LEMO test is aangeboden aan alle eerste jaars-studenten. LEMO test geeft de studenten onmiddellijk na de afname een verslag over hun leermethoden en motivatie en geeft de studenten tips om beter te kunnen studeren die zij onmiddellijk kunnen toepassen.

### Campus Lemmens

Er worden enerzijds workshops gegeven in planning, studiemethoden, leren studeren, voorbereiding examens, presenteren, Meta-cognitie en organisatie, ... en anderzijds was er in 2018 - 2019 een vaste permanentienamiddag waarbij de studenten vrij kunnen binnen lopen met vragen omtrent studeren.

Naast het eigen aanbod is er een goede samenwerking met de psycho-sociale dienst van KULeuven en worden de opleidingen en trajectbegeleiders betrokken en geïnformeerd over het aanbod van de zorgcoaches.

De LEMO test is aangeboden aan alle eerste jaars-studenten. LEMO test geeft de studenten onmiddellijk na de afname een verslag over hun leermethoden en motivatie en geeft de studenten tips om beter te kunnen studeren die zij onmiddellijk kunnen toepassen.

### Campus Sint-Lucas

De zorgcoach organiseert op regelmatige tijdstippen leerateliers/workshops studiebegeleiding voor studenten. In het eerste semester van het academiejaar 19-20 namen 6 studenten deel aan de workshop 'Naar een efficiënte studieaanpak'. In deze sessie werden volgende thema's behandeld : de verschillende fasen van het leerproces, efficiënt plannen en organiseren en leerstofverwerking. De studenten kregen na afloop van de sessie een aantal blanco week- en examenplanningen mee, alsook een informatiebundel met studietips. In uitzonderlijke gevallen wordt er ook individuele studiebegeleiding voorzien. Het gaat dan voornamelijk om studenten met ASS en AD(H)D.

Er is een nauwe samenwerking met de studentenpsychologen van STUVO en de trajectbegeleiding. Naast het eigen aanbod zijn er aanvullende workshops omtrent thema's als faalangst, perfectionisme en uitstelgedrag, aangeboden door STUVO i.s.m. stuvoplus ODISEE.

### Campussen Sint-Lukas en Narafi

In het eerste en tweede semester worden voor alle studenten sessies van studeervaardigheden ingericht door Stuvo+ ODISEE, via een samenwerking met (Stuvo) LUCA. De zorgcoach organiseerde op 26/3/2019 een workshop 'Plannen' en op 28 november een workshop 'Notities maken'. Aan beide workshops namen 3 studenten deel. Op 17/12/2019 organiseerde de zorgcoach een 2 uur durende sessie leren studeren voor alle studenten van de opleiding Professionele Bachelor1 AVT Film, tv, audio te Narafi. Een honderdtal studenten was hierbij aanwezig. Tijdens deze sessie vulden 80 studenten de LEMO-test in.

Studenten met een functiebeperking kunnen individuele studiebegeleiding volgen. Het aantal sessies dat studenten volgen, varieert van 1 sessie tot 2-wekelijks een sessie. Daarnaast verwijzen docenten en trajectbegeleiders studenten met verschillende zorgvragen naar de zorgcoach of



maken studenten zelf een afspraak bij de zorgcoach. Deze vragen gaan bv. over studenten die problemen hebben met/tijdens de studie, maar (nog) geen diagnose hebben van een functiebeperking.

Semester 2:

Individuele studiebegeleiding: 18 studenten, waarvan 4 intensieve begeleiding;

Zorgvragen: 25 studenten;

Begeleiding bij terugvordering leerkrediet: 4 studenten.

Semester 1:

Individuele studiebegeleiding: 5 studenten, waarvan 3 intensieve begeleiding;

Zorgvragen: 25 studenten;

Begeleiding bij terugvordering leerkrediet: 1 studenten.

## 2.9 Trajectbegeleiding

Studenten kunnen bij de trajectbegeleiding terecht voor informatie, advies en begeleiding over diverse aspecten van het studietraject (ISP), studievoortgang,...De trajectbegeleider maakt samen met de student een analyse van behaalde resultaten, leerkrediet, verdere traject en aanpak. Wanneer noodzakelijk kan er na overleg met de trajectbegeleider een (wijziging in je) geïndividualiseerd traject voorgesteld worden. De trajectbegeleiders zijn het aanspreekpunt voor vrijstellingsaanvragen.

Alle documenten voor trajectbegeleiding zijn beschikbaar via digitale weg. Op die manier en met een laptop kunnen alle vragen van om het even welke campus zeer snel opgevolgd worden.

Samen met de opleidingshoofden werden de ECTS-fiches van de professionele opleidingen opnieuw overlopen en wordt door de trajectbegeleider een eindredactie doorgevoerd met eventueel assistentie voor collega's bij het opstellen of aanpassen van hun fiches.

Info studiedag: op 22 en 24 mei werd te Gent en Leuven een interne studiedag voor trajectbegeleiders georganiseerd met volgende punten:

- toelichting wijziging OER 1920;
- ISP, leerkrediet, voortgangsregelingen, uurrooster, studiegids;
- EVC/EVK en toelatingsonderzoek 21+;
- vrijstellingstool;
- studentenvoorzieningen en zorgcoaches.

Er waren 14 deelnemers over de twee dagen. De evaluatie was positief met volgende feedback naar een volgende editie: langere lunchpauze met mogelijkheid tot netwerken, aparte sessies voor beginners/gevorderden, een ander moment dan eind mei.

## 2.10 Ombudswerking

Sinds het academiejaar 2016-2017 is er een halfjaarlijks overleg met alle ombudsen van de verschillende campussen om te professionaliseren, 'good practices' uit te wisselen en intervisie. Op lange termijn is het de bedoeling om uitzonderlijke vragen sneller te kunnen detecteren en waar nodig sneller te kunnen ingrijpen. Het verslag behandelt het academiejaar 2018-2019 als afgesloten geheel.

Onderstaande tabel geeft per campus en per opleiding het aantal interventies door de examen- en onderwijsombudsen, ingedeeld op basis van aanleiding. Met een totaal van 854 interventies voor in totaal 3.273 studenten kent LUCA een ratio van 3,83.

campus	opleiding	ombudspersoon	total interventies als examenombuds				conflicten tussen student en docent, secretariaat...	problemen van praktische/administratieve aard	problematiek ontstaan uit persoonlijke aard	total interventies als onderwijsombuds	total interventies (examen + onderwijs)		
			organisatie examenplanning	ziekte of overmacht	betwistingen tijdens en na examen	total interventies als examenombuds							
Academische opleidingen	Gent	BK	Mieke Coghe	12	46	13	71	5	0	9	14	85	
		SLO	Dirk Bogaert	0	1	0	1	0	0	0	0	1	
	Brussel	BK	Johanna Kint	9	4	6	19	0	5	3	8	27	
		AVK		5	18	12	35	3	3	2	8	43	
	Genk	BK	Hilde Nelissen	0	7	5	12	2	0	0	2	14	
		AVK		7	14	7	21	17	2	0	19	40	
		PD		7	8	1	16	3	4	0	7	23	
	Leuven	Muziek	Maaïke De Zitter	53	43	24	120	43	88	60	191	311	
		Drama		3	3	1	7	2	1	11	14	21	
		SLO		1	5	4	10	2	14	4	20	30	
	Professionele opleidingen	Brussel	IV	Christian Van Craenenbroeck	0	30	0	30	3	6	0	9	39
			Bouw		0	65	7	72	2	2	0	4	76
Vorst		AVT: Film, TV en Video	Veronique Beelaert	17	13	11	41	5	7	7	19	60	
		AVT: Fotografie		5	3	12	20	4	4	6	14	34	
Gent		IV	Dirk Bogaert	8	11	8	27	0	0	0	0	27	
		BVV	Helga Danckers	7	7	3	17	2	0	4	6	23	
<b>totaal</b>			<b>134</b>	<b>278</b>	<b>114</b>	<b>519</b>	<b>93</b>	<b>136</b>	<b>106</b>	<b>335</b>	<b>854</b>		

## Hoofdstuk 3. Het Onderzoek

Het onderzoek binnen LUCA betreft enerzijds het onderzoek in de kunsten, gekoppeld aan de academische kunstopleidingen, en anderzijds het projectmatig wetenschappelijk onderzoek (PWO), gekoppeld aan de professionele opleidingen.

De onderzoeksactiviteit van LUCA School of Arts neemt gestaag toe. Dit vertaalt zich in de personeelsinzet. Deze bedraagt 31,44 VTE op basis van de aanvullende onderzoeksmiddelen, aangevuld met nog 2,9 VTE bursalen, 2,34 VTE op PWO-middelen en nog 5,08 VTE op basis van andere financieringsbronnen.

### Onderzoek academische kunstopleidingen

#### 3.1 Beleidsdoelstellingen: beoogde doelstellingen en resultaten in 2019

##### Uitbouw dynamische onderzoeksclusters

In 2019 werd het onderzoeksorganigram geherstructureerd en de nieuwe organisatiestructuur werd met ingang van het academiejaar 2019 - 2020 geïmplementeerd.

De belangrijkste aanpassing is het afschaffen van de onderzoeksgroepen en de onderzoekskoördinatoren in de bevoegdheidsmatrix en de overgang naar de dynamische onderzoeksclusters.

Het onderzoek binnen LUCA is ondergebracht in 5 onderzoekseenheden, 4 eenheden gekoppeld aan de academische opleidingen en 1 eenheid gekoppeld aan de professionele opleidingen.

De onderzoekseenheden worden elk geleid door een onderzoekshoofd.

Tot 2018-2019 werden de onderzoekseenheden verder gestructureerd in onderzoeksgroepen die onderzoekers binnen één of meerdere onderzoeksdomeinen samenbrengen.

De onderzoeksgroepen werden geleid door een onderzoekskoördinator.

Binnen het bureau van de onderzoekseenheid, voorgezeten door het hoofd van de eenheid en met de onderzoekskoördinatoren als lid, werden afspraken gemaakt rond o.a. budget en personeelsinzet.

De onderzoekskoördinatoren hadden de taak de onderzoeksgroep inhoudelijk te sturen en de verschillende onderzoekers tot samenwerking te stimuleren. Dit vooral door doctoraatsonderzoek en postdoc onderzoek uit te bouwen en (externe) samenwerkingsprojecten te werven.

Sinds 2019-2020 worden de onderzoeksgroepen niet meer vastgezet in de structuur (organigram).

De functie van onderzoekskoördinator komt te vervallen. Deze coördinatorfunctie komt binnen het takenpakket van elke docent-onderzoeker. Elke docent-onderzoeker bouwt een dynamische onderzoekscluster uit. Een dynamische onderzoekscluster werkt rond een duidelijk onderzoeksdomein gelinkt aan de speerpunten van de campus (onderzoekseenheid) en heeft als leden één of meerdere docenten-onderzoekers (senior onderzoeker, BGK, ZAP), doctoraatsstudenten, postdocs, projectmedewerkers (externe project financiering). Projecten worden gekoppeld met een onderzoekseenheid en met één of meerdere docent-onderzoekers binnen deze eenheid.

Het bureau van de onderzoekseenheid heeft als leden alle docent-onderzoekers binnen een eenheid. Dit bureau wordt geleid door het hoofd van de onderzoekseenheid.

Tijdens 2019-2020 worden de nieuwe clusters gaandeweg uitgebouwd onder leiding van de senior onderzoekers en het onderzoekshoofd. Daar er steeds nieuwe clusters kunnen bijkomen en bestaande kunnen wijzigen of opgeheven komen zij, in tegenstelling tot de vroegere onderzoeksgroepen, ook niet voor in het organigram.

##### Uitbouw doctoraatsbeleid

Op 31.12.2019 telt LUCA Faculteit Kunsten 76 doctorandi

- OE Image → 18 doctorandi
- OE Inter-Actions → 10 doctorandi
- OE Music & Drama → 29 doctorandi

- OE Intermedia → 19 doctorandi

72% van de doctorandi hebben eind 2019 een promotor die docent is aan LUCA. eind 2018 was dit 64% en eind 2017 was dit 52%.

36 doctorandi hebben een doctoraatsbeurs of een onderzoeksmandaat, 40 doctorandi in de kunsten zijn self-supporting.

In 2019 werden enkele aanpassingen aan het doctoraatsreglement voor de kunsten goedgekeurd. Belangrijkste verandering is dat er een uitzondering moet gevraagd worden aan het Groepsbestuur indien de penvoerende promotor geen docent is aan LUCA School of Arts en dat, in het voorkomend geval, een tweede promotor worden aangesteld die wel docent is aan LUCA School of Arts (en vanzelfsprekend promotorrechten heeft).

De toelating tot het doctoraat in de kunsten gebeurt op advies van de Commissie Doctoraat in de Kunsten, die in 2019 vergaderde op 28 februari, 15 mei en 2 oktober.

Op 28 februari kwam de doctoraatscommissie en het OB samen om de doctoraatswerking te evalueren en enkele aanbevelingen voor de toekomst. De belangrijkste aanpassing die op basis van het advies werd geïmplementeerd is dat indien een doctoraatsvoorstel positief werd geëvalueerd door middel van een deskundige beoordelingsprocedure vooraf, een aansluitende inhoudelijke beoordeling door de doctoraatscommissie niet meer nodig is.

Dit is in het bijzonder van toepassing bij:

- de toelating tot het docARTES-programma
- de toekenning van een doctoraatsbeurs of -mandaat door een selectiecommissie samengesteld in het kader van een academisch, regionaal, nationaal of internationaal onderzoeksprogramma
- het positief advies van een interne, domein-specifieke selectiecommissie samengesteld uit het onderzoekshoofd en een senior onderzoeker van de eenheid van de kandidaat, aangevuld met twee senior onderzoekers van LUCA en/of de KU Leuven

De kandidaat of het onderzoekshoofd voegt het bewijs van positieve beoordeling toe aan de doctoraatsaanvraag. Bij bovenstaande preselecties is het niet meer nodig dat de kandidaat nog persoonlijk voor de doctoraatscommissie verschijnt. Wel bekijkt de doctoraatscommissie of de aanvraag voldoet aan de formele eisen (e.g. toelatingsvoorwaarden, samenstelling beoordelingscommissie).

Volgende kandidaten werden in 2019 toegelaten tot het doctoraatsprogramma van LUCA Faculteit Kunsten:

Aïlien Reyms

- Titel: Tools for reproductive labour
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Mediated Environments
- Promotor: Dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Copromotor: Prof. Anneleen Masschelein (KU Leuven)
- Financiering: self-supporting

Alexandra Crouwers

- Titel: Through that which is seen: dioramas and the appeal of the unreal
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Narrative Arts
- Promotor: Dr. Wendy Morris (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbursaal KU Leuven

Bram Van Breda

- Titel: As blue dogs are passing by. Unravelling the shifting paradigms of pollution through matter, space and context.
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art, Space & Context
- Promotor: Dr. Esther Venrooij (LUCA)
- Copromotor: Prof. Barbara Baert (KU Leuven)
- Copromotor: Mevr. Anja Veirman (LUCA)
- Financiering: self-supporting

#### Gianluca Cosci

- Titel: The denied image: art interventions between iconoclasm and institutional critique
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art & Argument
- Promotor: Dr. Peter De Graeve (LUCA)
- Copromotor: Dr. Bart Geerts (LUCA)
- Financiering: self-supporting

#### Joeri Verbesselt

- Titel: Dystopian optimism. Countering precariousness between Taiwan and Brussels
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Narrative Arts
- Penvoerende promotor: Prof. Hilde Van Gelder (KU Leuven)
- Promotor: Dr. Wendy Morris (LUCA)
- Financiering: FWO-mandaat

#### Joris Perdieu

- Titel NL: Een glinstering in een doos. Ergens (nieuwe vormen van scenografische ruimte)
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Mediated Environments
- Promotor: Dr. Steven Devleminck (LUCA)
- Financiering: self-supporting

#### Mattijs Driesen

- Titel: Mogelijkheid tot mutatie: de filmmaker als pedagoog voor het vreemde
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art, Practices & Education
- Promotor: Dr. Nancy Vansielegem (LUCA)
- Copromotor: Prof. Jan Masschelein (KU Leuven)
- Financiering: self-supporting

#### Sofia Caesar

- Titel: To move conditions: bodies that move matter that move bodies
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Photography Expanded
- Promotor: Dr. Liesbeth Decan (LUCA)
- Copromotor: Dr. Hana Miletić (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbursaal KU Leuven

#### Stijn Van Dorpe

- Titel: Dissensus en verbinding als artistieke tactieken. Een onderzoek naar beeldende kunst als ruimte voor politieke subjectvorming
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art, Practices & Education
- Promotor: Dr. Tom Van Imschoot (LUCA)
- Copromotor: Dr. Nancy Vansielghem (LUCA)
- Copromotor: Dhr. Sjoerd Westbroek
- Financiering: budget onderzoekseenheid

#### Thomas Geudens

- Titel: The Young Person's Guide to Orchestration: Orkestreren voor symfonisch jeugdorkest
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Onderzoeksgroep: Performance Practice & Composition
- Promotor: Dr. Thomas De Baets (LUCA)
- Copromotor: Dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Music & Drama

#### Hallinan Fiona

- Titel: Ultimology, or the study of endings, as a point of entry for imaginative discourse
- Onderzoekseenheid: Image

- Onderzoeksgroep: Art, Practices and Education
- Promotor: Dr. Nancy Vansielegem (LUCA)
- Copromotor: Dhr. Mick Wilson
- Financiering: self-supporting

#### Radanovic Dragana

- Titel: REDRAWING CHILDHOOD
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Deep Histories, Fragile Memories
- Promotor: Dr. Pascal Lefèvre
- Copromotor: Dr. Nancy Vansielegem
- Copromotor: Mevr. Judith Vanistendael
- Financiering: self-supporting

#### Troullos Mavroudos

- Titel: Coloring the Notes: Informed performance and extended techniques for contemporary European music for Bassoon, written from the 1950s until today
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Onderzoeksgroep: Performance Practice & Composition
- Promotor: Dr. Carl Van Eyndhoven
- Copromotor: Dhr. Bert Helsen
- Financiering: self-supporting

#### Krivokapic Goran

- Titel: Uncompromising Bach - a practice-based research on how to transcribe and interpret works by J. S. Bach for guitar
- Onderzoekseenheid: Music & Drama / docARTES (Orpheus Instituut)
- Onderzoeksgroep: Performance Practice & Composition
- Promotor: Dr. Carl Van Eyndhoven
- Copromotor: Mevr. Raphaella Smits
- Financiering: self-supporting

#### Parrilla Vicente

- Titel: On the art of Counterpoint
- Onderzoekseenheid: Music & Drama / docARTES (Orpheus Instituut)
- Onderzoeksgroep: Performance Practice & Composition
- Promotor: Prof. dr. David Burn (KU Leuven)
- Copromotor: Prof. dr. Philippe Canguilhem
- Copromotor: Dhr. Bart Coen
- Financiering: self-supporting

#### Vacher Johann

- Titel: Amplified piano / Amplified pianist
- Onderzoekseenheid: Music & Drama / docARTES (Orpheus Instituut)
- Onderzoeksgroep: Performance Practice & Composition
- Promotor: Dr. Jeroen D'hoë
- Financiering: self-supporting

Vanaf 2018 werden de academiseringsmiddelen voorzien voor het OPaK fonds ingezet voor de financiering van doctoraatsbeurzen. Zij worden opgeëlijst onder punt 5; classificatie onderzoeksprojecten.

### 3.2 Beleidsdoelstellingen op korte en op middellange termijn

#### Op korte termijn:

Verhoging externe financieringsaanvragen:

- Onderzoekers met de statuten post-doc, Bijzonder Gastdocent in de Kunsten en ZAP worden gestimuleerd tot het schrijven van onderzoeksprojecten

- Binnen de Dienst Onderzoek en Projecten werd in september 2019 een medewerker aangeworven voor projectfinanciering. De taken zijn het screenen van en adviseren over financieringsmogelijkheden in, het ondersteunen van onderzoekers bij het uitschrijven van de projectaanvragen en het coördineren van de administratieve stappen bij projectaanvragen (juridische check, budgettering, voorzien van de nodige handtekeningen, etc.).
- Richtlijnen worden uitgewerkt om interne onderzoeksfinanciering sterker in te zetten als hefboom voor de werving van externe onderzoeksfinanciering

#### Onderzoeksstatuten:

- Uitwerken van uniforme statuten voor projectonderzoekers, doctoraatsmandaten, doctoraatsbursalen, post-doc, senior onderzoekers docent-onderzoekers, bijzonder gastdocenten, ZAP en onderzoekshoofden.
- Uitwerken van evaluatieprocedures voor deze statuten, waar nodig in afstemming met de KU Leuven (e.g. samenstelling beoordelingscommissies)

#### Visietekst en actieplannen onderzoeksclusters:

- In functie van de onderzoeksfocus en expertise van de clusterverantwoordelijke (docent-onderzoeker), evenals het belang voor het onderzoek in de kunsten
- Uitwerken van de hoofdlijnen van de cluster (met de nadruk op de komende 5 jaar)
- De toegevoegde waarde van de activiteiten voor LUCA School of Art en de samenwerking met de faculteit / afdeling / campus; meerwaarde van het onderzoek voor het onderwijs en de dienstverlening van LUCA School of Arts.

#### Kwaliteitszorg:

- Uitwerken en implementeren van flow voor onderzoeksprojecten:
  - Bij toekenning project (inzet middelen, inhoudelijk, vorm);
  - Bij opvolging project (via tussentijdse rapporteringen over voortgang en budget);
  - Bij afronding project (eindrapportering, budgetrapportering, disseminatie).
- LUCA neemt opnieuw deel aan de ECOOM-werkgroep onder leiding van dr. Walter Ysebaert (VUB) over de outputindicatoren voor het onderzoek in de kunsten.

#### Twee belangrijke doelstellingen hierbij zijn:

- de centrale registratie in de databank van het onderzoeksportaal FRIS (Flanders Research Information Space) van artistieke en/of ontwerpmatige realisaties
- de ontwikkeling van indicatoren om het onderzoek in de kunsten en het ontwerp te meten in het kader van een algemeen Vlaams financieringsmodel gebaseerd op onderzoeksoutput.

#### Communicatie:

- versterkte zichtbaarheid van het onderzoek via de nieuwe website van LUCA. Alle onderzoeks- en doctoraatsprojecten worden op de website middels tekst en afbeelding voorgesteld

#### Op middellange termijn:

##### Opbouw onderzoekscapaciteit:

In het onderzoek is een groeipad voorzien, van 33 naar 40 VTE en van 6 naar 12 bursalen. Met oog op de competitieve verdeling van de aanvullende onderzoeksmiddelen zullen de onderzoekshoofden voor hun eenheid tevens een groeipad uittekenen op basis van externe onderzoeksmiddelen en targets vastleggen.

##### Opbouw onderzoekskwaliteit:

- Gestructureerde, operationele kwaliteitszorg voor onderzoek in de kunsten:
  - uitwerken van een competentiematrix voor onderzoekers in de kunsten en het ontwerp;
  - nauwe samenwerking met dienst kwaliteitszorg van LUCA School of Arts om een consistente en continue kwaliteitszorg voor onderzoek uit te bouwen.
- Opbouw en opvolging van infrastructuur voor onderzoekers (o.m. FabLab, MediaLab,...)

Opbouw nationaal en internationaal onderzoeksnetwerk:

- Aanwezigheid in (beleidsorganen van) nationale en internationale onderzoeksnetwerken:
  - vertegenwoordiging in netwerken die verschillende domeinen binnen de kunsten omvatten (disseminatie onderzoeksresultaten, financiering, kennisverwerving en -deling,...);
  - inzetten op internationale, peer-reviewed publicaties over artistiek onderzoek (via kanalen zoals Research Catalogue, Journal for Music & Practice,...);
  - ad hoc-samenwerkingen met peers (conservatoria, kunstenhuizen,...).

### 3.2.1 Kwaliteitszorg van het onderzoek

#### Onderzoeksraad

De Onderzoeksraad is verantwoordelijk voor het inhoudelijke en zakelijke onderzoeksbeleid van LUCA - School of Arts. De raad bestaat uit de vicedecaan onderzoek, de hoofden van de vijf onderzoekseenheden, een vertegenwoordiger van de Groep Humane Wetenschappen en een vertegenwoordiger van de Faculteit Architectuur.

De Onderzoeksraad van LUCA - School of Arts bewaakt de inhoudelijke lijn van het onderzoek.

Hij stuurt en adviseert de onderzoekseenheden en onderzoekers op het vlak van uitwisseling van kennis en infrastructuur. De Onderzoeksraad bespreekt het opleidingsaanbod voor doctorandi en postdoctorale onderzoekers, volgt onderzoeks- en affiliatiedossiers op en geeft advies over de onderzoeksbegroting.

Hij staat in overleg met de onderzoeksraden van andere faculteiten en universiteiten, volgt de internationale dimensie van het onderzoek op en draagt bij tot de operationalisering van de onderzoeksoutput.

De Onderzoeksraad adviseert inzake het jaarverslag onderzoek en valorisatie van de hogescholen.

De leden van de Onderzoeksraad zijn Veerle Van der Sluys (voorzitter, vicedecaan onderzoek), Nicola Setari (onderzoekshoofd Intermedia), Annelies Monseré (onderzoekshoofd Image), Carl Van Eyndhoven (onderzoekshoofd Muziek & Drama), Niels Hendriks (onderzoekshoofd Inter-actions), Valéry De Smedt (onderzoekshoofd Labo Pro), Arnaud Hendrickx (Faculteit Architectuur), Ortwin de Graef (directeur Doctoral School Groep Humane Wetenschappen) en Dieter De Vlieghe (diensthoofd Onderzoek & Projecten).

#### Onderzoeksbureau

Het Onderzoeksbureau opereert als een dagelijks bestuur voor het onderzoek van LUCA Faculteit Kunsten. De leden van het Onderzoeksbureau waren in 2019 Veerle Van der Sluys (voorzitter), Nicola Setari (onderzoekshoofd Intermedia), Carl Van Eyndhoven (onderzoekshoofd Muziek&Drama), Annelies Monseré (onderzoekshoofd Image), Niels Hendriks (onderzoekshoofd Inter-actions vanaf 15/9), Valéry De Smedt (onderzoekshoofd Labo Pro, vanaf 15/8), Dieter De Vlieghe (diensthoofd Onderzoek en Projecten).

#### Doctoraatscommissie

Zie punt 3.1.1 (doctoraatsbeleid)

### 3.2.2 Dienst Onderzoek en Projecten

De dienst ondersteunt het onderzoek van LUCA School of Arts. De dienst werd in 2019 uitgebreid en gestructureerd in 4 werkdomeinen:

#### Doctoraatswerking

- Ondersteuning doctoraatscommissie
- Opvolgen doctoraten van aanvraag tot verdediging
- Doctoraatsfinanciering
- Organisatie van opleidingsactiviteiten

#### Projectfinanciering

- Monitoring van financieringsmogelijkheden en calls



- Informeren en adviseren over onderzoeksfinanciering
- Ondersteuning bij het uitwerken van projectaanvragen (redactioneel, budgettair, organisatorisch, ...)
- Administratieve coördinatie projectaanvragen

#### Projectopvolging

- Uitbouw en monitoring projectflow
- Administratieve coördinatie lopende projecten van projectopstart tot afsluit
- Aanspreekpunt projectgegevens voor beleid, ondersteunende diensten, onderwijs/onderzoek

#### Beleidsondersteuning

- Ondersteuning vicedecaan / Onderzoeksbureau / Onderzoeksraad
- Communicatie over onderzoek
- Organisatie onderzoeksactiviteiten
- Rapporteringen
- Opvolgen onderzoeksstatuten
- Vertegenwoordiging in interne en externe werkgroepen
- Internationalisering

### **3.3 Financieringsbronnen**

#### Doctoraatsfinanciering

Om de kwaliteit van de doctoraten te waarborgen zet LUCA Faculteit Kunsten er alles op in om de doctorandi de nodige tijd en ondersteuning te bieden. Sinds 2014 wordt er naar gestreefd om, naarmate de huidige mandaten aflopen en in functie van de beschikbare middelen, doctoraatsmandaten van 0,5 VTE voor een maximum van zes jaar (3 x 2 jaar) toe te kennen.

Dit beleid behoort tot de verantwoordelijkheid van het hoofd van de onderzoekseenheid.

De toekenning van deze mandaten gebeurt in overleg met de opleidingshoofden en beoogt een personeelsprofiel waarin onderwijs, onderzoek en dienstverlening verenigd zijn (bv. 40/40/20).

Een belangrijk vehikel voor de uitbouw van het doctoraatsbeleid werd in 2018 gerealiseerd, met de toekenning van vierjarige beurzen aan doctorandi in de kunsten. De middelen die jaarlijks voor OPaK-projecten werden gereserveerd, worden sinds 2018 ingezet voor de financiering van deze beurzen. Enerzijds wordt een doctoraatsbeurs gekoppeld aan het LUCA-ZAP-mandaat. Anderzijds wordt er naar gestreefd om jaarlijks één competitieve beurs toe te kennen. In tegenstelling tot doctorandi met een doctoraatsmandaat, zijn deze bursalen werknemers van de KU Leuven en niet van LUCA School of Arts. Zij hebben evenwel een beperkte opdracht binnen LUCA (assisterend bij onderwijstaken of administratief).

In 2019 werden doctoraatsbeurzen toegekend aan:

- Sofia Caesar (competitief, promotor: dr. Liesbeth Decan)
- Alexandra Crouwers (verbonden aan het ZAP-mandaat van dr. Wendy Morris)
- Pepa Ivanova (verbonden aan het ZAP-mandaat van dr. Esther Venrooij)

Volgende financieringskanalen stonden in 2019 tevens open voor aanvragen van doctorandi in de kunsten.

Roger Dillemans Excellentieprijs voor doctorandi in de kunsten

- Het toegekende bedrag is 5000 €
- Doctorandi met vast inkomen genieten de voorkeur
- In 2016 werd de prijs uitgereikt aan Sébastien Conard.

