

JAARVERSLAG

2018

maatschappelijke zetel
LUCA School of Arts vzw
Paleizenstraat 70
B-1030 Brussel
T + 32 2 447 10 00
info@luca-arts.be
www.luca-arts.be

Voorwoord

Een jaar binnen LUCA School of Arts laat zich niet vangen op papier.

Wat onze studenten en collega's écht realiseerden, laat zich niet aflezen in de pagina's die volgen.

Dat zal de komende jaren moeten blijken, wanneer zij zich manifesteren in de maatschappij, als ontluikend artiest, bevlogen docent of grensverleggend onderzoeker.

Wel houdt zo'n jaarverslag ons als hogeschool natuurlijk bij de les.

We turven en tellen vlijtig wat te turven en te tellen valt, en trachten in woorden te omschrijven wat onze dromen waren en hoe we die hebben doen uitkomen.

Hopelijk wijst dit jaarverslag u als lezer de weg naar LUCA, naar onze campussen, naar onze mensen, en naar onze dromen.

Simon Van Damme
Algemeen directeur en decaan
LUCA School of Arts

Inhoudstafel

Voorwoord	1
Inhoudstafel	2
Hoofdstuk 1: Organisatiestructuur	7
1. Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen	7
2. Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen	7
3. Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen	7
4. Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen	7
5. Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie	7
6. Lijst van adviezen en protocolakkoorden tijdens het academiejaar 2017-2018	7
6.1. Academische raad (ARa):	7
6.2. Hogeschoolonderhandelingscomité (HOC):	7
Hoofdstuk 2: Het Onderwijs	8
1. Inleiding	8
2. Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied	9
2.1. Beleidsdoelen van de hogeschool van het afgelopen academiejaar op onderwijsgebied	9
2.2. Mate waarin de beleidsdoelen, met name de voornaamste resultaten en prestaties, gehaald worden	10
2.3. Beleidsdoelen voor de komende academiejaren	10
3. Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs	10
3.1. Omschrijving van het stelsel van interne kwaliteitszorg	10
3.2. Omschrijving van de huidige externe kwaliteitszorg en deze van het volgende academiejaar	13
3.3. Curriculumzorg	13
4. Onderwijs- en examenreglement	14
5. Internationale relaties	14
5.1. De Dienst Internationalisering	14
5.2. Samenwerkingsverbanden	15
5.3. Internationalisering in de opleidingen	15
5.4. Erasmus+ en mobiliteitsprogramma's van de Vlaamse overheid	15
5.5. Financieel onderzoek door StuVo en ranking	16
5.6. Communicatie	16
5.7. Studentenmobiliteit studie en stage tijdens de studies	16
5.8. Stagemobiliteit na de studies	19
5.9. Ontwikkelingssamenwerking	19
5.10. Docentenmobiliteit	20
5.11. Internationale projecten	22
5.12. Internationale opleidingsprogramma's	23
5.13. Andere initiatieven	24
6. Gelijke kansen en diversiteit	25

7.	Studeren met faciliteiten	26
	7.1. Algemene inleiding.....	26
	7.2. Campus Lemmens.....	26
	7.3. Campus Sint-Lucas	26
	7.4. Campus C-Mine.....	26
	7.5. Campus Sint-Lucas en campus Narafi.....	26
8.	Studiebegeleiding	28
	8.1. Campus C-Mine.....	28
	8.2. Campus Lemmens.....	29
	8.3. Sint-Lucas Gent.....	29
	8.4. Campus Sint-Lucas, campus Narafi.....	29
9.	Trajectbegeleiding	29
10.	Ombudswerking	31
	Hoofdstuk 3: Het Onderzoek.....	33
	Onderzoek LUCA Faculteit Kunsten.....	33
1.	Beleidsdoelstellingen op het gebied van onderzoek in de kunsten en het ontwerp	33
	1.1. Beoogde doelen en resultaten in 2018	33
	1.2. Beleidsdoelstellingen op korte en op middellange termijn	38
2.	Kwaliteitszorg van het onderzoek.....	40
	2.1 Onderzoeksraad.....	40
	2.2 Onderzoeksbureau	40
	2.3 Doctoraatscommissie	40
	2.4 Dienst Onderzoek en Projecten	40
3.	Financieringsbronnen	41
4.	Wetenschappelijke classificatie van onderzoeksprojecten.....	42
5.	Onderzoeksoutput	42
6.	Internationale relaties	42
	6.1. In het kader van EU-programma's.....	42
	6.2. Buiten het kader van EU-programma's	42
	LUCA Projectmatig Wetenschappelijk Onderzoek (PWO).....	43
1.	Het beleid betreffende praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek (PWO): resultaten en vooruitzichten	43
	1.1. Verslag over het gevoerde beleid: beoogde doelen en resultaten	43
	1.2. Onderzoeksbeleid.....	43
	1.3. Beleidsdoelstellingen	44
2.	Kwaliteitszorg door het hogeschoolbestuur	44
3.	Financieringsbronnen	44
	3.1. Personeelsinzet onderzoeksprojecten 2018.....	44
	3.2. Werkingskosten onderzoeksprojecten 2018.....	44
4.	Personeelsbestand (in VTE).....	45
5.	Classificatie van de onderzoeksprojecten per studiegebied	45
	5.1. Audiovisuele en beeldende kunsten	45
	5.2. Interieurvormgeving	46

6.	Output per studiegebied.....	46
6.1.	Audiovisuele en beeldende kunsten	46
6.2.	Architectuur.....	46
7.	Federale wetenschappelijke samenwerking.....	46
8.	Internationale relaties	47
8.1.	In het kader van EU-programma's.....	47
8.2.	Buiten het kader van EU-programma's	47
	Hoofdstuk 4: Het Personeel	48
1.	Het Personeelsbestand in cijfers voor 2018.....	48
1.1.	Algemene cijfers	48
1.2.	Pensioen – Overzicht medewerkers op pensioen in tewerkgestelde VTE en aantallen	49
1.3.	Personeelsbestand : Tewerkstelling - VTE	50
1.4.	Streefkader in betaalde VTE.....	53
2.	Loonkost - 2018	54
3.	Personeelsbeleid	54
	Hoofdstuk 5: Dienstverlening	55
1.	Beleidsdoelstellingen op het gebied van dienstverlening.....	55
1.1.	Verslag van het gevoerde beleid	55
1.2.	Beleid inzake dienstverlening.....	59
1.3.	Beleidsdoelstellingen	59
2.	Overzicht van de afgesloten overeenkomsten.....	59
3.	Besteding van de middelen	59
4.	Personeelsbestand	60
	Hoofdstuk 6: Ontwikkeling en beoefening van de kunsten.....	61
1.	De beleidsdoelstellingen op het gebied van de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten	61
2.	De kwaliteitszorg van de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten	62
3.	De financieringsbronnen.....	63
4.	Het personeelsbestand	63
5.	Output per domein/discipline	63
5.1.	Muziek.....	63
5.2.	Drama	64
5.3.	Fotografie.....	64
5.4.	Film	64
5.5.	Grafisch Ontwerp	64
5.6.	Vrije Kunsten	65
5.7.	Diverse activiteiten.....	65
6.	De Vlaamse, de federale en de internationale samenwerking	65

Hoofdstuk 7: Financiën	66
Resultaat van het boekjaar JR 2018	66
1. Gedetailleerde bespreking van de Resultatenrekening Luca incl. Stuvo JR 2018.....	68
1.1. Bedrijfsopbrengsten JR2018 Luca incl Stuvo 42.730.117 euro.....	68
1.1.2. Subsidies JR 2018 1.790.225 euro	70
1.1.3. Andere bedrijfsopbrengsten JR2018 265.231 euro en 170.519 euro	71
1.2. De bedrijfskosten JR 2018 41.139.918 euro	71
1.2.1. Handelsgoederen JR2018 147.831 euro	71
1.2.2. Diensten en diverse goederen JR2018 7.800.961 euro + 249.412 euro en 245.902 euro	71
1.2.3. Personeelskosten JR 2018 28.897.879 euro + 473.262 euro	71
1.2.4. Afschrijvingen JR 2018 3.521.875 euro	71
1.2.5. Waardeverminderingen JR 2018 96.881 euro	71
1.2.6. Voorzieningen JR 2018 735.628 euro + 245.902 euro (terugnages) en 625.000 euro (opbouw).....	71
1.2.7. Andere bedrijfskosten JR 2018 62.446 euro.....	72
1.3. Financiële resultaten JR 2018 524.729 euro	72
1.4. Uitzonderlijke resultaten JR2018 260.292 euro	72
Balans Luca incl. Stuvo JR 2018 na resultaatsverwerking	73
1.5. Activa JR 2018	73
1.5.1. Vaste activa JR 2017 36.554.518 euro	73
1.5.2. Vlottende activa JR 2018 24.010.091 euro	74
1.6. Passiva JR 2018	74
1.6.1. Eigen vermogen JR2018 35.120.240 euro	74
1.6.2. Voorzieningen JR2018 1.019.098 euro	75
1.6.3. Schulden JR2017 25.176.439 euro	75
Cash Flow Luca JR 2018.....	75
Ratio's Luca JR 2018	76
1.7. Liquiditeitsratio's JR2018.....	76
1.8. Resultatenratio's JR2018	77
1.9. Solvabiliteitsratio's JR2018	77
1.10. Personeelsratio's JR2018	77
1.10.1. 80/20 norm JR2018.....	77
1.10.2. Economische loonnorm JR2018.....	77
Bijzondere gebeurtenissen na de balansdatum JR2018	77

Hoofdstuk 8: Studentenvoorzieningen	78
1. Doelstelling studentenvoorzieningen	78
2. Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen	78
3. Samenwerkingsverbanden	78
4. Detail van de activiteiten	80
4.1. Huisvesting	80
4.2. Voeding	81
4.3. Sociale dienstverlening	82
4.4. Medische en psychologische dienstverlening	85
4.5. Studentenwerking	88
4.6. Vervoer	90
Hoofdstuk 9: Taalverslag 2017-2018	91
1. Doelstellingen en rechtsgrond	91
2. Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering	91
2.1. Onderwijzend personeel	91
2.2. Studenten	92
3. Gedragscode	92

Hoofdstuk 1: Organisatiestructuur

1. Naam en adres van de hogeschool en van de vestigingen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > Contact.
Zie <http://www.luca-arts.be/centrale-administratie-en-campussen>.

2. Bevoegdheidsverdeling tussen de verschillende bestuurlijke organen

De bevoegdheidsverdeling is opgenomen in het huishoudelijk reglement van LUCA en is beschikbaar op de website > rubriek Over LUCA > Organisatie. Zie <https://www.luca-arts.be/organisatie-van-luca-bestuursorganen-en-participatiestructuur>.

3. Samenstelling en bevoegdheden van de bestuursorganen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatie. Zie <https://www.luca-arts.be/organisatie-van-luca-bestuursorganen-en-participatiestructuur>.

4. Samenstelling en bevoegdheden van de decretale participatieorganen

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatie. Zie <https://www.luca-arts.be/organisatie-van-luca-bestuursorganen-en-participatiestructuur>.

5. Samenstelling en bevoegdheden van de participatieorganen binnen de onderwijs- en onderzoeksorganisatie

Deze gegevens zijn beschikbaar op de website van LUCA School of Arts > rubriek Over LUCA > Organisatie. Zie <https://www.luca-arts.be/organisatie-van-luca-bestuursorganen-en-participatiestructuur>.