YouReCa conference allowance

- Actieve deelname aan een conferentie, summer school, etc.
- 500 € per doctoraat

- Voor elke doctorandus zonder extern projectbudget (FWO, Marie Curie, ...)

#### JuMo - Junior Mobility Programme

- Onderzoekverblijf in het buitenland van 3 tot 12 maanden
- Mobiliteitstoelage en tussenkomst in de reiskosten
- Het is onduidelijk of JuMo ook in de toekomst open zal staan voor de doctorandi van LUCA, vanwege het volgende, nieuwe criterium: "Applicants must have a valid and on-going scholarship or employment contract (of any kind), for a minimum of 80% at KU Leuven as their home institution. Voluntary scientific collaborators (BAP vrijw. wet. medew.) are not eligible for JuMo."

#### OJO-initiatieven

- Financiële steun voor
  - o interdisciplinaire en interuniversitaire initiatieven (bv. organisatie summer school, lezingenreeks, dag van het onderzoek, ...)
  - o "meet the jury" (seminarie door een genodigd internationaal jurylid van een examencommissie)
- Lopend in te dienen (min. 2 maanden voor startdatum activiteit)

#### Post-doc-financiering

In 2019 werd het profiel van post-doc geüniformeerd en uitgebouwd. De financiering van het mandaat gebeurt op basis van de academiseringsmiddelen die als onderzoeks-VTE zijn toegewezen aan de eenheid. Het post-doc-mandaat is 0,5 VTE voor 2 X 3 jaar, waarbij gestreefd wordt naar een aanvullende 0,5 VTE onderwijsopdracht. Het is de taak van de post-doc-onderzoeker om tijdens het mandaat ook externe financiering (FWO, Marie Curie, IF, ...) aan te vragen. LUCA streeft ook naar de post-doc-mandaten op externe financiering. In 2019 werden de eerste twee post-doc-aanvragen voor doctorandi in de kunsten bij het FWO ingediend.

### 3.4 Wetenschappelijke classificatie van onderzoeksprojecten

In de tot 2018 door het FRIS en FWO gebruikte codering van onderzoeksprojecten was het onderzoek in de kunsten niet opgenomen. 2018 zag het licht aan een nieuwe lijst van discipline-codes die is opgesteld door ECOOM na ruim overleg tussen de relevante stakeholders waaronder LUCA School of Arts en goedgekeurd voor gebruik in Vlaanderen. Deze nieuwe lijst van discipline-codes is een hiërarchisch gestructureerd overzicht van onderzoeksdisciplines en onderzoekstopics uit alle disciplines, inclusief de kunsten en het ontwerp die detailrijk zijn vertegenwoordigd.

#### Projecten met externe financiering

##### BeGenkers 2.0

Financier	EFRO
Lead partner	Stad Genk
Projectverantwoordelijke LUCA	Jan-Louis De Bruyn
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Audiovisuele kunsten
Totaal projectbudget	EUR 524.525,56
Projectbudget LUCA	EUR 107.259,10
FWO-code	05030399 Education, culture and society not elsewhere classified
Totale looptijd	1/9/2019 - 31/12/2020
Financiële code	KOS 13 KM EU 332

#### Certification-D

Financier	Interreg V B NWE - call 8
Lead partner	Alexian Krefeld Research Centre
Projectverantwoordelijke LUCA	Niels Hendriks
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	EUR 3.714.096,49
Projectbudget LUCA	EUR 506.420,32
FWO-code	06040410 Product design
Totale looptijd	26/9/2019 - 25/3/2023
Financiële code	APAOSKMSE372

#### Cinema Zoologie

Financier	Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde Antwerpen
Lead partner	KU Leuven
Projectverantwoordelijke LUCA	Leen Engelen
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Beeldende kunsten
Totaal projectbudget	EUR 12.000
Projectbudget LUCA	EUR 6.000
FWO-code	06040305 Film studies
Totale looptijd	3/7/2017 - 2/9/2019
Financiële code	KOS 15 KM EI 294

#### Cirkel Sector

Financier	Vlaanderen Circulair [VL overheid - OVAM]
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Ben Hagenaars
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Audiovisuele Kunsten
Totaal projectbudget	EUR 188.300
Projectbudget LUCA	EUR 71.500
FWO-code	06040410 Product design
Totale looptijd	1/1/2018 - 1/12/2019
Financiële code	KOS 13 KM AO 314

#### Custom Territory

Financier	Vlaanderen Circulair [VL overheid - OVAM]
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Ben Hagenaars
Onderzoekseenheid	Inter-Actions

Studiegebied	Audiovisuele Kunsten
Totaal projectbudget	EUR 132.000
Projectbudget LUCA	EUR 104.000
FWO-code	06040410 Product design
Totale looptijd	30/12/2018 - 29/12/2020
Financiële code	KOS 13 KM AO 338

#### DemCom (Dementievriendelijke digitale communicatietool)

Financier	UCLL (PWO)
Lead partner	UCLL
Projectverantwoordelijke LUCA	Jessica Schoffelen
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	EUR 164.886,75
Projectbudget LUCA	EUR 14.250
FWO-code	06040410 Product design
Totale looptijd	1/9/2019 - 31/8/2021
Financiële code	APAOOKMCD360

#### De jonge LE(J)ON

Financier	EFRO + Hermes (VL overheid)
Lead partner	Stad Leuven
Projectverantwoordelijke LUCA	Thomas De Baets
Onderzoekseenheid	Music & Drama
Studiegebied	Lerarenopleiding
Totaal projectbudget	EUR 496.225,67
Projectbudget LUCA	EUR 22.500,35
FWO-code	05030399 Education, culture and society not elsewhere classified
Totale looptijd	1/11/2018 - 31/10/2020
Financiële code	OZMXXLLEU380

#### Kijkgedrag in multimodaal interactiemanagement.

Een interdisciplinaire studie van gesproken taal, gebarentaal en muzikale interactie

Financier	KU Leuven Interne Fondsen C1
Lead partner	KU Leuven Faculteit Letteren campus Antwerpen
Projectverantwoordelijke LUCA	Thomas De Baets
Onderzoekseenheid	Music & Drama
Studiegebied	Lerarenopleiding
Totaal projectbudget	EUR 478.058
Projectbudget LUCA	N.v.t.
FWO-code	06041004 Music pedagogy

Totale looptijd	1/10/2016 - 30/9/2020
Financiële code	ZKD1088 (KU Leuven)

#### MobiPunt

Financier	S-Lim / VLAIO
Lead partner	Stad Peer
Projectverantwoordelijke LUCA	Jessica Schoffelen
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	EUR 10.500
Projectbudget LUCA	EUR 10.500
FWO-code	06040410 Product design
Totale looptijd	1/4/2019 - 1/9/2019
Financiële code	KOS 13KMAO343

#### PLAB

Financier	Innoviris	
Lead partner	ULB Faculté d'architecture La Cambre-Horta - CLARA	
Projectverantwoordelijke LUCA	Steven Devleminck & Thomas Laureyssens	
Onderzoekseenheid	Intermedia	
Studiegebied	Beeldende kunsten	
Totaal projectbudget	2018-2019	EUR 462.866
	2020-2021	EUR 473.474,10
Projectbudget LUCA	2018-2019	EUR 183.625
	2020-2021	EUR 170.617
FWO-code	06040512 Media art	
Totale looptijd	1/01/2018 - 31/12/2019; verlengd tot 31/12/2021	
Financiële code	KOY 12 BK AO 307	

#### SUCIB

Financier	Innoviris	
Lead partner	LUCA	
Projectverantwoordelijke LUCA	Steven Devleminck & Thomas Laureyssens	
Onderzoekseenheid	Intermedia	
Studiegebied	Beeldende kunsten	
Totaal projectbudget	2018-2019	EUR 545.282
	2020-2021	EUR 534.219,08
Projectbudget LUCA	2018-2019	EUR 337.750
	2020-2021	EUR 364.643,08
FWO-code	06040512 Media art	
Totale looptijd	1/01/2018 - 31/12/2019; verlengd tot 31/12/2021	

Financiële code	KOY 12 BK AO 311
-----------------	------------------

The!

Financier	Interreg V A EMR - call 1
Lead partner	UCLL
Projectverantwoordelijke LUCA	Veerle Van der Sluys
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	EUR 1.603.727,72
Projectbudget LUCA	EUR 55.840,76
FWO-code	06040410 Product design
Totale looptijd	1/01/2017 - 31/12/2019
Financiële code	KOS13KMEU272

Tools voor dementie II

Financier	Zorgnetwerk Trento
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Niels Hendriks
Onderzoekseenheid	Inter-Actions
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	2231.40
Projectbudget LUCA	2231.40
FWO-code	06040410 Product design
Totale looptijd	N.v.t.
Financiële code	KOS13KMEI232

OPaK-projecten

Composition+

- Projectverantwoordelijke: Jos De Backer
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Studiegebied: Muziek
- FWO-code: 06041008 Music therapy
- Totale looptijd: 01/09/2018 - 30/09/2020
- Financiële code: KOT03LLOP281

Van bedrog naar inzicht

- Projectverantwoordelijke: Tom Van Imschoot
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041208 Painting and drawing
- Totale looptijd: 01/10/2017 - 30/09/2020
- Financiële code: KOU07TCOP282

Sunrise

- Projectverantwoordelijke: Roel Vande Winkel
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Studiegebied: Audiovisuele Kunsten
- FWO-code: 06040506 Documentary film

- Totale looptijd: 01/09/2017 - 30/06/2020
- Financiële code: KOY11BKOP297

#### Les Cloches de Corneville

- Projectverantwoordelijke: Carl Van Eyndhoven
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Studiegebied: Muziek
- FWO-code: 06041005 Music performance
- Totale looptijd: 01/10/2016 - 31/10/2020
- Financiële code: KOT01LLOP248

#### Towards Prototype 05

- Projectverantwoordelijke: Steven Malliet
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Studiegebied: Audiovisuele Kunsten
- FWO-code: 06040105 Digital and interaction design
- Totale looptijd: 01/06/2016 - 31/05/2018 (on hold)
- Financiële code: KOS14KMOP249

#### Bioscopic Books

- Projectverantwoordelijke: Isolde Vanhee
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041299 Visual arts not elsewhere classified
- Totale looptijd: 01/10/2016 - 31/05/2020
- Financiële code: KOU09TCOP250

#### Facing the Hero

- Projectverantwoordelijke: Geert Kestens
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Studiegebied: Drama
- FWO-code: 06041115 Theatre
- Totale looptijd: 01/10/2015 - 31/07/2019
- Financiële code: KOT03LLOP241

#### Drawing is Thinking

- Projectverantwoordelijke: Ronny Delrue
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041208 Painting and drawing
- Totale looptijd: 01/09/2015 - 30/11/2019
- Financiële code: KOU07TCOP243

#### Developing Case Studies for Four Ecole Mondiale Fieldstations

- Projectverantwoordelijke: Filip Van Dingenen
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06040399 Art studies and sciences not elsewhere classified
- Totale looptijd: 01/09/2015 - 31/01/2019
- Financiële code: KOU09TCOP242

#### UMWELTEN

- Projectverantwoordelijke: Esther Venrooij
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06040399 Art studies and sciences not elsewhere classified
- Totale looptijd: 01/10/2013 - 30/06/2019
- Financiële code: KOU09TCOP162

## Impulsprojecten

### Belgisch realisme

- Projectverantwoordelijke: Jeroen Laureyns
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041208 Painting and drawing
- Totale looptijd: 15/06/2018 - 14/12/2019
- Financiële code: KOU07TCIM321

### Dag van de vakdidactiek

- Projectverantwoordelijke: Maïté Baillieul
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Lerarenopleiding
- FWO-code: 06040399 Art studies and sciences not elsewhere classified
- Totale looptijd: 01/06/2019 - 31/12/2020
- Financiële code: KOU04TCIM356

### De aankondiging van een landschap

- Projectverantwoordelijke: Patrick Verlaak
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041208 Painting and drawing
- Totale looptijd:
- Financiële code: KOU09TCIM304

### Een verkenning van het glasdia-archief van Sint-Lucas Gent

- Projectverantwoordelijke: Arne De Winde
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041210 Photography
- Totale looptijd: 15/12/2017 - 14/06/2019
- Financiële code: KOU07TCIM310

### Performing documentation

- Projectverantwoordelijke: Bart Geerts
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041112 Performance
- Totale looptijd: 15/06/2018 - 14/12/2019
- Financiële code: KOU07TCIM323

### Sculture Nel Tempo

- Projectverantwoordelijke: Jan Peeters
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041212 Sculpture
- Totale looptijd: 15/12/2017 - 14/06/2019
- Financiële code: KOU07TCIM309

### Seeing and reading Paulo Cantos

- Projectverantwoordelijke: Michaël Bussaer
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06040414 Typography
- Totale looptijd: 15/12/2017 - 14/06/2019
- Financiële code: KOU07TCIM308



#### Textile dialogues

- Projectverantwoordelijke: Anja Veirman
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041203 Crafts
- Totale looptijd: 01/06/2019 - 31/12/2020
- Financiële code: KOU08TCIM359

#### The errant system as strategy

- Projectverantwoordelijke: Sylvie Vandenhoucke
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041299 Visual arts not elsewhere classified
- Totale looptijd: 01/06/2019 - 31/12/2020
- Financiële code: KOU08TCIM357

#### This is art education

- Projectverantwoordelijke: Nancy Vansielegheem
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Lerarenopleiding
- FWO-code: 06041299 Visual arts not elsewhere classified
- Totale looptijd: 01/06/2019 - 31/12/2020
- Financiële code: KOU04TCIM358

#### What we shape, shapes us

- Projectverantwoordelijke: Lut Pil
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041206 Installation
- Totale looptijd: 15/06/2018 - 14/12/2019
- Financiële code: KOU08TCIM322

#### Woorden worden beelden

- Projectverantwoordelijke: Eva Moolaert
- Onderzoekseenheid: Image
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06040414 Typography
- Totale looptijd: 15/06/2018 - 14/12/2019
- Financiële code: KOU07TCIM324

#### Auscultation

- Projectverantwoordelijke: Lotte Van den Audenaeren
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06040513 Mixed media
- Totale looptijd: 01/06/2019 - 31/05/2020
- Financiële code: KOY12BKIM351

#### De architect

- Projectverantwoordelijke: Herman Asselberghs
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Studiegebied: Audiovisuele Kunsten
- FWO-code: 06040506 Documentary film
- Totale looptijd: 01/04/2018 - 31/03/2019
- Financiële code: KOY11BKIM339

#### Een bespiegeling in boekvorm

- Projectverantwoordelijke: Greet Billet

- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041205 Graphic arts
- Totale looptijd: 01/06/2019 - 31/05/2020
- Financiële code: KOY10BKIM349

#### SHAPE19

- Projectverantwoordelijke: Klaas Verpoest
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06040512 Media art
- Totale looptijd: 01/05/2019 - 30/04/2020
- Financiële code: KOY12BKIM352

#### Tech and tag

- Projectverantwoordelijke: Herman Asselberghs
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Studiegebied: Audiovisuele Kunsten
- FWO-code: 06040506 Documentary film
- Totale looptijd: 01/05/2019 - 30/04/2020
- Financiële code: KOY12BKIM354

#### The landscape as witness bridging past and present

- Projectverantwoordelijke: Danny Veys
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041210 Photography
- Totale looptijd: 01/10/2018 - 31/03/2020
- Financiële code: KOY10BKIM335

#### The oral transmission of singing knowledge

- Projectverantwoordelijke: Hoda Siahtiri
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Studiegebied: Audiovisuele Kunsten
- FWO-code: 06040506 Documentary film
- Totale looptijd: 01/06/2019 - 31/05/2020
- Financiële code: KOY11BKIM350

#### Thoughts on designing shifts

- Projectverantwoordelijke: Inge Gobert
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Studiegebied: Beeldende Kunsten
- FWO-code: 06041205 Graphic arts
- Totale looptijd: 16/04/2018 - 15/04/2019
- Financiële code: KOY12BKIM340

#### Generosity on common grounds

- Projectverantwoordelijke: Sofie Saller
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Studiegebied: Drama
- FWO-code: 06041115 Theatre
- Totale looptijd: 01/05/2017 - 31/05/2019
- Financiële code: KOT02LLIM284

#### Harmonische improvisatie versus klinische improvisatie

- Projectverantwoordelijke: Luk Van Wuytswinkel
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Studiegebied: Muziek
- FWO-code: 06041008 Music therapy

- Totale looptijd: 01/05/2017 - 31/05/2019
- Financiële code: KOT03LLIM283

Hear, hear!

- Projectverantwoordelijke: Thomas Geudens
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Studiegebied: Muziek
- FWO-code: 06041004 Music pedagogy
- Totale looptijd: 01/05/2017 - 31/05/2019
- Financiële code: KOT02LLIM285

Kwetsbaarheid als kracht

- Projectverantwoordelijke: Bram Kelchtermans
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Studiegebied: Lerarenopleiding
- FWO-code: 06041115 Theatre
- Totale looptijd: 01/07/2019 - 31/12/2021
- Financiële code: KOT02LLIM384

Interactieve puls - interactieve metapuls

- Projectverantwoordelijke: Pieter Schuermans
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Studiegebied: Muziek
- FWO-code: 06041112 Performance
- Totale looptijd: 01/05/2019 - 30/11/2020
- Financiële code: KOT01LLIM345

Muziek en dementie

- Projectverantwoordelijke: Anke Coomans
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Studiegebied: Muziek
- FWO-code: 06041008 Music therapy
- Totale looptijd: 01/05/2019 - 30/11/2020
- Financiële code: KOT03LLIM346

Doctoraatsbeurzen

Aanstellingen aan de KU Leuven op basis van academiseringsmiddelen LUCA

Sofia Caesar

- Titel: To move conditions: bodies that move matter that move bodies
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Photography Expanded
- Promotor: Dr. Liesbeth Decan (LUCA)
- Copromotor: Dr. Hana Miletić (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbursaal KU Leuven
- FWO-code: 06041206 Installation
- Totale looptijd: 01/10/2019 - 30/09/2023
- Financiële code: KOY10BKDE355

Alexandra Crouwers

- Titel: Through that which is seen: dioramas and the appeal of the unreal
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Narrative Arts
- Promotor: Dr. Wendy Morris (LUCA)
- Financiering: doctoraatsbursaal KU Leuven
- FWO-code: 06040502 Animation film
- Totale looptijd: 01/10/2019 - 30/09/2023
- Financiële code: KOY11BKDE353

Mariske Broeckmeyer

- Titel: Holocrania, a submersive audio-visual dive into the wondrous world of the migraine
- sufferer: towards the creation of an experimental opera
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Onderzoeksgroep: Performance, Practice & Composition
- Promotor: dr. Jeroen D'hoë (LUCA)
- Copromotor: dr. Anneleen Masschelein
- Financiering: doctoraatsbursaal KU Leuven
- FWO-code: 06041001 Music composition
- Totale looptijd: 01/09/2018 - 31/08/2022
- Financiële code: KOT01LLDE328

Ella de Burca

- Titel: Modes of spectating: how to act
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art, Space & Context
- Promotor: dr. Isolde Vanhee (LUCA)
- Copromotor: mevr. Kate Strain
- Financiering: doctoraatsbursaal KU Leuven
- FWO-code: 06041112 Performance
- Totale looptijd: 01/12/2018 - 30/11/2022
- Financiële code: KOU04TCDE329

Teis De Greve

- Titel: Hack your neighbourhood: Hacking as a critical practice in the smart city
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Onderzoeksgroep: Social Spaces
- Promotor: dr. Steven Malliet (LUCA)
- Copromotor: dr. Niels Hendriks (LUCA)
- Copromotor: dr. Bieke Zaman (KU Leuven)
- Financiering: doctoraatsbursaal KU Leuven
- FWO-code: 06040412 Social design
- Totale looptijd: 01/12/2018 - 30/11/2022
- Financiële code: KOS13KMDE330

Pepa Ivanova

- Titel: An echo of the sun
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art, Space & Context
- Promotor: dr. Esther Venrooij (LUCA)
- Copromotor: dr. Stefaan Poedts (KU Leuven)
- Financiering: doctoraatsbursaal KU Leuven
- FWO-code: 06040513 Mixed media
- Totale looptijd: 01/03/2019 - 28/02/2023
- Financiële code: KOU09TCDE341

## Projectmatig Wetenschappelijk Onderzoek (PWO)

### 3.5 Beleidsdoelstellingen

In 2016 tekende LABOpro een beleid uit rond drie thematische krachtlijnen:

a) Making the future/the future of making

Technologische innovaties en nieuwe tools openen ongeziene mogelijkheden voor creatieve professionals en de bouwindustrie. Deze onderzoekslijn focust op de kansen en uitdagingen die deze veranderingen voor het werkveld met zich meebrengen.

b) Shaping society

De onderzoekslijn 'shaping society' verkent aan de hand van concrete cases op welke manieren ontwerpers, fotografen en filmmakers kunnen bijdragen tot een duurzamere en inclusievere maatschappij.

#### c) Redesigning the design school

Hoe ziet de kunsthogeschool van de toekomst eruit? Welke vakken, onderwijsvormen en docenten zijn er nodig? Onder het motto 'redesigning the design school' herontwerpen docenten en studenten zelf hun lespraktijk.

In 2019 verdiepte LABOpro de werking rond het praktijkgericht onderzoek en zette sterk in richting een **onderzoeksgericht onderwijs en samenwerkingsverbanden met het werkveld** om de enorme hoeveelheid aan kennis nog gericht open te stellen voor kmo's en social-profitorganisaties. De oproep in 2019 verliep net als vorige jaren: in de eerste fase werden projectideeën afgetoetst die in de tweede fase tot een volwaardig projectvoorstel werden uitgewerkt. Docenten die geïnteresseerd waren om een aanvraag in te dienen, werden door de PWO-coördinator ad interim gecoacht.

Enkele nieuwe trajecten 'Studio Open Design', 'Polymath Lab', 'LUCA Upstairs' binnen de professionele opleidingen betrekken studenten in het praktijkgericht onderzoek en moedigen de studenten aan om op vraag van het werkveld zelfstandig reële projecten te verwezenlijken of deel te nemen aan internationale wedstrijden.

In 2019 maakten **minister van Innovatie Philippe Muylers** en **minister van Onderwijs Hilde Crevits** voor de komende vier jaar geld vrij om het praktijkgericht onderzoek als schakel in de innovatieketen te stimuleren. Het project dat ondertussen de naam **Blikopener** <https://www.blikopener.vlaanderen> meekreeg, is de ideale tool om ondernemingen en organisaties een eerstelijnsadvies te geven over hun problemen of vraagstellingen en de weg te wijzen naar mogelijke innovatiepartners, subsidiemogelijkheden en oplossingen.

LUCA behaalde voor 2019 alle aangegeven indicatoren binnen het traject Blikopener wat ook een grotere zichtbaarheid verleende aan het lopend onderzoek richting het werkveld.

Communicatie over de onderzoeken gebeurde via de website, sociale media, onderzoeksblogs, stuurgroepbijeenkomsten, kleine meet-ups, debatten, VHLORA- en VLAIO evenementen en het wetenschapsfestival. De output van PWO werd geregistreerd in Lirias.

#### PWO-beleid

De allocatie van de PWO-financiering gebeurde in 2019 via een competitief selectieproces.

Hiervoor werd een oproep gelanceerd via de dienst onderzoek en de PWO coördinator.

De volgende onderzoeksprojecten werden goedgekeurd:

Recruiting Young Potentials , september 2019 - september 2021 (Beeldende Vormgeving: Ingwio D'Hespeel en Lynn Piccu).

Dit onderzoek wil de uitdagingen voor young potentials in de creatieve industrie in kaart brengen. Creatieve profielen zijn niet langer strak afgelijnd: van designers wordt verwacht dat ze multi-inzetbaar zijn. Doel van deze PWO: nieuwe tools of strategieën bedenken voor enerzijds het vinden van de juiste mensen en anderzijds voor de afstuderenden die zich in de markt willen plaatsen.

Toolbox als sensibiliseringsmiddel, dit ter bevordering van de functionele ruimtelijke kwaliteit binnen de toeristische commerciële sector, september 2019 - september 2021 (Interieurvormgeving: Peter Vanooteghem).

Deze PWO onderzoekt hoe de toeristische ondernemer kan zorgen voor een creatiever toeristisch-recreatief aanbod, met een betere ruimtelijke belevingswaarde en functionele ruimtelijke kwaliteit? Dit project wil de bestaande situaties in diverse sectoren in kaart brengen: de horeca, het plattelandstoerisme, het jeugdverblijfstoerisme en hotels in de commerciële sector. Welke opportuniteiten zijn er, en bestaan er good practices die hier inspiratie kunnen bieden?

CoHack Reality 2: designing in XR, oktober 2019 – april 2021 (Beeldende Vormgeving: Wim Forceville).

Dit onderzoek exploreert voor welke sectoren en/of domeinen potentieel zit voor ontwerpen in XR en secundair welke onvoorziene nieuwe toepassingen zich kunnen voordoen en wat er nog ontbreekt om tot betere resultaten te komen. In dit praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek is VR niet het display-medium maar de schetstafel, de 'real world' prototyper. De drempel voor ontwerpers is terecht groot om hun vertrouwde tools te gaan verruilen voor VR. Daarom is er onderzoek nodig wat nu de absolute meerwaarde is van 'designing in VR'.

Het reclameblok duurt even lang als mijn buikspieren work-out. Hoe kan reclame weer de aandacht krijgen die het verdient, oktober 2019 – november 2020 (Interieurvormgeving: Anneke Rombaut).

Deze PWO onderzoekt wat precies nodig is om merken opnieuw relevant te maken voor consumenten. Het onderzoek wil focussen op studie van de consument, zijn gedragingen, verwachtingen, houding tegenover reclame. Het onderzoek wil kennis verzamelen dat inzichten verschaft omtrent de ergernis van de consument tegenover reclame.

De onderzoekers worden gestimuleerd om extra aandacht te besteden aan disseminatie van projectresultaten, zowel naar het werkveld als naar een breed publiek. Elke PWO doet een video-interview met het werkveld omtrent hun samenwerking binnen de PWO. Deze video's worden gedeeld via sociale media en het Blikopener-traject.

De onderzoekers worden gestimuleerd binnen hun onderzoek ook samenwerkingen aan te gaan met LUCA Faculteit Kunsten en andere hogescholen binnen de associatie.

#### Beleidsdoelstellingen

##### Op korte termijn

- Professionalisering van docenten & onderzoekers m.b.t. praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek (interne en externe vormingen, coaching bij projectaanvragen, ...). Actoren uit de hogescholen (studenten, docenten en diensten) en uit het werkveld worden optimaal betrokken bij de onderzoeksactiviteiten met het oog op wederzijdse bevruchting, innovatie, kennisverwerving, kenniscirculatie en kennisvalorisatie. Ook onderzoekers uit academische opleidingen kunnen via de professionele opleidingen nuttige feedback krijgen uit de praktijk.
- Uitbreiding van onderzoekerscorps en betrekken van opleidingen die minder betrokken zijn bij onderzoek en het toegankelijker maken van het praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek voor meer docenten en onderzoekers
- Verhoging van effectieve onderzoeksoutput door middel van stimulatie en ondersteuning van de onderzoekers. Communicatie omtrent onderzoekseenheid LABOpro (intern en extern)
- Verder stofferen van speerpunten LABOpro d.m.v. uitwerken van aanvullende onderzoeksprojecten op Vlaams en Europees niveau.
- Zichtbaarheid van onderzoekseenheid LABOpro vergroten, zowel binnen als buiten LUCA.

##### Op middellange termijn

- Ervaren onderzoekers stimuleren & ondersteunen om externe financiering aan te vragen.
- Uitbouwen van maatschappelijke dienstverlening als basis voor contractonderzoek/KMO-portefeuille.
- Docenten met meer onderzoekservaring zullen gestimuleerd worden om een actieve, coördinerende rol op te nemen binnen onderzoeksprojecten die uitgevoerd worden door alumni en studenten.
- Impact van de onderzoekseenheid LABOpro vergroten, zowel binnen als buiten LUCA.
- Uitbouwen van duurzame samenwerkingsverbanden op nationaal en internationaal niveau.

### **3.6 Classificatie van de onderzoeksprojecten**

#### PWO-projecten

##### iFiction

- Projectverantwoordelijke: Gert Keyaerts

- Onderzoekseenheid: LABOpro
- Studiegebied: Audiovisuele technieken: Film - Tv - Video
- FWO-code: 06040512 Media art
- Totale looptijd: 15/09/2018 - 14/09/2020
- Financiële code: POZBBYNPW326

#### Open Source Modulair Gietmalsysteem

- Projectverantwoordelijke: Bram Kerkhofs
- Onderzoekseenheid: LABOpro
- Studiegebied: Interieurvormgeving
- FWO-code: 06040407 Furniture design
- Totale looptijd: 01/01/2018 - 31/12/2019
- Financiële code: POZBBTCPW301

#### Consciousness Hack VR

- Projectverantwoordelijke: Wim Forceville
- Onderzoekseenheid: LABOpro
- Studiegebied: Beeldende Vormgeving
- FWO-code: 06040511 Interactive media
- Totale looptijd: 01/10/2017 - 31/03/2019
- Financiële code: POZBBTCPW300

#### Creatives for Good

- Projectverantwoordelijke: Inge Ferwerda
- Onderzoekseenheid: LABOpro
- Studiegebied: Beeldende Vormgeving
- FWO-code: 06040408 Graphic design
- Totale looptijd: 01/10/2017 - 30/09/2020
- Financiële code: POZBBTCPW299

#### STORYCEPT

- Projectverantwoordelijke: Fabienne Beernaert
- Onderzoekseenheid: LABOpro
- Studiegebied: Beeldende Vormgeving
- FWO-code: 06040408 Graphic design
- Totale looptijd: 01/09/2019 - 31/08/2021
- Financiële code: POZBBTCPW365

#### Cohack Reality: XR as a design tool

- Projectverantwoordelijke: Wim Forceville
- Onderzoekseenheid: LABOpro
- Studiegebied: Beeldende Vormgeving
- FWO-code: 06040408 Graphic design
- Totale looptijd: 01/10/2019 - 31/03/2021
- Financiële code: POZBBTCPW364

#### Het reclameblok duurt even lang als mijn buikspieren work-out

- Projectverantwoordelijke: Anneke Rombaut
- Onderzoekseenheid: LABOpro
- Studiegebied: Beeldende Vormgeving
- FWO-code: 06040408 Graphic design
- Totale looptijd: 01/10/2019 - 30/09/2021
- Financiële code: POZBBTCPW370

#### Recruiting young potentials

- Projectverantwoordelijke: Ingwio D'Hespeel
- Onderzoekseenheid: LABOpro
- Studiegebied: Beeldende Vormgeving
- FWO-code: 06040408 Graphic design

- Totale looptijd: 01/10/2019 - 30/09/2021
- Financiële code: POZBBTCPW369

#### Toolbox als sensibiliseringsmiddel

- Projectverantwoordelijke: Peter Vanooteghem
- Onderzoekseenheid: LABOpro
- Studiegebied: Interieurvormgeving
- FWO-code: 06040804 Interior design
- Totale looptijd: 01/09/2019 - 31/08/2021
- Financiële code: POZBBTCPW371

#### Projecten met externe financiering

##### Interactive Experience Lab

Financier	VLAIO
Lead partner	LUCA
Projectverantwoordelijke LUCA	Veerle Van der Sluys
Onderzoekseenheid	LaboPRO
Studiegebied	Productdesign
Totaal projectbudget	EUR 75.339
Projectbudget LUCA	EUR 75.339
FWO-code	06040511 Interactive media
Totale looptijd	1/5/2019 - 30/4/2020
Financiële code	APZMHTCSV361

##### MUV - Mobility Urban Values

Financier	EU - Horizon 2020
Lead partner	PUSH design lab (Palermo, IT)
Projectverantwoordelijke LUCA	Ingwio D'hespeel
Onderzoekseenheid	LaboPRO
Studiegebied	Beeldende vormgeving
Totaal projectbudget	EUR 3.992.625
Projectbudget LUCA	EUR 309.875
FWO-code	06040408 Graphic design
Totale looptijd	1/6/2017 - 31/5/2020
Financiële code	POZ BB TC EU 286

##### VirtuLApp

Financier	EACEA Erasmus+ (Strategic Partnerships)
Lead partner	Stichting Fryske Akademy
Projectverantwoordelijke LUCA	Wim Forceville
Onderzoekseenheid	LaboPRO
Studiegebied	Beeldende vormgeving
Totaal projectbudget	EUR 411.102
Projectbudget LUCA	EUR 84.746



FWO-code	06040408 Graphic design
Totale looptijd	1/9/2018 - 31/8/2021
Financiële code	PO ZB BT CEU 342

## Algemeen (academisch en projectmatig wetenschappelijk onderzoek)

### 3.7 Onderzoeksoutput

Onderzoeksoutput van LUCA School of Arts wordt bijgehouden in LIRIAS, de onderzoeksoutputdatabank van de KU Leuven. Naast de publicaties is er ook een template om ook artistieke en ontwerpmatige realisaties (AOR) te registreren, volgens het door ECOOM vastgelegde classificatiesysteem. Er is meer AOR-output gerealiseerd in 2019 dan wat in LIRIAS werd geregistreerd. Enerzijds zijn verschillende onderzoekers in de kunsten nog niet vertrouwd met het systeem, anderzijds zijn er minder incentives die een dergelijke registratie in LIRIAS dwingend maken (bv. in het kader van evaluaties).

#### LIRIAS-uitrol

Book	5
Book Chapter	17
Journal article peer-reviewed	11
Journal article not peer-rev.	2
Conference Proceeding	7
PhD Thesis	6
Abstract/Presentation/Poster	19
Internet publication	4
Science Outreach	6
Creation in the Arts or Design (AOR)	46
Other (mainly radio recenses)	10

### 3.8 Internationale relaties

#### In het kader van EU-programma's

In 2019 heeft LUCA tevens stappen genomen om haar aanwezigheid op het internationale onderzoeksveld te versterken. Naast het sterker inzetten op projecten met internationale consortia, werd ook de samenwerking met enkele internationale organisaties voor het onderzoek in de kunsten versterkt.

- Op 13 en 14 juni 2019 werd te Wenen het platform Artistic Research van ELIA opgericht. Vicedecaan onderzoek Veerle Van der Sluys en Dieter De Vlieghe namen een deze vergadering deel.
- Op 24 september 2019 nam Veerle Van der Sluys deel aan het multiplier event over 'Advancing Supervision in Artistic Research Doctorates' te Stuttgart
- Johan Haarberg, executive officer van de Society for Artistic Research (SAR), werd uitgenodigd in het kader van de onderzoeksactiviteiten op de LUCA Show Case van 15 tot en met 19 oktober te Genk. Haarberg ging dieper in op het topic van "Exposing the Research Process" aan de van de Research Catalogue, een online tool voor de samenwerking, display, publicatie en archivering van artistiek onderzoek. Er wordt samen onderzocht op welke manier haar engagement in SAR kan versterken.

- Op 6 november nam Maarten Vanvolsem deel aan de committee meeting van het European Artistic Research Network (EARN) aan de universiteit van Leeds in het kader van de tweedaagse internationale conferentie van EARN op 7 en 8 november. LUCA zetelt in de stuurgroep van EARN.

LUCA Faculteit Kunsten is verder vertegenwoordigd in en/of werkt nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) [www.elia-artschools.org](http://www.elia-artschools.org)
- JAR (Research Catalogue) [www.researchcatalogue.net](http://www.researchcatalogue.net)
- AEC (Association Européenne des conservatoires) [www.aec-music.eu](http://www.aec-music.eu)
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) [cf. AEC-website]

In het kader van volgende Europese onderzoeksprojecten werden tevens internationale partnerschappen afgesloten:

#### Certification D

Alexianer Forschungszentrum Krefeld der Alexianer Krefeld GmbH	DE
Ulster University Ulster	UK
Technische Universiteit Eindhoven	NL
Vilans	NL
Oktober (formerly Regionale Stichting Zorgcentra de Kempen)	NL
Centre D'Expertise National des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Autonomie - Mutualité Française Anjou Mayenne - Groupe VyV	FR
GGT Deutsche Gesellschaft für Gerontotechnik mbH	DE
KRG Corporate	FR
Climax Deutschland GmbH	DE

#### MUV - Mobility Urban Values

PUSH	IT
Istituto Superiore Mario Boella sulle Tecnologie dell'Informazione e delle Telecomunicazioni Associazione	IT
BAG! Consulting, Lda	PT
Fundacio Privada I2CAT, Internet i Innovacio Digital a Catalunya	ES
Forum Virium Helsinki OY	FI
Município do Fundão	PT
Aalborg Universitet	DK
Comune di Palermo	IT
Stichting Waag Society	NL
Institut Municipal d'Informatica de Barcelona	ES
Luxembourg Institute of Science and Technology	L
Gemeente Amsterdam	NL

#### The!

Hogeschool Zuyd	NL
-----------------	----

VirtuLApp

Universidad del País Vasco	ES
Dublin University, Trinity College Dublin	IE
Stichting Fryske Akademy	NL

Buiten het kader van EU-programma's

CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media)  
[www.cumulusassociation.org](http://www.cumulusassociation.org)

### 3.9 Dienstverlening en contractonderzoek

Voor de wetenschappelijke dienstverlening (m.n. het contractonderzoek) ontwikkelt LUCA School of Arts een beleid vanuit het specifieke karakter van het artistiek onderzoek enerzijds, en vanuit de ruime diversiteit die binnen de hogeschool aanwezig is anderzijds.

Hiervoor gaan opleidingen en onderzoekers op zoek naar domein specifieke vormen van contractonderzoek zoals bijv. participatief design, co-creatie, ....

Binnen de Faculteit Kunsten is er beperkte ervaring met wetenschappelijke dienstverlening.

Deze ervaring concentreert zich vooral op de campus C-mine in Genk.

In 2019 is er met de tentoonstelling "Cinéma Zoologie" in de Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde Antwerpen voor het eerste een echt dienstverleningsproject geweest waarbij onderzoekers van een andere campus zijn betrokken. (zie hiervoor ook hoofdstuk 3 Onderzoek).

Binnen LUCA Pro is de ervaring beperkt omdat de opleidingen met de uitbouw van PWO nog te weinig ervaren zijn. Er worden echter wel stappen gezet.

Dit PWO-onderzoek wordt ook verder uitgebouwd binnen het Blikopener project van de Vlaamse overheid. Meer info: [www.blikopener.vlaanderen](http://www.blikopener.vlaanderen)

In 2019 waren er ook talrijke samenwerkingen van individuele kunstenaars en onderzoekers, onderzoeksgroepen, opleidingen met o.m. de volgende partners:

Koninklijke Maatschappij voor Dierkunde Antwerpen, MNAC Boekarest, Breda Photo, Argos Brussel, Auguste Orts Brussel, Beursschouwburg Brussel, Bozar Brussel, de Centrale Brussel, Cinematek - Koninklijk Belgisch Filmarchief Brussel, de Buren Brussel, Jubilee Brussel, KVS Brussel, Kunstenloket Brussel, Kunstenpunt Brussel, de Markten Brussel, Muntpunt Brussel, Recyclart Brussel, Wiels Brussel, cc Westrand Dilbeek, De Fabriek Eindhoven, cc C-mine Genk, C-mine Crib Genk, C-mine Designcentrum Genk, THOR Central Genk, Designmuseum Gent, Gouvernement Gent, Kunstencentrum Campo Gent, SMAK Gent, Vooruit Gent, cc Hasselt, Z33 Hasselt, Masereelcentrum Kasterlee, Cas-Co Leuven, Cinema Zed Leuven, 30 CC Leuven, CERA Foundation Leuven, Commissie Actuele Kunst KU Leuven, Flanders DC Leuven, KADOC Leuven, Leuven Jazz, Museum M Leuven, OPEK Leuven, STUK Leuven, Universiteitsbibliotheek Leuven, De Maan Mechelen, Museum für Gegenwartskunst Siegen, cc De Factorij Zaventem, ...

## Hoofdstuk 4. Het Personeel

In deel 1 worden de facts & figures weergegeven met betrekking tot ons personeelsbestand en dit waar relevant in vergelijking met de cijfers van 2018 of de jaren voordien. In deel 2 wordt een overzicht gegeven van de tewerkstelling van het afgelopen jaar met vergelijking van de voorgaande jaren daar waar nodig. In deel 3 wordt de loonkost besproken. In deel 4 wordt de weerslag gegeven van de personeelsbeleidsdoelstellingen van het afgelopen jaar met specifieke aandacht voor de vertaling van de strategische operationele beleidsdoelstellingen van het onderwijsbeleidsplan naar de HR operationele doelstellingen.

### 4.1 Het personeelsbestand in cijfers voor 2019

#### 4.1.1 Algemene cijfers

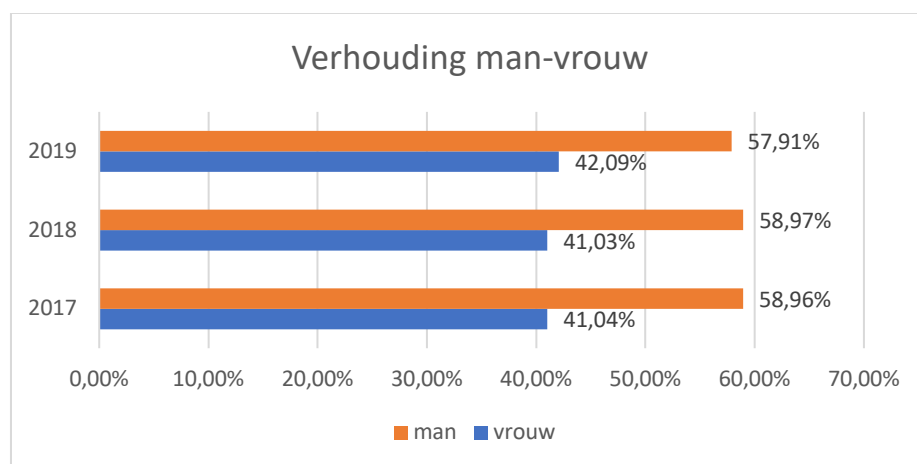
##### Diversiteit

In LUCA wensen we actief te werken aan een **diversiteitsbeleid**. Een actief genderbeleid is een essentieel onderdeel van dit diversiteitsbeleid. We streven naar een genderevenwicht in ons personeelsbestand, niet alleen algemeen maar ook in de leidinggevende en bestuursverantwoordelijkheden.

Daarnaast streven we naar een evenwichtige leeftijdspiramide.

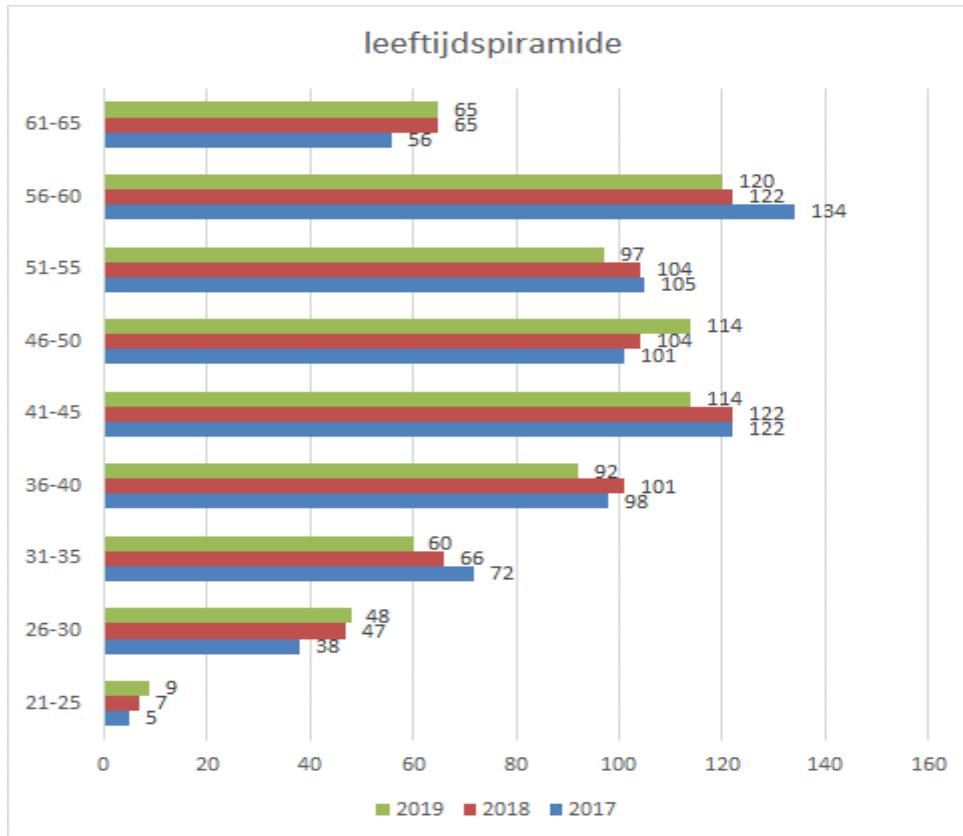
De onderstaande cijfers geven een beeld over de procentuele verhouding tewerkgestelde mannen en vrouwen en het aantal tewerkgestelde medewerkers per leeftijdscategorie.

##### Procentuele verhouding man -vrouw



Deze procentuele verhouding geeft een trendlijn weer. De verhouding aantal mannen - vrouwen blijft quasi gelijk over de laatste 3 jaren met een lichte stijging van 1% van het aantal tewerkgestelde vrouwen. Het hogeschoolbestuur wenst een evenwichtige verdeling van mannen en vrouwen door te trekken in de diverse overleg- en beleidsorganen zoals leidinggevenden, hogeschoolonderhandelingscomité en directiecomité. In de verhouding man - vrouw binnen de leidinggevenden zien we dat 60% man is en 40 % vrouw.

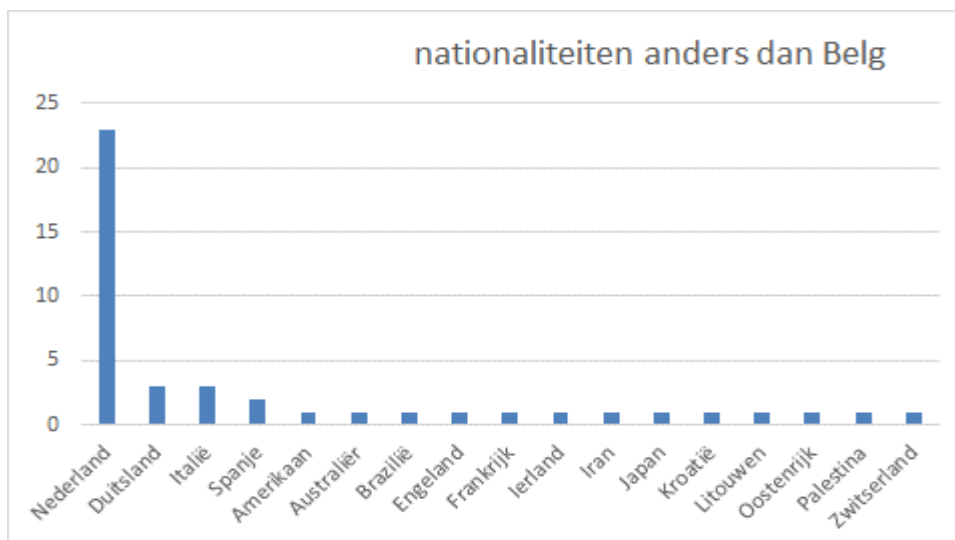
Verdeling van het aantal medewerkers per leeftijdscategorie op 31/12



Uit deze cijfers m.b.t de leeftijd van onze medewerkers kan je lezen dat het aantal medewerkers tussen 21 en 30 gegroeid is, in de leeftijdscategorie 61-65 wordt de maatschappelijke trend gevolgd en wordt een stijging opgetekend, ook in de categorieën 21-25, 26-30 en 46-50 wordt een stijgende trend vastgesteld, alle andere leeftijdscategorieën dalen.

Verdeling Nationaliteit in LUCA

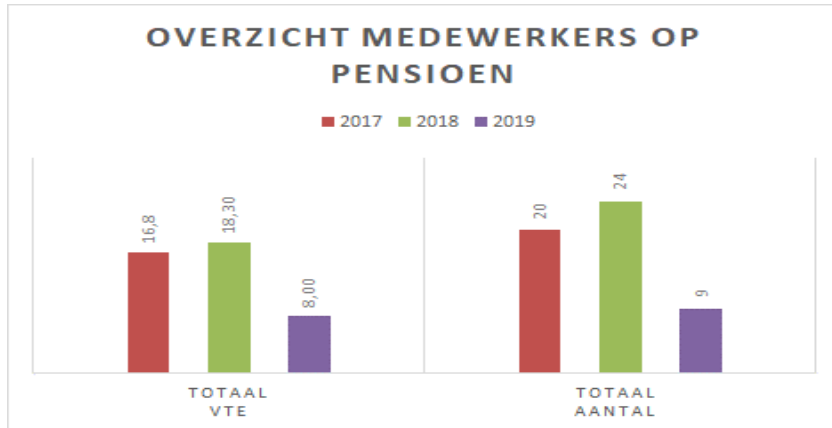
In 2019 zijn er 777 medewerkers tewerkgesteld waarvan 733 met Belgische nationaliteit. Naast deze Belgen werden nog 44 medewerkers tewerkgesteld met een andere nationaliteit. In onze top 3 staan vervolgens Nederland, Duitsland, Italië.



4.1.2 Pensioen

Overzicht medewerkers op pensioen in tewerkgestelde VTE en aantallen

	medewerkers op pensioen			totaal aantal	OP	ATP
	totaal vte	OP	ATP			
2017	16,8	14,3	2,5	20	17	3
2018	18,30	15,5	2,8	24	21	3
2019	8,00	6	2	9	7	2



Het aantal medewerkers dat in 2019 met pensioen kon gaan en ging is aanzienlijk gedaald in 2019 t.o.v. 2018. De wijzigingen in de pensioenwetgeving zijn hiervan de oorzaak.

## 4.2 Personeelsbestand: tewerkstelling - VTE

Overzicht - 2018 & 2019 - in tewerkstelling VTE - jaargemiddelde

Overzicht VTE - tewerkstelling 2019 & 2018 - jaargemiddelde		2.018	2.019	verschil
<i>Contractuele medewerkers</i>			<i>Totaal</i>	
Statuut	Personeels Categorie			
Arbeider	Arbeiders	9,60	8,29	-1,31
Bediende	Administratief Personeel	2,39	2,04	-0,35
Bediende	Gastprofessoren (bediende)	10,04	0,75	-9,29
Bediende	Onderzoeker	15,66	14,92	-0,74
Jobstudent	Jobstudenten	3,03	2,95	-0,08
<b>subtotaal contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool</b>		<b>40,72</b>	<b>28,96</b>	<b>-11,76</b>
<i>Statutaire medewerkers</i>				
Statuut	Personeels Categorie			
Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	244,69	239,46	-5,23
Gesubsidieerde	Opvoedend Hulppersoneel	1,33	1,00	-0,33
Gesubsidieerde	Administratief en Technisch personeel	118,59	126,34	7,75
Contractuele medewerkers	Gastprofessoren	29,97	42,81	12,84
<b>subtotaal statutaire medewerkers uitbetaald door min van onderwijs</b>		<b>394,58</b>	<b>409,61</b>	<b>15,03</b>
<b>Eindtotaal</b>		<b>435,30</b>	<b>438,57</b>	<b>3,27</b>

In de bovenstaande grafiek wordt het aantal tewerkstelling VTE weergegeven in 2019 t.o.v. 2018 met de onderverdeling naar contractuele en statutaire medewerkers.

Vaststellingen:

In 2019 stijgt het totale aantal **tewerkstellings VTE met 3,27 VTE** t.o.v. 2018.

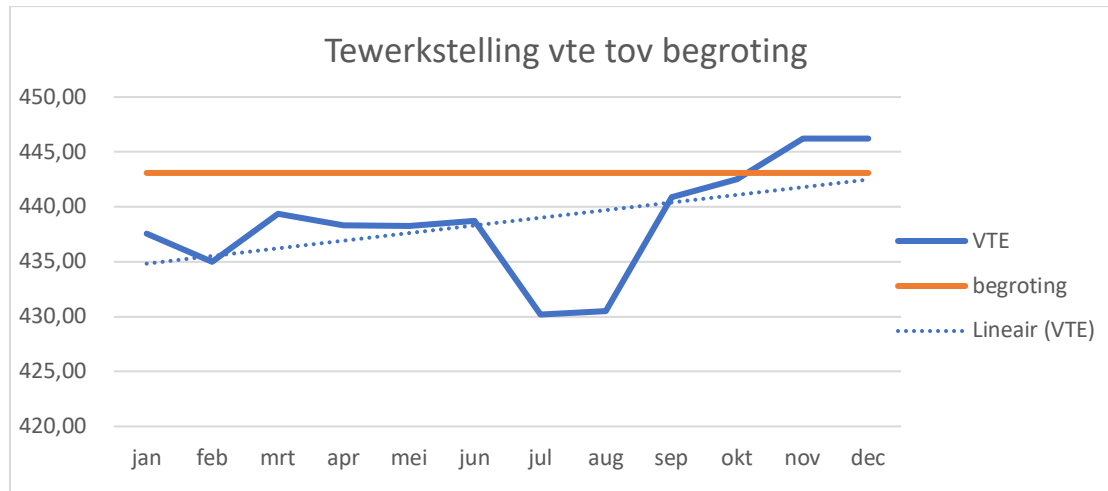
De daling van het aantal tewerkgestelde VTE bij de contractuele medewerkers is bijna volledig ten laste van de bediende gastprofessor. Deze daling wordt volledig gecompenseerd door de stijging van gastprofessoren die uitbetaald worden door het min. van onderwijs. Deze evolutie kan verklaard worden door het feit dat er sinds 2019 meer ruimte is op de enveloppe om personeel te betalen.

Het effect op de verhouding gesubsidieerd/contractueel heeft vooral te maken met meer ruimte op de werkingsmiddelen waardoor gastprofessoren in 2019 bijna integraal via de enveloppe middelen werden betaald. De contractuele onderzoekers zijn eveneens gedaald.

Daarnaast zien we een stijging van het ATP. Deze stijging is een gevolg van de beslissing om de ondersteuning van de opleidingen verder uit te bouwen en te optimaliseren met medewerkers zoals administratief -, productieburo -, werkplaatsmedewerkers en liaison officers.

Overzicht - 2019 - tewerkstelling VTE op maandbasis

Jaargemiddelde = 438.57

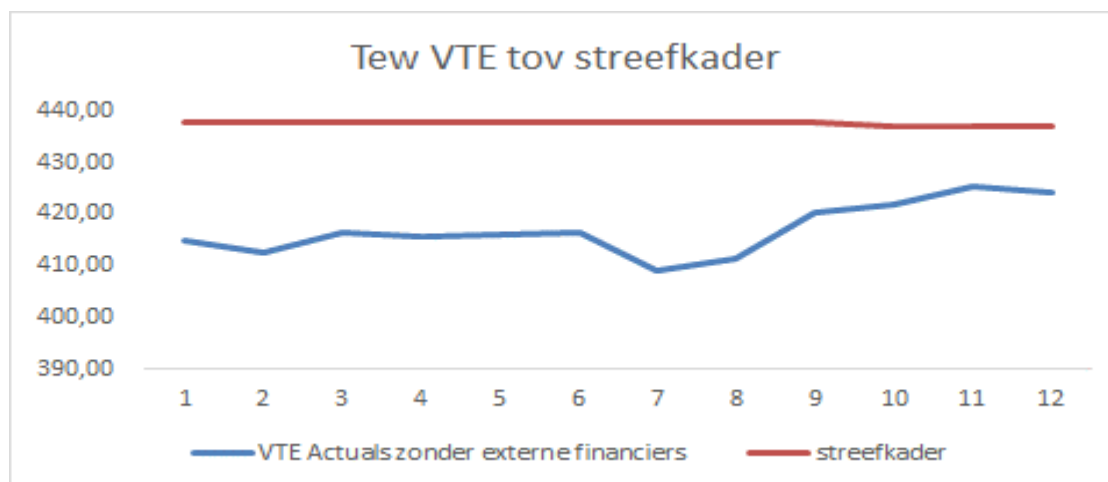


In deze grafiek wordt het tewerkstelling VTE van alle personeelsleden op maandbasis vergeleken met het begroting VTE, nl. 443.09 VTE.

Vaststellingen:

Traditioneel zijn het aantal tewerkgestelde VTE het laagste in de maanden juli en augustus.

Het niet kunnen invullen van een aantal openstaande vacatures bij de ondersteunende diensten, en de vertraagde invulling van de streefkaders van de opleidingen in het begin van het AJ 19-20 hebben er toe geleid dat het jaargemiddelde aan ingevulde tewerkgestelde VTE kader onder het begrote VTE kader uitkomt. In de grafiek is duidelijk te zien dat we de eerste 3 kwartalen sterk onder het VTE streefkader zaten met een lichte stijging vanaf oktober 2019 boven het begrote tewerkstelling VTE.

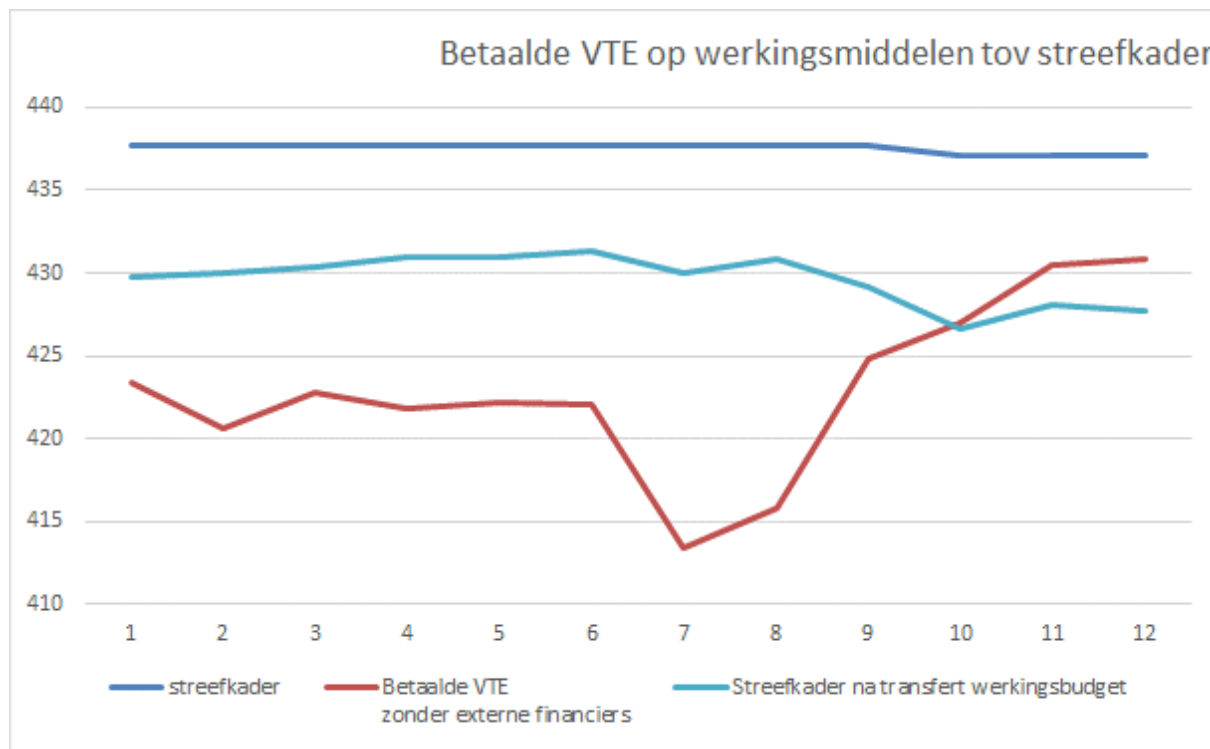


In deze grafiek wordt het tewerkstelling VTE zonder de medewerkers die gefinancierd worden door externe middelen vergeleken met het streefkader.