6. Lijst van adviezen en protocolakkoorden tijdens het academiejaar 2017-2018

6.1. Academische raad (ARa):

- De academische raad geeft een positief advies aan de extra studiekosten 2018-2019 (22 januari 2018)
- De academische raad gaat akkoord met de collectieve en campussluitingen voor het academiejaar 2018-2019 (28 mei 2018)
- De Academische Raad geeft, inachtneming van haar adviezen en bemerkingen, positief advies aan het huishoudelijk reglement van LUCA en aan het voorstel tot vernieuwde werking van de Academische Raad (19 november 2018)
- De Academische Raad geeft positief advies aan de academische kalender 2019-2020 (19 november 2018)
- De Academische Raad geeft positief advies aan de begroting 2019 en de meerjarenbegroting 2020-2023 en raadt aan om zeker te blijven investeren in ICT (19 november 2018)

6.2. Hogeschoolonderhandelingscomité (HOC):

- Protocol nr. 116 – Opdrachtbepaling en prestatieregeling voor het onderwijzend personeel tewerkgesteld in de bijzondere weddeschaal (18 juni 2018)
- Protocol nr. 117 – Personeelsformatie 2019 – niet-akkoord (15 oktober 2018)

Hoofdstuk 2: Het Onderwijs

1. Inleiding

Curriculumhervorming academische opleidingen LUCA School of Arts

De curriculumhervorming in LUCA streeft ernaar om blijvend aansluiting te vinden bij een maatschappelijke, artistieke en onderwijskundige context die continu verandert. Actuele ontwikkelingen in de maatschappij, onderzoek in het domein van de kunsten, onderwijskundig relevante innovatie en onderzoek dat de hedendaagse kunstpraktijk in kaart brengt, vormen daarbij een essentieel referentiekader.

De curriculumhervorming overkoepelt en doorkruist drie aspecten die gedeeltelijk naast elkaar lopen, maar niet los staan van elkaar: **(1) het verder en verdiepend uitwerken van de onderwijsvisie van LUCA, (2) de profilering van de verschillende LUCA-campusen en opleidingen, en tot slot (3) de rationalisering in het lesaanbod om ruimte te creëren voor onderzoektaken van de docenten.** Deze drie ontwikkelingen interfereren elk op een specifieke wijze bij de uitwerking van de curriculumhervorming. Dat maakt de geplande hervorming complex, omdat het facetten uit zowel de onderwijsvisie, het onderwijsaanbod als de onderwijsorganisatie met elkaar verbindt.

Het onderwijsaanbod van LUCA omvat een uitgebreid spectrum aan kunstopleidingen. Die rijkdom is een sterke troef. Zeker wanneer studenten de kans krijgen om te werken over de verschillende kunstdisciplines heen. Dat anticipeert op een veranderende kunstpraktijk waarin kunstenaars vaker werken in een context die kunstdisciplines bij elkaar brengt of domeinen laat integreren. Het onderwijsaanbod van LUCA staat daarom voor een vorming die verder reikt dan een puur artistieke ontwikkeling, maar ook kunstenaars vormt die breed inzetbaar zijn in een continu veranderende beroepspraktijk.

Om dit mogelijk te maken werken de masteropleidingen van LUCA aan een LUCA-brede curriculumstructuur. Dat houdt in dat de curricula van alle opleidingen geënt zijn op dezelfde [leerlijnen](#), geënt zijn op dezelfde basisstructuur, maar de opleidingen verschillen in hun onderwijs en onderzoek op basis van een specialisatie die ze in de opleiding centraal plaatsen (speerpunt).

De hervorming van het curriculum gebeurt vanuit vier inhoudelijk kernen: **(1) een veranderende maatschappelijke context, (2) een veranderende beroepspraktijk, (3) onderzoek in de kunsten, en (4) een veranderende onderwijscontext.**

Deze kernen staan beschreven in de [beleidsnota curriculumhervorming academische opleidingen](#).

In het academiejaar '16 - '17 realiseerde LUCA een gemeenschappelijk draagvlak voor de leerlijnen en de basisstructuur van het curriculum. In '18 - '19 was er een eerste uitrol van de laatste opleidingsfase van de hervormde master. In de drie volgende academiejaren (periode 2019 - 2022) maken de opleidingen dit algemene kader concreet voor de drie opleidingsfases van de bacheloropleiding. Hierbij leggen ze ook de speerpunten vast, om zo tot geconcentreerde onderzoekseenheden te komen en expertise centra uit te bouwen.

Een eenvormige structuur en organisatie van het curriculum is noodzakelijk om keuzemogelijkheden binnen opleidingen (of over opleidingen heen) organisatorisch te kunnen realiseren. Het vormt een belangrijke basis voor de ontwikkeling van multi-campusonderwijs. Het basiskader (zie schema) is er op gericht om opleidingen de kans te geven om eigen (specifieke) keuzes, kenmerken en eigenschappen een plaats te kunnen geven (zie blok 1, 2 en 3).

De essentie van de structuur is dat studenten die (verdiepend of verbredend) buiten de lijnen van het eigen curriculum willen treden daartoe ook de kans krijgen. Studenten kunnen in overleg met de docenten van de opleiding zelf specifieke keuzes maken (blok 3 of keuzevakken in eigen curriculum). Tot slot is er ook ruimte voor een meer algemeen (generiek) blok (blok 4).

Het curriculum omvat **opleidingsonderdelen van minimaal zes studiepunten** (of een veelvoud ervan). Dit om nieuwe werkvormen te stimuleren, de planning van studenten en docenten te rationaliseren, de evaluatie periode in te kunnen korten en dus langere periodes van begeleiding te kunnen organiseren.

Overzicht curriculumhervorming

		Domein	Speerpunt	Vrij	Algemeen	
Ba 1	'19 - '20	30 sp	6 sp	6 sp	6 sp	6 sp
Ba 2	'20 - '21	30 sp	6 sp	6 sp	6 sp	6 sp
Ba 3	'21 - '22	30 sp	6 sp	6 sp	12 sp	6 sp
Ma 1	'18 - '22	30 sp	6 sp	6 sp	6 sp	12 sp
Ma 2	'18 - '21	30 sp	6 sp	6 sp	18 sp	
	'21 - '22	30 sp	30 sp			

Rode rand: illustratie van mogelijk keuzevak binnen het curriculum vanuit de eigen opleiding

Blok 1: **DOMEIN** - specifiek voor de opleiding (afstudeerrichting of traject)

Blok 2: **SPEERPUNT** - potentieel of gedeeltelijk inwisselbaar of combineerbaar

Blok 3: **VRIJ** - vrij in te vullen door de student in overleg met de docenten van de opleiding

Blok 4: **ALGEMEEN** - campusbreed of minimaal opleidings- of afstudeerrichting-breed

Voor meer gedetailleerde verklaring van de blokken zie [beleidsnota Curriculumhervorming](#), of [Curriculumhervorming on one page](#).

Extra

Ter ondersteuning en inspiratie in de zoektocht bieden we ook een tekst met uitleg door een onderwijskundige bril en een handreiking van stappenplan bij het uitwerken van nieuwe curricula.

2. Beleidsdoelstellingen op onderwijsgebied

2.1. Beleidsdoelen van de hogeschool van het afgelopen academiejaar op onderwijsgebied

De missie, visie en beleidlijnen van LUCA bleven in 2018 onveranderd.

Het onderwijsbeleid van LUCA is omschreven in vier beleidlijnen:

Beleidslijn 1: Eigentijds artistiek en ontwerpmatig praktijkgebaseerd onderwijs

Beleidslijn 2: Onderzoeksgericht en –gebaseerd onderwijs

Beleidslijn 3: Een divers aanbod geprofileerd rond speerpunten

Beleidslijn 4: Een kwaliteitsvolle organisatie

Het volledige LUCA-onderwijsbeleidsplan is ook te vinden op <http://www.luca-arts.be/download/file/fid/8349>

2.2. Mate waarin de beleidsdoelen, met name de voornaamste resultaten en prestaties, gehaald worden

- implementatie van de curriculumhervormingen voor de academische opleidingen en de curriculumupdate voor de professionele opleidingen.
- KOPERA met kritische analyses van opleidingen door externen, de 'critical friends'
- structureel overleg stakeholders: studenten en werkveld: LUCA Showcase, Salons, focusgesprekken, resonantie- of studiedagen met het werkveld over het curriculum, werking studentenparticipatieraden
- opstart van overleg en werkgroepen rond de lerarenopleiding op niveaus 6 en 7. Opstartgesprekken met associatiepartners om gemeenschappelijk verkorte trajecten te organiseren.
- opstart van werktrajecten binnen de professionele opleidingen.
- aanvraag van twee TNO's voor educatieve masters in Muziek en Podiumkunsten en in Audiovisuele en Beeldende Kunsten
- uitbouw Start-to-teach traject voor beginnende docenten omkaderd door beleidsplan Professionalisering voor alle personeel

2.3. Beleidsdoelen voor de komende academiejaren

LUCA blijft veel belang hechten aan het daadwerkelijk versterken en profileren van het kunstonderwijs binnen de verschillende opleidingen op de verschillende locaties. Daarnaast wil de hogeschool haar aanbod verder vervolledigen door zowel op niveau 6 als op niveau 7 de lerarenopleidingen uit te bouwen. Via een update van de onderwijsorganisatie onder de werktitel 'LUCA 2.0' wenst de hogeschool ook haar bestaande structuur verder te verfijnen. Daarbij ligt een grote focus op de profilering van de campussen via de speerpunten in onderzoek en onderwijs.

3. Kwaliteitszorg in het hogeschoolonderwijs

3.1. Omschrijving van het stelsel van interne kwaliteitszorg

LUCA heeft binnen het kader van de Instellingsreview+ een eigen kwaliteitszorgmethode ontwikkeld die de basis vormt voor de eigen regie. LUCA heeft er bewust voor gekozen om de opleidingen een kader aan te reiken dat de opleidingen de vrijheid en de verantwoordelijkheid (**ruimte**) geeft om het kwaliteitszorgsysteem in te vullen rekening houdend met de eigenheid van de opleidingen. Vertrouwen en heldere afspraken zijn belangrijke elementen om de verantwoordelijkheid voor de onderwijskwaliteit op te kunnen nemen.

De PDCA-cyclus legt de nadruk op **processen** maar kwaliteitszorg is meer dan processen en meten. **Kwaliteitszorg is mensenwerk** en moet uitnodigen om te delen en te leren van elkaar, bijvoorbeeld via het steeds uitwisselen van good practices.

LUCA kiest voor een '**slim en slank**' kwaliteitszorgsysteem dat gebaseerd is op bestaande structuren en overlegorganen en waarbij de opleidingen maximaal gebruik maken van eigen beleidsdocumenten, verslagen, rapporten,...

Met dit geheel wil LUCA de kwaliteitscultuur binnen de opleidingen stimuleren en verder ontwikkelen.

In 2018 is gekozen voor een nieuwe naam voor het LUCA Kwaliteitskader: KOPERA.

Dit staat voor Kritisch de Kwaliteit van Opleidingen met Peers in Eigen Regie Analyseren.

Hieronder wordt de opzet van KOPERA beschreven.

Kwaliteitskenmerken

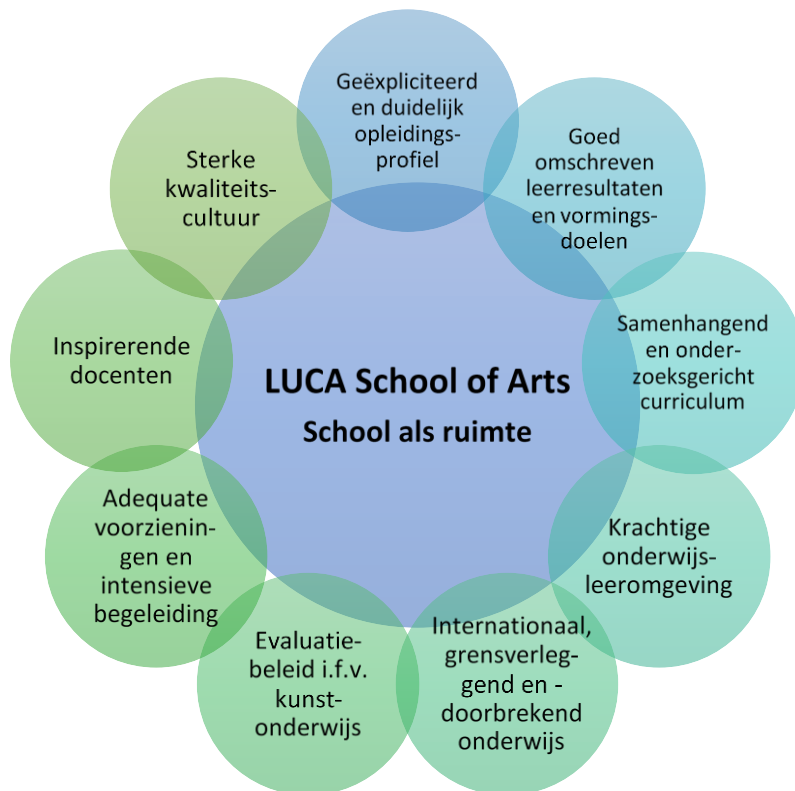
Vertrekkende van de visie op kwaliteitsvol kunstonderwijs - zowel vanuit het hogeschoolbeleid (het LUCA-onderwijsbeleidsplan) als vanuit de visie van de opleidingen - heeft LUCA bepaald wat kwaliteitsvol onderwijs is en 9 kwaliteitskenmerken onderscheiden.