Het hogeschoolbestuur stelt op basis van het allocatiemodel een streefkader op voor de opleidingen per academiejaar en voor de diensten per kalenderjaar.

Aangezien de rapporteringen van het VTE cijfer maandelijks worden gerapporteerd en opgevolgd door de leidinggevenden, werd een overzicht toegevoegd waarin het tewerkstelling VTE wordt gerapporteerd t.o.v. het streefkader. Deze grafiek geeft weer dat de invulling van het tewerkstelling VTE onder het streefkader blijft waardoor de loonkost lager zal zijn dan de begrote loonkost.

Overzicht betaalde VTE op werkingsmiddelen t.o.v. het streefkader



De blauwe lijn geeft de som weer van de gealloceerde VTE per maand. Het opvolgingssysteem laat toe dat leidinggevenden een overzetting kunnen aanvragen van loonkost naar werkingsbudget. De turquoise blauwe lijn geeft het streefkader weer na omzetting van VTE naar werkingsbudget (streefkader VTE per maand - de VTE per maand die omgezet zijn naar werkingsbudget). De rode lijn zijn de betaalde VTE op enveloppe middelen. De opleidingen en diensten blijven onder het streefkader met de traditionele gap in de maanden juli en augustus. Het niet invullen van de vacatures in het eerste semester van het jaar verklaart het feit dat het jaargemiddelde van betaalde VTE onder het streefkader en de begroting blijft wat resulteert in minder loonkosten dan hetgeen begroot werd. De betaalde VTE t.o.v. het streefkader na transfert werkingsbudget geven weer dat vanaf de maand oktober 2019 de betaalde VTE iets hoger liggen.

Overzicht OP en ATP - op werkingsuitkeringen in VTE

Overzicht OP - effectieve bezetting en tewerkstelling onderverdeeld per groep

PERSONEEL OP WERKINGSUITKERING IN VTE - ONDERWIJZEND PERSONEEL (OP)						
Ambt	Effectieve bezetting door titularissen (VTE)			Effectieve tewerkstelling (VTE)		
	Vast	Tijdelijk		Vast	Tijdelijk	
Groep 1	Groep 1			Groep 1		
1. praktijklector	27,3	20,97	<b>48,27</b>	21,87	20,68	<b>42,54</b>
2. lector	14,9	9,40	<b>24,30</b>	13,41	10,18	<b>23,59</b>



3. hoofdpraktijklector	0,00	2,00	2,00	0,00	2,00	2,00
4. hoofdlector	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0
<b>totaal</b>	<b>42,20</b>	<b>32,37</b>	<b>74,57</b>	<b>35,27</b>	<b>32,86</b>	<b>68,14</b>

Groep 2	Groep 2			Groep 2		
5. assistent	28,91	11,91	40,82	25,38	11,48	36,87
praktijkassistent	2,65	20,84	23,49	2,65	21,37	24,02
6. doctor- assistent	0	2,84	2,84	0,00	2,84	2,84
7. werkleider	2,00	0,00	2,00	2,00	0,00	2,00
<b>totaal</b>	<b>33,56</b>	<b>35,59</b>	<b>69,15</b>	<b>30,03</b>	<b>35,69</b>	<b>65,73</b>

Groep 3	Groep 3			Groep 3		
8. docent	71,27	32,70	103,97	65,93	30,64	96,58
9. hoofddocent	4,17	1,80	5,97	4,17	1,80	5,97
10. hoogleraar	1,00	2,06	3,06	1,00	2,06	3,06
11. gewoon hoogleraar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>totaal</b>	<b>76,43</b>	<b>36,56</b>	<b>112,99</b>	<b>71,10</b>	<b>34,50</b>	<b>105,60</b>

Groep 4	Groep 4			Groep 4		
12. lesgever [Codex HO - ART V.276]			-			0

<b>Totaal Onderwijzend personeel</b>	<b>152,19</b>	<b>104,52</b>	<b>256,71</b>	<b>136,41</b>	<b>103,06</b>	<b>239,46</b>
	59%	41%	100%	57%	43%	100%

Overzicht ATP - bezetting en tewerkstelling VTE - benoemd en tijdelijk per niveau

**PERSONEEL OP WERKINGSUITKERING IN VTE - ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL (ATP)**

Ambt	Effectieve bezetting door titularissen (VTE)			Effectieve tewerkstelling (VTE)		
	Vast	Tijdelijk	Totaal	Vast	Tijdelijk	Totaal
<b>Niveau A</b>	<b>Niveau A</b>			<b>Niveau A</b>		
1. Graad A5	0,00	0,00	0	0,00	0,00	0,00
2. Graad A4	2,00	0,00	2,00	2,00	0,00	2,00
3. Graad A3	8,60	2,00	10,60	8,45	1,97	10,42
4. Graad A2	16,87	9,40	26,26	14,73	8,66	23,39
5. Graad A1	5,32	14,28	19,59	5,02	12,76	17,78
<b>Totaal</b>	<b>32,78</b>	<b>25,67</b>	<b>58,46</b>	<b>30,20</b>	<b>23,39</b>	<b>53,59</b>
<b>Niveau B</b>	<b>Niveau B</b>			<b>Niveau B</b>		

6. Graad B3	4,00	0,90	4,90	4,00	0,90	4,90
7. Graad B2	25,18	10,01	35,19	17,05	8,99	26,04
8. Graad B1	6,58	15,89	22,47	6,38	18,52	24,90
<b>Totaal</b>	<b>35,77</b>	<b>26,80</b>	<b>62,57</b>	<b>27,43</b>	<b>28,42</b>	<b>55,85</b>

Niveau C	<b>Niveau C</b>			<b>Niveau C</b>		
9. Graad C2	5,00	1,07	6,07	3,47	1,13	4,59
10. Graad C1	2,80	2,19	4,99	2,50	2,55	5,05
<b>Totaal</b>	<b>7,80</b>	<b>3,26</b>	<b>11,06</b>	<b>5,97</b>	<b>3,68</b>	<b>9,65</b>

Niveau D	<b>Niveau D</b>			<b>Niveau D</b>		
11. Graad D2	0,00	0,75	0,75	0,00	0,75	0,75
12. Graad D1	3,00	1,00	4,00	3,00	1,00	4,00
<b>Totaal</b>	<b>3,00</b>	<b>1,75</b>	<b>4,75</b>	<b>3,00</b>	<b>1,75</b>	<b>4,75</b>

<b>TOTAAL ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL</b>	<b>79,35</b>	<b>57,48</b>	<b>136,83</b>	<b>66,60</b>	<b>57,24</b>	<b>123,84</b>
	58%	42%		54%	46%	

### 4.3 Loonkost - 2019

Voor 2019 werd 31.555.000 € begroot. Bij de opmaak van de begroting 2020 werd een bijgestelde loonbegroting ingediend van 29.952.455€ loonkost. In de initiële begroting was naast de loonkost 300.000 € begroot voor woon-werkverkeer, waarvoor 309.116,58 € effectief werd betaald en 342.920 € voor de implementatie van promoties naar aanleiding van de functieweging en implementatie van mix van profielen. Beide oefeningen zijn eind 2019 iet afgerond, bijgevolg werd dit budget niet aangesproken. Voor de lonen van de statutaire medewerkers werd 28.301.407,36 € begroot waarvan 28.104.668,63 € effectief werd uitbetaald en 1.651.047,63 € begroot voor de contractuele medewerkers waarvan 1.627.983,63 € effectief werd uitbetaald.

#### OPVOLGING van de totale loonkost voor het boekjaar 2019 - bedragen in EURO

Omschrijving	Geëxtrapolerde of effectieve loonkost	EXTRAPOLATIE loonkost	BEGROTE loonkost	VERSCHIL (Begroot min Extrapolatie)	Procentuele afwijking t.o.v. begrote loonkost
Loonkost AHOVOKS	effectief	28.104.668,63	28.301.407,36	196.738,73	+ 0,7 %
Loonkost hogeschool	geëxtrapolerd	1.627.983,63	1.651.047,63	23.064,00	+ 1,4 %
<b>Totaal RR [62]</b>		<b>29.732.652,26</b>	<b>29.952.454,99</b>	<b>219.802,73</b>	<b>+ 0,7 %</b>

In deel 2 werd toegelicht dat het niet invullen van het toegekende streefkader bij de opleidingen in het eerste semester en het niet invullen van vacatures van de ondersteunende diensten ertoe heeft geleid dat hierdoor de loonkost onder de begrote loonkost is gebleven. Voor de ondersteunende diensten werden een aantal knelpuntvacatures tijdelijk ingevuld door consultancy waardoor de omzetting van loonkost naar werkingsbudget noodzakelijk was.

#### 4.4 Personeelsbeleid

Eind 2015 werd het onderwijsbeleidsplan uitgetekend met de bepaling van de strategische doelstellingen voor LUCA school of Arts. De strategische HR doelstellingen worden opgesteld in het verlengde van de doelstellingen van het Onderwijs of met andere woorden hoe gaat HR bijdragen aan het behalen van de doelstellingen van het onderwijs en conform de LUCA missie. In 2019 werden de HR doelstellingen verder geënt op volgende strategische operationele doelstellingen.

Strategische doelstelling 16: LUCA werkt verder aan de uitbouw van een goed functionerende organisatie, waarin bevoegdheden en verantwoordelijkheden duidelijk zijn.

In 2019 werd het evaluatieprotocol onderhandeld met de sociale partners. In dit evaluatieprotocol werd opgenomen dat LUCA het primordiaal vindt dat iedere medewerker weet wat de verwachtingen zijn van het hogeschoolbestuur, deze verwachtingen worden geëxpliciteerd in een functiegesprek. In de functioneringsgesprekken wordt feedback gegeven in een dialoog om in het evaluatiegesprek weer te geven hoe het effectief verlopen is. De leidinggevenden worden ondersteund in het voeren van deze gesprekken. Dit proces moet verder worden gezet in 2020.

In 2019 werd gestart met het opstellen van profielvacatures voor de statutaire aanstellingen in het OP. Het selectieproces werd uitgetekend met een beoordelingscommissie die de selectiecommissie en het directiecomité adviseert.

Strategische doelstelling 17: LUCA werkt een personeelsbeleid uit waarbij de personeelsleden zicht hebben op hun loopbaanmogelijkheden en ondersteund worden bij hun professionele vorming.

In 2019 wordt de functieclassificatie met functiefamilies en differentiërende criteria verder uitgetekend. De weging van de functies werd eind 2019 afgerond.

Eind 2019 werd een protocol met de sociale partners afgesloten om deze functieclassificatie verder uit te rollen in 2020.

Strategische doelstelling 18: LUCA bevordert een efficiënte en transparante communicatie.

In 2019 wordt de cockpit op Sharepoint verder gestoffeerd met alle informatie noodzakelijk voor een medewerker die tewerkgesteld is bij LUCA en wordt via LUCA.kort de medewerker op de hoogte gehouden.

Strategische doelstelling 19: LUCA streeft naar een goed zakelijk beheer dat leidt tot een gezonde financiële situatie.

De HR dienst rapporteert op maandbasis over de betaalde VTE aan Directie en aan de leidinggevenden zodat op maandbasis een monitoring bestaat van de invulling van de VTE t.o.v het streefkader. De actuele cijfers tonen aan dat dit systeem een handig werkinstrument is om de loonkost te beheersen. In 2020 moet dit verder verfijnd worden.

## Hoofdstuk 5. Dienstverlening

### 5.1 Bibliotheken

De LUCA-bibliotheken bevinden zich op de campussen in Gent, Brussel, Genk en Leuven. Bekwame bibliothecarissen stellen er hun expertise ten dienste van de studenten en onderzoekers van LUCA School of Arts en de Faculteit Architectuur (KU Leuven). De waardevolle collecties hebben bijzondere aandacht voor 20ste eeuwse en actuele ontwikkelingen binnen beeldende kunst, design, film, muziek, drama en architectuur.

In 2019 zijn in de LUCA-bibliotheken 22.351 uitleningen geregistreerd.

Die uitleenadministratie heeft een grote impact op de beperkte personeelsomkadering.

Deze taken combineren met het belangrijke werk van collectievorming, catalogiseren, financiële administratie, materiële boekverwerking is voor de bibliothecarissen elke dag een uitdaging.

In 2019 is de bibliotheekcommissie drie keer samengekomen.

De inhoudelijke aansturing van de LUCA-KU Leuven Kunst en Architectuur bibliotheken gebeurt in deze bibliotheekcommissie. De commissieleden bespreken er alle overkoepelende bibliotheekmaterie: collectiebeleid, verdeling bibliotheekbudgetten, beheer budget e-collectie, investeringen inzake automatisering (maar uitvoering en opvolging is vervolgens campusmaterie).

De leden van de bibliotheekcommissie zijn vertegenwoordigers van de bibliotheken en vertegenwoordigers van onderwijs en onderzoek van LUCA en KU Leuven Faculteit Architectuur en departement Architectuur. Het belangrijkste agendapunt in het academiejaar 2018-2019 was het opstellen van een gemeenschappelijk collectiebeleidsplan dat geënt wordt op de speerpunten van onderwijs en onderzoek. De eerste versie van het collectiebeleidsplan werd gefinaliseerd eind 2019.

In de Sint-LUCASbibliotheek Gent lag de focus op het voorbereiden van de implementatie van de RFID-technologie en een transparant overleg tussen de betrokken partijen.

Alle boeken in de collectie werden voorzien van een RFID-label. De bibliotheek heeft zich extra ingezet op het bekendmaken van de aanwinsten en het actief betrekken van de bibliotheekgebruikers bij de collectievorming. 1125 aanwinsten werden toegevoegd aan de collectie.

Omwille van het toenemend plaatsgebrek werden alle boeken gepubliceerd tussen 1986 - 1987 uit het open rek gehaald (ca. 400 boeken) en verplaatst naar het depot.

Door waterinsijpeling op verschillende plaatsen in de bibliotheek tijdens de zomermaanden was het bibliotheekpersoneel genoodzaakt om de collectie grondig te controleren op waterschade.

In totaal werden 57 boeken onbruikbaar bevonden, waarvan een groot deel opnieuw werd aangekocht. De totale schade bedroeg 2.120€.

In 2019 werden 2 gezamenlijke initiatieven georganiseerd in samenwerking met de Kunstenbibliotheek (HoGent) en de Faculteitsbibliotheek Ingenieurswetenschappen en Architectuur (UGent). Het eerste initiatief betrof een studienamiddag Architectuurbibliotheken Gent, gekoppeld aan een afstudeerproject binnen de opleiding Graduaat Bibliotheekwezen en Documentaire Informatiekunde. Het tweede initiatief betrof "Denktafel #1", met als thema Collectievorming architectuur- en kunstbibliotheken Gent. "Denktafel" verzamelt de collega's uit deze drie Gentse academische architectuur- en kunstbibliotheken rond de tafel, met als doel kennis en expertise met elkaar te delen rond thema's uit de bibliotheekpraktijk.

De bibliotheek heeft 3 tentoonstellingen georganiseerd - "Raoul De Keyser" door Ignace De Vos; "Paul Ibou" door Katrien Van Haute en "Mountain Colors" door Indré Svirplyté.

De bibliotheek op de campus Sint-Lukas in Brussel is een belangrijke studie- en ontmoetingsplek voor studenten, docenten en externe bezoekers (alumni, kunstenaars, curatoren en critici).

Deze bibliotheek wordt druk bezocht en voor de bibliothecarissen zijn vragen van bezoekers de eerste bekommernis. De combinatie van ruime openingstijden (48 uren per week) en beperkte personeelsomkadering (2 voltijdse medewerkers) maakt dat de bibliotheek vaak maar door één personeelslid wordt bemand. Deze moet dan de dienstverlening aan de balie noodzakelijkerwijs combineren met het essentiële werk van collectievorming, acquisitie en catalografie.

Interessante schenkingen blijven daardoor jammer genoeg wat langer op de plank liggen.

De bezoekers komen in de eerste plaats voor de collecties maar bijvoorbeeld ook voor de “Vitrine”-tentoonstellingen. Maar liefst 15 kunstenaars presenteerden in 2019 werk in de vitrinekast van de bibliotheek, werk dat bovendien vaak speciaal voor Vitrine werd gemaakt of er voor het eerst werd getoond: Enzo Smits (Vitrine #103), Ilffly Tillieu (#104), Luc Coeckelberghs (#105), Bo Vloors (#106), Servie Jansen (#107), Mercedes Sturm-Lie (#108), Adèle Bonnet (#109), Patrick Keulemans (#110), Jana Rippmann (#111), Alina Cristea (#112), Oleg Danilov & Mathieu Hendrickx (#113), Roland Van den Berghe (#114), Marco Jacobs (#115) en Kurt Ryslavy (#116).

De bibliotheek van Sint-Lukas Brussel heeft een collectie van om en bij de 36.000 titels (boeken en films). Tien jaar geleden verhuisde de bibliotheek naar de huidige plaats op de eerste verdieping van de A-blok in de Paleizenstraat 70. De groei en de aard van de collecties (blijvende relevantie van kunstboeken) en de toenemende vraag naar studie- en leesplekken maken dat de grens is bereikt van wat de huidige ruimte aankan. De bibliothecarissen werken voortdurend aan oplossingen om delen van de collectie te verschuiven van open-rek naar magazijn om zo plaats vrij te maken voor nieuwe, actuele collecties. Maar dat zijn erg tijdrovende operaties die het best kunnen gebeuren tijdens luwe periodes. De groeiende elektronische collectie van de LUCA-bibliotheken draagt zeker bij tot een oplossing en indien mogelijk en wenselijk wordt bij de collectievorming steeds geopteerd voor de e-versie van een boek.

Na de zomervakantie werden concrete afspraken gemaakt en voorbereidingen getroffen voor de conversie naar RFID in de bibliotheek van Sint-Lukas. In december startten jobstudenten (en het personeel) met de eigenlijke conversie: elk boek uit de open-rekcollectie wordt voorzien van een nieuw RFID-label en handmatig geprogrammeerd. De conversie zal tegen eind januari 2020 afgerond zijn. De installatie van toegangspoortjes en de zelfscanbalie zijn tevens gepland voor 2020.

2Bergen campus Sint-LUCAs Brussel & 2Bergen Technisch Documentatiecentrum Gent.

In 2019 nam bibliotheekmedewerker Sylvie De Steur een jaar voltijds tijdscrediet waardoor twee tijdelijke medewerkers haar vervingen (Jade Smet en Klaas Jaap van der Meijden). Zowel het TDC als Sint-LUCAs Brussel namen hun tijdschriften in eigen beheer nadat de overeenkomst met tijdschriftenintermediair LM ten einde kwam. Dit zorgde voor veel extra administratie maar deze overgang liep vrij vlot. Het hele bibliotheekbeheersysteem werd aangepast tijdens de zomer.

Zowel het TDC als Sint-LUCAs Brussel beheren hun diensten en collecties nu via de KU Leuven versie van de software Alma en niet langer via de LUCA versie. Dit had vooral voor onze gebruikers veel invloed aangezien zij nu ook in de algemene online catalogus van de KU Leuven naar onze collecties kunnen zoeken en niet langer via een complexe ‘regionale view’ die half KU Leuven, half LUCA was.

Analoog aan dit nieuwe bibliotheekbeheersysteem moest de bibliotheek zich conformeren aan allerlei gestandaardiseerde KU Leuven procedures op het vlak van boeken en tijdschriften bestellen.

Ongeveer elke procedure op dat vlak is grondig gewijzigd.

Er werd een nieuwe dienstverlening opgezet: scan on demand en in transit. Lezers kunnen nu, in plaats van een boek te laten overkomen uit een andere bibliotheek of een andere bibliotheek fysiek te bezoeken, één artikel of één hoofdstuk via de catalogus online bestellen en ingescand door het bibliotheekpersoneel in hun mailbox ontvangen. Daarnaast kunnen ze 24/7 online boeken uit andere (KU Leuven) bibliotheken bestellen en naar onze bibliotheek laten overkomen. Vroeger kon dit enkel door een vraag te stellen aan de bibliotheekbalie. Hierdoor is het interbibliothecair leenverkeer in volume verzesvoudigd. Een stevige toename aan werk maar wel een prachtige dienstverlening.

Voor verschillende ateliers zijn thematische tafels met boeken en tijdschriften over een specifiek onderwerp gemaakt. Deze worden druk geconsulteerd door de studenten. Zo brengen we de collectie in direct verband met de inhoud van lessen en vakken en stellen we de studenten in staat zelf meer onderzoek en inspiratie op te doen. De bibliothecaris, Gertjan, nam in de eerste helft van 2019 nog deel aan het intensief opleidingstraject talentontwikkeling aan de bibliotheek voor leidinggevenden. In het kader daarvan organiseerde hij ook de personeelsdag voor al het personeel van KU Leuven bibliotheken. In maart 2019 hielden het TDC en Sint-LUCAs Brussel een intensieve bevraging van de bibliotheekgebruikers die KU Leuven-breed werd georganiseerd: ‘Help us to improve your library’. Daaruit kwamen veel resultaten en interessante suggesties en pijnpunten. Onder meer door de grote vraag naar meer openingsuren in Brussel, paste de bibliotheek haar openingsuren aan: we openen een half uur eerder, sluiten niet meer over de middag de middag en blijven ‘s avonds blijven een uur langer open. Alles samen zijn we 11,5 uur per week langer open.

Daartegenover stond meer budget voor jobstudenten die de gaten in de permanentie in geval van nood kunnen opvullen.

De bibliotheek in Brussel leende in 2019 3100 boeken uit [+28% t.o.v. 2018], naast 1901 verlengingen en kreeg 26.581 bezoeken over de vloer [+46% t.o.v. 2018]. Dit zijn beide goede indicatoren voor de werking van de bibliotheek. In zowel BA1 als BA2 (telkens voor zowel architectuur als interieurarchitectuur, telkens in Gent en Brussel) werden informatievaardigheden ingebed in twee vakken: Architectuur in context A en methodiek. Gertjan doceerde meerdere lessen rond wetenschappelijk en artistiek opzoekingswerk, juist refereren, plagiaatbestrijding en het construeren van een bibliografie. Telkens gekoppeld aan een examenopdracht waarin deze opgedane kennis kon toegepast worden. Sessies voor de masterstudenten bestonden al langer maar gingen ook dit jaar door in zowel Gent als Brussel.

In het technisch Documentatiecentrum Gent startten we dit jaar met een grote vernieuwingsoperatie

om zowel de collectie als de dienstverlening te actualiseren. Als eerste stap zal de collectie (zowel boeken als materialen) vanaf nu uitleenbaar zijn. In een eerste fase gingen we vooral rond de tafel zitten met studenten en docenten om hun mening en ideeën over de ideale materialenbibliotheek te kennen. Die hebben we verwerkt in een aangepast plan van aanpak dat naar heb is teruggekoppeld.

Zo zijn we zeker dat onze vernieuwingsoperatie op de steun van onze gebruikers kan rekenen.

De bibliotheekruimte op campus Lemmens werd dit jaar gebruikt als concertlocatie tijdens de opendeurdag.

Daarnaast werd er voor het eerst een introductiesessie LIMO georganiseerd voor de leerlingen van het zesde jaar uit de kunsthumaniora, op vraag van de leerkracht die hun eindwerken begeleidt.

De bibliotheeksessies voor het vak informatievaardigheden werd - door de omstandigheden - dit jaar door de vakleerkracht gegeven in plaats van door de bibliothecaris. De traditionele boekverkoop ging niet door. Na meer dan een jaar wachten kregen we in maart twee nieuwe labelprinters, waardoor we een pak sneller kunnen werken. De start van het RFID-project voor november werd voorlopig afgehouden, dit wordt in 2020 opgenomen

Voor muziek is er nog steeds een schenkingsstop. Voor drama vond afgelopen jaar een grote schenking van Dirk Buyse de weg naar de bibliotheek via Kris Cuppens. Wat ook zijn weg vond naar de bibliotheek is de inhoud van een kluis die op het voormalige bureau van de campusmanager stond. Daarin zaten een aantal zestiende- en zeventiende eeuwse stukken die omwille van hun kostbaarheid en specifieke bewaareisen momenteel in afwachting zijn van een nieuwe definitieve bestemming (in de Norbertuspoort van de Parkabdij, onder de auspiciën van de Alamire Foundation).

Ze blijven voorlopig wel eigendom van onze bibliotheek.

Een aantal repertoria en research-gidsen zijn naar de leeszaal verhuisd ter aanvulling van de belangrijkste standaardwerken. Verouderde exemplaren werden definitief uit de collectie verbannen. De oriëntatie en het overzicht in de bibliotheekrekken is verbeterd door het aanbrengen van meer uniforme kaartjes met nummeringen en structuur van de collectie.

De herwerking van de collectie opera omnia-edities werd dit jaar volledig afgewerkt.

De herwerking van de oude pedagogie-collectie werd afgerond, inclusief het opschonen van 'verloren' nummers en spookbeschrijvingen in alma. Wat ook opgeschoond werd is het laatste van de bibliotheeklokalen op de oude locatie. Daarmee is de volledige bibliotheek (incl. reserves) definitief verhuisd, naar haar 'nieuwe' lokalen, exact tien jaar na het in gebruik nemen ervan.

Wat niet in het vorige jaarverslag stond, maar we wel bijzonder trots op zijn, is dat in 2018 de volledige tijdschriftencollectie naar het magazijn werd verhuisd, nagekeken werd op de aanwezigheid van individuele nummers en alle beschrijvingen werden herwerkt met de laatste informatie.

Daarop is een reservatieformulier in LIMO geïmplementeerd waarmee items uit ons magazijn op voorhand kunnen worden aangevraagd.

In het verleden werd beslist om alle niet-bladmuziek op termijn naar open rek te verplaatsen.

Voor een deel van de collectie is dit afgelopen jaren reeds gebeurd (pedagogie, therapie, drama, dans, jazz, filosofie-psychologie-esthetica). Dit jaar is gestart met de muzikwetenschappelijke collectie door een aantal noodzakelijke voorbereidingen in de praktijk te brengen.

Het gaat om het verder onderverdelen van grote categorieën en het aanbrengen van ruglabels om de navigatie te verbeteren. Daarnaast werd verder gewerkt aan het herwerken van de oude rubrieken voor de orkestwerken, en een aantal kleinere instrumentnummers werden 'on the fly' aangepakt. Verder wordt voortgewerkt aan het opkuisen van de oude 'leeszaal'-rubrieken.

En zo gaat de herwerking van onze collectie (nog wel een paar jaar) gestadig door.

Op campus C-mine kiezen we ervoor om door de inzet van 1 VTE zoveel mogelijk permanentie te kunnen verzorgen. De uitleen die in de laatste jaren sterk was teruggevallen kent daardoor in 2019 terug een sterke groei: een verdubbeling ten opzichte van 2017.

Het groot aantal ingevoerde items in 2019, een verdrievoudiging in vergelijking met 2018, wordt vooral bepaald door de invoer van schenkingen en boeken uit de collectie die nog niet in LIMO beschikbaar waren. Budget, en daardoor aankoop, bleef gelijk.

In 2019 krijgen de LUCA bibliotheken groen licht voor beveiliging van de boeken met RFID labels.

C-Mine zal dit project concreet in 2020 uitwerken. Het beveiligen van de boeken hangt samen met het fysiek afsluiten van de bibliotheek. De plannen hieromtrent zijn in de loop van 2019 helemaal stilgevallen. Het afsluitbaar maken van de bib is voor ons een topprioriteit.

Er werd werk gemaakt van het uitleenbaar maken van tijdschriften: de bibliografische records worden aangemaakt en items worden ad hoc aangemaakt bij uitleen.

We werken zeker verder werken aan meer zichtbaarheid van de bib op de campus:

- De aanwinsten worden op een aantrekkelijke manier gepresenteerd, soms wordt er rond een thema gewerkt.
- Sociale media : Facebook blijft aanwinsten promoten en Instagram werd opgestart.
- De bibliothecarissen waren aanwezig tijdens de opendeurdagen om de bib te promoten
- We willen meer aandacht besteden aan het aanleren van informatievaardigheden.
- We blijven werken aan betrokkenheid van docenten ... zij zijn perfect geplaatst om studenten door te verwijzen naar de bib.

## 5.2 LUCA Art Office

Binnen LUCA School of Arts functioneert LUCA Art Office als overkoepelend steunpunt.

Doel van LUCA Art Office is het LUCA-beleid op het vlak van maatschappelijke dienstverlening, ontwikkeling en beoefening van de kunsten, alumniwerking en communicatie uit te werken, te ondersteunen en te coördineren. Net omwille van het specifieke karakter van de dienstverlening vanuit een kunsthogeschool maakt ook de coördinatie van de dienstverlening deel uit van de opdracht van LUCA Art Office. De dienst is een aanspreekpunt voor allerlei maatschappelijke actoren (zowel profit als non-profit) die marktconform gebruik willen maken van de creatieve competenties binnen LUCA School of Arts en haar alumni.

Op basis van een interne evaluatie is onder impuls van het nieuwe diensthoofd in 2019 werk gemaakt van de invulling van een nieuw organisatiemodel van de dienst en een aangepaste werking.