Deze kwaliteitskenmerken zijn afgetoetst aan de vereisten uit de [Kwaliteitscode van NVAO](#).

Zo hebben we een kwaliteitskader ontwikkeld dat de externe regelgeving omvat en dat ook gebaseerd is op de specifieke aard van ons kunstonderwijs.

Ter ondersteuning van de opleidingen is vanuit de dienst Onderwijs & kwaliteit een format voor het opleidingsbeleidsplan opgesteld.

Onderstaande figuur geeft de 9 kwaliteitskenmerken weer, gelinkt aan het concept 'school als RUIMTE' als onderliggende drager van kwaliteitsvol onderwijs.



Kritische analyse door externen

Kader

LUCA voorziet voor elke opleiding om de 6 jaar een externe analyse van de kwaliteit van het onderwijs door een panel van externe deskundigen en heeft hiervoor een tijdspad opgesteld dat is goedgekeurd door het toenmalige Faculteits- en Groepsbestuur. Elk panel zal nagaan hoe de opleiding de kwaliteitskenmerken realiseert via de voorgenomen acties.

LUCA legt de focus van de externe kwaliteitszorg op het verbeteringsaspect.

Eerder dan een formele beoordeling verwacht LUCA van het panel dat ze als critical friend beargumenteerde feedback geeft, met de nodige aandacht voor good practices en aanbevelingen die de opleidingen helpen om de kwaliteit van het onderwijs te verbeteren.

Naar analogie met de NVAO-aanpak voor de instellingsreview wordt de waarderende aanpak gevolgd. Het panel vertrekt hierbij vanuit het beleid van de opleiding zelf en bekijkt hoe dit beleid gerealiseerd wordt.

Het panel bezoekt de opleiding op verschillende momenten, gespreid in tijd zodat zij zich niet moet baseren op een momentopname maar een stuk van de evolutie van een opleiding meemaakt.

Het panel baseert zich op het opleidingsportfolio, eindwerken van studenten, bijkomende documenten tijdens het locatiebezoek, gesprekken met betrokkenen van de opleiding en het bezoeken van ateliers, lessen, repetitiemomenten en toonmomenten (tentoonstellingen, concerten, demonstraties, voorstellingen, presentaties enz.).

In onderstaand schema is het verloop van KOPERA overzichtelijk weergegeven:



Opvolging van de kritische externe analyse

Opleidingsniveau

Tijdens het *terugkoppeling gesprek* licht het panel haar bevindingen over de opleiding per kwaliteitskenmerk toe en gaan opleiding en panel in gesprek over kansen tot verbetering en/of verbeterpunten die in elk geval opgevolgd dienen te worden.

Zo is er opnieuw ruimte voor een gelijkwaardige dialoog tussen panel en opleiding.

Het opleidingshoofd bespreekt het rapport op het kerngroepoverleg, de POC, het bureau ondersteund door het aanspreekpunt vanuit de dienst Onderwijs & kwaliteit.

In geval van het vaststellen van een noodzakelijk verbeterpunt door het panel, stelt de opleiding een verbeterplan op en rapporteert hierover aan het DTO die dit verder opvolgt.

Het rapport van het panel wordt op SharePoint gepubliceerd, evenals de opvolging ervan door de opleiding.

Na enige tijd wordt een *opvolgggesprak* gepland tussen opleidingshoofd, panelvoorzitter en beleidsverantwoordelijken. De decaan en vicedeacaan onderwijs kunnen ingaan op de bevindingen van het panel en gezamenlijk reflecteren op de opvolging door de opleiding. Dit gesprek kan worden bijgewoond door studentenvertegenwoordigers en een vertegenwoordiging uit de opleiding.

LUCA breed

De dienst stelt jaarlijks een overzicht samen van de (opleidingsoverstijgende) verbeterpunten die uit de verschillende kritische analyses naar voren zijn gekomen en bezorgt het overzicht aan het directieteam Onderwijs (DTO). Het DTO bezorgt dit overzicht aan het Directiecomité. Het Directiecomité informeert de Raad van bestuur.

Jaarlijks bespreekt het DTO de good practices en verbeterpunten uit de verschillende kritische analyses om na te gaan of een good practice verder kan uitgerold worden of sommige verbeterpunten een instellingsbrede aanpak vragen. Desgevallend vindt dat een uitwerking in het actieplan voor het komende werkjaar.

Publieke toegankelijkheid van de informatie over de kwaliteit van de opleidingen

De Dienst Onderwijs & kwaliteit publiceert de rapporten van de panels op SharePoint en op de publiek toegankelijke website van LUCA, conform de decretale richtlijnen rond transparantie over de kwaliteit van ons onderwijs. De dienst informeert verder regelmatig intern via de nieuwsbrief Onderwijs over de kwaliteit van de opleidingen.

In 2018 is de website opengesteld (op Vlaams niveau uitgewerkt) om kwantitatieve informatie over alle opleidingen op een uniforme wijze publiek te maken.

Resultaten tot nu toe

Pilot BK op campus Gent, Brussel en Genk in 2016-2017: goede resultaten

Beeldende Vormgeving in 2017-2018: goede resultaten

Bouw in 2017-2018: goede resultaten met verbeterpunt rond internationalisering

In 2018-2019 zullen de Narafi-opleidingen Film en Foto de KOPERA-traject doorlopen.

3.2. Omschrijving van de huidige externe kwaliteitszorg en deze van het volgende academiejaar

Met de invoering van de Instellingsreview+ waarbij de instellingen de regie op de kwaliteitsborging van het onderwijs in eigen hand konden nemen is een belangrijk deel van de externe kwaliteitszorg verschoven naar de interne zoals in de vorige paragraaf beschreven werd.

LUCA heeft de aanbevelingen en voorwaarden van de instellingsreviewcommissie geïntegreerd in haar doelstellingen voortkomend uit het LUCA-beleidsplan en opgenomen in het dashboard waarin de stand van zaken rond elke operationele doelstelling wordt weergegeven.

KOPERA wordt bovendien jaarlijks geëvalueerd na afloop van elke externe analyse. Dit gebeurt met alle stakeholders intern en extern.

3.3. Curriculumzorg

De dienst Onderwijs & Kwaliteit (O&K) ondersteunt de decaan, de vicedecaan onderwijs, en de opleidingshoofden in de curriculumzorg op een aantal punten.

Het curriculum wordt op verschillende manieren geëvalueerd.

De bevestigingsmethodiek van de KU Leuven voor de evaluatie van opleidingsonderdelen: EVA.

OPO vormt de basis hiervoor. Blijvend aandachtspunt voor LUCA en de andere deelnemende instellingen is het verhogen van de respons onder studenten.

Als gespreksbasis kiezen opleidingen soms voor de afname van een enquête gericht op de opleiding en haar curriculum als geheel. Deze enquête omvat ook zaken als de infrastructuur en studie- en studentenbegeleiding. Op basis hiervan worden verdere gesprekken gevoerd over het curriculum.

Voor vakken waar kleine aantallen studenten zijn ingeschreven is EVA.

OPO niet geschikt. Daar wordt gewerkt met focusgesprekken met studenten.

Dit gebeurt bijvoorbeeld bij Muziek en Drama.

Studielast en studietijd: de meting hiervan wordt opgenomen in de evaluaties van de opleidingsonderdelen. De studenten geven aan of zij in verhouding tot het aantal studiepunten vinden dat (veel) meer of (veel) minder tijd aan een vak besteden. Bij praktisch alle bevraagde opleidingsonderdelen in 2017-2018 schommelt de score rond de nul.

Dit betekent dat de tijdbesteding in balans is met het aantal studiepunten.

Daarnaast zijn er op regelmatige basis gesprekken met studenten. Elke opleiding bepaalt zelf de vorm en frequentie hiervan. Gesprekken blijken een goede manier om problemen in de ervaren studielast naar voren te brengen. Als een enquête aangeeft dat er te veel of te weinig studielast wordt ervaren kan dat een aanleiding zijn om met de studenten in gesprek te gaan.

In 2018 is verder gewerkt aan de curriculumhervormingen onder leiding van de vicedecaan onderwijs. In gesprekken en denkdagen met de opleidingshoofden, onderzoekshoofden en medewerkers onderwijsontwikkeling wordt hieraan gewerkt.

Doelstellingen van dit traject zijn:

- De uitbouw van de visie op het kunstonderwijs uit het onderwijsbeleidsplan
- De profilering van de verschillende LUCA campussen en opleidingen
- Het mogelijk maken van multicampus-onderwijs
- Rationalisering van het onderwijsaanbod

Pistes waaraan gewerkt werd in 2018 (via maandelijkse vergaderingen en overlegdagen met de opleidingshoofden, o.l.v. de vicedecaan onderwijs) om deze doelen te bereiken zijn:

- Uitbouw van een onderwijskundige visietekst, complementair aan het bredere onderwijsbeleidsplan
- Eerste uitrol van nieuw curriculum in de masteropleidingen
- Voorbereiding / afwerking van het nieuwe curriculum voor het eerste jaar van de bacheloropleidingen, dit van beleidsniveau tot het concrete opleidingsniveau, o.a. via overleg in buro's en POCs.
- Voor de profilering van de verschillende LUCA campussen en opleidingen waren er in het voorjaar van 2018 gespreksrondes met studenten en docenten op elke campus. In het najaar van 2018 werd er in elke opleiding/campus intens overlegd om ambities en prioriteiten vast te leggen in de vorm van 2 à 3 speerpunten per campus. Naast deze algemene speerpunten per opleiding/campus, krijgt die profilering ook vorm in de nieuwe curriculumstructuur via speerpuntvakken (een 12-tal vakken). Zij vormen de concretisering, actualisering en permanente brug tussen opleiding en onderzoek.

De dienst O&K ondersteunt de innovatie van het onderwijs:

- de Start-to-teach sessies na een onthaaldag voor nieuwe medewerkers werden gecontinueerd
- in 2018 zijn er verschillende lunchsessies over Toledo voor beginners en gevorderden ingericht

Daarnaast is er de onderzoeksgroep Arts, Practices and Education die onderzoek doet dat bijdraagt aan de vernieuwing van onderwijsmethodes in het kunstonderwijs.

De curriculumhervormingen onderstrepen de noodzaak om digitale tools optimaal in te zetten in het onderwijs. Nieuwe mogelijkheden of onbekende reeds bestaande in Toledo worden via workshops, de LUCA-onderwijsnieuwsbrief en individuele ondersteuning onder de aandacht gebracht.

4. Onderwijs- en examenreglement

<http://www.luca-arts.be/onderwijs-en-examenreglement>

5. Internationale relaties

5.1. De Dienst Internationalisering

Een ingrijpende wijziging van de werking en structuur van de dienst Internationalisering werd in 2017 opgestart. In september 2017 stelde de directie een nieuwe organisatiestructuur binnen LUCA voor (LUCA 2.0), waarbij ook de structuur van de ondersteunende diensten ingrijpend is veranderd.