In het beleidsplan van LUCA Art Office worden de strategische doelstellingen als volgt geformuleerd:

- SD1 LAO ontwikkelt zich tot steunpunt en kennisnetwerk binnen LUCA
- SD2 LAO coördineert de LUCA-brede profilerende communicatie
- SD3 LAO coördineert de LUCA-brede rekruteringscommunicatie
- SD4 LAO positioneert LUCA als netwerkorganisatie

LUCA Art Office werkt samen met verschillende diensten binnen LUCA School of Arts zoals opleidingen, onderzoekseenheden/-groepen, internationalisering, kwaliteitszorg, bibliotheek, ...

Daarnaast werkt LUCA Art Office als steunpunt en aanspreekpunt ook samen met andere actoren buiten de hogeschool zoals Brussels Kunstenoverleg, Cultuurconnect, Dienst Cultuur KU Leuven, Flanders DC Kunstenloket, Kunstenpunt, LRD (KU Leuven), Leuvens Universitair Fonds, Moussem, Platform Werkplaatsen, Vlaams Audiovisueel Fonds, Sint-Lukasgalerie vzw, Lieven Gevaertleerstoel vzw, ...

Volgende manifestaties met werk van studenten, docenten en alumni zijn hier zeker het vermelden waard:

- 4de LUCA Showcase - Unboxing, C-mine Genk  
Zie: <https://www.LUCA-showcase.be>
- Remembering Landscape, de Markten Brussel  
Zie: <https://www.bxlmakers.be/activiteiten/tentoonstelling-remembering-landscape>
- “Designing Designers”, C-mine Designcentrum Genk  
Zie: <https://www.LUCA-showcase.be/activiteiten/expo-designing-designers>



## Hoofdstuk 6. Ontwikkeling en beoefening van de kunsten

Historisch gezien werd binnen het hoger kunstonderwijs de ontwikkeling en beoefening van de kunsten als de geëigende vorm van dienstverlening en onderzoek beschouwd (cfr. art. 3 uit decreet van 13 juni 1994). De brede invulling van het begrip (maatschappelijke) dienstverlening toont de grote diversiteit van de kunsten.

In voorliggend jaarverslag komt dit tot uiting in de concerten en theatervoorstellingen, tentoonstellingen, masterclasses, experimentele projecten en symposia, ... die door de verschillende opleidingen en onderzoekseenheden werden georganiseerd.

Dit toont evenwel ook aan dat het strikte onderscheid tussen dienstverlening en de beoefening (kunstpraktijk) en de ontwikkeling (onderzoek) van de kunsten niet altijd scherp kan worden gemaakt.

### 6.1 Beleidsdoelstellingen

Naast de opvolging van een aantal projecten - zoals de nieuwe LUCA-website, BXLmakers, de tentoonstelling "Remembering Landscape" en de LUCA Showcase - ging in 2019 de aandacht vooral uit naar het evalueren en bijsturen van de artistieke werking en de communicatie van LUCA School of Arts. Daaruit vloeide het aanpassen van de organisatie van de dienst aan deze bijgestuurde werking voort. De alumnidatabank is er, maar het werken met deze databank ondervindt moeilijkheden door een aantal technische problemen. Het belang van het digitaal platform voor fondsenwerving, reservatie- en verkoop van tickets en de verkoop van boeken, Dvd's etc. is in de loop van 2019 aanzienlijk toegenomen. Het aantal projecten dat gebruik heeft gemaakt van dit platform, het aantal te koop aangeboden objecten en publicaties etc. is gegroeid. Ook het crowdfundingplatform wint aan belang. Zie <https://www.luca-artoffice.be/>

De Commissie Artistieke Werking treedt op als adviesorgaan voor zowel het artistiek en cultureel beleid van de hogeschool, als voor de selectie voor specifieke projecten.

De Commissie is samengesteld uit interne en externe leden.

De externe leden zijn Sophie Lauwers (Bozar), Sara Weyns (Middelheimmuseum), Stéphane Symons (KU Leuven), Walter Rycquart (Museumstichting Antwerpen), Christophe De Jaeger (Gluon/Bozar). De interne leden zijn Eva Cardon, Nadia Koeck, Veerle Vander Sluys en Carl Van Eyndhoven.

De vergadering wordt voorgezeten door vice-decaan Veerle Van der Sluys.

Het secretariaat wordt verzorgd door LUCA Art Office.

### 6.2 Graduations 19

Voor de opleidingen van LUCA School of Arts zijn de jaarlijkse Graduations-activiteiten op het einde van juni het sluitstuk van een intens jaar voor studenten en docenten.

Aansluitend bij de geldende praktijken in de verschillende werkvelden, worden concerten, voorstellingen, filmvertoningen, performances en tentoonstellingen georganiseerd in de verschillende vestigingsplaatsen van de campussen van LUCA. Gent en Brussel kiezen er voor om de deuren van de campussen wijd open te gooien met een uitgebreid programma rond een tentoonstelling met werk van de afgestudeerden van het voorbije academiejaar. De filmopleiding van Sint-Lukas Brussel heeft een vertoning van de afstudeerfilms in het vroege najaar in een bioscoop in Brussel.

De beide NARAFI-opleidingen kiezen er voor om deze activiteiten buitenshuis te organiseren: foto in Tour & Taxis in Brussel en Film-TV-Video in het auditorium van de Brusselse KBC-zetel.

De Leuvense en de Genkse campus hebben een eigen aanpak voor de afstudeertentoonstelling en -activiteiten. De opleidingen van campus C-mine nemen naar traditie deel aan de EXIT-tentoonstelling. Daarbij presenteren de Limburgse kunstopleidingen (LUCA, PXL en de architectuuropleiding van U Hasselt) hun afgestudeerden in één grote tentoonstelling. De editie 2019 vond plaats op verschillende locaties in Genk. Naar goede gewoonte werden de afstudeerfilms weerom getoond in Cinema Roxy.

De afstudeerconcerten en -voorstellingen van de opleidingen van de campus Lemmens in Leuven zijn in tijd gespreid. De concerten vinden meestal plaats op de campus.

Voor de theatervoorstellingen wordt gebruik gemaakt van verschillende professionele theaterhuizen waarmee wordt samen gewerkt.

Meer info:

<http://backup.luca-arts.be/graduation-2019>

<https://www.facebook.com/events/thor-park/graduation-show-exit-19/2431583630451637/>

<https://www.uitinvlaanderen.be/agenda/e/exit-19/b60c132a-fda1-4681-8f35-d54b3e9d33d1>

### 6.3 LUCA Showcase 2019 Unboxing – C-mine, Genk

In de LUCA Showcase (een meerdaags evenement) komt de inhoudelijke diversiteit en rijkdom van de hogeschool uitgebreid aan bod. In dit meerdaags evenement worden tal van activiteiten georganiseerd: tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen, een boekpresentatie, filmscreenings, meerdere debatten, lezingen, workshops, ...

Na Brussel (2016), Gent (2017) en Leuven (2018) was nu Genk aan de beurt.

Van 15 tot 20 oktober organiseerden we in cc C-mine de 4<sup>de</sup> LUCA Showcase.

Alle opleidingen, alumni, onderzoekers, ... haalden het beste uit de kast van het voorbije jaar om zo sterk mogelijk voor de dag te komen. Nieuw was de avondprogrammering van enkele alumni: de theatervoorstelling "Platonov" van Matthias van den Brul en een concert van het symfonisch orkest en de big band van het Lemmens met als solist Jef Neve. Naast de gebruikelijke tentoonstelling met werk van recent afgestudeerden, was er deze editie ook een tentoonstelling van doctorandi in de kunsten. Daarnaast vierden we ook de 50<sup>ste</sup> verjaardag van de opleiding Productdesign met een uitgebreide tentoonstelling in het Designcentrum C-mine.

In de loop van deze zondermeer boeiende week werden met de uitreiking van een aantal "Awards" verschillende verdienstelijke afgestudeerden extra in de bloementjes gezet en kregen ze een duw in de rug bij het opstarten van hun professionele loopbaan. Robin Velghe (alter ego RhymeZlikedimez) werd gehuldigd als "Alumnus van het Jaar" en aan Julie Vandenbroucke (Arteconomy) werd een Eremaster uitgereikt.

Meer info:

<https://www.luca-showcase.be/>

<https://www.c-minecultuurcentrum.be/programma/view/id/2134/h/programma/c/Tentoonstellingen/designing-designers-50-jaar-productdesign-genk>

Na een doorgedreven evaluatie zijn in het najaar 2019 de voorbereidingen gestart voor de LUCA Showcase 2.0 in 2020 in Brussel.

### 6.4 De financieringsbronnen

LUCA Art Office beheert de werkingsmiddelen die de hogeschool reserveert voor de LUCA-brede artistiek-culturele activiteiten en communicatie. Ad hoc wordt gezocht naar bijkomende middelen. Deze zijn dikwijls in natura via samenwerking met partnerorganisaties. Soms ontvangen we een subsidie (bijv. VGC voor BXLmakers19) die bijdragen tot de realisatie van een project.

LUCA Art Office bouwt competenties op rond allerlei vormen van fondsenwerving (beurzen, subsidies, fondsen, sponsoring, crowdfunding ...). Deze kennis wordt aangereikt aan initiatiefnemers van projecten. LAO coacht de opmaak van artistieke en culturele projecten.

Om efficiënt aan fondsenwerving te doen, kan een beroep worden gedaan op de ervaring van de KU Leuven. Het blijft jammer dat er van overheidswege geen middelen ter beschikking worden gesteld voor de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten (en dienstverlening), zoals dit wel gebeurt voor onderwijs en onderzoek. Enkel het Kunstendecreet biedt uitermate beperkte mogelijkheden.

Om extra middelen te kunnen verwerven biedt LUCA Art Office in samenwerking met Kolect een digitaal platform voor verkoop van tickets, boeken, Dvd's etc., maar ook voor crowdfunding voor uiteenlopende artistieke projecten.

In 2019 steunde 372 personen 9 artistieke en culturele projecten voor een totaal bedrag van 32 680 euro. Hierdoor kregen o.a. “Designing Designers - 50 Jaar Productdesign Genk”, de Graduation Shows, de Summer Residence (Gent) en een masterproef van een filmstudent een extra duwtje in de rug.

## 6.5 Output per domein/discipline

De artistieke output van studenten, docenten, onderzoekers en alumni van LUCA is bijzonder uitgebreid en uitermate divers. Een project willen we hier toch alvast aanhalen. Met de steun van de Vlaamse Gemeenschapscommissie hebben we met de Brusselse opleidingen het project “BXLmakers” georganiseerd. Het was een mini stadsfestival met tal van tentoonstellingen, performances, workshops, filmvertoningen enz. Het werk van onze Brussels studenten stond centraal.

Meer informatie: <https://www.bxlmakers.be> Het is de ambitie om een gelijkaardig concept uit te rollen op alle vestigingsplaatsen van LUCA School of Arts.

Hierna geven we een beperkte keuze uit het ruime en bijzonder gevarieerde aanbod aan artistieke en culturele activiteiten die binnen LUCA School of Arts zijn georganiseerd in 2019.

### 6.5.1 Muziek

Door de opleidingen op Campus Lemmens worden concerten georganiseerd waar docenten, studenten, alumni en nationaal en internationaal vermaarde kunstenaars optreden.

Daarnaast worden er ook masterclasses en lezingen georganiseerd die ook voor alumni toegankelijk zijn. De programma's zijn verscheiden en leggen accenten op zowel de traditie (o.a. de uitvoering van grote oratoria) als op vernieuwing (o.a. cross-over concerten).

Het aanbod is erg divers zoals blijkt uit de genres (symfonische muziek, kamermuziek, solorecitals, oratoria, opera, big band, harmonieorkest, beiaard, orgel, enz.), stijlen (klassieke muziek van gregoriaans tot eigentijdse creaties, volksmuziek en jazz) en thematische concerten (bijv. Engelse koormuziek, kerstmuziek, passiemuziek enz.). Eén van de belangrijke aandachtspunten is het oog hebben voor de nieuwe ontwikkelingen in de hedendaagse muziekcultuur. Dit uit zich o.m. in cross-overconcerten en synergetische projecten: muziek i.s.m. ballet, opera/operette met actuele enscenering, jazz-lab concerten (o.a. big band met filmprojectie). Vermeldenswaardig was het concert op de LUCA Showcase waarbij het symfonisch orkest en de big band de handen in elkaar sloegen om samen met alumnus Jef Neve Gershwin's “Rhapsody in blue” te spelen.

Meer info:

[https://issuu.com/lucaschoolofarts/docs/luca-concertbrochure\\_2019-19](https://issuu.com/lucaschoolofarts/docs/luca-concertbrochure_2019-19)

[https://issuu.com/lucaschoolofarts/docs/190624\\_muziekfolder-web-los](https://issuu.com/lucaschoolofarts/docs/190624_muziekfolder-web-los)

### 6.5.2 Drama

LUCA Drama organiseert in de loop van het academiejaar talrijke theatervoorstellingen en performances. Dit zijn groeps- en individuele projecten die deel uitmaken van het onderwijsproject. Het hoogtepunt van dit activiteitenaanbod situeert zich uiteraard in voorstellingen van de bachelor- en masterproeven. LUCA Drama heeft ook een belangrijke bijdrage geleverd voor de LUCA Showcase 2019. Er was de voorstelling “Platonov” van alumnus Matthias van den Brul, een masterclass Muziekdrama met Paul Koeck en tot slot brachten enkele in 2019 afgestudeerden, verzameld in het collectief NOK, het stuk “Roberto Zucco” op de planken van cc C-mine.

Er worden ook geregeld masterclasses georganiseerd die ook open staan voor alumni van de opleiding.

Meer info:

<http://luca-drama.be/blog/>

<https://www.luca-showcase.be/>

### 6.5.3 Fotografie

#### Lieven Gevaert-Leerstool

De Lieven Gevaert-Leerstool bestaat sinds 1988 en is opgericht ter herinnering aan het pionierswerk van Lieven Gevaert. Deze Leerstoel is een samenwerkingsverband tussen de AGFA Gevaert n.v., de Gevaert n.v. en LUCA School of Arts. Doel is het bevorderen van beeldvorming in de meest ruime zin. De leerstoel organiseert workshops en lezingen met vooraanstaande binnen en buitenlandse cineasten en fotografen. De activiteiten zijn toegankelijk voor studenten en professionals.

In samenwerking met de Lieven Gevaertleerstool werd door LUCA School of Arts op 25 april in De Markten in Brussel een symposium georganiseerd onder de titel "Remembering Landscape". Dit symposium ging de opening van de gelijknamige internationale tentoonstelling vooraf. Een onderdeel van een internationaal onderzoeksproject met tal van buitenlandse partners.

Meer info:

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/tentoonstelling-remembering-landscape>

#### Masters Fotografie in Recyclart

Voor het 10de jaar op rij kregen de masterstudenten Fotografie (campus Sint-Lukas Brussel) o.l.v. Els Opsomer de kans om elk individueel tussentijds hun werk tentoon te stellen in Recyclart te Brussel. Deze reeks tentoonstellingen, waar nu ook alumni bij betrokken waren, maakten deel uit van het BXLmakers - programma.

Meer info:

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/dismasters-of-photography>

<http://www.recyclart.be/nl/agenda/dis-m-asters-of-photography>

<http://www.recyclart.be/nl/agenda/dis-m-asters-of-photography-1>

"BXLmakers" genereerde ook andere tentoonstellingsprojecten, o.a. bij NARAFI: "Kabgayi Eye Unit", "BXL INSIDE/OUT" en uiteraard de jaarlijkse NARAFI Graduation Expo

Meer info:

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/kabgayi-eye-unit>

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/bxl-insideout>

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/narafi-graduation-expo>

Met de tentoonstelling "Four in the Morning" namen studenten Fotografie van de campus C-Mine opnieuw succesvol het Hasseltse kunstcentrum Z33 in.

Meer info:

<https://www.facebook.com/events/2215731078510997/>

### 6.5.4 Film

De filmopleidingen van LUCA School of Arts beschikken elk over een productie bureau.

Dit bureau verzorgt de verspreiding van werken van studenten naar filmfestivals en tentoonstellingen. Het effect van deze investering weerspiegelt zich in het aantal prijzen dat alumni wegkopen op allerlei festivals. Het productie bureau Audiovisuele Kunsten vormt een schakel tussen de opleiding en het beroepenveld en staat in voor projectbegeleiding in het onderwijs (sponsors en partners zoeken).

De filmopleidingen van Sint-Lukas Brussel en NARAFI namen ook deel aan "BXLmakers" met filmvertoningen en workshops.

Meer info:

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/cinemaximiliaan>

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/bxlmakers-the-movieset>

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/edgy-brussels>

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/bxlmakers-at-the-movies>

Zowel op de campus in Brussel als deze in Gent wordt jaarlijks een filmprogramma aangeboden.

“Minima Docta”

“Minima Docta” is een platform voor maatschappelijke discussie en documentaire cinema o.l.v. Jeroen Laureyns en Wim Lambrecht met de steun van LUCA School of Arts Campus Sint-Lucas Beeldende Kunst Gent, Onderzoekseenheid Image, Kunstencentrum CAMPO, Cinema Sphinx en 019.

Meer info:

<http://www.campo.nu/nl/production/2434/minima-docta>

“Anima on Tour”

Op 21 maart organiseerden Animatiefilm C-mine en C-mine Crib ook dit jaar weer “Anima on tour”; een selectie van de beste kortfilms van de editie 2019 van Anima, het internationale animatiefilmfestival van Brussel (1-10/03).

Meer info:

<http://www.c-minecrib.be/nl/anima>

### 6.5.5 Grafisch Ontwerp

In het verleden organiseerde de Brusselse en Gentse opleiding resp. de lezingenreeks “Shapeshifters” en het symposium “Bold Italic”. In 2019 zijn er geen publieke activiteiten georganiseerd. Beide opleidingen herdenken hun rol in het debat over de rol van de (grafische) vormgeving vandaag en morgen.

LUCA School of Arts is vanuit de Genkse campus wel partner in de A-Z lezingen.

Meer info:

<http://design.cultuurplatform.be/activiteiten/a-z-nights>

In de schoot van de Gentse opleiding is de zgn. Grafische Cel actief die zich opwerpt als een platform voor grafisch onderzoek “by practice”. Daardoor is tegelijkertijd een eigenzinnige uitgever die in het werkveld gekend is

Meer info:

<https://www.grafischecel.be>

### 6.5.6 Vrije Kunsten

De opleidingen Vrije Kunsten organiseren tal van lezingen, masterclasses, studio visits en uiteraard tentoonstellingen. De Brusselse Vrije Kunstenopleiding heeft zich in “Bxlmakers” ook aan een breed publiek kunnen presenteren, onder meer met een tentoonstelling van doctoraatstudent Richard Venlet in Bozar in Brussel.

Meer info:

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/richard-venlet-its-walls-floors-ceiling-and-windows>

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/a-captured-moment-and-a-couple-of-minutes-later>

<https://www.bxlmakers.be/activiteiten/a-quick-lift-of-a-hat-a-cat-a-rat-and-finally-a-person>

In samenwerking met de Sint-Lukasgalerie werd de tentoonstelling “Jonge Kunstenaars 19” opgezet. Curator Filip Luyckx selecteerde 6 in 2019 afgestudeerde kunstenaars uit de opleidingen van LUCA. Deze tentoonstelling was te zien in Brussel, Gent en Leuven (januari 2020).

Meer info:

<https://sintlukasgalerie.wordpress.com>

Een selectie uit de kunstcollectie van LUCA School of Arts werd onder de titel “These works are temporarily removed” tentoon gesteld in de Rechtsfaculteit van de KU Leuven.

### 6.5.7 Diverse activiteiten

Alle opleidingen organiseren op het einde van het academiejaar toonmomenten, tentoonstellingen, projecties die zonder uitzondering het strikte onderwijsgebeuren voorbijgaan.

Alumni manifesteren zich voor het eerst als volwaardige kunstenaars. Daarnaast organiseren diensten, opleidingen en onderzoekers ook nog andere publieksgerichte activiteiten.

Zie ook [www.luca-arts/Jaarverslag](http://www.luca-arts/Jaarverslag) (nog te maken)

## Hoofdstuk 7. Financiën

### 7.1 Resultaat van het boekjaar 2019

RESULTATENREKENING	codes	JR - Boekjaar 2019	BG - Boekjaar 2019	verschil JR2019 - BG2019	JR - Boekjaar 2018	verschil JR2019 - JR2018
<b>Bedrijfsopbrengsten</b>	<b>70/74</b>	<b>44.281.822</b>	<b>44.326.228</b>	<b>- 44.406</b>	<b>42.730.117</b>	<b>+ 1.551.705</b>
A. Omzet	70	41.727.415	41.470.877	+ 256.538	40.504.143	+ 1.223.272
D. Lidgeld, schenkingen, legaten en subsidies	73	2.041.825	2.376.241	- 334.416	1.790.225	+ 251.600
E. Andere bedrijfsopbrengsten	74	512.583	479.110	+ 33.473	435.749	+ 76.833
<b>Bedrijfskosten</b>	<b>60/64</b>	<b>(43.426.170)</b>	<b>(44.654.430)</b>	<b>+ 1.228.260</b>	<b>(41.920.256)</b>	<b>- 1.505.914</b>
A. Handelsgoederen, grond- en hulpstoffen	60	142.813	180.000	- 37.187	147.831	- 5.018
B. Diensten en diverse goederen	61	9.027.160	9.190.704	- 163.544	8.296.275	+ 730.885
C. Bezoldigingen, sociale lasten en pensioenen	62	29.732.652	31.555.000	- 1.822.348	29.371.141	+ 361.511
D. Afschrijvingen en waardeverminderingen op oprichtingskosten, op immateriële en materiële vaste activa	630	3.746.960	3.893.726	- 146.766	4.302.213	- 555.253
E. Waardeverminderingen op voorraden, bestellingen in uitvoering en handelsvorderingen (toevoegingen +, terugnemingen -)	631/4	(103.944)		- 103.944	96.881	- 200.825
F. Voorzieningen voor risico's en kosten (toevoegingen +, bestedingen en terugnemingen -)	635/8	178.297	(200.000)	+ 378.297	(356.530)	+ 534.827
G. Andere bedrijfskosten	640/8	702.232	35.000	+ 667.232	62.446	+ 639.786
<b>Bedrijfswinst</b>	<b>70/64</b>	<b>855.652</b>	<b>0</b>	<b>+ 1.183.854</b>	<b>809.861</b>	<b>+ 45.791</b>
<b>Bedrijfsverlies</b>	<b>64/70</b>	<b>0</b>	<b>(328.202)</b>		<b>0</b>	
<b>Financiële opbrengsten</b>	<b>75</b>	<b>383</b>	<b>6.000</b>	<b>- 5.617</b>	<b>485</b>	<b>- 102</b>
<b>Financiële kosten</b>	<b>65</b>	<b>(507.713)</b>	<b>(515.657)</b>	<b>+ 7.944</b>	<b>(525.213)</b>	<b>+ 17.500</b>
<b>Winst uit de gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>70/65</b>	<b>348.322</b>	<b>0</b>	<b>+ 1.186.181</b>	<b>285.133</b>	<b>+ 63.190</b>
<b>Verlies uit de gewone bedrijfsuitoefening</b>	<b>65/70</b>	<b>0</b>	<b>(837.859)</b>		<b>0</b>	
<b>Uitzonderlijke opbrengsten</b>	<b>76</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>+ 0</b>	<b>260.292</b>	<b>- 260.292</b>
<b>Winst van het boekjaar</b>	<b>70/66</b>	<b>348.322</b>	<b>0</b>	<b>+ 1.186.181</b>	<b>545.424</b>	<b>- 197.102</b>
<b>Verlies van het boekjaar</b>	<b>66/70</b>	<b>0</b>	<b>(837.859)</b>		<b>0</b>	

Het winst van het boekjaar 2019 bedraagt 348 K euro, versus het begrote verlies voor 2019 van 838 K euro en de winst van het boekjaar 2018 van 545 K euro. De bedrijfsopbrengsten gerealiseerd in 2019 liggen 1.551 K euro hoger dan in 2018; hetgeen de stijging in bedrijfskosten t.b.v. 1.506 K euro voor 45 K euro overstijgt:

in K €	A K€			B K€			A-B K€			C K€	A-C K€
	JR 2019	JR LUCA excl Stuvo 2019	JR Stuvo 2019	BG 2019	BG LUCA excl Stuvo 2019	BG Stuvo 2019	versch JR - BG LUCA 2019	versch JR - BG LUCA excl Stuvo 2019	versch JR - BG Stuvo 2019	JR 2018	versch JR 2019 - JR 2018 K€
Bedrijfsopbrengsten	44.281	42.519	1.762	44.326	42.560	1.766	-45	-41	-4	42.730	1.551
Bedrijfskosten	-43.426	-41.709	-1.717	-44.654	-42.730	-1.924	1.228	1.021	207	-41.920	-1.506
Operationeel resultaat	855	810	44	-328	-170	-159	1.183	980	203	810	45
Financieel resultaat	-507	-507	0	-510	-510	0	2	3	0	-525	17
Courant bedrijfsresultaat	348	304	44	-838	-679	-159	1.186	984	203	285	63
Uitzonderlijk resultaat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	260	-260
Resultaat van het boekjaar	348	304	44	-838	-679	-159	1.186	984	203	545	-197

De LUCA winst exclusief StuVo bedraagt 304 K euro; 984 K euro hoger dan begroot.

De StuVo winst bedraagt 44 K euro; 203 K euro hoger dan het begrote verlies van 159 K euro.

De winst 2019 van Luca incl StuVo bedraagt 348 K euro hetgeen 1.186 K euro hoger is dan het begrote verlies van -838 K euro voornamelijk te verklaren door 1.228 K euro lager dan begrote bedrijfskosten en 45 K euro lagere bedrijfsopbrengsten.

Het verschil in bedrijfsopbrengsten en bedrijfskosten situeert zich in verschillende posten.

## 7.1.1 Bedrijfsopbrengsten

Samenvatting verschillen in de bedrijfsopbrengsten, 45 k euro lager dan begroot.

afwijking opbrengsten t.o.v. de begroting in K euro	meer opbrengsten dan begroot	minder opbrengsten dan begroot	afwijking
werkingsuitkeringen	38		38
studiegelden en inschrijvingsgelden		403	
opbrengsten uit onderwijsactiviteiten: extra studiekosten, voeding, verkopen	628		628
sociale toelage	33		33
PWO en dienstverlening		39	-39
kapitaalsubsidies		177	-177
andere subsidies	61		61
vrijstelling bedrijfsvoorheffing		219	-219
andere bedrijfsopbrengsten	33		33
<b>Totaal afwijking bedrijfsopbrengsten</b>	<b>793</b>	<b>838</b>	<b>-45</b>

Bespreking in detail.

in K €	A K€			B K€			A-B K€			C K€		A-C K€
	JR 2019	JR LUCA excl Stuvo 2019	JR Stuvo 2019	BG 2019	BG LUCA excl Stuvo 2019	BG Stuvo 2019	versch JR - BG LUCA 2019	versch JR - BG LUCA excl Stuvo 2019	versch JR - BG Stuvo 2019	JR 2018	versch JR 2019 - JR 2018 K€	
<b>Bedrijfsopbrengsten</b>	44.281	42.519	1.762	44.326	42.560	1.766	-45	-41	-4	42.730	1.551	
Omzet	41.727	40.309	1.418	41.471	40.108	1.363	257	201	55	40.504	1.223	
Werkingsuitkeringen	36.685	36.546	139	36.646	36.646	0	38	-100	139	35.583	1.101	
'Effectieve' Werkingsuitkeringen	27.984	27.846	139	28.022	28.022	0	-38	-177	139	27.559	425	
Aanvullende onderzoeksmiddelen	5.199	5.199	0	5.258	5.258	0	-59	-59	0	4.723	476	
Overgedr ink AOM projecten	61	61	0	0	0	0	61	61	0	221	-161	
Specifieke lerarenopleiding	668	668	0	649	649	0	18	18	0	585	83	
Bevalling, beurs, recup fondsen, vorming, cumulatietoelage, ...	120	120	0	63	63	0	57	57	0	114	6	
Verlegg werkingsuitk (KUL)	2.199	2.199	0	2.199	2.199	0	0	0	0	1.944	255	
Brusselmiddelen	454	454	0	455	455	0	-1	-1	0	437	17	
Studiegelden	2.201	2.201	0	2.604	2.604	0	-403	-403	0	2.319	-119	
Overige verkopen	313	300	13	6	6	0	307	294	13	251	62	
Extra studiekosten	761	761	0	593	593	0	168	168	0	594	167	
Terugbet school- en studiereizen	192	192	0	0	0	0	192	192	0	249	-57	
Voeding	171	0	171	210	0	210	-39	0	-39	164	7	
Sociale toelagen	1.096	0	1.096	1.063	-90	1.153	33	90	-57	1.049	47	
Contracten en dienstverlening	126	126	0	50	50	0	76	76	0	109	17	
PWO	298	298	0	298	298	0	0	0	0	271	27	
Overgedragen ink PWO projecten	-115	-115	0	0	0	0	-115	-115	0	-86	-29	
Subsidies	2.041	2.032	9	2.121	2.112	9	-80	-80	0	1.790	251	
Inbr. om niet zn.tnrecht	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	
In resuln kapsubs (prorata afschr)	1.319	1.319	0	1.496	1.496	0	-177	-177	0	1.129	190	
Overige subsidies	686	677	9	370	361	9	316	316	0	640	45	
VOP	36	36	0	0	0	0	36	36	0	0	36	
Vrijstelling BV	309	309	0	255	255	0	54	54	0	238	72	
Overgedragen vrijstelling BV	-309	-309	0	0	0	0	-309	-309	0	-217	-93	
Andere bedrijfsopbrengsten	189	178	11	98	85	13	91	93	-2	306	-116	
Huurink Stuvo stud.kamers	323	0	323	381	0	381	-58	0	-58	130	193	

De 192 K euro kosten van studiereizen werden noch aan de kosten-, noch aan de inkomstzijde begroot aangezien dit gedekte kosten/gelimiteerde uitgaven betreffen.

De 45 K euro lagere bedrijfsopbrengsten zijn vnl. door meer inkomsten van studenten (307 K euro overige verkopen printkaarten, werkplaatsen en bibliotheek en 168 K euro extra studiekosten) gedeeltelijk gecompenseerd door 403 K euro lagere studiegelden en 115 K euro lager dan begrote overgedragen onderzoeksinkomsten PWO, netto lagere subsidie inkomsten 80 K euro en lagere huurinkkomsten studentenkamers -58 K euro.

De werkingsuitkeringen bedragen 36.685 K euro en liggen in lijn (38 K euro) met de begroting en 1.101 euro hoger dan in 2018 vnl. wegens gestegen werkingsuitkering (425 enveloppe en 255 verlegd KU Leuven) en netto aanvullende onderzoeksmiddelen (315 K euro)

De sociale toelagen (1.096 K euro) betreffen de sociale toelage ontvangen van de overheid (728 K euro) en verlegging Stuvo middelen van de KU Leuven voor diensten die LUCA aan studenten KU Leuven aanbiedt (368 K euro) en liggen in lijn (33 K euro) met de begroting.

De werkmiddelen van de overheid voor PWO bedragen 298 K euro - in lijn met de begroting. Het overgedragen projectmatig deel bedraagt 115 K euro (niet begroot).



De studiegelden 2019 t.b.v. 2.201 K euro liggen 403 K euro lager dan begroot (2.604 K euro) vnl. wegens lagere studentenaantallen en een hogere aantal beurs- en bijna beursstudenten dan begroot, hetgeen het effect van de indexatie van de studiegelden ruim overstijgt.

De extra studiekosten t.b.v. 761 K euro zijn samengesteld uit het saldo (inkomsten – bestedingen) overgedragen van het AJ2018-2019, de facturatie van extra studiekosten gedurende het jaar 2019 (2<sup>de</sup> semester AJ2018-2019 en AJ2019-2020) waarvan het saldo op jaareinde wordt overgedragen naar 2020.

De begrote 2019 inkomsten uit extra studiekosten t.b.v. 593 K euro waren gebaseerd op de inkomsten van 2018 t.b.v. 594 k euro. De stijging van 168 K euro ten opzichte van begroot is te wijten aan lagere besteding dan in 2018 waardoor er een groter saldo naar 2020 werd overgedragen dan naar 2019.

De in resultaatname van de kapitaalsubsidies bedraagt volgens de afschrijvingstabellen 1.319 K euro, 177 K euro lager dan begroot wegens lagere investeringen dan begroot.

De overige subsidies bevatten de in resultaatname van de subsidies op onderzoeksprojecten t.b.v. 686 K euro, 316 K euro hoger dan begroot (370 K euro) en met 45 K euro gestegen t.o.v. 2018 (640 K euro).

De andere bedrijfsopbrengsten t.b.v. 189 K euro bevatten vnl. recuperatie loon- en werkingskosten van de KU Leuven en derden en 71 K euro eenmalige opbrengsten gerelateerd m.b.t. regularisatie sociale schulden op de balans waardoor deze post 91 K euro hoger ligt dan begroot (98 K euro).

De ontvangen bedragen voor de verminderde bedrijfsvoorheffing onderzoekers bedraagt voor 2019 309 K euro:

in K €	A K€	B K€	A-B K€	C K€	A-C K€
	JR 2019	BG 2019	versch JR - BG LUCA 2019	JR 2018	versch JR 2019 - JR 2018 K€
Vrijstelling BV	309	255	54	238	72
Overgedragen vrijstelling BV	-309	0	-309	-217	-93
<b>netto effect</b>	<b>0</b>	<b>255</b>	<b>-255</b>	<b>21</b>	<b>-21</b>

In 2019 werden deze middelen overgedragen naar 2020 en volgende jaren om terug in onderzoek in te zetten. In de begroting 2019 was voorzien 255 K euro verminderde bedrijfsvoorheffing onderzoekers in resultaat te nemen ter financiering van de lopende bursalen. De aanstelling van de bursalen verloopt trager dan begroot.

## 7.1.2 Bedrijfskosten

Samenvatting verschillen in de bedrijfskosten, 1.229 k euro lager dan begroot.

	meer kosten dan begroot	minder kosten dan begroot	afwijking
<b>afwijking kosten t.o.v. de begroting in K euro</b>			
<b>wijzigingen in grondstoffen StuVo</b>		37	-37
<b>diensten en diversegoederen</b>			
meer uitgaven op externe inkomsten	477		477
meer uitgaven consultancy en gastdocenten op verschuiving bezoldigingsbudget	340		340
meer uitgaven studiereizen op meer inkomsten studiereizen	192		192
minder groot onderhoudskosten		295	-295
minder uitgaven StuVo Huur		51	-51
minder besteed op begroot werkingsbudget (1.160 K euro op gealloceerd budget)		789	-789
diverse meer kosten		38	-38
<b>Totaal diensten en diversegoederen</b>	<b>1.009</b>	<b>1.173</b>	<b>-164</b>
<b>Bezoldigingen</b>			
minder besteed aan contractuele onderzoekers		343	-343
niet besteed aan promoties		320	-320
minder besteed door budget transfert consultancy		430	-430
niet besteed aan vacatures StuVo		74	-74
niet besteed invulling streefkader		655	-655
<b>Totaal bezoldigingen</b>	<b>0</b>	<b>1822</b>	<b>-1822</b>
<b>minder afschrijvingen</b>		147	-147
<b>waardeverminderingen op handelsvorderingen</b>		104	-104
<b>op en afbouw voorziening groot onderhoud</b>	378		378
<b>meer waardeverminderingen oa op studiegelden</b>	667		667
<b>Totaal afwijking</b>	<b>2.054</b>	<b>3.283</b>	<b>-1.229</b>

## Bespreking in detail

in K €	A K€			B K€			A-B K€			C K€		A-C K€
	JR 2019	JR LUCA excl Stuvo 2019	JR Stuvo 2019	BG 2019	BG LUCA excl Stuvo 2019	BG Stuvo 2019	versch JR - BG LUCA 2019	versch JR - BG LUCA excl Stuvo 2019	versch JR - BG Stuvo 2019	JR 2018	versch JR 2019 - JR 2018 K€	
<b>Bedrijfskosten</b>	-43.426	-41.709	-1.717	-44.654	-42.730	-1.925	1.228	1.021	208	-41.920	-1.506	
Aankopen	-143	0	-143	-180	0	-180	37	0	37	-148	5	
Diensten en div goederen	-9.027	-8.072	-955	-9.191	-8.180	-1.011	164	107	56			
Werkuitg. op XS, verkopen, externe projecten, defiscalisatie,	-1.481	-1.481	0	-1.034	-1.034	0	-447	-447	0	-7.687	6.207	
Werkuitg. op VTE omgezet	-332	-332	0	0	0	0	-332	-332	0			
Werkuitg. O&O en diensten	-6.556	-5.962	-593	-7.344	-6.746	-598	789	784	5			
Werkuitg. studiereizen	-192	-192	0	0	0	0	-192	-192	0	-249	57	
Werkuitg. tlv voorz ond en herst	-105	-105	0	-400	-400	0	295	295	0	-246	141	
Werkuitg huur+kosten studk	-362	0	-362	-413	0	-413	51	0	51	-114	-248	
Bezoldigingen	-29.733	-29.175	-557	-31.555	-30.924	-631	1.822	1.749	74	-29.371	-362	
Afschrijvingen	-3.747	-3.690	-56	-3.894	-3.791	-103	147	100	46	-4.302	555	
Waardeverminderingen&terugnem	104	104	0	0	0	0	104	104	0	-97	201	
Terugn voorz ond en herst	132	132	0	400	400	0	-268	-268	0	246	-114	
Bijboek voorz ond en herst	-310	-310	0	-200	-200	0	-110	-110	0	-625	315	
Terugn voorz pensioenen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	736	-736	
Overige bedrijfskosten	-702	-697	-6	-35	-35	0	-667	-662	-6	-62	-640	

De 192 K euro kosten van studiereizen werden noch aan de kosten-, noch aan de inkomstzijde begroot aangezien dit gedekte kosten/gelimiteerde uitgaven betreffen

De lagere bedrijfskosten t.b.v. 1.228 K euro zijn niet aan één element toe te schrijven. Sommige kosten vallen lager uit andere waren niet ingeschat of vallen hoger uit.

De grootste begrotingsafwijking, 1.822 K euro, situeert zich bij de bezoldigingen. De verklaring situeert zich op verschillende posten:

- 343 K euro werd niet besteed aan contractuele onderzoekers op externe financiering
- 320 K euro werd niet besteed aan promoties naar aanleiding van het niet afronden van de projecten 'mix van profielen bij OP' en 'functieclassificatie bij ATP'
- 438 K euro werd van het loonbudget getransfereerd naar werkingsbudgetten voor het betalen van gastdocenten op factuur en consultants ter vervanging van de niet ingevulde knelpuntvacatures
- 74 K euro werd niet besteed aan begrote vacatures bij StuVo
- 647 K euro werd niet besteed door te laat of niet ingevuld streefkader op het werkingsbudget

Het totaal bedrag aan werkingsuitgaven t.b.v. 9.027 K euro voor diensten en diverse goederen liggen in lijn (56 K euro) met de begroting (9.191 K euro). In de samenstellende elementen zijn er echter grote variaties:

Enerzijds zijn er voor 1.001 K euro meer uitgaven van begroot omdat hiertegenover ook meer inkomsten staan:

- 477 K euro meer werkingsuitgaven op niet begrote eigen inkomsten (extra studiekosten, externe (onderzoeks)projecten en inkomsten uit defiscalisatie). Deze kosten zijn resultaatneutraal d.w.z. gedekt door eenzelfde bedrag aan meer inkomsten dan begroot.
- 332 meer uitgaven aan gastdocenten en consultancy op verschoven budget van bezoldigingen naar diensten en diverse goederen (zgn. VTE omgezet op werkingsbudget). Door het niet invullen van een aantal knelpunt vacatures werd beroep gedaan op consultants oa. voor IT en HR.
- 192 K euro meer uitgaven voor studiereizen dan begroot, ook de inkomsten zijn 192 K euro hoger dan begroot.

Anderzijds zijn er 1.140 K euro minder uitgaven dan initieel begroot op deelposten:

- 56 K euro minder in de StuVo begroting, vnl. m.b.t. verhuur en lasten van de studentenkamers
- 295 K euro minder werkingskosten groot onderhoud en herstellingen, ook de terugname, inkomst, van de voorziening is hierdoor 295 K euro lager.
- 789 K euro minder besteed op gealloceerd werkingsbudget opleidingen en diensten gefinancierd door werkingsmiddelen van de overheid t.b.v. 7.344 K euro

De afschrijvingen bedragen 3.747 K euro, en liggen 147 K euro lager dan begroot (3.894 K euro). Dit verschil kan verklaard worden door minder afschrijvingen wegens minder licenties en vervangingsinvesteringen en meer afschrijvingen op de gebouwen van de Campus Ter Beken die

niet begroot waren. In het bedrag aan afschrijvingen 3.747 K euro zit 3.233 K euro vervat m.b.t. historische investeringen en 514 K euro op nieuwe investeringen 2019.

De post waardeverminderingen t.b.v. 104 K euro (terugname) bevat

- de 'courante' waardeverminderingen op studiegelden voor -19 K euro (0.86 % op een totaal studiegelden van 2.201 K euro) in 2019 - versus 15 K euro in 2018 - wegens een voortgezet zeer goed opgevolgd inningsbeleid.
- er werd een waardevermindering op de vordering op de Sint Lukas Galerie opgenomen t.b.v. -9 K euro n.a.v. de vooropgestelde stopzetting van deze vzw.
- daarnaast bevat deze post in hoofdzaak voor +108 K euro teruggenomen waardevermindering op PXL wegens uitgifte van credit nota's (zonder resultaatsimpact)

De beweging op de voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt netto 283 K euro kosten versus 200 euro begrote kosten (83 K euro hogere kosten dan begroot):

in K €	A K€	B K€	A-B K€	C K€	A-C K€
	JR 2019	BG 2019	versch JR - BG LUCA 2019	JR 2018	versch JR 2019 - JR 2018 K€
Werkuitg. tlv voorz ond en herst	-105	-400	295	-246	141
Terugn voorz ond en herst	132	400	-268	246	-114
Bijboek voorz ond en herst	-310	-200	-110	-625	315
<b>netto effect</b>	<b>-283</b>	<b>-200</b>	<b>-83</b>	<b>-625</b>	<b>342</b>

De terugneming van de voorziening groot onderhoud en herstelling t.b.v. 132 K euro bevat

- 105 K euro uitgevoerde werken
- 27 K euro terugname te hoge voorziening m.b.t. het zinkgat Lemmens.

De bijboeking t.b.v. 310 K euro betreft

- de bijboeking voor de vernieuwbouwen Brussel voor 169 K euro en Genk voor 59 K euro - volgens de principes goedgekeurd door de RVB 23/1/2019 om gedurende de eerste 15 jaar 10% van de totale investering aan te leggen als voorziening of jaarlijks 0.6667% in afwachting van een onderhoudsplan
- bijboekingen vnl. voor geïdentificeerde werken i.v.m. brandbeveiliging en overige VGM items voor 82 K euro.

De overige bedrijfskosten t.b.v. 702 K euro voornamelijk eenmalige kosten

- op de post sociale schulden & vorderingen op de balans 58 K euro
- éénmalige minderwaarde op te innen studiegelden op de balans t.b.v. 543 K euro

### 7.1.3 Financieel resultaat

Het financieel resultaat bedraagt 507 K euro en bestaat voor 508 K euro uit financiële kosten en intresten op leningen volgens de aflossingstabellen.

### 7.1.4 Uitzonderlijk resultaat

In 2019 werden er geen uitzonderlijke resultaten gerealiseerd. In 2018 betrof de 260 K euro de meerwaarde gerealiseerd op de verkoop van het Stuvo huis in de Hoogstraat 39

### 7.1.5 De afdeling StuVo

De afdeling StuVo realiseerde een winst van 44 K euro hegeen 202 K euro hoger is dan begroot (159 K euro) vnl door 207 K euro minder bedrijfskosten (vnl. personeelskosten -74 K euro, werkingskosten -51 K euro en afschrijvingen 46 K euro).

De minder dan begrote inkomsten in voeding [-39 K euro] resulteerde in even grote lagere aankopen voeding [-37 K euro] en heeft hierdoor quasi geen resultaatsimpact ten opzichte van de begroting.

De inkomsten voor de studentenkamers bedroegen in 2019 323 K euro (58 K euro lager dan begroot) versus de huur+kosten t.b.v. 319 + 42 K euro.

De winst van het boekjaar van de afdeling Stuvo tbv 44 K euro wordt voor 73 K euro toegevoegd aan het fonds bestemd voor investeringen Stuvo op basis van de variatie in netto boekwaarde van

de vaste activa Stuvo (investerings - afschrijvingen) en een onttrekking tbv -29 K euro het Stuvo bestemd fonds.

## 7.1.6 Resultaatsbestemming LUCA excl. Stuvo

Tijdens 2019 is Luca gestart met vooropgestelde opstart van graduaatsopleidingen en werd tbv 23 K euro besteed ten laste van het hiervoor in 2018 opgezette bestemde fonds - graduaatsopleidingen en wordt in de resultaatsbestemming hieraan onttrokken.

Het bedrag toegevoegd aan het bestemd fonds voor investeringen - LUCA is bepaald n.a.v. de toepassing van de investeringspolicy voorgesteld eind 2018 waarbij jaarlijks tot maximum 12 % van de omzet uit enveloppe middelen en inschrijvingsgeld voor ruimtegerelateerde kosten (afschrijvingen, huur, rentekosten op investeringsleningen) waaronder de opbouw van reserves. Volgens de JR2019 bedraagt het percentage 11.42 % en wordt een opbouw van de reserve tot 12 % t.b.v. 254 K euro als resultaatsbestemming voorgesteld.

Het resterend deel van de winst t.b.v. 73 K euro wordt toegewezen aan het LUCA bestemd fonds graduaatsopleidingen.

Samengevat wordt de Luca winst excl Stuvo tbv 304 K euro als volgt toegewezen:

- Toevoeging fondsen bestemd voor investeringen - LUCA	254 K euro
- Andere bestemde fondsen LUCA - graduaatsopleidingen - onttrekking	- 23 K euro
- Andere bestemde fondsen LUCA - graduaatsopleidingen - toevoeging	<u>73 K euro</u>
- Totaal	<u>304 K euro</u>

## 7.2 Balans

### 7.2.1 Passiva

Luca eindigt 2019 met een balanstotaal van 61.481 K euro (60.565 K euro in 2018):

PASSIVA	codes	JR - Boekjaar 2019	JR - Boekjaar 2018	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
<b>EIGEN VERMOGEN</b>	<b>10/15</b>	<b>35.379.721</b>	<b>35.120.240</b>	<b>+ 259.481</b>	<b>+ 0,74 %</b>
I. Fondsen van de vereniging	10	3.592.119	3.566.581	+ 25.539	+ 0,72 %
IV. Bestemde fondsen	13	4.741.687	4.393.365	+ 348.322	+ 7,93 %
V. Overgedragen winst	140	13.120.775	13.120.775	+ 0	+ 0,00 %
VI. Kapitaalsubsidies	15	13.925.140	14.039.520	- 114.380	- 0,81 %
<b>VOORZIENINGEN</b>	<b>16</b>	<b>1.197.395</b>	<b>1.019.098</b>	<b>+ 178.297</b>	<b>+ 17,50 %</b>
<b>SCHULDEN</b>	<b>17/49</b>	<b>24.904.314</b>	<b>24.425.271</b>	<b>+ 479.044</b>	<b>+ 1,96 %</b>
VIII. Schulden op meer dan één jaar	17	15.024.976	15.719.507	- 694.531	- 4,42 %
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	4.814.367	4.236.811	+ 577.556	+ 13,63 %
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het ja	42	694.531	700.452	- 5.920	- 0,85 %
C. Handelsschulden	44	971.866	763.589	+ 208.276	+ 27,28 %
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	958.679	650.393	+ 308.286	+ 47,40 %
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen	45	1.597.553	1.591.900	+ 5.653	+ 0,36 %
1. Belastingen	450/3	52.281	108.463	- 56.182	- 51,80 %
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	1.545.272	1.483.436	+ 61.835	+ 4,17 %
F. Andere schulden	48	591.737	530.477	+ 61.260	+ 11,55 %
1. Vervallen obligaties, coupons en borgtochten	480/8	590.467	514.122	+ 76.345	+ 14,85 %
3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een ab	4891	1.270	16.355	- 15.085	- 92,23 %
X. Overlopende rekeningen	492/3	5.064.972	4.468.953	+ 596.019	+ 13,34 %
<b>TOTAAL DER PASSIVA</b>	<b>10/49</b>	<b>61.481.430</b>	<b>60.564.608</b>	<b>+ 916.822</b>	<b>+ 1,51 %</b>

Het eigen vermogen t.b.v. 35.380 K euro en vertegenwoordigt 57.55 % van het totale balanstotaal. In 2019 werden de activiteiten van de Concertvereniging van het Lemmensinstituut overgedragen aan Luca en de vzw in vereffening gesteld. Het resterende vermogen bestaande uit gelden op de

bankrekening tbv 25 werd toegevoegd aan het patrimonium ('Fondsen van de vereniging') van de hogeschool. De bestemde fondsen muteren met de hierboven besproken bestemming van resultaat van het boekjaar van Luca. Het saldo van de kapitaalsubsidies eind 2019 bedraagt 13.925 K euro en is 115 K euro lager dan de 14.040 K euro eind 2018 door de in resultaatname van de kapitaalsubsidies t.b.v. 1.319 K euro en de aangroei door toelage investering hoger onderwijs voor 2019 van 1.205 K euro.

De voorziening groot onderhoud en herstellingen bedraagt 1.197 K euro t.o.v. 1.019 K euro in 2018. Of een netto aangroei van 178 K euro. In 2019 werden voor 132 K euro onderhoud en herstellingen uitgevoerd gefinancierd via de voorziening en werd er 310 K euro toegevoegd.

Eind 2019 bedraagt de aangelegde voorziening 1.197 K euro samengesteld als volgt:

- 451 K euro voor onderhouds- en herstellingswerken ten laste van Gebouwen Genk en Brussel als percentage van de nieuwbouwwaarde
- 154 K euro voor brandbeveiligingswerken op de campussen in Gent en Leuven
- 98 K euro voor asbestverwijdering op campus Lemmens
- 421 K euro voor het onderhoudsplan en andere VGM werken
- 48 K euro voor hernieuwing technische installaties
- 25 K euro voor diverse onderhoudswerken

De schulden (24.904 K euro) bevatten de financiële schulden waarvan het uitstaande bedrag voor 2019 van 15.025 afgenomen is ten opzichte van 2018 (24.425 K euro) t.b.v. het op één jaar terugbetaalbare kapitaalbedrag van 695 K euro. Het kapitaal terugbetaald in 2019 bedraagt 701 K euro. De niet financiële schulden betreffen in hoofdzaak schulden ten opzichte van leveranciers en nog te betalen bedrijfsvoorheffing en RSZ bijdragen m.b.t. 2019 die in 2020 betaald worden.

De overlopende passief rekeningen bedragen 5.065 K euro en betreffen voornamelijk de overgedragen opbrengsten met betrekking tot onderzoeksprojecten (1.791 K euro), studiegelden (1.737 K euro), extra studiekosten (882 K euro), diverse eigen inkomsten van de opleidingen, werkplaatsen en studiereizen (292 K euro) en klimaatsubsidies (219 K euro). De overgedragen defiscaliseringsmiddelen bedragen 959 K euro (rek 46) en zijn met 309 K euro aangegroeid in 2019.

## 7.2.2 Activa

ACTIVA	codes	JR - Boekjaar 2019	JR - Boekjaar 2018	Absolute wijziging	Relatieve wijziging
<b>VASTE ACTIVA</b>	<b>20/28</b>	<b>38.435.687</b>	<b>36.554.518</b>	<b>+ 1.881.169</b>	<b>+ 5,15 %</b>
<b>I. Oprichtingskosten</b>	<b>20</b>	<b>86.000</b>	<b>172.000</b>	<b>- 86.000</b>	<b>- 50,00 %</b>
<b>II. Immateriële vaste activa</b>	<b>21</b>	<b>7.051</b>	<b>23.110</b>	<b>- 16.059</b>	<b>- 69,49 %</b>
<b>III. Materiële vaste activa</b>	<b>22/27</b>	<b>38.279.916</b>	<b>36.296.688</b>	<b>+ 1.983.228</b>	<b>+ 5,46 %</b>
A. Terreinen en gebouwen	22	32.961.933	30.902.371	+ 2.059.562	+ 6,66 %
B. Installaties, machines en uitrusting	23	2.220.233	2.107.901	+ 112.332	+ 5,33 %
C. Meubilair en rollend materieel	24	502.499	499.456	+ 3.043	+ 0,61 %
E. Overige materiële vaste activa	26	2.595.250	2.786.959	- 191.709	- 6,88 %
<b>IV. Financiële vaste activa</b>	<b>28</b>	<b>62.720</b>	<b>62.720</b>	<b>+ 0</b>	<b>+ 0,00 %</b>
<b>VLOTTENDE ACTIVA</b>	<b>29/58</b>	<b>23.045.743</b>	<b>24.010.091</b>	<b>- 964.347</b>	<b>- 4,02 %</b>
<b>VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar</b>	<b>40/41</b>	<b>4.066.929</b>	<b>4.532.646</b>	<b>- 465.716</b>	<b>- 10,27 %</b>
A. Handelsvorderingen	40	3.232.729	4.230.381	- 997.652	- 23,58 %
B. Overige vorderingen	41	834.201	302.265	+ 531.936	+ 175,98 %
<b>VIII. Geldbeleggingen</b>	<b>50/53</b>	<b>4.766.904</b>	<b>4.766.569</b>	<b>+ 335</b>	<b>+ 0,01 %</b>
<b>IX. Liquide middelen</b>	<b>54/58</b>	<b>14.124.345</b>	<b>14.549.684</b>	<b>- 425.338</b>	<b>- 2,92 %</b>
<b>X. Overlopende rekeningen</b>	<b>490/1</b>	<b>87.565</b>	<b>161.193</b>	<b>- 73.627</b>	<b>- 45,68 %</b>
<b>TOTAAL DER ACTIVA</b>	<b>20/58</b>	<b>61.481.430</b>	<b>60.564.608</b>	<b>+ 916.822</b>	<b>+ 1,51 %</b>

De vaste activa bedragen 38.436 K euro (62.5 % van het balanstotaal van 61.481 K euro) en liggen netto 1.881 K euro hoger dan in 2018 wegens investeringen in vaste activa t.b.v. 5.628 K euro en afschrijvingen t.b.v. 3.747 K euro.

Ten opzichte van de begroting liggen de bruto investeringen 1.729 K euro hoger.

De grootste investering in 2019 is de aankoop van de - niet begrote- campus Ter Beken in Gent voor 3.400 K euro. Aangezien beslist werd om de campussen Gent en Leuven grondig te vernieuwbouwen werden de voor 1.384 K euro begrote renovatiewerken in Gent en Leuven niet uitgevoerd in 2019. In 2019 werden de licentiekosten, 211 K euro, niet meer als investering geboekt maar als werkingsuitgave.

Op het ogenblik van de opmaak van de jaarrekening zijn onderhandelingen lopende m.b.t. de vooropgestelde verkopen van gebouwen. Het betreft:

- De gebouwen gebruikt door de faculteit Architectuur:
  - o De verkoop van Paleizenstraat 65/67 en Lefrancqstraat 7 en 9 in Schaarbeek en Hoogstraat 51 en het Brouwershuis in Gent.
  - o De overdracht van de erfpachten van de paters Dominicanen op de abdij, omvattende de Abdij, de kerk in de Holstraat en de Hoogstraat 41.
- Daarnaast zal de Hofstede met aanhorende boomgaard, een onderdeel van het campus Ter Beken domein, doorverkocht worden.

De investeringen t.b.v. 5.628 K euro werden gefinancierd door 1.205 K euro toelage investeringen hoger onderwijs, 2.850 K euro cash flow van het boekjaar en 1.573 K euro liquiditeiten van de van de hogeschool.

De financiële vaste activa t.b.v. 63 K euro bestaan voor 53 K euro uit huurwaarborgen m.b.t. de verhuur van de studentenkamers in de Paleizenstraat 116 van de afdeling Stuvo.

De vlottende activa t.b.v. 23.046 K euro liggen 964 K euro lager dan in 2018 (24.010 K euro). Ze bestaan in hoofdzaak uit:

- 18.891 K euro geldbeleggingen en liquide middelen - versus 19.317 K euro in 2018
- 4.067 K euro vorderingen [versus 4.533 K euro in 2018] waarvan vnl.:
  - o 3.050K euro werkingsvorderingen (verlegging vanuit KU Leuven en ten opzichte van het departement onderwijs)
  - o 803 K euro te ontvangen ondezoekssubsidies - versus 94 K euro in 2018
  - o 183 K euro handels- en overige vorderingen en voorschotten ten opzichte van studenten en derden - versus 747 K euro in 2018.

### 7.3 Cash flow

<i>(eenheden euro)</i>	<b>JR - Boekjaar 2019</b>	<b>JR - Boekjaar 2018</b>
<b>LIQUIDITEITSBRONNEN EN -AANWENDING - CASHFLOW</b>		
Winst/Verlies van het boekjaar (+/-)	348.322	545.424
+ Afschrijvingen	3.746.960	4.302.213
+ Overige niet-kaskosten	74.353	(259.649)
- Niet-kasopbrengsten	1.319.187	1.128.725
<b>(+ -) Cashflow van het boekjaar (1)</b>	<b>2.850.448</b>	<b>3.459.263</b>
<b>(+ -) Mutatie werkmiddelen (na correctie waardeverminderingen) (2)</b>	<b>1.848.322</b>	<b>(1.539.096)</b>
- Investerings (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar)	5.628.129	2.759.298
+ Desinvesteringen (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar)	0	389.517
<b>(+ -) Netto-investeringen (3)</b>	<b>(5.628.129)</b>	<b>(2.369.781)</b>
+ Nieuwe leningen		
- Aflossingen	700.452	719.441
<b>(+ -) Netto-ontleningen (4)</b>	<b>(700.452)</b>	<b>(719.441)</b>
<b>(+ -) Overige (o.a. kapitaalsubsidies) (5)</b>	<b>1.204.807</b>	<b>1.182.683</b>
<b>(+ -) Netto-cashflow (6) = (1) + (2) + (3) + (4) + (5)</b>	<b>(425.004)</b>	<b>13.629</b>
<b>Geldbelegging + Liquide middelen begin periode (7)</b>	<b>19.316.253</b>	<b>19.302.624</b>
<b>Geldbelegging + Liquide middelen einde periode (6) + (7)</b>	<b>18.891.249</b>	<b>19.316.253</b>

De cash flow van het boekjaar is positief (2.850 K euro) en vloeit voort uit de winst van het boekjaar (348 K euro) aangevuld met de niet-kas kosten (afschrijvingen 3.767 K euro en overige 74 K euro) die de niet-kasopbrengsten (in resultaatname kapitaalsubsidies 1.319 K euro) met 2.850 K euro overstijgen. In 2019 werd deze cashflow van het boekjaar (2.850 K euro) samen met de de kapitaalsubsidies (1.205 K euro) volledig aangewend ter financiering van de terugbetaling van het kapitaal van de lopende leningen (700 K euro) en de investeringen (5.628 K euro). De rest werd gefinancierd door putting uit de financiële reserves voor 425 K euro; waardoor deze dalen van 19.316 K euro eind 2018 naar 18.891 K euro eind 2019.