De huidige Dienst Internationalisering zal worden ingebed in enerzijds de Dienst Onderzoek en Projecten en anderzijds de Dienst Onderwijsadministratie. De dienst Onderzoek en Projecten zal verantwoordelijk zijn voor alle projecten die met externe middelen worden gefinancierd, zoals OOF-projecten, doctoraatsprojecten en internationale projecten. De ervaring van het team Internationalisering met internationale projectwerking zal worden gebruikt door deze dienst. Processen die verband houden met studenten- en docentmobiliteit, met toelating van reguliere buitenlandse studenten enz. zullen door de dienst Onderwijsadministratie opgevolgd worden. Tenslotte, de campuscoördinatoren Internationalisering die lokaal/regionaal op de campus het internationale beleid met de opleidingen concretiseren zullen aangestuurd worden door de campusmanagers. In samenspraak met de vicedecaan Internationalisering bereiden de medewerkers en de Expert Internationalisering het beleid voor over internationalisering implementeren ze het beleid binnen de opleidingen. Ze informeren stakeholders over internationalisering en ondersteunen internationale samenwerkingsprojecten op vlak van onderwijs en onderzoek in samenwerking met de diensten Onderwijs, de dienst Onderzoek en Projecten en de dienst Art Office.

In 2018 is de samenstelling van de dienst opnieuw gewijzigd naar aanleiding van de organisatiestructuur van LUCA 2.0. Bart Geerts nam afscheid als vice-decaan Internationalisering: de portefeuille Internationalisering werd samen met de portefeuilles van Communicatie en Artistieke Werking toegevoegd aan de opdracht van de vice-decaan voor Onderzoek, Dr. Veerle Van der Sluys.

Bij campus Sint-Lukas Brussel heeft Hannah Dick de campuscoördinatie Internationalisering overgenomen van Wim Aerts, die als expert Internationalisering het centrale beleid Internationalisering & Admissions met bijhorende processen opvolgt. Bij campus Lemmens – Leuven heeft Johan Uytterschaut opnieuw specifieke taken in de opleiding Muziek opgenomen, Bart Meuris

blijft als docentenanker Internationalisering voor de opleiding Muziek actief binnen het domein Internationalisering, maar de coördinatie van Internationalisering is nu in handen van Hanne De Nef.

Het team Internationalisering bestaat op dit ogenblik uit:

- Veerle Van der Sluys – vice-decaan Internationalisering
- Wim Aerts: Expert Internationalisering & Admissions
- Machteld Pectoor: campuscoördinator Internationalisering Gent
- Veerle Van Den Abbeele: Administratief medewerker internationalisering campus Sint-Lucas Gent
- Hannah Dick: campuscoördinator Internationalisering Narafi Vorst en Sint-Lucas Brussel en administratief medewerker van de internationale samenwerkingscontracten
- Jan Louis De Bruyn: campuscoördinator Internationalisering C-Mine Genk
- Hanne De Nef: campuscoördinator Internationalisering Lemmens – Leuven

5.2. Samenwerkingsverbanden

In 2017-2018 is de dienst Internationalisering ook gestart met de registratie van alle partnerschappen voor mobiliteit, onderwijs-, onderzoeks- en projectsamenwerking in SAP via de akkoordentoeepassing van KU Leuven. Tot dan werden vooral de onderwijsamenwerkingsakkoorden in het kader van Erasmus+ digitaal gearchiveerd via Sharepoint, maar met het gebruik van de akkoordendatabank van KU Leuven kunnen we een stap verder gaan: we creëren een online databank met akkoorden die op termijn kunnen worden weergegeven op een wereldkaart en via de LUCA website ook visueel kunnen worden getoond, de mobiliteit individuele studenten/docenten kan worden gekoppeld aan een akkoord en via de toepassing realiseren we ook een optimalisatie van de rapportering op de akkoorden.

5.3. Internationalisering in de opleidingen

In elke opleiding werd ten minste één ‘anker internationalisering’ aangeduid.

De meest recente lijst is terug te vinden op Sharepoint: <https://sharepoint.luca-arts.be/Internationalisering2/SitePages/Introductiepagina.aspx>.

Deze ankers werken voor hun opleiding aan de versterking van internationalisering in de opleiding, rekening houdend met het beleidsplan Internationalisering dat in de loop van 2015 werd voorbereid. Het beleidsplan internationalisering is vertaald naar strategische doelstellingen en actieplannen vertrekkende van het onderwijsbeleidsplan 2016-2020 en wordt jaarlijks bijgesteld.

5.4. Erasmus+ en mobiliteitsprogramma's van de Vlaamse overheid

Daarbij is tijdens het academiejaar 2017-2018 ook verder werk gemaakt van het stroomlijnen van aanvraag- en selectieprocedures voor ERASMUS+ en de verschillende internationaliseringsprogramma's van de Vlaamse overheid, zoals Generieke Beurzen, Priority Country Fellowships, Master Mind e.d.

Per mobiliteitsprogramma wordt ook een LUCA-breed selectiereglement opgesteld om deelnemers aan mobiliteitsacties te kunnen selecteren op het niveau van de opleiding en eveneens centraal op niveau van de instelling. Deze reglementen bepalen de voorwaarden om te kunnen participeren aan één van de mobiliteitsprogramma's die LUCA aanbiedt.

Erasmus+ binnen Europa

In het kader van het ERASMUS programma zijn er ca. 188 Europese interinstitutionele overeenkomsten afgesloten.

Erasmus+ - creditmobiliteit buiten Europa

De uitbreiding van het Erasmus+ programma met niet-Europese regio's via specifieke geografische 'windows' werd door LUCA aangegrepen een mobiliteitsproject uit te voeren waarmee studenten en/of personeelsleden op mobiliteit konden gaan naar een aantal onderwijsinstellingen uit niet-Europese landen. Omgekeerd konden een deel van de projectmiddelen ook aangewend worden voor buitenlandse docenten en studenten die hiermee een studie- of lesmobiliteit bij LUCA konden opzetten. In 2017 heeft LUCA met succes een nieuwe projectaanvraag ingediend voor de periode 01/07/2017 – 31/07/2019. Binnen dit project worden vooral mobiliteitsstromen ondersteund die inzetten op samenwerking met naar de Westerse Balkanlanden (Bosnië-Herzegovina en Albanië) en Thailand, met name voor studenten en personeel. In 2017-2018 lag het accent op uitwisseling van docenten met Thailand. In het kader van Erasmus+ programma buiten Europa en andere mobiliteitsprogramma's zijn er 18 intercontinentale samenwerkingsakkoorden afgesloten, waaronder: 2 partners in Australië, 3 partners in Rusland, 3 partners in China (inclusief Hong-Kong), 1 partner in

Thailand, 3 partners in Zuid-Afrika, 1 partner in Argentinië, 1 partner in Canada en 4 partners in de USA.

Priority Country Programme 2017-2018

In 2017 werd het Transition programma omgevormd naar Priority Country en een aantal extra landen werden aan de call toegevoegd. Twee studenten van LUCA ontvingen een Priority Country beurs voor een studieperiode in Stellenbosch en een stageperiode in Japan.

Generieke beurzen 2017-2018

LUCA heeft vier generieke beurzen kunnen toekennen:

1 beurs voor een student Beeldende kunsten (studie in Otis College of Art and Design – V.S.)

1 beurs voor een student Interieurvormgeving (stage in Nepal)

1 beurs voor een student Audiovisuele technieken (studie in Zuid-Afrika)

1 beurs voor een student Beeldende kunsten (studie in Pacific Northwest College – V.S.)

Daarnaast heeft LUCA aan 9 studenten die een reserveplaats innamen op de ranking van de Generieke Beurzen en die effectief in het buitenland hebben gestudeerd of stage gelopen een financiële incentive toegekend van 300 of 500 euro (afhankelijk van de duur en type van de mobiliteit) om hun mobiliteit te ondersteunen.

5.5. Financieel onderzoek door StuVo en ranking

Teneinde de uitwisselingsbeurzen te kunnen verdelen en toekennen onder de kandidaten in functie van de hoogste financiële nood, werd in samenwerking met StuVo een rankinglijst opgemaakt, waarbij elke kandidaat-uitwisselingsstudent wordt onderworpen aan een bijkomend financieel onderzoek op basis van socio-economische criteria. De procedure voor de opmaak van de ranking is uitgewerkt in een apart 'Rankingreglement'.

5.6. Communicatie

In het kader van de optimalisatie van onze interne communicatiekanalen over Internationalisering heeft een medewerker van het team Internationalisering de SharePoint-pagina van de dienst Internationalisering (voor personeel) en de Toledo-pagina (voor studenten) verder gestroomlijnd. Oproepen, beursprogramma's, evenementen e.a. worden via deze kanalen verspreid naar studenten of personeel.

In het kader van de externe communicatie werd de Engelstalige website (<http://www.luca-arts.be/en>) waar nodig bijgestuurd en verder uitgebouwd. Zo is o.a. het hoofdstuk 'Application' dat het toelatingsbeleid van buitenlandse studenten voor diplomastudies omvat, volledig herwerkt. In samenwerking met de dienst Communicatie zal de bestaande Engelstalige brochure opnieuw onder de loep worden genomen met het oog op de opmaak van een nieuwe editie die in de loop van 2019 wordt gepubliceerd. Daarnaast is er ook opnieuw werk gemaakt van een speciale rekruteringsbrochure voor Nederlandse studenten die via de Nederlandse onderwijsbeurzen zoals de jaarlijkse onderwijsbeurs Zuid-Nederland in Eindhoven, wordt verspreid.

5.7. Studentenmobiliteit studie en stage tijdens de studies

LUCA werkt voor studenten- en docentenuitwisseling samen met 188 partners in Europa en 18 intercontinentale partners, waaronder 2 partners in Australië, 3 partners in Rusland, 3 partners in China (inclusief Hong-Kong), 1 partner in Thailand, 3 partners in Zuid-Afrika, 1 partner in Argentinië, 1 partner in Canada en 4 partners in de USA.

Het overgrote deel van de mobiliteitsactiviteiten vond plaats in het kader van het Erasmus+ programma van de Europese Commissie met studie- en stagemobiliteit tijdens de studies. Stages na de studies verlopen via het Vlaamse Stageconsortium.

Daarnaast waren er ook uitgaande mobiliteitsstromen in het kader van het Priority Country-programma, het generieke beurzenprogramma en in het kader van samenwerkingsovereenkomsten die niet extern gefinancierd worden.

Inkomende mobiliteit

AANTAL INKOMENDE STUDENTEN STUDIE	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	totaal
Belgium (B) <small>(Erasmus Belgica)</small>								1				1
Bulgaria (BG)	2											3
Croatia (HR)								1				1
Czech Republic (CZ)					1							1
Danmark (DK)	1											1
Estonia (EE)	2											2
Finland (FI)			2									2
France (FR)	5											5
Germany (DE)	8					1						9
Greece (GR)		1										1
Iceland (IS)					1							1
Italy (IT)			2			2		1				5
Lithuania (LT)					1							1
Netherlands (NL)	4					1						5
Portugal (PT)	1				1			1				3
Slovenia (SI)			1									1
South-Africa (SA)	1					1						2
Spain (ES)	5		2		1	2						10
Sweden (SE)	1											1
Switzerland (CH)	2	1										3
Turkey (TR)						2						2
United Kingdom (UK)	5				2							7
TOTAAL												67

Uitgaande mobiliteit

AANTAL UITGAANDE STUDENTEN STUDIE/STAG E	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	totaal
Danmark (DK)						1				1		2
Germany (DE)	1									1		2
Estonia (EE)	1								1			2
Finland (FI)			1					1			1	2
France (FR)	3											3
Hungary (HU)									1			1
Germany (DE)	1											1
Greece (GR)					1							1
Italy (IT)					1							1
Netherlands (NL)	3		1		3	1	1					9
Norway (NO)	1											1
Poland (PL)			1									1
Portugal (PT)		3						2				5
Spain (ES)	1		1			1						3
Sweden (SE)	4	1										5
Switzerland (CH)	1											1
United Kingdom (UK)	2					1		5				8
Australia (AU)								1				1
Cambodja (KH)											2	2
Canada (CA)			1									1
Japan (JP)						1						1
Nepal (NP)					2	2						4
South-Africa (ZA)	1					1			1			3
United States (US)	3	1			1			2				7
Zambia (ZM)											2	2
TOTAAL												69

5.8. Stagemobiliteit na de studies

Het Erasmus+ programma biedt ook de mogelijkheid om pas afgestudeerden binnen het jaar na afstuderen een aanvullende stage in het buitenland te laten lopen. LUCA maakt daarom deel uit van het stageconsortium van Vlaamse universiteiten en hogescholen met als doel het aanbieden van financiering vanuit Erasmus+ voor stages na het afstuderen van studenten die in Vlaanderen een diploma hoger onderwijs (bachelor, master of doctoraat) hebben behaald. Tijdens het academiejaar 2017-18 heeft LUCA **11 stagemobiliteiten** na de studies gerealiseerd. Samen met de aantallen van de voorbije academiejaren neemt LUCA hiermee in het consortium een belangrijke plaats in wat betreft het aantal gerealiseerde buitenlandse stages na de studies.