## 7.4 Bijzondere gebeurtenissen na balansdatum

Voor de Hofstede met aanhorende boomgaard, een onderdeel van het campus Ter Beken domein, werd in december 2019 een verkoopbelofte opgemaakt. Aangezien de exacte oppervlakte nog dient opgemeten te worden door de landmeter, en de prijs niet vaststaand is werd deze transactie niet als een verkoop in 2019 geboekt.

## 7.5 Ratio's

### 7.5.1 Liquiditeit

De liquiditeit geeft aan in welke mate de Luca aan haar betalingsverplichtingen op korte termijn kan voldoen en worden door de netto-werkingsmiddelen, de quick ratio en de liquiditeit van de werkingsschulden beoordeelt.

De netto werkingssmiddelen bedragen 18.015 K euro in 2019 (19.603 K euro in 2018, 18.376 K euro in 2017). Dit betekent dat de 'korte termijn ontvangsten en liquide middelen' ('beperkte vlottende activa'), de korte termijn betalingen ('vreemd vermogen op korte termijn') met 18.015 K euro overtreffen. Dze quick ratio drukt dit eveneens uit: de korte termijn ontvangsten bedragen 4.64 keer de korte termijn betalingen (5.49 in 2018; 5.46 in 2017). De liquiditeitspositie is licht gedaald ten opzichte van 2018 maar blijft op een geruststellend peil.

Het aantal dagen leverancierskrediet (de zgn. 'liquiditeit van de werkingsschulden') bedraagt 39 dagen en is ter gestegen ten opzichte van de 33 dagen in 2018 (60 dagen in 2017). Dit betekent dat er in de maanden jan en feb 2019 meer werkingsschulden dienden betaald in verhouding tot het totaal van de inkoop en werkingsuitgaven.

### 7.5.2 Resultaten

Bij de beoordeling van de rentabiliteitspositie wordt nagegaan of de opbrengsten toereikend zijn om de kosten te dekken. Bijkomend wordt het resultaat van het boekjaar geplaatst t.o.v. de bedrijfsopbrengsten en t.o.v. de werkingsuitkeringen verstrekt door de overheid.

De operationele winst van het boekjaar van 856 K euro bedraagt 1.93 % van de 44.282 K euro bedrijfsopbrengsten (1.9 % in 2018; -2,62 % in 2017) en 2.33 % te opzichte van de 36.685 K euro werkingsuitkeringen (2.28 % in 2018; -3.13% in 2017). 2019 eindigt met een positieve cash-flow van 2.850 K euro of 7.77 % van de werkingsuitkeringen (9.72 % in 2018; 2.24% in 2017); m.a.w. met een positieve rentabiliteitspositie.

### 7.5.3 Solvabiliteit

De solvabiliteitsratio's peilen naar de mate waarin de hogeschool haar financiële verplichtingen t.a.v. derden nakomt. Ze betreffen de 'graad van financiële onafhankelijkheid' (de verhouding eigen vermogen op totaal passiva) en de 'algemene schuldgraad' (de verhouding vreemd vermogen op eigen vermogen). De solvabiliteit van Luca was gunstig in 2019 met een 'graad van financiële onafhankelijkheid' van 57.55 % (57.99% in 2018; 56.52% in 2017) en een algemene schuldgraad van 73.78% (72.45% in 2018; 76.92% in 2016).

#### 7.5.4 Personeel

De belangrijkste ratio over de personeelskosten is de 80/20 norm die de verhouding uitdrukt tussen de personeelskosten betaald via het departement Onderwijs (AHOVOKS) en de werkingsuitkeringen. De 80/20 ratio bedraagt in 2019 72.23% (76.53% in 2018; 77.28% in 2017).

De economische loonnorm toont het relatieve aandeel van de loonkosten t.o.v. de totale bedrijfsopbrengsten (exclusief de in resultaatname van de kapitaalsubsidie) en bedraagt 69.21% (70.60% in 2018; 76.43% in 2017). 30.79 % van de bedrijfsopbrengsten kan m.a.w. aan andere dan personeelskosten worden besteed.



## Hoofdstuk 8. Studentenvoorzieningen

### 8.1 Doelstellingen

“De studentenvoorzieningen hebben tot doel de gelijkwaardige toegang tot en de deelname van alle studenten aan het hoger onderwijs te bevorderen door de basisvoorwaarden bij het studeren te verbeteren. Ze streven dat doel na door materiële en immateriële hulp - en dienstverlening te bieden en door studiebelemmerende factoren weg te nemen.” (Codex Hoger Onderwijs)

### 8.2 Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen

Zie: <https://data-onderwijs.vlaanderen.be/edulex/document.aspx?docid=14650#1064845>

Codificatie van de decretale bepalingen betreffende het hoger onderwijs>deel 2 structuur en organisatie van het hoger onderwijs>titel 5 rechtspositie en medezeggenschap van de student>hoofdstuk 5 studentenvoorzieningen in het hoger onderwijs>afdeling 4 werking>artikel II.348

De GON - middelen binnen de sociale toelage worden gerapporteerd in het hoofdstuk rond 'studeren met een functiebeperking'.

### 8.3 Samenwerkingsverbanden

Wie?	Met?	Bedrag? Extra info?
LUCA School of Arts	Studentenvoorzieningen KU Leuven voor studenten Lemmens	2018 - € 105 585 2019 - € 108 695 Aantal vragen: 2017 - 80, 2018 - 93, 2019 - 75
LUCA School of Arts	De Lijn: studentenbuspas studenten Lemmens	Studentenbuspas 2019 - € 12 134,83
LUCA School of Arts	Studentenvoorzieningen UCLL voor studenten campus C - Mine	2018 - € 82 916, 64 2019 - € 81 181
LUCA School of Arts - stuvo LUCA Brussel	BRIK vzw: promoten Brussel als studentenstad, huisvesting, studentenwerking.	2019 - € 17 074,06
LUCA School of Arts - stuvo LUCA Brussel	Upkot: aanbieden van 67 kamers - Paleizenstraat 116	
LUCA School of Arts - stuvo LUCA Gent	Kot@Gent	Online kotdatabank en infopunt voor (ver)huurders. 2019 - € 1 819,16
LUCA School of Arts - stuvo LUCA Gent	Student in Warme Stad Gent, een samenwerking tussen Stad Gent, Logo Gezond+, Fonds ga voor geluk en de HOI.	2019 - € 841,16
LUCA School of Arts - stuvo LUCA Gent	<b>Tumult.fm</b> is het cultuurplatform van Urgent.fm en de cultuur- en onderwijspartners van de stad Gent.	2019 - € 490,56 TUMULTINGENT 08/05-12/05 2019

LUCA School of Arts - stuvo LUCA Gent	<b>De Fietsambassade Gent:</b> studenten kunnen er voordelig een fiets huren en laten herstellen.	2019 - € 3 921,33
LUCA School of Arts (met uitz. Van campus Lemmens)	BILL: lidmaatschap EYCA - app.	2018 - € 2019 - € 1 580,84
KU Leuven	LUCA School of Arts - studentenvoorzieningen LUCA Gent en Brussel: dienstverlening stuvo voor studenten KU Leuven, faculteit architectuur, campus Sint - Lucas Gent en campus Sint - Lucas Brussel	2018 - € 347 164 2019 - € 368 270

Stuvo LUCA financiert mee de **sportkaart KU Leuven** voor studenten die wensen gebruik te maken van de sportfaciliteiten van de KU Leuven in Leuven.

Samenwerking met de **associatie KU Leuven**. Het decreet van 1 april 2009 houdende de toekenning van subsidies voor de uitbouw, de coördinatie en de promotie van het sportaanbod van de studentenvoorzieningen van de Vlaamse universiteiten en hogescholen en de erkenning en subsidiëring van Studentensport Vlaanderen stelt aan de associatie KU Leuven gelden ter beschikking voor sport. Stuvo LUCA stelt jaarlijks de doelstellingen van het sportbeleidsplan bij en rapporteert aan de associatie KU Leuven.

Stuvo LUCA is tevens lid van de **associatiewerkgroepen KU Leuven** per werkveld.

Dit om een gelijkwaardige behandeling van KU Leuven - studenten van geïntegreerde opleidingen te waarborgen. In 2019 zijn er geen associatiewerkgroepen per werkveld georganiseerd.

Stuvo LUCA neemt deel aan **overlegmomenten** waar ook andere Vlaamse studentenvoorzieningen aan deelnemen zoals de overleggroep studentenstatuut, centen voor studenten, overleg studietoelage, werkgroep sociaal beleid VLHORA, ...

## 8.4 Detail van de activiteiten

Hieronder volgt een overzicht van alle activiteiten en de dienstverlening die Stuvo LUCA aanbiedt aan studenten te Gent en Brussel (tenzij anders vermeld), opgedeeld per werkveld.

Stuvo LUCA communiceert de werking van haar dienstverlening op verschillende manieren.

Online informeert Stuvo studenten via [www.luca-arts.be/nl/studentenvoorzieningen](http://www.luca-arts.be/nl/studentenvoorzieningen) de FB-pagina's van Stuvo LUCA Gent en BXL, Instagram Stuvo LUCA Gent en BXL, nieuwsbrieven en Toledo.

In haar communicatie heeft Stuvo aandacht voor de steeds groter wordende groep van internationale studenten.

Offline informeert Stuvo via onthaalmomenten voor nieuwe studenten aan de hand van een presentatie en een onthaalpakket. Daarnaast verspreidt Stuvo affiches, maandkalenders en brochures. Maandelijks (tijdens lesweken) organiseert Stuvo LUCA minstens één 'Stuvo eet boterhammen' per campus. Deze acties promoten de studentenvoorzieningen in zijn geheel, met aandacht voor wat op dat moment in de kijker staat.

Stuvo werkte mee aan de nieuwe website van LUCA die in december 2019 online ging.

Overzicht Facebook - posts per werkveld

Wat?	Gent			Brussel		
	2017	2018	2019	2017	2018	2019
Sociale dienstverlening	25	20	20	40	17	18

Jobdienst (intern + extern + vrijwilligerswerk)	44	55	34	29	46	44
Mobiliteit	30	28	25	39	15	24
Voeding	58	57	64	102	46	64
Huisvesting	10	14	11	16	15	8
Studentenwerking	107	132	145	166	114	117
MIND/gezondheid	35	82	65	36	45	28

Overzicht Instagram - posts en story's per werkveld

<b>Wat?</b>	<b>Gent</b>	<b>Brussel</b>
	2019	2019
Sociale dienstverlening	10	18
Jobdienst (intern + extern + vrijwilligerswerk)	4	1
Mobiliteit	7	4
Voeding	29	78
Huisvesting	5	0
Studentenwerking	89	56
MIND/gezondheid	51	24

### 8.4.1 Huisvesting

#### Stuvo LUCA Gent

Om studenten ondersteuning en advies te verlenen over betaalbare en kwaliteitsvolle huisvesting in Gent werkt Stuvo samen met Kotatgent, de Huurdersbond en Opkrot.be (een studentenvereniging van rechtenstudenten die andere studenten advies verlenen over de rechten en plichten van een kotstudent-huurder).

Via kotatgent.be kunnen studenten een kot zoeken en informatie vinden over de huurwetgeving voor studentenhuisvesting in Gent. In 2019 heeft Kotatgent een project opgestart met Digipolis om een nieuwe kotdatabank te ontwikkelen waarbij studenten kunnen zien of een kot voldoet aan de woningkwaliteit en brandveiligheid volgens de Vlaamse wooncode.

Stuvo LUCA Gent werd betrokken in de stuurgroep en vertegenwoordigde hiermee alle hoger onderwijsinstellingen in Gent. De nieuwe databank wordt in maart 2020 gelanceerd.

In 2019 behandelde Stuvo 37 vragen per mail rond huisvesting (zoektocht naar een kot, vragen over het contract, teruggave huurwaarborg...). Er werd één student doorverwezen naar de Huurdersbond, anderen kregen advies via Opkrot en Kotatgent. De stuvomedewerker huisvesting volgde een extra studieavond rond het nieuwe Vlaamse Woninghuurdecreet (sinds 1 januari 2019) in april 2019.

Het groeiend aantal klachten rond oplichting van internationale studenten bij het zoeken naar huisvesting werd gebundeld via de werkgroep internationale studenten die Stad Gent nieuw leven inblies. Stuvo LUCA werd geconfronteerd met 2 internationale studenten die slachtoffer bleken van fraude en studenten die hun internationaal avontuur niet begonnen wegens geen kamer.

Stuvo begeleidde in februari 2019 45 nieuwe inkomende buitenlandse studenten in de zoektocht naar een kot en in september 2019 een groep van 170 studenten. Ten opzichte van 2018 was dit een verdubbeling in het aantal studenten, zowel in februari als in september. Zij kregen informatie per mail voor hun aankomst en konden deelnemen aan een onthaalactiviteit.. Er dreigt een groot tekort aan studentenhuisvesting in Gent voor het stijgend aantal (internationale) studenten.

## Stuvo LUCA Brussel

<b>BRIK</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>
Aantal wooneenheden BRIK in eigen beheer	401	382	419	383	383
LUCA - studenten lang verblijf in eigen beheer	56	20	31	35	31
KU Leuven - studenten lang verblijf in eigen beheer	NN	7	10	7	8
LUCA - studenten kort verblijf in eigen beheer	24	5	6	5	2
KU Leuven - studenten kort verblijf in eigen beheer	NN	12	14	5	4
Ex LUCA / KU Leuven -studenten in flats voor jong afgestudeerden in eigen beheer	1	1	2/1	2/1	7
LUCA en KU Leuven - gastdocenten met verblijf in eigen beheer	0	0	0	0	0

Sinds academiejaar 2018-2019 is er een samenwerking met Upgrade Estate voor 67 studentenkamers.

Soort kamer	SEM 2 18 - 19	SEM 2 2018-2019	SEM 1 2019-2020
UpComfort -KU Leuven, campus Sint-Lucas Brussel	28	13	18
UpComfort - studenten LUCA		13	16
UpComfort - externe studenten	2	3	2
UpComfort XL -KU Leuven, campus Sint-Lucas Brussel	22	9	14
UpComfort - studenten LUCA		12	15
UpComfort XL - externe studenten	6	6	2
<b>TOTAAL</b>	<b>58</b>	<b>56</b>	<b>67</b>

### 8.4.2 Voeding

Stuvo LUCA heeft op elke campus voeding - en drankautomaten, evenals gratis drinkwater.

Stuvo LUCA Brussel en Gent bieden de studenten wekelijks gratis fruit aan op alle campussen [ism Torenhof Brussel en Square Melon Gent].

In het kader van duurzaamheid worden Doppert flessen verkocht aan studenten voor € 7.

In 2019 werden er in Brussel 25 'oude' drinkflessen verkocht en 52 Doppers.

In Gent werden 173 Doppers verkocht.

Stuvo LUCA Brussel heeft een samenwerking voor groente- en fruitpakketten.

Het stuvohuis is een afhaalpunt voor studenten van Den Diepen Boomgaard..

Stuvo LUCA Gent werkte tot juni 2019 samen met Mizuna. Vanaf september werd de samenwerking stopgezet wegens een te hoge productielast voor de leverancier.

In het kader van de 'week van de smaak' zijn enkele kleinschalige initiatieven ondernomen.

## Stuvo LUCA Brussel

Stuvo LUCA Brussel heeft drie cafetaria's. Na het uitschrijven van een bestek, is er in september overgeschakeld naar een nieuwe cateraar, met name Cécile Brussels, en niet langer door Umami.

In Narafi bevindt zich een verbruiksruimte. Studenten kunnen voor broodjes, wraps, salades,... terecht in de voedingsautomaat van de cateraar Cécile. De automaat wordt dagelijks bijgevuld met verse voeding. In 2020 wordt de mogelijkheid onderzocht om naar een koffiebar over te schakelen.

De cafetaria in de Paleizenstraat 70 beschikt over 140 zitplaatsen en is gedurende weekdays open van 11u30 tot 14u30, alsook een koffiebar die open is van 8u30 - 15u30.

Het voedingsaanbod bestaat uit dagverse koffiekoeken, gezond ontbijt, dagverse belegde broodjes, saladebar, keurfruit en warme maaltijden.

De cafetaria in de Paleizenstraat 65 beschikt over een 100 - tal zitplaatsen.

Hier baadt onze cateraar een koffiebar uit die geopend is van 10u30 tot 14u.

Studenten kunnen hier een koffie krijgen, maar ook gebak en lunch, bestaande uit broodjes, wraps, soep, croques,... dagvers gemaakt.

Cécile biedt een aanbod, in samenspraak met Stuvo, aan studentikoze prijzen.

Stuvo betaalt geen aanneemsom aan de cateraar.

## Stuvo LUCA Gent

Op elke Gentse campus zijn er voeding - en drankautomaten ter beschikking voor de studenten, evenals gratis drinkwater. Stuvo LUCA Gent heeft twee cafetaria's in eigen beheer.

Zowel de cafetaria in de Hoogstraat als de cafetaria van het Alexianenplein tellen ongeveer 80 zitplaatsen. Stuvo LUCA Gent stelt 0.60 VTE ter beschikking voor de bediening in de Hoogstraat.

In de cafetaria van het Alexianenplein met 120 zitplaatsen, werken 2 personeelsleden, voor een totaal van 1.50 VTE. Beide cafetaria's verkopen belegde broodjes, sandwiches, ontbijtkoeken, soep, thee, koffie, chocomelk, frisdranken en fruit. Maandelijks worden tijdens het academiejaar er in de cafetaria Alexianenplein gemiddeld 1300 broodjes geconsumeerd. In de cafetaria Hoogstraat 51 gemiddeld 460 broodjes. Een belegd broodje kost € 2.50 voor een student.

De cafetaria van het Alexianenplein kreeg in een 2019 een nieuwe keuken en distributiebalie conform de voedselveiligheidsvoorwaarden. Ook het interieur werd aangepakt i.s.m. Onbetaalbaar en Jaagbaar. Oude gestockeerde meubels kregen een nieuw jasje en fungeren nu als nieuw cafetariameubilair. Daarnaast doet de cafetaria dienst als plantenasiel i.s.m. DéKachepot.

In 2019 is tevens een samenwerking opgestart met Billiecup.

Wegens een structureel opgebouwd verlies en veranderlijke bezetting van de campus, werd beslist om de cafetaria van de Hoogstraat vanaf 2020 te sluiten en een alternatief te voorzien.

Week van de Fairtrade: op 10/10 deelde Stuvo 300 'eerlijke bananen' uit aan studenten.

Zij werden aangespoord om een 'bananenselfie' te nemen en deze te delen op social media met #eerlijkalseenfairtradebanaan om zo fairtrade te promoten.

## 8.4.3 Sociale dienstverlening

### Berekening, bemiddeling en voorschot op de studietoelage van de Vlaamse overheid.

Stuvo biedt hulp bij de aanvraag van de studietoelage van de Vlaamse overheid en bemiddelt indien nodig. De student kan een voorschot ontvangen op de studietoelage op basis van een hypothetische berekening door Stuvo. Dit voorschot wordt gemeld aan de dienst Studietoelagen van de Vlaamse overheid en wordt rechtstreeks aan Stuvo LUCA terugbetaald bij afwerking van de aanvraag.

### Spreading en vermindering tarief studiegeld

Stuvo berekent of studenten in aanmerking komen voor vermindering van studiegeld en communiceert hierover met de studentenboekhouding.

Stuvo stelt vast dat een groot aantal van de studenten die zich initieel aanmeldt voor een spreading van betaling van hun studiegeld in aanmerking komt voor een studietoelage van de Vlaamse overheid of een vermindering van het tarief, zonder dat ze zich hiervan bewust zijn.

Sinds het academiejaar 2019-2020 handelt Stuvo deze hypothetische berekeningen ook via mail af, vnl. bij de start van het academiejaar.

Dit zorgt voor een kortere wachttijd in de afsprakenagenda en afhandeling.

#### Financiering studie gerelateerde kosten

Via een sociaal dossier kan Stuvo LUCA studenten met financiële nood een toelage of lening geven voor de studiekosten of een tussenkomst voorzien voor kosten psychotherapie.

Hierbij worden de sociaal/financiële situatie en de studiekosten van de student grondig bevroegd en voorgelegd op een comité studiefinanciering.

Voor de tussenkomst in de studiekosten gebruikt Stuvo LUCA de berekeningsmodule van KU Leuven, gebaseerd op de Europese armoedegrens, om minvermogenheid in de leefeenheid te bepalen.

Het bekomen tekort bepaalt welk percentage er wordt tussengekomen in de studiekosten die de student aantoonst. Op basis van de studiekostenbevraging bij de verschillende opleidingen (juni 2016) en de werkelijke studiekosten bij studenten verkregen door de jaren heen, werden er in de procedure studiefinanciering maximale bedragen vastgesteld per type studiekost.

Studenten die geadviseerd worden logopedie te volgen of een onderzoek naar een leerstoornis of een persoonlijkheidsonderzoek te laten doen, kunnen een aanvraag indienen voor tussenkomst, die rekening houdt met bepaalde criteria betreffende het gezinsinkomen.

#### Info en advies rond het studentenstatuut

De student kan bij Stuvo LUCA terecht met vragen rond het studentenstatuut: kinderbijslag, belastingen, studentenarbeid, onderhoudsplicht van de ouders, leefloon van het OCMW, studeren als werknemer of met een werkloosheidsuitkering en stoppen met studeren of heroriënteren.

Medewerkers sociale dienstverlening hanteren verschillende hulpmiddelen: bv. de budgetagenda van CeBud, infobrochures leefloon, online tool Sibert voor berekening studietoelagen.

Om studenten te helpen bij het verzamelen van de juiste documenten voor hun afspraak ontwikkelde Stuvo een online vragenlijst. Aan het eind van de vragenlijst ontvangt de student een overzicht van de mee te brengen documenten op maat van zijn gezins- en inkomenssituatie.

Daarnaast werkte Stuvo samen met alle stuvo's in Vlaanderen aan de jaarlijkse update van de brochure en website 'Centen voor Studenten' (2019 - 23<sup>ste</sup> editie), waar alle sociaaljuridische en financiële aspecten van het student-zijn worden toegelicht, en maakte Stuvo de brochure 'Studietoelage, Studiegeld en Studiefinanciering 2019-2020' die bij de online inschrijving aan alle nieuwe studenten werd bezorgd.

Jaarlijks organiseert Stuvo LUCA op elke campus in het eerste semester een aantal zitdagen (Gent 15/10 en 29/10 - Brussel 4/10 en 24/10) waarop studenten terecht kunnen met vragen en hulp m.b.t. hun studietoelage en hun studiegeld. Deze zitdagen bleken ook in 2019 succesvol: een groot aantal studenten werd op korte tijd bereikt. De verklaring ligt in laagdrempeligheid, hoge zichtbaarheid en concentratie van het soort vragen, waardoor snel aan de vragen kon worden tegemoet gekomen. Stuvo wou het aantal zitdagen verhogen in 2019, maar doordat werd gestart in 2019-2020 met het behandelen van berekeningen studiegeld/studietoelage per mail bleek de verhoging niet onmiddellijk nodig. Omwille van een tijdelijk personeelstekort vonden in Brussel studenten tijdelijk geen plaats in de agenda in Brussel. Om dit te verhelpen werden een aantal vrije consultaties ingevoerd voor dringende vragen rond studiegeld tijdens de aanmaningsperiode (25/11, 26/11 en 28/11).

## Overzicht

	Stuvo LUCA	Voorschot studietoelage Vlaamse Overheid		Sociale toelage		Tussenkost therapie- kosten <sup>1</sup>		Renteloze lening		Spreiding studiegeld <sup>2</sup>
<b>2017</b>	Brussel	54	€ 65 311,50	16	€ 19 302,89	0	€ 0	4	€ 2 680	12 3 KU Leuven 9 LUCA)
	Gent	75	€ 101 159	24	€ 24 691,48	1 4	€ 5 305	1	€ 500	16 6 KU Leuven 10 LUCA)
<b>2018</b>	Brussel	42	€ 57 713	18	€ 17 256,35	0	€ 0	3	€ 3 172,80	9 2 KU Leuven 7 LUCA)
	Gent	57	€ 86 611	46	€ 42 081,75	6	€ 2 255	1	€ 650	13 6 KUL 7 LUCA)
<b>2019</b>	Brussel	34	€46 066,50	19	€ 19 531	0	€ 0	3	€ 1767,50	7 LUCA
	Gent	67	€ 95746	54	€ 44.061,00	4	€ 1965	1	€ 400	13 6 KUL 7LUCA

Aantal dossiers sociale dienstverlening <sup>3</sup>	2017-2018	2018 - 2019	2019-2020 (dd.04/02/20)
Brussel	143 LUCA 34 KU Leuven	139 LUCA 36 KU Leuven	120 LUCA 30 KU Leuven
Gent	179 LUCA 90 KU Leuven	180LUCA 91 KU Leuven	169 LUCA 79 KU Leuven

### Overleg, vorming en ranking internationalisering

Via deelname aan overleggroepen en vormingsmomenten Vlaanderen - breed houden de medewerkers sociale dienstverlening de kennis op peil. Stuvo LUCA is mede - auteur van de brochure en website 'Centen voor Studenten'. Stuvo LUCA neemt onder andere deel aan de

<sup>1</sup> Therapiekosten zitten eveneens inbegrepen in de toelages, worden vaak samen met de tussenkost studiekosten bekeken.

<sup>2</sup> Verschil tussen KU Leuven - studenten en LUCA - studenten. Voor studenten KU Leuven volstaat het aanduiden van 'ik vraag een studietoelage aan' bij de voorinschrijving om een factuur aan beurstarief te ontvangen, bij LUCA wordt een bewijs van studietoelage vorig academiejaar of berekening door stuvo gevraagd.

<sup>3</sup> De telling gebeurt per academiejaar. Het academiejaar 2019-2020 loopt bij het opmaken van dit verslag. Elk dossier betreft minstens één fysieke afspraak, maar omvat vaak meerdere afspraken per academiejaar. Studenten die uitsluitend per mail of telefonisch werden verder geholpen staan niet (altijd) in dit overzicht.

overleggroep studentenstatuut en er is een nauwe samenwerking met de dienst studietoelagen van de Vlaamse overheid.

De medewerkers sociale dienstverlening volgden in 2019 volgende vorming: 25/03 en 26/8 Vlaams Educatief Verlof, 28/5 diversiteit, 11/12 Kinderbijslag Brussel. Daarnaast gaven de medewerkers sociale dienstverlener zelf toelichting over studiefinanciering op 2 studiedagen voor trajectbegeleiders en zorgcoaches (22/5 en 24/5). Voor de dienst internationalisering LUCA verzorgde Stuvo LUCA de ranking voor internationale beurzen van studenten campus Sint - Lukas, campus Sint - Lucas, campus Narafi en campus Lemmens<sup>4</sup> (2015 - 88 dossiers, 2016 - 103, 2017 - 122, 2018 -122, 2019 - 116 ).

### Jobdienst

Stuvo LUCA verzorgt in Gent en Brussel een eigen jobdienst.

De jobdienst helpt studenten met de overstap naar de arbeidsmarkt.

Het is tevens een ideale manier om bij te dragen in de studiekosten.

Voor de administratieve opvolging van de jobdienst werkt Stuvo LUCA samen met interimkantoor Randstad via een raamovereenkomst binnen de associatie KU Leuven.

Stuvo LUCA verstrekt info omtrent het statuut van jobstudent. In 2019 werkte Stuvo mee aan de afstudeerbeurs van studentenvereniging Masterclass en lanceerde ze de brochure 'Afgestudeerd, wat nu?'. De brochure werd uitgedeeld op het event (28/02/2019) en is terug te vinden op de website.

Naast interne vacatures op de campus verspreidt Stuvo ook externe vacatures van organisaties die op zoek zijn naar jobstudenten. In 2019 werden op FB Stuvo LUCA BXL 17 interne vacatures gepubliceerd en 27 externe vacatures. Op FB Stuvo LUCA Gent werden 21 interne vacatures gepubliceerd en 8 externe vacatures. In 2019 werd het online career platform gelanceerd: Jobteaser. Via deze weg kunnen studenten makkelijker een job vinden die aansluit bij hun opleiding.

		2017	2018	2019
LUCA	omzet	€88 611	€89 993,65	€108 282,09
	Unieke personen tewerkgesteld	187	152	222
	Gepresteerde uren	5 400	5 174,40	6 418,3
KU Leuven	omzet	€35 019	€82 217,50	€49 058,51 <sup>5</sup>
	Unieke personen tewerkgesteld	106	106	100
	Gepresteerde uren	2 265	4 217,40	2 822,40

### 8.4.4 Medische en psychologische dienstverlening

#### Doorverwijzingen | Stuvo LUCA Gent en Brussel

Doorverwijzingen	Gent	Brussel
Psychiatrisch ziekenhuis	1	NVT
Algemeen ziekenhuis	4	5
Psychotherapeutisch centrum	3	NVT

<sup>4</sup> Studentenvoorzieningen UCLL voorziet in de berekening van studenten campus C - Mine voor de ranking.

<sup>5</sup> Een mogelijke verklaring voor de sterke daling in het aantal gepresteerde uren en omzet voor KU Leuven is de langdurige sluiting van het Mmlab in Gent waar heel wat jobstudenten werken.



Externe psychologische begeleiding	15	5
Studentenarts UGent	15	NVT
Centra voor diagnosestelling	3	NVT
Stuvo - adviseurs sociale dienstverlening	8	3
Tejo	3	1
Externe psychiaters	4	1
Stuvo-medewerker	12	4
Ondersteunend en begeleidend schoolpersoneel	15	3
Huisarts	5	7
CAW	1	1
CGG	0	5
Andere	4	1

### Groepsaanbod | Stuvo LUCA Gent

Stuvo LUCA Gent en STUVO+ boden in 2019 volgende **groepstrainingen** gezamenlijk aan:

	Aantal deelnemers	Aantal LUCA/KU Leuven studenten
<b>2<sup>de</sup> semester 2018-2019</b>		
Zelfzeker presenteren ( training - 3 sessies)	Geannuleerd	Wegens te weinig inschrijvingen (min 5)
Last van uitstelgedrag	9	1 LUCA
Anders omgaan met studiestress	10	2 KU Leuven
Van perfectionisme naar studieplezier	8	2 LUCA /4 KU Leuven
Uitstelgedrag in creatieve processen	5	4 LUCA /1 KU Leuven
Beter uitgerust om anderen bij te staan	5	1 LUCA
<b>1<sup>ste</sup> semester 2019-2020</b>		
Van perfectionisme naar studieplezier	10	1 LUCA
Last van uitstelgedrag	16	1 LUCA /1 KU Leuven
Anders omgaan met faalangst en studiestress	18	1 LUCA
Uitstelgedrag in creatieve processen	11	3 LUCA /1 KU Leuven
Zelfzeker presenteren (training - 3 sessies)	5	2 LUCA /2 KU Leuven
Goed voorbereid naar de examens	20	2 LUCA
Beter uitgerust om anderen bij te staan	Geannuleerd	Wegens afwezigheid docent

In het totaal volgden 29 studenten een workshop of een training. Dat zijn er iets minder dan vorig jaar [31].

Sinds 2017 gaan er sessies 'omgaan met feedback' en 'growth mindset' door tijdens de atelieruren, op aanvraag van praktijkdocenten, meestal aansluitend op een feedbackmoment.

Zo wordt op een efficiënte manier een grote groep studenten bereikt.

Niet enkel leren zij 'Stuvo' kennen, ze komen ook in aanraking met zogenaamde 'mindsetinterventies' die een sterke invloed hebben op de studievoortgang.

Stuvo LUCA Gent neemt deel aan de werkgroep **Student in Warme Stad Gent**, een samenwerking tussen Stad Gent, Logo Gezond+, 'Fonds Ga voor Geluk' en de HOI.

De werkgroep heeft tot doel het bevorderen van een integraal beleid rond veerkracht en mentaal welzijn bij studenten. In 2019 werd de focus voornamelijk gelegd op de optimalisering van 'KLIK' - app en de ontwikkeling van de site 'Content in Gent'.

## Groepsaanbod | Stuvo LUCA Brussel

Stuvo LUCA Brussel bood groepstrainingen aan in samenwerking met STUVO+: plannen en actief studeren, voorbereiding op examens, faalangst, relaxatie, piekeren - leren loslaten, mindfulness (introductie), omgaan met feedback, stress omarmen.

## Stuvo LUCA Gent en Brussel

In 2019 werd er geen bloedinzameling georganiseerd maar wel doorverwezen naar het nieuwe donorcentrum in Brussel. Studenten die een luisterend oor wensten omwille van geweld, pestereien, ongewenst seksueel gedrag en/of discriminatie kunnen bij de **vertrouwenspersoon** terecht.

Het aantal begeleide studenten is weergegeven in deze tabel:

Aantal begeleide studenten	2017		2018		2019	
	Gent	Brussel	Gent	Brussel	Gent	Brussel
KU Leuven	0	2	0	5	0	0
LUCA	4	1	4	0	5	6

Jana Mathys (vertrouwenspersoon Brussel) en Sarina Mary (vertrouwenspersoon) maken sinds 2019 deel uit van het overlegplatform voor vertrouwenspersonen van alle HOI's binnen Vlaanderen en Brussel.

## MIND-acties (preventieacties) | Stuvo Gent en Brussel

Met de **#KiesJeKraam-actie** wil Stuvo beogen te sensibiliseren zonder te moraliseren.

Deze actie omvatte 4 kramen, waarbij studenten hun favoriete kraam kenbaar konden maken [kraam 3 en 4].

- Kraam 1: zorgen voor anderen.
- Kraam 2: lange termijneffecten van drugs.
- Kraam 3: zelfhulp en zelftesting.
- Kraam 4: Stuvo LUCA.

Het **2<sup>de</sup> semester van 2018-2019** deelde Stuvo tijdens de **examenactie** de studieplanner uit onder de studenten. Naar goede gewoonte werd de aandacht gevestigd op Teleblok.

De **examenactie 1<sup>ste</sup> semester 2019-2020** stond in het teken van wilskracht.

Studenten konden hun wilskracht een boost geven door hun toekomstige zelf te leren kennen.

De achterliggende idee was dat wanneer je jouw toekomstige zelf als een wildvreemde ziet, je minder geneigd bent om er in het hier en nu zorg voor te dragen. Hoe meer je je toekomstige zelf leert kennen, hoe minder uitstelgedrag je vertoont. Studenten konden hun toekomstige zelf leren kennen door een kaart te schrijven van hun toekomstige zelf naar hun huidige zelf. Daarbij bedankten ze het huidige zelf voor de wilskracht. Studenten kregen een invul-postkaart om het schrijven te faciliteren.

We verstuurden deze postkaart net na de kerstvakantie naar hen, als een soort reminder van zichzelf aan zichzelf (met een beetje hulp van Stuvo). Ook het Teleblok-materiaal was voorhanden.

En te Gent kregen studenten als toemaatje een warme chocolademelk.

**Wereld aidsdag** - gratis condooms beschikbaar in stuvohuis (hele jaar door)

## MIND-acties | Stuvo Gent

Van 11 tot 22/2 nam stuvo deel aan een campagne ter promotie van Warme William. Deze campagne staat in het teken van mentaal welbevinden bij jongeren en het doorbreken van taboes. De campagne bestond uit drie soorten acties:

- er werden filmpjes verspreid via social media waar jongeren vertellen over hun Warme William;
- er werden gratis poffertjes uitgedeeld op de campus;
- Warme William's vakantieland: wedstrijd onder studenten.

Deze campagne is een samenwerking tussen de Gentse HOI's, Fonds Gavoorgeluk, Stad Gent en Logo Gezond+.

Op 16 mei, tijdens de prideweek organiseert Stuvo een kleine actie: #sharethecolor.

Studenten kunnen hun pinknagel lakken in een opvallende kleur en delen een foto hiervan op Instagram met #sharethecolor. Hiermee steunen ze de LGBTQI-gemeenschap naar aanleiding van de Internationale Dag tegen Homofobie en Transfobie.

Naar aanleiding van Werelddaidsdag verspreidde Stuvo op 2 december condooms in de cafetaria's van het Alexianenplein en de Hoogstraat.

#### Overzicht psychologische begeleiding

Aantal studenten in begeleiding	2016		2017		2018 <sup>6</sup>		2019	
	Gent	Brussel	Gent	Brussel	Gent	Brussel	Gent	Brussel
KU Leuven	41	9	50	14	41	16	84	38
LUCA	71	65	73	49	87	82	106	90
<b>Gent</b>	<b>2016</b>		<b>2017</b>		<b>2018</b>		<b>2019</b>	
Anne-Marie Desmet	94 begeleidingen 237 gesprekken		100 begeleidingen 242 gesprekken		99 begeleidingen 294 gesprekken		130 begeleidingen 395 gesprekken	
Sofie Giets	18 begeleidingen 40 gesprekken		23 begeleidingen 57 gesprekken		43 begeleidingen 114 gesprekken		60 begeleidingen 126 gesprekken	
Totaal	112 begeleidingen 277 gesprekken		123 begeleidingen 299 gesprekken		142 begeleidingen 408 gesprekken		190 begeleidingen 521 gesprekken	
<b>Brussel</b>	<b>2016</b>		<b>2017</b>		<b>2018</b>		<b>2019</b>	
Sofie Giets	49 begeleidingen 159 gesprekken		45 begeleidingen 145 gesprekken		82 begeleidingen 215 gesprekken		109 begeleidingen 237 gesprekken	
Pol Gerits	25 begeleidingen 183 gesprekken		18 begeleidingen 101 gesprekken		16 begeleidingen 72 gesprekken		19 begeleidingen 127 gesprekken	
Totaal	74 begeleidingen 342 gesprekken		63 begeleidingen 246 gesprekken		98 begeleidingen 287 gesprekken		128 begeleidingen 364 gesprekken	

<b>PROBLEMATIEKEN</b> (per student maximum 2 thema's):	<b>GENT</b>	<b>BRUSSEL</b>
Faalangst	59	33
Uitstelgedrag	35	4
Stress rond thuissituatie	48	27
Zelfbeeld en identiteit	9	12
Schokkende gebeurtenis	4	7
Stemmings- en angstproblematiek	35	42
Keuzeproblematiek	10	7
Motivatie	14	14
Verslaving	0	0
Rouw & verlieservaring	13	12
Sociale & relationele vaardigheden	10	8

6 Stuvo ziet een stijging van het aantal begeleidingen. Aan de basis hiervan liggen mogelijk volgende factoren: gebruik van online - agenda, opbouw van cliënteel doorheen de jaren, grotere bekendheid van de psychologische dienstverlening bij studenten en personeel

Andere (bijv. bezorgd over medestudenten in crisis, omgaan met leer- of ontwikkelingsstoornis, eetstoornissen, presenteren, omgaan met feedback, pestverleden, ziekte)	12	20
--	----	----

GESLACHT BEGELEIDE STUDENTEN	GENT	BRUSSEL
Man	33	39
Vrouw	157	89

WIJZE VAN INSTROOM	GENT	BRUSSEL
Eigen initiatief	99	74
Doorverwijzing: ondersteunend personeel	38	28
Doorverwijzing: onderwijzend personeel	19	3

Anne-Marie Desmet volgde een opleiding van 6 dagen genaamd: ACT: Acceptance & Commitmenttherapie bij de ACT-Academie.

#### 8.4.5 Studentenwerking

De studentenwerking van Stuvo LUCA organiseert en ondersteunt initiatieven voor en/of door studenten op sociaal, sportief, maatschappelijk, ecologisch en cultureel vlak.

Dit doet ze o.a. via financiële ondersteuning van studenteninitiatieven, samenwerkingen met sport- en cultuurpartners,... Het onderdeel 'sport' binnen Stuvo LUCA wordt voornamelijk gerapporteerd in het jaarverslag van de associatie KU Leuven.

Alle studenten van LUCA School of Arts en KU Leuven, faculteit architectuur krijgen een gratis EYCA applicatie. Hierdoor kunnen studenten genieten van culturele jongerenkortingen in België en Europa. We beschikken op dit moment nog niet over de nodige cijfers van het aantal studenten die de app gebruiken.

##### Participatie via de studentenraad of participatiecommissie

De studentenraad van KU Leuven Faculteit Architectuur en de participatiecommissies van LUCA School of Arts worden gefinancierd en logistiek ondersteund volgens de procedures studentenwerking. Een stuvo-adviseur is aanwezig op de participatiecommissies op uitnodiging.

Studenten kunnen terecht voor advies bij de organisatie van activiteiten bij Stuvo.

##### Financiële ondersteuning van studenteninitiatieven

		2017	2018	2019
Tussenkost stud -act.	BXL	2 - € 1 811,39	0	4 - €1.002,46
	Gent	4 - € 810,15	0	0
Tussenkost sport	BXL	4 - € 160	8 - € 174	10 - €291,80
	Gent	37 - € 1 285,30	46 - €1 732,98	45 - €1 511,60

##### Stuvo LUCA Gent

##### Samenwerkingen met sport- en cultuurpartners

Stuvo werkt samen met een aantal Gentse sport- en cultuurpartners en verkoopt voordelige tickets voor studenten. Op deze manier wordt de financiële drempel tot deelname verlaagd.

We zien een grote stijging in de verkoop van het sportabonnement van Arteveldehogeschool, net als de verkoop van zwemkaarten. In 2019 werd de samenwerking met Yogini yogastudio stopgezet wegens sluiting van de studio. Studenten kunnen wel terecht bij het sportprogramma van Arteveldehogeschool voor yogalessen. De stijging in aantal sportabonnementen heeft verschillende verklaringen: semestersysteem in plaats van een jaarabonnement, uitbreiding van het aanbod en de online aankoop van het abonnement sinds september 2019.

De samenwerking met Campo werd stopgezet wegens te weinig interesse bij de studenten.

	2016	2017	2018	2019
Sportsticker Artevelde	95	68	79	198
Zwemkaarten TMVW	110	81	131	144
Yogakaart Yogini	62	50	50	/
Cinema Studio koop	93	72	212	171
Cinema Sphinx	/	90	223	137
Theater Campo	10	15	10	/
Concerten Democracy	17	26	23	17

Stuvo LUCA Gent financierde de vzw Student Kick-Off in 2019 voor € 1 489,12 (incl. BTW).

Stuvo zetelt ook in de algemene vergadering van de organisatie.

Organisatie van activiteiten (sociaal, sportief, maatschappelijk, ecologisch en cultureel)

Hieronder vind je een overzicht van het aantal deelnemers per activiteit.

Bij iedere activiteit was meer dan 50% van de deelnemers student aan KU Leuven fac. Architectuur.

Naam event	deelnemers
16/02 Welcome day international students	20
19/02 Boksinitiatie met Junior Bauwens	Geannuleerd door de organisatie zelf
26/02 Escape room	36
07/03 Initiatie muurklimmen	17
21/03 Gratis film On the Basis of Sex	70
21/09 Welcome day international students	105
22/10 Opera Don Carlos	24
14/11 Escape room	36
02/12 + 09/12 Initiatie duiken	12
17/12 Verkoop planten Dékachepot - ecologie	nvt

De muziekinstallatie werd in 2019 2 keer uitgeleend voor studentenactiviteiten op de campus.

De **studentenambtenaar** en **studentenpreventiecoaches** werken samen met de HOI en de studentenverenigingen. In samenwerking met andere stadsdiensten stimuleert de studentenambtenaar nieuwe initiatieven en speelt een bemiddelende rol.

Stuvo LUCA Gent participeert aan het overlegplatform StuGent. **StuGent** is het overlegorgaan tussen het stadsbestuur, de studentenvertegenwoordigers en de studentenvoorzieningen.

Via dit overleg wordt de integratie van de studenten in de stad bevorderd en krijgen studenten een stem in de uitwerking van het beleid.

Stuvo LUCA Brussel

Naam event	Aantal deelnemers
11/02 tot 06/05 Badminton op maandag	11
21/02 Opening Stuvohuis (workshops, concerten, ...)	150+
28/02 Halve finale Sound of Sprouts at Beursschouwburg	100
12/03 Halve finale Sound of Sprouts at Rictscafé	100
19/03 Stuvo goes to the opera	20
24/04 Stoemp concerten at GC De Kriekelaar	75
24/04 Narafiesta	100+
30/04 Strong Student Fun Run at Rogierplein	125
18/05 Stuvo goes Pride	25

19/05 20km van Brussel	NN
26/09 Brussel Brost + pré + afterparty Bonnefooi	300
08/10 Expo Brancusi expo at Bozar	8
08/10 Stoemp! concert op Alles es just Festival	100
10/10 Cement babbelfcafé	40
16/11 Cyclo mobiel fietsatelier op de campus	2
18/10 stuvo goes out: Fuse	20
31/10 Lezing Toestand vzw in het Stuvohuis	30
31/10 Fundering door Cement	75
21/11 Obscura Kroegentocht	+50
03/12 Woekshop zelfverwerking at UPkot	30
10/12 stuvo goes to the opera	20
11/12 Expo Keith Haring at Bozar	16
12/12 Cement Babbelfcafé	30
12/12 Workshop ABleton voor beginners	11

Activiteiten aangeboden in samenwerking met BRIK: Brussel Brost met een pré - event op de campus, Sound of Sprouts muziekwedstrijd,, Indoor Futsal Foot a five, 20km van Brussel, ...

In 2018-2019 werden 500 cultuurcheques verdeeld. Studenten krijgen een éénmalige korting van € 10 bij AB, Pilar, Ritscafé, Beursschouwburg, Botanique, Kaaitheater of Ricts cinema.

24/04 vond Narafunday plaats te campus Narafi met een 100 - tal deelnemers.

Een mix van sport en spelen zoals 'levende tafelfoetbal', 'reuzekicker', pingpong,... werd georganiseerd door de studentenvereniging Obscura.

De start werd 's middags gegeven met broodjes, geleverd door Umami.

In de late namiddag en de avond werd een BBQ georganiseerd door de studentenvereniging Obscura.. Er werd een optreden gegeven door studenten die in het bandje Beum zitten

21/09 was er een aparte onthaalactiviteit voor buitenlandse studenten: voorstellen van diensten Stuvo, presentatie van Partena ivm ziekteverzekering & ESN over hun aanbod naar studenten toe. Nadien volgde een buurtwandeling die eindigde in het centrum van Brussel stad.

In 2019 waren er twee studentenvereniging actief: Obscura (LUCA, campus Narafi) en Cement (KU Leuven Faculteit Architectuur Campus Sint-Lucas Brussel).

Cement en Obscura worden zowel financieel als logistiek ondersteund door Stuvo voor hun activiteiten. In ruil voor deze steun, helpen zij bij activiteiten van Stuvo.

#### 8.4.6 Vervoer

##### Stuvo LUCA Gent

Samen met 'De Fietsambassade Gent'<sup>7</sup> promoot Stuvo gezonde en betaalbare mobiliteit van en naar de campus. De Fietsambassade Gent is opgericht op 1 juli 2017 en heeft de ambitie om te fungeren als contactpunt voor alle vragen en info over het gebruik van de fiets in Gent.

Vanwege besparingen bij De Fietsambassade komt de mobiele fietsherstelbus niet meer langs op de campus in Gent. Studenten kunnen wel terecht in alle fietsherstelpunten in Gent van De Fietsambassade en krijgen een korting van 10% op hun herstelling. In 2018 werden 69 fietsen verhuurd aan LUCA studenten en 124 aan KU Leuven.

In 2019 werden 18 fietsen verhuurd aan LUCA studenten en 67 aan KU Leuven studenten.<sup>8</sup>

Op 22/10/2019 organiseerde Stuvo in samenwerking met De Fietsambassade Gent een gratis fietsregistratie. Dankzij de identificatie van je fiets met je rijksregisternummer is je fiets beter beschermd tegen diefstal. Er werden 40 fietsen gemarkeerd. Daarnaast kwam De Fietsambassade ook langs met de actie 'gratis vet en lucht' en werden heel wat kleine herstellingen uitgevoerd.

<sup>7</sup> Bijdrage in 2019: €3 927,33. Voor 1 juli 2017 werkte Stuvo samen met vzw StudentENMobiliteit die nu opgenomen is in De Fietsambassade Gent.

<sup>8</sup> Voor KU Leuven geen opsplitsing tussen Technologicampus Gent en Campus Sint-Lucas Gent.

Tot slot informeert Stuvo studenten over acties van de NMBS voor voordelige treintickets, tweedehandsfietsenmarkten in Gent, tips tegen diefstal van de fiets, acties van De Lijn....

#### Stuvo LUCA Brussel

<b>6 m gratis Villo (BRIK)</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019 (01/09/2019 - 31/12/2019)</b>
LUCA	18	17	0	15	5
KU Leuven <sup>9</sup>	56	44	14	23	30 (totaal KU Leuven, niet enkel faculteit architectuur)

Met een herstelkit (bandenplakker, lijm,...) die de studenten afhalen in de bibliotheek van Paleizenstraat 70, kunnen ze hun fiets maken aan de BRIK - fietszuil langs de Groenstraat.

Op woensdag 16 oktober 2019 hield Stuvo LUCA Brussel zonder succes een Bike Repairshop in samenwerking met vzw Cyclo.

De activiteiten van Stuvo zijn niet te vatten onder één noemer.

Met een geëngageerd team wordt een waaier van activiteiten en hulpverlening uitgerold.

---

<sup>9</sup> Totaal KU Leuven, er is geen opsplitsing tussen de verschillende faculteiten.

## Hoofdstuk 9. Taalverslag

[Volgens sjabloon taalrapportering vanaf het academiejaar 2013-2014]

### 9.1 Doelstellingen en rechtsgrond

In het kader van haar internationaliseringsbeleid en de aandacht voor 'internationalisation at home' stimuleert LUCA School of Arts de opleidingen om binnen de Nederlandstalige bachelor- en masteropleidingen een aantal keuze-opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden.

De Engelstalige opleidingsonderdelen zijn interessant om internationale uitwisselingsstudenten aan te trekken, maar houden ook een meerwaarde in voor de Vlaamse studenten. Door leerinhouden en lesmateriaal in het Engels aan te bieden worden studenten geconfronteerd met een breder en internationaler perspectief binnen hun vakgebied en kunnen ze ook hun communicatieve vaardigheden in die taal verbeteren. Ook de interactie met inkomende uitwisselingsstudenten zorgt ervoor dat studenten een ruimer scala aan competenties kunnen verwerven die hen ten goede zullen komen als ze als pas afgestudeerde een eigen plaats binnen de internationale kunst- en/of vormgeverswereld proberen te verwerven. De beslissing om bepaalde opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden werd voorbereid in de POC van de betrokken opleidingen.

LUCA biedt twee Engelstalige opleidingsvarianten aan: de Master in Audiovisual Arts en de Master in Visual Arts, beide worden op campus Sint-Lukas Brussel aangeboden. Beide opleidingen zijn een concretisering van het LUCA onderwijsbeleidsplan waarin de hogeschool aangeeft te willen inzetten op sterke en diverse profielen in een internationale artistieke en maatschappelijke context. De hogeschool heeft de ambitie om met de taalvariant niet enkel buitenlandse studenten aan te trekken maar ook de onderwijskansen van de vele internationale jongeren die in Brussel aanwezig zijn, te verhogen.

LUCA School of Arts biedt één volledig Engelstalig Erasmus Mundus programma aan nl. de Master of Documentary Film Directing (120 ECTS). Deze opleiding wordt georganiseerd in samenwerking met Universidade Lusofónia en de Hongaarse filmschool SFZE.

De deelname van LUCA in het Erasmus Mundus programma kadert in de internationaliseringstrategie van de opleiding Audiovisuele Kunsten die op die manier een aantrekkingspool wil zijn voor masterstudenten van over de hele wereld.

In 2018-2019 werd de aanvraag voor een Engelstalige opleidingsvariant Master in de Muziek voorbereid. Deze opleidingsvariant start in het academiejaar 2020-2021.

LUCA is als partner ook opgenomen in de goedgekeurde Erasmus Mundus aanvraag Re: Anima. De opleiding start in 2020-2021. Campus C-mine in Genk organiseert het eerste semester van deze internationale master.

### 9.2 Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering

#### Onderwijzend personeel

Een aantal lesgevers hebben een taal cursus Engels bij een taal instituut of universitair talent centrum gevolgd. De hogeschool organiseert zelf geen taal cursussen, maar heeft contacten gelegd met aanbieders van taal cursussen. Daarnaast kunnen docenten ook zelf, in het kader van hun professionaliseringstraject, voorstellen om een cursus bij een bepaalde instelling te volgen. Afhankelijk van de reden om de cursus te volgen, worden de kosten al dan niet volledig door LUCA School of Arts gedragen.

Leden van het onderwijzend personeel die een opleidingsonderdeel in het Engels geven, moeten zoals voorzien in de regelgeving het gepaste taalattest kunnen voorleggen. Vanuit de hogeschool hebben docenten informatie gekregen over de beschikbare taaltesten en de manier waarop ze zich daarvoor konden registreren. De kosten verbonden aan de taaltesten zijn door LUCA School of Arts betaald.

#### Studenten

Studenten die hun taalkennis wensen te testen, worden hierin geadviseerd door de studiebegeleiders.



Tijdens het academiejaar 2015-2016 heeft de dienst Internationalisering een voorstel uitgewerkt om studenten te kunnen doorverwijzen naar docenten die beschikken over de nodige kwalificaties in de onderwijstaal waarin de student wil getest worden.

Een korte interne taalttest werd ontwikkeld die op individuele aanvraag wordt afgenomen door gekwalificeerde docenten. De test werd in eerste instantie ontwikkeld voor uitgaande studentenmobiliteit, maar kan ook aangewend worden voor het testen van de talenkennis in het kader van anderstalige opleidingsonderdelen in LUCA.

Daarnaast worden studenten indien nodig ook doorverwezen naar een erkend talencentrum waar een taalttest test kan afgenomen worden.

Taalbegeleidingsmaatregelen zijn een integraal onderdeel van het anderstalige opleidingsonderdeel. Indien nodig, kunnen studenten intekenen op het opleidingsaanbod van erkende talencentra.

LUCA organiseert zelf geen Nederlandstalige of anderstalige taallessen. Docenten die in een andere taal lesgeven, hebben de opdracht om ook aandacht te besteden aan taalbegeleiding in het kader van hun opleidingsonderdeel. Studenten die een extra taal cursus willen volgen, worden doorverwezen naar externe aanbieders van taallessen in erkende talencentra. Studenten kunnen terecht bij de studiebegeleiders voor informatie over beschikbare cursussen.

Dit aanbod is niet gratis voor de studenten.

Geen enkele student heeft gebruik gemaakt van de mogelijkheid om van een anderstalig opleidingsonderdeel een examen in het Nederlands af te leggen.

Het onderwijs- en examenreglement bepaalt dat elke opleiding een procedure dient te voorzien om dit aan te vragen. Elke opleiding zorgt ook voor een gepaste communicatie t.a.v. de studenten.

### **9.3 Gedragscode**

De gedragscode zoals omschreven in artikel II.272 wordt ter beschikking gesteld op de website van de instelling: webadres gedragscode.

<https://www.luca-arts.be/nl/onderwijs-en-examenreglement>

#### **Tekst uit het onderwijs- en examenreglement 2018-2019**

##### **Afdeling 3. Gedragscode met betrekking tot de taalregeling**

##### **Artikel 103. Algemene bepaling van onderwijs- en bestuurstaal**

De onderwijstaal van LUCA School of Arts is het Nederlands.

Om specifieke redenen kunnen, met inachtneming van de wettelijke en decretale voorschriften, andere talen gebruikt worden. Dat moet in die gevallen expliciet worden aangegeven.

Opleidingsonderdelen die in het Nederlands worden georganiseerd, worden ook in het Nederlands geëvalueerd. Als bestuurstaal hanteert LUCA School of Arts het Nederlands.

Met het oog op een vlotte communicatie met studenten, onderwijsverstrekkers, onderzoekers, diensten of instellingen kan daarnaast ook een internationale forumtaal gebruikt worden.

##### **Artikel 104. Opleidingsonderdelen die in elk geval in een andere taal worden georganiseerd**

De volgende opleidingsonderdelen worden in elk geval grotendeels of geheel georganiseerd in een andere taal dan het Nederlands:

1. opleidingsonderdelen die een vreemde levende taal tot onderwerp hebben;
2. opleidingsonderdelen die gedoceerd worden door anderstalige gastprofessoren;
3. opleidingsonderdelen die in onderlinge overeenstemming tussen de studenten en de hogeschool, in een anderstalige hogeschool of universiteit in België of in het buitenland worden gevolgd.

Deze opleidingsonderdelen worden geëvalueerd in de taal waarin ze worden onderwezen.

##### **Artikel 105. Andere opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd**

Zich bewust van het belang hen erop voor te bereiden in een internationale context te functioneren, biedt LUCA School of Arts haar studenten in haar Nederlandstalige opleidingen de mogelijkheid aan om andere dan de in art. 107 vermelde opleidingsonderdelen ook in een andere taal dan het Nederlands te volgen. Deze mogelijkheid wordt bij de opbouw van het programma verantwoord op

basis van de meerwaarde voor de studenten en de doelmatigheid van het gebruik van een vreemde taal voor dat opleidingsonderdeel. De opleidingsonderdelen waarvan delen in een andere taal dan het Nederlands worden gedoceerd, staan als zodanig aangegeven in de programmagids en de ECTS-fiches van de opleiding.

Conform de decretale bepalingen wordt het aantal van deze mogelijkheden in een bacheloropleiding tot maximum 33 studiepunten en in een initiële masteropleiding tot maximum van 50% van de opleiding beperkt. In een master-na-masteropleiding staat het de Faculteit Kunsten vrij om het aantal anderstalige opleidingsonderdelen te bepalen.

De studenten hebben het recht om de examens over deze anderstalige opleidingsonderdelen in het Nederlands af te leggen, behalve in het geval van:

1. master-na-masteropleidingen;
2. inschrijving in een anderstalige opleidingsvariant van een Nederlandstalige opleiding.  
Als zij van de mogelijkheid om in het Nederlands examen af te leggen gebruik willen maken, moeten zij dat, overeenkomstig de procedure van de bevoegde opleiding melden.

#### **Artikel 106. Opleidingen volledig in een andere taal**

Ten behoeve van haar internationale studentenpubliek biedt LUCA School of Arts een aantal initiële masteropleidingen integraal in een andere taal aan. In afspraak met andere instellingen voor hoger onderwijs in de Vlaamse Gemeenschap wordt in een equivalente Nederlandstalige opleiding voorzien, waarop de regels onder art. 107 en art. 108 van toepassing zijn.

Voor anderstalige master-na-masteropleidingen en postgraduaatopleidingen wordt in principe geen Nederlandstalige taalvariant uitgebouwd. Deze opleidingen kunnen zowel door anderstalige studenten als door Nederlandstaligen gevolgd worden. Alle studenten, ook de Nederlandstaligen die deze opleidingen volgen, leggen het examen af in de taal van de opleiding of in de taal van het opleidingsonderdeel als die een andere is dan die van de gehele opleiding.

#### **Artikel 107. Kwaliteitsbewaking**

De hogeschool staat ervoor garant dat haar personeel reeds bij de aanstelling over een voldoende kennis van de voor het onderwijs noodzakelijke internationale standaardtaal beschikt en bewaakt dit aspect van academische bekwaamheid bij de interne kwaliteitsbewaking van opleidingen.

#### **Artikel 108. Vertaling ECTS-fiche**

Enkel de ECTS-fiche in de originele taal van het opleidingsonderdeel omvat alle officiële informatie. Ter beschikking gestelde vertalingen zijn louter indicatief.