Academic year	Home University	Host Company	
López Sucunza, Amaia	LUCA School of Arts	Conservatorio di musica Giuseppe Tartini -	2017/2018
Faure, Paul	LUCA School of Arts	Atelier Tout Va Bien -	2017/2018
Vandenweyer, Mayke	LUCA School of Arts	Mainstudio -	2017/2018
Van der Auwera, Remko	LUCA School of Arts	Mariana Castillo Deball	2017/2018
Vereycken, Helena	LUCA School of Arts	Knock Brand Design -	2017/2018
Liekens, Robbert	LUCA School of Arts	Studio Dumbar -	2017/2018
Van Uffelen, Lore	LUCA School of Arts	Marie Stella Maris -	2017/2018
Claessens, Pieter	LUCA School of Arts	Dirty Paws Media -	2017/2018
Mauskop, Julie	LUCA School of Arts	Vleeshal -	2017/2018
Vandenweyer, Mayke	LUCA School of Arts	Studio Remco Van Bladel -	2017/2018
Vereycken, Helena	LUCA School of Arts	Rubio & del Amo	2017/2018

5.9. Ontwikkelingssamenwerking

LUCA wil meer inzetten op ontwikkelingssamenwerking als structureel onderdeel van haar internationaliseringsbeleid. Anja Veirman, docente en onderzoeker in de opleiding Beeldende Kunsten ondersteunt het team van de Dienst Internationalisering vanuit haar praktijkervaring met artistieke projecten in onder andere Mali en Burkina Fasso.

Global Minds

In 2017 werd ook Global Minds opgestart. Global Minds is een nieuw projectformat voor ontwikkelingssamenwerking (2017-2021). Hogescholen en universiteiten kregen de kans om hiervoor een 5-jarenplan in te dienen. Voor alle hogescholen samen is er 1 aanvraag ingediend via VLHORA. De aanvraag is inmiddels goedgekeurd, wat betekent dat er voor een periode van 5 jaar financiële middelen voorhanden zijn voor de hogescholen om aan ontwikkelingssamenwerking te doen. Het beschikbare budget wordt tussen de hogescholen verdeeld op basis van de studentenaantallen. Naast het budget dat aan de hogescholen is toegewezen, is er ook een budget (2.400.000 euro voor de periode van 5 jaar) gereserveerd voor competitieve projecten waarop zowel universiteiten als hogescholen kunnen intekenen. Dit budget wordt beheerd door VLIR-UOS.

1. Reisbeurzen voor studenten (REI)
Studenten kunnen een reisbeurs aanvragen om deel te nemen aan een project van ontwikkelingssamenwerking. De hogeschool kan zelf beslissen hoeveel de reisbeurs bedraagt,
2. Reisbeurzen voor docenten (XREI)
Binnen *Global Minds* kunnen er reisbeurzen toegekend worden aan inkomende en uitgaande docenten. De docenten moeten een partnerinstelling bezoeken (een bezoek aan bv. een NGO in het Zuiden wordt niet gefinancierd).
3. Intensieve projecten (SIP)
SIP's zijn te vergelijken met de intensieve programma's onder het vroegere Erasmusprogramma. Doel: studenten (min. 8 tot max. 20) en docenten van LUCA werken gedurende 10 dagen aan een project in het Zuiden, samen met studenten en docenten van een partnerhogeschool in het Zuiden. Het onderwerp van het project kan verband houden met het vakgebied of kan pedagogisch-didactisch van aard zijn

Van LUCA School of Arts wordt er verwacht:

- Dat het een eigen 5-jarenbeleidsplan rond ontwikkelingssamenwerking uitwerkt,
- En een voorbereidingstraject voorziet voor studenten die in aanmerking komen voor een reisbeurs.

Als antwoord op deze uitdagingen werd eind 2017 een ad hoc-werkgroep samengesteld, aangestuurd door vice-decaan Internationalisering met vertegenwoordigers uit verschillende opleidingen van LUCA die ervaring hebben met Noord-Zuidwerking. Door de wijzigingen in de organisatiestructuur op vlak van Internationalisering is het ontwikkelen van een beleidsplan Ontwikkelingssamenwerking met actielijnen verdaagd naar academiejaar 2018-2019.

In het kader van het voorbereidingstraject voor studenten die een reisbeurs ontvangen, tekende LUCA in het voorjaar 2017 een samenwerkingsovereenkomst met het Universitair Centrum voor Ontwikkelingssamenwerking (UCOS). Tijdens het academiejaar 2017-2018 werd op campus Sint-Lukas in Brussel voor de eerste keer een voorbereidingsdag georganiseerd door UCOS. Studenten die naar het Zuiden gaan voor een stage of een project konden deelnemen aan deze voorbereidingsdag die eveneens open stond voor studenten van andere onderwijsinstellingen. Meer informatie: <http://www.ucos.be/>.

In 2018 werden na interne selectie 5 studenten weerhouden voor deelname aan een project/stage voor ontwikkelingsamenwerking. Deze mobiliteit vond plaats doorheen het 2^e semester van academiejaar 2017-2018. Deze studenten ontvingen uiteindelijk voor hun project/stage een VLIR reisbeurs.

<input type="checkbox"/>	REI-2018-01-16	connection with the past	Celia	Beckers	celia.beckers@student.luca-arts.be	A	A	Reporting finished
<input type="checkbox"/>	REI-2018-01-16	Strengthening Math Results and Teaching (SMART)	Maranne	Walravens	marannewalravens@live.be	A	A	Reporting finished
<input type="checkbox"/>	REI-2018-01-16	Maths through Arts	Helena	Lemonnier	lemonnier.helena@gmail.com	A	A	Reporting finished
<input type="checkbox"/>	REI-2018-01-16	Ecological Awareness Doc	Amorion Naomi	Reijnen	amorion.naomi.reijnen@gmail.com	A	A	Reporting finished
<input type="checkbox"/>	REI-2018-01-16	Documentary Ecological Awareness in Uganda	Victor	Huyghe	victor.huyghe@student.luca-arts.be	A	A	Reporting finished

In oktober 2017 ontving LUCA ook de Malinese kunstenaar Tiécoura N'Daou. Hij gaf een aantal gastlessen binnen verschillende LUCA opleidingen en in samenwerking met KU Leuven.

Samenwerking met VVOB

Er werd een nieuw Memorandum of Understanding getekend tussen VVOB en LUCA School of Arts voor de periode van 2017 tot 2021. De overeenkomst behelst samenwerking in het kader van de VVOB programma's in Zambia en Cambodja.

Zowel in Zambia als in Cambodja liepen twee studenten van de Specifieke lerarenopleiding stage in 2017-2018. De studenten die in Cambodja stage liepen, ontvingen daarvoor een Global Minds beurs en staan in het overzicht hierboven.

5.10. Docentenmobiliteit

Nagenoeg elke uitgaande mobiliteit van docenten met extern subsidies vindt plaats in het kader van het Erasmus+ programma.

Uitgaande mobiliteit:

AANTAL UITGAANDE PERSONEELSLEDEN (Erasmus+ en bilaterale samenwerking)	ATP	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	totaal
Estonia (EE)		1											1
Finland (FI)				2									2
France (FR)							2						2

Germany (DE)		1									4		5
Italy (IT)			1	1									2
Lithuania (Li)								2					2
Netherlands (NL)	1	1	2	6						1			11
Poland (PL)				1									1
Portugal (PT)		1			3		1						5
Burkina Fasso (BF)		1											1
Switzerland (CH)		2											2
TOTAAL													34

Inkomende mobiliteit

Zoals elk jaar, ontvangt LUCA heel wat gastdocenten uit het buitenland voor een lesopdracht of deelname aan evaluatie-activiteiten (jury) of de LUCA workshop week.

Deze inkomende mobiliteiten worden soms, maar zeker niet altijd, gefinancierd via ERASMUS+.

AANTAL INKOMENDE DOCENTEN (Erasmus+ en bilaterale samenwerking)	ATP	Beeldende Kunsten	Audiovisuele Kunsten	Muziek	Drama	Beeldende Vormgeving	Interieurvormgeving	Bouw	TV/Film/Video	Foto	Productdesign	Specifieke Lerarenopleiding	totaal
Austria (AT)				1									1
Danmark (DK)		1	1										2
Finland (FI)				1									1
France (FR)	26 ^(*)												26
Germany (DE)	2												2
Iceland (IS)	1												1
Netherlands (NL)	2			1									3
Portugal (PT)	2		2	3									7
Spain (ES)						1	1						2
Sweden (SE)				2									2
United Kingdom (UK)		1											1
Australia (AU)			1										1
United States (US)	1												1
TOTAAL													50

5.11. Internationale projecten

Een aantal LUCA opleidingen zijn ook betrokken bij (curriculum)projecten die door de Europese Commissie, EPOS vzw of andere instanties gefinancierd worden. Hieronder worden deze projecten kort toegelicht.

- Essemble Strategische Partnerschap - bacheloropleiding Audiovisuele Kunsten (Brussel)

Het Essemble Project is een samenwerking tussen de film- en animatieopleidingen van Sint-Lukas Brussel/Narafi Film-Video-Tv, Moholy-Nagy (MOME, Boedapest), IFS (Keulen) en de Lusófona Universiteit (Lissabon). Oorspronkelijk gestart als een mobiliteitsproject met de steun van het MEDIA-programma is het project herwerkt naar een Strategisch Partnerschap onder Erasmus+.

Tijdens 5 intensieve weekmodules hebben studenten uit film- en animatiefilmopleidingen in totaal 4 films gerealiseerd gebaseerd op 4 scripts.

Elke film vermengt daarbij livebeelden en virtuele beelden.

Het project hield vorig academiejaar halt op elk van de vier filmscholen voor een intensieve workshop- en lezingenweek.

Op deze site zijn alle films van de afgelopen editie en voorgaande edities te bekijken,:

<http://essemble.ulusofona.pt>.

Tijdens het academiejaar 2017-2018 zijn alle deliverables die doorheen het project zijn gemaakt, ter beschikking gesteld:

- Studentenfilms: <http://essemble.ulusofona.pt/results/project-films.html>
- Projectbrochure: <http://cinemaeartes.ulusofona.pt/en/lessons-en>
- E-book: “*Essemble: bridging the point between film and animation*”: http://essemble.ulusofona.pt/images/results/ESSEMBLE_eBook.pdf
- Journal: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/ijfma/issue/view/695>
- Manual: aanpak en organisatie van de lesmodule Essemble: <http://essemble.ulusofona.pt/results/manual>
- Online MOOC's: <http://cinemaeartes.ulusofona.pt/en/lessons-en>
- Cinemadamare (<http://www.cinemadamare.com/en/>)

In 2017 heeft LUCA een samenwerking opgestart met het CinemadaMare festival.

Dit is een internationaal rondreizend filmfestival dat gemiddeld 12 weken duurt van juni tot september. In 2018 vindt de 16e editie plaats van het festival. Het festival loopt langs verschillende Italiaanse steden (van het noorden naar het zuiden, een route van zo'n 5200 km), waarbij telkens op locatie kortfilms worden geproduceerd door jonge filmmakers. Hierbij worden zij begeleid door docenten of experts uit het veld. Parallel hiermee loopt het festival dat telkens per locatie een platform biedt voor het screenen van films.

In 2018 namen 5 LUCA studenten uit de opleidingen DocNomads en Audiovisuele Kunsten Brussel deel aan Cinemadamare:

- Jacob Boorsma
- Kaan Ilbas
- Charlotte Müller
- Laura Taillefer
- Waleed Talal Al Madani

- Blended AIM (<http://blendedmobility.com/en>)

De opleiding Beeldende Vormgeving van LUCA is partner in het strategisch partnerschap 'Blended AIM' dat door de Instituto Politecnico do Porto wordt gecoördineerd (1/10/2015 tot 30/09/2018).

Het project is bedoeld om te onderzoeken in hoeverre 'blended mobility' een alternatief kan zijn voor de traditionele mobiliteitsactiviteiten. Het partnerconsortium brengt 'best practices' samen, ontwerpt tools en informatiepakketten en werkt trainingsinitiatieven uit. Dit alles is bedoeld voor andere instellingen die hun studenten via Blended Mobility de 'soft skills' willen laten verwerven die een belangrijke troef zijn op een internationale arbeidsmarkt. Naast onderwijspartners worden ook partners uit het werkveld bij het project betrokken. Tijdens het academiejaar 2017-2018 werden 2 studenten uit de opleiding Beeldende vormgeving betrokken bij het project.

Zij namen deel aan de partner meetings in Kreta (GR).

- Dutch Design Week

Van 21 oktober tot 29 oktober 2017 namen de bachelor en masterstudenten van de afstudeerrichting Textielontwerp van Sint-Lucas Gent opnieuw deel aan de Dutch Design Week in De Fabriek in Eindhoven (<http://www.defabriekeindhoven.nl/search/?keywords=dutch+design+week+2017>).

- Summer School Lemmens: Music, Language, and Community: Masterclasses in Innovative Music Education

Van 5 tot 15 september 2018 vond voor het eerst op campus Lemmens te Leuven een zomercampus plaats die bovendien financieel werd gesteund via de oproep 'Zomercampussen 2018' van de Vlaamse Overheid. Er hebben 16 studenten effectief deelgenomen, afkomstig uit zes verschillende landen: België (5), Denemarken (1), Duitsland (4), Hongarije (2), Servië (3) en Zuid-Afrika (1). Van de vijf Belgen waren er drie Vlaamse studenten van LUCA School of Arts, één Vlaamse student van UCLL en één Waalse studente van IMEP in Namen. De groep bestond hierdoor uit studenten met zeven verschillende moedertalen. De experts waren afkomstig uit de vier deelnemende hogeronderwijsinstellingen, aangevuld met prof. dr. Kurt Feyaerts en dr. Karin Hannes van KU Leuven. Zo zijn Adri de Vugt (NL), Anna Houmann (SE), Eva Sæther (SE) en Yvonne Wasserloos (D) hun expertise inzake innovatieve muziekeducatie, gemeenschapsvorming of community music komen delen met de groep.

De namen van de betrokken hogeronderwijsinstellingen, bedrijven, andere organisaties:

- Koninklijk Conservatorium, Den Haag, Nederland
- Malmö Academy of Music, Lund University, Zweden
- Hochschule für Musik und Theater Rostock, Duitsland

- Internationale weken

Van 6 tot 10 november 2017 organiseerde de opleiding Interieurvormgeving in Gent een workshopweek met internationale sprekers. Voor een van de sprekers, Susana Piquer van Colpaso Studio, werd een Erasmus mobiliteitsbeurs aangevraagd.

5.12. Internationale opleidingsprogramma's

- Doc Nomads (Erasmus Mundus masteropleiding documentaire film): <http://www.docnomads.eu>

De gezamenlijke masteropleiding 'NOMADS EMMC exploring without borders documentary filmdirecting' (kortweg "DocNomads"), was bij de start van eerste editie de allereerste Erasmus Mundus masteropleiding in de beeldende en audiovisuele kunsten.

Goedgekeurd in 2011 werd de eerste editie gelanceerd in 2012, de laatste editie zal in juni 2018 aflopen. In 2017 bereidde het consortium een nieuwe financieringsaanvraag voor onder het Erasmus Mundus+ - programma die ondertussen ook werd goedgekeurd en die vanaf academiejaar 2017-2018 (voorbereidingsjaar) en voor 3 intakes (2018-2020 tot 2020-2022) structurele Europese financiering voorziet. In deze Europese, Engelstalige masteropleiding verdiepen studenten zich in het medium van documentaire film en worden ze in de cultuur van drie Europese grootsteden ondergedompeld.

De 2-jarige opleiding wordt aangeboden door een consortium van 3 filmopleidingen: de filmschool Szinhaz-Es Filmuveszeti Egyetem (Boedapest, Hongarije), de Universidad Lusófona (Lissabon, Portugal) en LUCA (Sint-Lukas Brussel, België). Studentenmobiliteit is een geïntegreerd deel van de studie: elke student brengt het 1e semester door in Lissabon, het 2e in Hongarije, het 3e in Brussel en het 4e dat in het teken staat van de masterproef in een van de 3 consortiumlanden.

In het academiejaar 2017-2018 waren 29 studenten in totaal ingeschreven voor de 5e editie van het programma waarvan alle studenten op één na na zijn afgestudeerd in Brussel. Tegelijkertijd is er ook een 6e editie van het programma, de zogenaamde 'lap edition' die zich bevindt tussen de 3 met Erasmus Mundus gefinancierde cohorts (cohort 1: 5 gefinancierde edities tot 2018 en cohort 2: 3 gefinancierde edities vanaf 2019) opgestart in Portugal met 19 studenten. Het bijzondere aan deze editie is dat studenten geen financiële tussenkomst hebben in de studiekosten vanuit Erasmus Mundus.

- Engelstalige mastervariant Beeldende Kunsten (campus Sint-Lukas Brussel)

In navolging van de vanaf 2017-2018 verkregen onderwijsbevoegdheid voor de inrichting van een Engelstalige mastervariant voor de opleiding Audiovisuele Kunsten van campus Sint-Lukas Brussel heeft de opleiding Beeldende Kunsten van campus Sint-Lukas Brussel eveneens bij de Erkenningscommissie Hoger Onderwijs van de Vlaamse Overheid een aanvraag voorbereid voor de toelating tot inrichting van een Engelstalige mastervariant van de bestaande opleiding Beeldende Kunsten en dit voor de afstudeerrichtingen Vrije kunsten, Grafisch ontwerp en Fotografie. De aanvraag werd ingediend op 1 oktober 2017 en het goedkeuringsbesluit van de Erkenningscommissie volgde in de loop van november 2017. Het nieuwe Engelstalige traject in het onderwijsaanbod wordt aangeboden vanaf academiejaar 2018-2019.

- Aanloopfinanciering ontwikkeling nieuwe Engelstalige master of ARTTS

Tijdens academiejaar 2017-2018 heeft LUCA een projectvoorstel ingediend in het kader van de oproep 'Gezamenlijke Opleidingen' van de Vlaamse overheid, via dewelke een aanloopsubsidie wordt voorzien voor de opstart van een nieuwe Engelstalige gezamenlijke opleiding, met als roepnaam 'ARTTS' (master of Arts in Arts, Technology and Science).

ARTTS beoogt een nieuwe gezamenlijke praktijk- en onderzoeksgebaseerde opleiding met als focus het raakvlak van Arts, Technology & Science (AT&S). De expertise van de 3 consortiumpartners - LUCA School of Arts, Dublin Institute of Technology, Estonian Academy of Arts - op het gebied van onderzoek en onderwijs in de kunsten staat garant voor een solide gemeenschappelijke basis. De drie partners bieden zowel master- als doctoraatsopleidingen in de kunsten aan, maar ieder met een eigen accent, wat binnen de nieuwe transdisciplinaire gezamenlijke master opleiding ARTTS een grote meerwaarde betekent.

LUCA School of Arts focust op het presenteren - display - als het kritische raakvlak van kunst & technologie of kunst & wetenschap. Dublin Institute of Technology focust op technologie en data; centraal staat daarin de kritische benadering van digitale technologie en de impact ervan op epistemologie, de constructie van kennis en culturele productie.

Estonian Academy of Arts focust op entrepreneurship in de context van technologie, design en de kunsten. In een interdisciplinaire context wordt de uitwisselbaarheid bevraagd van methodologieën gebruikt enerzijds in design en de kunsten en anderzijds in technologische en wetenschappelijke opleidingen. Studenten leren een mix van methodes uit verschillende disciplines gebruiken in een team met zeer diverse skills en competenties, bekijken kritisch de mogelijkheden van die methodes leren hoe ze zich als beginnende designer/kunstenaar positioneren en vermarkten in het domein Arts, Technology & Science.

De verankering en integratie van die verschillende 'speerpunten' wil LUCA in het academiejaar 2018-2019 nog verder uitwerken als voorbereiding voor een Erasmus Mundus aanvraag voorjaar 2019.

5.13. Andere initiatieven

- Netwerken internationalisering

LUCA Faculteit Kunsten en LUCA Pro zijn verder vertegenwoordigd in en/of werken nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) www.elia-artschools.org
- JAR (Research Catalogue) www.researchcatalogue.net
- AEC (Association Européenne des Conservatoires) www.aec-music.eu
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)
- CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) www.cumulusassociation.org
- CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision)

- Verzekeringsbeleid Reisbijstand Buitenland voor studenten en personeel

In overleg met de verzekeringsdienst van KU Leuven heeft LUCA een beleid uitgewerkt voor de reisbijstand van studenten en personeel bij buitenlandse reizen. Het beleid van KU Leuven ter zake wordt grotendeels toegepast en waar nodig bijgestuurd.

- 'Admission' of Toelatingsbeleid van buitenlandse studenten voor reguliere studies

Vanuit de dienst Onderwijsadministratie werden nieuwe, LUCA brede flows opgesteld voor de aanmelding van buitenlandse studenten voor reguliere (diploma)studies en de interne workflow voor het onderzoeken van de toelatingsvoorwaarden. De aanvragen worden eerst behandeld door de dienst Admissions die een controle uitvoert op de taal- en diplomavorwaarden met het oog op een eventuele inschrijving, waarna er een toelatingsadvies vertrekt naar de dienst Onderwijsadministratie met het oog op een eventuele inschrijving.

M.i.v. academiejaar 2017-2018 werd de Admission flow ingevoerd in de tool voor de registratie van de artistieke toelatingsproef (ATPr) en het mastertoelatingsassessment (MTA). Op langere termijn wordt er binnen de associatie KU Leuven gewerkt naar een in de hogescholen geïntegreerde versie van de Applicanttoepassing. Via deze toepassing in SAP behandelt Admissions KU Leuven alle aanvraagdossiers van internationale studenten of onderzoekers.

Het formulier en de achterliggende cockpit voor het administratieve beheer van dossiers wordt aangepast om het instappen van hogescholen uit de associatie KU Leuven mogelijk te maken.

Verder kan LUCA gebruik maken van de licentieovereenkomst van KU Leuven met NARIC UK. Het Admissions office van LUCA kan via deze weg de database van UK Naric consulteren over buitenlandse onderwijssystemen en internationale diploma's/studiebewijzen.

LUCA gebruikt 2 licenties die zijn toegewezen aan de vice-decaan Internationalisering en de expert Internationalisering & Admissions.

- ADUM – Admission Uitgaande Mobiliteit i.s.m. KU Leuven

KU Leuven gebruikt een flow in SAP om alle uitgaande mobiliteitsdossiers van de faculteiten te verwerken. Sinds academiejaar 2015-2016 werd de toepassing bijgestuurd en opengesteld voor geassocieerde hogescholen om hun uitgaande mobiliteitsdossiers te behandelen en zo ook een uitwisselingsdossier aan te maken voor registratie van buitenlandse vakken in het ISP van een uitgaande student. ADUM wordt ondertussen door LUCA gebruikt om een centraal aangestuurd goedkeuring te geven over een bepaald mobiliteitsdossier. Omdat voor LUCA alle functionaliteiten van het systeem nog niet goed werken wordt aan alle kandidaten voor uitgaande mobiliteit gevraagd het ADUM-dossier in te dienen samen met een parallelle flow (indienen van het digitale LUCA kandidaatsformulier + documenten).

6. Gelijke kansen en diversiteit

Vanaf de start van LUCA School of Arts was het duidelijk dat, om diversiteit en gelijke kansen te realiseren, er in de toekomst een aantal belangrijke stappen nodig waren die een impact zouden hebben op het geheel van de onderwijsorganisatie en -cultuur.

Diversiteit is een integrale en inclusieve aangelegenheid, daarom moet het diversiteitsbeleid in alle domeinen van ons kunstonderwijs geïmplementeerd worden.

We formuleerden een LUCA-brede missie en visie en vijf prioritaire doelstellingen op korte en middellange termijn:

1. Onze studentenpopulatie diverser en breder maken zodat ze een meer evenwichtige vertegenwoordiging wordt van de verschillende bevolkings- en kansengroepen van onze samenleving;
2. In de verschillende regio's (Brussel, Leuven, Gent, Genk) proberen we via rolmodellenwerking studenten uit verschillende kansengroepen te benaderen. We werken met ambassadeurs die studenten met migratie-achtergrond of kansengroepen rechtstreeks aanspreken in secundaire scholen.
3. In de personeelssamenstelling - op alle niveaus - streven naar een diverse en multi-etnische vertegenwoordiging, en de aanwezigheid van diversiteitscompetenties als meerwaarde erkennen;
4. Vacatures voor nieuwe medewerkers worden zoveel mogelijk verspreid in multi-etnische omgevingen en databanken.
5. Universele toegankelijkheid voorzien in onze gebouwen en infrastructuur;
6. Er is een checklist opgesteld van de pijnpunten in onze gebouwen en infrastructuur met het oog op doelgerichte aanpassingen voor universele toegankelijkheid. Bij nieuwe bouwprojecten of renovaties wordt prioritaire aandacht besteed aan universele toegankelijkheid.
7. Uitbouwen van een evenwichtig curriculum voor kansrijk onderwijs met aandacht voor het optimaliseren van leermiddelen en methodieken die diversiteit als uitgangspunt nemen:

8. Er zijn verschillende opleidingsonderdelen waar diversiteitsthema's een prominente rol spelen. Dit is echter nu vaak nog een persoonlijk initiatief van de docenten.
9. Het draagvlak voor diversiteit bij het voltallige personeelskorps verdiepen en verbreden.

7. Studeren met faciliteiten

7.1. Algemene inleiding

Studenten kunnen via de zorgcoach onderwijs – en examenfaciliteiten aanvragen.

De studenten van onze campus hebben soms specifieke vakgebonden noden.

Faciliteiten kunnen gaan van extra examentijd, mondelinge toelichting, het niet aanrekenen van taal- en spellingsfouten bij examens, de vragen luidop voorgelazen krijgen, gebruik van laptop met een leesprogramma enz.

De zorgcoach regelt alle verschuivingen en spreiding van examens met de docenten en zorgt ook voor de beschikbaarheid van de nodige bijkomende hard- en/of software.

Samen met de dienst studiebegeleiding en de ombudsdienst wordt een proactief beleid gevoerd.

De faciliteiten voor studenten met een geattesteerde functiebeperking en voor werk- en combinatiestudenten (combineren van twee studies) blijven onverminderd bestaan.

De overheid wenst echter dat over deze middelen apart wordt gerapporteerd.

Er is gekozen om de middelen toe te voegen aan de sociale toelage, maar er is een aparte rapportering gevraagd aangezien deze middelen niet draaien rond de decretale werkvelden van stuvo.

7.2. Campus Lemmens

De campus beschikt over 2 zorgcoaches. Er is een nauw overleg tussen de 2 zorgcoaches.

De zorgcoaches zorgen voor de gepaste faciliteiten voor de studenten en begeleiden waar nodig de studenten met faciliteiten. Er is tevens een samenwerking met de psychosociale dienst van KULeuven.

7.3. Campus Sint-Lucas

De campus heeft 2 deeltijdse zorgcoaches die zeer nauw samenwerken.

De zorgcoaches zorgen voor de gepaste faciliteiten voor de studenten en begeleiden waar nodig de studenten met faciliteiten. Tevens wordt er voor de psychosociale begeleiding nauw samengewerkt met de Psychotherapeutische dienst van de STUVO, studentenvoorzieningen.

7.4. Campus C-Mine

De campus heeft 2 deeltijdse zorgcoaches die zeer nauw samenwerken.

De zorgcoaches zorgen voor de gepaste faciliteiten voor de studenten en begeleiden waar nodig de studenten met faciliteiten. Tevens wordt er voor de psychosociale begeleiding er samengewerkt met de Psychotherapeutische dienst van de studentenvoorzieningen UCLL.

Er is een maandelijks overleg tussen de psychosociale dienst en de zorgcoaches.

7.5. Campus Sint-Lukas en campus Narafi

Deze twee campussen delen een deeltijdse zorgcoach.

De zorgcoach houdt kantoor in het stuvohuis, wat overleg gemakkelijk mogelijk maakt met onder andere de psychologische dienstverlening.

Uiteraard rekening houdende met de deontologische code die aan ieders functie verbonden is.

	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint - Lucas		Campus C - Mine		Campus Sint - Lukas	
	2e sem 17-18	1ste sem 18-19	2e sem 17-18	1ste sem 18-19	2e sem 17-18	1ste sem 18-19	2e sem 17-18	1ste sem 18-19	2e sem 17-18	1ste sem 18-19
Faciliteiten voor:										
Functiebeperking	24	24	8	25	110	130	32	36	24	31
Topsport	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Werkstudent	0	12	0	0	2	1	0	0	0	7
Student - ondernemer ¹	0	0	0	0	2	3	1	4	0	0

¹ Opgenomen in OER vanaf academiejaar 2017 - 2018.

Aard van functiebeperking:	Campus Lemmens		Campus Narafi		Campus Sint - Lucas		Campus C - Mine		Campus Sint - Lukas	
	2 ^e sem	1 ^{ste} sem	2 ^e sem	1 ^{ste} sem	2 ^e sem	1 ^{ste} sem	2 ^e sem	1 ^{ste} sem	2 ^e sem	1 ^{ste} sem
Auditieve beperking	NN	0	0	0	2	4	1	1	0	0
Autismespectrumstoornis	NN	4	1	5	14	14	13	6	1	4
Chronische ziekte	NN	0	1	0	9	11		0	11	7
Coördinatioestoornis	NN	0	0	0	3	5		0	0	0
Motorische functiebeperking	NN	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Ontwikkeling - stoornis	NN	15	6	17 ²	91 ³	101 ⁴	18	11	9	16 ⁵
Visuele beperking	NN	0	0	0	0	0		0	0	1
Psychiatrische functiebeperking	NN	2	0	1	6	13	1	0	1	0
ADHD	NN	3	1	4	11	11	4	11	3	2
Overige functiebeperking	NN	0	0	0	6	5		0	1	2
Waarvan aantal met meervoudige functiebeperking	NN	0	1	4	31	37	7	11	2	3

Aantal studenten met faciliteiten per afstudeerrichting campus Lemmens	Tweede semester 2016 - 2017	Eerste semester 2017 - 2018	Tweede semester 2017 - 2018	Eerste semester 2018 - 2019
Instrument Zang	1	2	NN	7
Muziekpedagogie	5	5	NN	7
Muziektherapie	4	1	NN	2
Drama	5		NN	7

Aantal studenten met faciliteiten per afstudeerrichting – campus Narafi	2016 - 2017	Eerste semester 2017 - 2018	Tweede semester 2017 - 2018	Eerste semester 2018 - 2019
Film	14	1	3	17
Fotografie	14	4	5	8

Aantal studenten met faciliteiten per afstudeerrichting – campus Sint - Lucas	Tweede semester 2017 - 2018	Eerste semester 2018 - 2019
Interieurvormgeving	23	32
Beeldende Vormgeving	40	42
Beeldende Kunsten / Specifieke Lerarenopleiding		56

Aantal studenten met faciliteiten per afstudeerrichting – campus C - Mine	Tweede semester 2016 - 2017	Eerste semester 2017 - 2018	Tweede semester 2017 - 2018	Eerste semester 2018 - 2019
AVK: animatie	4	6	6	5
AVK: CMD	12	7	7	9
AVK: TEF	4	5	5	7
BK: foto	5	6	6	9
Productdesign	8	8	8	6

² 16 dyslexie en 1 ontwikkelingsdysfasie

³ 2 ontwikkeling - stotteren, 63 dyslexie, 16 dysorthografie, 9 dyscalculie, 1 dysfasie

⁴ 1 ontwikkeling - stotteren, 74 dyslexie, 18 dysorthografie, 7 dyscalculie, 1 dysfasie

⁵ 14 dyslexie en 2 ontwikkelingsdysfasie

Aantal studenten met faciliteiten per afstudeerrichting campus Sint - Lukas	2016 - 2017	Eerste semester 2017 - 2018	Tweede semester 2017 - 2018	Eerste semester 2018 - 2019
Audiovisuele kunsten	25	9	13	9
Bouw	8	6	6	8
Fotografie	2	1	3	5
Interieurvormgeving	5	1	1	1
Vrije Kunsten	15	9	4	3
Grafisch ontwerp			5	14

8. Studiebegeleiding

Onder leren in het academisch hoger onderwijs verstaan we een proces dat leidt tot verandering in kennis, vaardigheden en attitudes⁶. In dit proces nemen de studenten vanuit hun 'bagage' (voorkennis, motivatie, e.a.) een actieve rol op in voortdurende wisselwerking met de context waarbinnen ze leren. Studiebegeleiding of leerprocesbegeleiding omvat tegen de achtergrond van deze definitie van leren, begeleidings- initiatieven die gericht zijn op het faciliteren van het leerproces. Dit houdt het versterken van (voor)kennis en attitudes in, via onder meer het geven van informatie en feedback, het inoefenen van vaardigheden en (leer)strategieën, het werken aan zelfreflectie op de eigen aanpak en desgevallend samen op zoek gaan naar de redenen van het vastlopen binnen de studieloopbaan. Een aantal interventies binnen de leerprocesbegeleiding richt zich ook op het versterken van 'copings'-mechanismen, zoals het leren omgaan met stress of het werken aan zelfvertrouwen, daar waar deze een (negatieve) impact hebben op het leerproces, zonder dat hiervoor een therapeutische begeleiding nodig is.

Leerprocesbegeleiding opgenomen door de studieloopbaanbegeleiders is complementair aan de aandacht hiervoor binnen het curriculum. Doel van de leerprocesbegeleiding is samen met de student een antwoord te ontwikkelen op de 'hoe'-vraag, dat er toe bijdraagt de student op het juiste spoor en in de juiste dynamiek van zijn studieloopbaan te brengen, en ook te houden en het hem zijn studie succesvol af te ronden. Studieloopbaanbegeleiders kunnen doorverwijzen naar andere diensten zoals Stuvo voor studenten met sociale en financiële problemen en als een therapeutische begeleiding nodig blijkt. Hier is louter leerondersteuning onvoldoende omdat de problemen op het vlak van leVen ten opzichte van deze van leRen de overhand nemen. Basisdoel voor studieloopbaanbegeleiders is het leerproces te faciliteren met en vanuit de specifieke noden van de betrokken student.

In 2016 startte LUCA met het afnemen van de Lemo-test op enkele campussen.

De Lemo-test is een testinstrument dat peilt naar 13 factoren m.b.t. leercompetenties en motivatiekenmerken van studenten. Het invullen van de test gebeurt online en neemt hooguit 15 minuten in beslag. Wie deelneemt, krijgt onmiddellijk een feedbackrapport met toelichtingen en tips over zijn leervaardigheden en studiemotivatie: over wat er al prima loopt en over wat men nog kan doen om de kansen op studiesucces nog te vergroten, studieadvies en links naar sites met meer informatie.

Begeleiders krijgen een rapport waarmee ze zicht krijgen op de resultaten.

Dit maakt efficiënte studiebegeleiding mogelijk.

8.1. Campus C-Mine

Er worden enerzijds algemene workshops gegeven in planning, studiemethoden, leren studeren, voorbereiding examens, presenteren, Meta-cognitie en organisatie, ... en anderzijds is er een vaste permanentienamiddag waarbij de studenten vrij kunnen binnen lopen met vragen omtrent studeren. Om de studiebegeleiding meer op de noden van de studenten per afdeling aan te pakken, worden de leerkrachten ook gevraagd waar zij zwaktes in de leerstrategie en leervaardigheden van hun studenten gewaarworden. Op basis van die nood wordt dan een specifieke workshop opgebouwd die deze nood aanpakt.

In het totaal hebben 9 studenten hiervan gebruik gemaakt in het 2^{de} semester van 2017-18 en 21 voor het eerste semester van 2018-19. Naast het eigen aanbod is er een goede samenwerking met de psycho-sociale dienst van STUVO UCLL, en worden de opleidingen en trajectbegeleiders betrokken en geïnformeerd over het aanbod van de zorgcoaches.

⁶ Uit: 'Studieloopbaanbegeleiding aan de KU Leuven' Goedgekeurd door de onderwijsraad, 23 juni 2016.

De LEMO test is aangeboden aan alle eerste jaars-studenten. LEMO test geeft de studenten onmiddellijk na de afname een verslag over hun leermethoden en motivatie en geeft de studenten tips om beter te kunnen studeren die zij onmiddellijk kunnen toepassen.

8.2. Campus Lemmens

Er worden enerzijds workshops gegeven in planning, studiemethoden, leren studeren, voorbereiding examens, presenteren, Meta-cognitie en organisatie, ... en anderzijds is er een vaste permanentienamiddag waarbij de studenten vrij kunnen binnen lopen met vragen omtrent studeren.

In het totaal hebben 3 studenten hiervan gebruik gemaakt in het 2^{de} semester van 2017-18 en 16 voor het eerste semester van 2018-19. Naast het eigen aanbod is er een goede samenwerking met de psycho-sociale dienst van KULeuven en worden de opleidingen en trajectbegeleiders betrokken en geïnformeerd over het aanbod van de zorgcoaches.

De LEMO test is aangeboden aan alle eerste jaars-studenten. LEMO test geeft de studenten onmiddellijk na de afname een verslag over hun leermethoden en motivatie en geeft de studenten tips om beter te kunnen studeren die zij onmiddellijk kunnen toepassen.

8.3. Sint-Lucas Gent

De zorgcoach organiseert op regelmatige tijdstippen leerateliers/workshops studiebegeleiding voor studenten.

8.4. Campus Sint-Lukas, campus Narafi

In het eerste en tweede semester worden voor alle studenten sessies van studeervaardigheden ingericht:

- planning;
- studiemethode;
- faalangst en relaxatie;
- voorbereiding op de examens.

Deze sessies georganiseerd door Stuvo+ ODISEE, via een samenwerking met (Stuvo) LUCA.

De zorgcoach organiseerde op 19 april 2018 een workshop met 3 deelnemers. In het eerste semester organiseerde de zorgcoach samen met de psycholoog van stuvo een workshop waar spijtig genoeg geen deelnemers opdaagden.

9. Trajectbegeleiding

Studenten kunnen bij de trajectbegeleiding terecht voor informatie, advies en begeleiding over diverse aspecten van het studietraject (ISP), studievoortgang,...

De trajectbegeleider maakt samen met de student een analyse van behaalde resultaten, leerkrediet, verdere traject en aanpak. Wanneer noodzakelijk kan er na overleg met de trajectbegeleider een (wijziging in je) geïndividualiseerd traject voorgesteld worden.

De trajectbegeleiders zijn het aanspreekpunt voor vrijstellingsaanvragen.

Alle documenten voor trajectbegeleiding zijn beschikbaar via digitale weg. Op die manier en met een laptop kunnen alle vragen van om het even welke campus zeer snel opgevolgd worden.

In het begin van het academiejaar staat de trajectbegeleider de niet-modelstudenten bij om hun individueel traject uit te stippelen en om hun ISP in te vullen.

Binnen de assessmentcommissie analyseert mee de vrijstellingsaanvragen (EVC/EVK).

Tijdens het ganse academiejaar en meer nog na de examenperiodes staat de trajectbegeleider de studenten bij om een individueel traject samen te stellen dat hen maximale kansen moet bieden om te slagen.

Steeds meer wordt de trajectbegeleider door docenten en studenten gezien als eerste aanspreekpunt bij eventuele problemen. De taken van trajectbegeleider en zorgcoach komen hier samen wat een goede zaak is voor de studenten voor wie de administratieve opsplitsing van de taken onoverzichtelijk of zelfs onbegrijpelijk is. Als aanspreekpunt kan men reeds vele problemen oplossen of doorverwijzen naar de zorgcoach voor functiebeperkingen, studiemethoden of Stuvo.

Tijdens academiejaar 2017-2018 werd de trajectbegeleiding in samenwerking met de studentenadministraties op de campussen Sint – Lucas, Narafi en Sint - Lukas verder uitgewerkt en zoveel mogelijk geüniformiseerd met introductie van isp-dagen bij de start van het academiejaar. Om de werking vlot te laten verlopen wordt er digitaal gewerkt. Op die manier en met een laptop kunnen alle vragen van om het even welke site zeer snel opgevolgd worden.

Samen met de opleidingshoofden van Beeldende vormgeving, Interieurvormgeving, Foto en Film werden de ECTS-fiches opnieuw overlopen en wordt door de trajectbegeleider een eindredactie doorgevoerd met eventueel assistentie voor collega's bij het opstellen of aanpassen van hun fiches. Vanaf dit academiejaar werd reeds waar mogelijk de DLR's opgenomen in de fiches en werd er bij de opleiding Film meegewerkt aan de implementatie van het nieuwe curriculum met aangepaste fiches.

Enkele voorbeelden van begeleidingen:

	Professionele opleidingen				
	Gent en Brussel	Vorst		Brussel	Gent
	IV	AVT, film, TV en video	Fotografie	Bouw	BVV
2015 - 2016 totaal	53	41	22	75	100
waarvan	20 complex	0 complex	0 complex	39 complex	40 complex
	20 assessment	0 assessment	0 assessment	20 assessment	33 assessment
2016 - 2017 totaal	51	42	20	65	95
waarvan	20 complex	0 complex	0 complex	31 complex	36 complex
	21 assessment	18 assessment	9 assessment	0 assessment	36 assessment
2017 - 2018 totaal⁷	453	156	264	57	479
waarvan	40 complex	30 complex	20 complex	18 complex	50 complex
	30 assessment	23 assessment	19 assessment	0 assessment	45 assessment

Individuele contacten trajectbegeleiding BK Gent, d.d. 04 12 2018			
Januari	11	Juli	3
Februari	54	Augustus	11
Maart	12	September	108
April	11	Oktober	51
Mei	14	November	29
Juni	34	December	4
TOTAAL IND CONTACT	342	Assessments	28

Individuele contacten trajectbegeleiding muziekpedagogie vanaf 15 09 2018 tot eind 2018	
September	9
Oktober	10
November	2, waarvan 1 grotere bijeenkomst met alle eerstejaars (27 studenten)
December	4

⁷ De hoge aantallen in 1718 zijn te verklaren door een nieuwe vorm van registreren, waarbij niet meer elke student apart werd geregistreerd, maar elke vraag.

10. Ombudswerking

Sinds het academiejaar 2016-2017 is er een halfjaarlijks overleg met alle ombudsen van de verschillende campussen om te professionaliseren, 'good practices' uit te wisselen en intervisie.

Op lange termijn is het de bedoeling om uitzonderlijke vragen sneller te kunnen detecteren en waar nodig sneller te kunnen ingrijpen.

Het verslag behandelt het academiejaar 2017 - 2018 als afgesloten geheel.

Samenvattend verslag ombudsen LUCA 2017 - 2018									
Academische									
	Gent		Brussel		Genk			Leuven	
	BK		BK	AVK	BK	AVK	PD	Muziek	Drama
Examenombuds	Mieke Coghe		Johanna Kint		Hilde Nelissen			Maaïke De Zitter	
eerste ex - per	20	8	13		3	17	3	21	
tweede ex - per	27	15	20		13	9	5	39	
derde ex - per	23	3	12		2	9	6	18	
totaal	70	26	45		18	35	14	78	
onderwijs ombuds	13	8	11		6	14	4	128	
totaal behandelde zaken	83		90		24	49	18	206	
Studenten aantallen LUCA	339	214	145		51	184	57		
Interventies per studenten	4,08		3,98		2,21	3,75	3,17		
Vergelijking 2016-2017	5,27		14,88		/	/	/	/	

Samenvattend verslag ombudsen LUCA 2017 - 2018									
	Professionele						SLO		totalen
	Brussel		Vorst		Gent		Gent	Leuven	
	IV	Bouw	AVT: Film, TV en Video	Foto- grafie	IV	BVV	AVK en BK	Muziek en podium- kunsten	
Examenombuds	Christian Van Craenenbroeck		Veronique Beelaert		Dirk Bogaert	Helga Danckers	Dirk Bogaert	Maaïke De Zitter	
eerste ex - per	14	14	NN		11	5	8	5	
tweede ex - per	14	19	NN		20	15	0	7	
derde ex - per	5	12	NN		3	7	0	6	
totaal	33	45	58		34	27	8	18	509
onderwijs ombuds	7	4	26	11	13	3	0	15	
totaal behandelde zaken	40	49	95		47	30	8	33	772
Studenten aantallen LUCA	147	154	= 261 + 149		249	335			
Interventies per studenten	3,67	3,14	4,31		5,30	11,16			
Vergelijking 2016-2017	8,63	3,07	9,09		17,75	21,4	45,5	9,07	6,04

Samenvattend verslag ombudsen LUCA 2017 - 2018							
Academische	Gent	Brussel		Genk			Leuven
	BK	BK	AVK	BK	AVK	PD	Muziek Drama SLO
Examenombuds	Mieke Coghe	Johanna Kint		Hilde Nelissen			Maaïke De Zitter
1 ⁸	16	4	8	9	22	6	NN
2 ⁹	32	16	23	8	10	4	NN
3 ¹⁰	22	6	14	1	4	4	NN
totaal	16	4	8	18	36	14	96
onderwijs ombuds							
A ¹¹	8	0	1	2	4	1	NN
B ¹²	1	4	6	1	5	2	NN
C ¹³	4	4	4	3	5	1	NN
totaal	13	8	11	6	14	4	143

Samenvattend verslag ombudsen LUCA 2017 - 2018								
	Professionele						SLO	
	Brussel		Vorst		Gent		Gent	totalen
	IV	Bouw	AVT: Film, TV en Video	Foto grafie	IV	BVV	AVK en BK	
Examenombuds	Christian Van Craenenbroeck		Veronique Beelaert		Dirk Bogaert	Helga Danckers	Dirk Bogaert	
1 ¹⁴	NN	NN	12	8	8	2	9	
2 ¹⁵	NN	NN	15	7	17	20	25	
3 ¹⁶	NN	NN	13	3	9	5	9	
totaal	33	45	40	18	8	27	43	406
onderwijs ombuds								
A ¹⁷	NN	NN	7	3	5	X	5	
B ¹⁸	NN	NN	5	2	2	X	2	
C ¹⁹	NN	NN	14	6	6	3	6	
totaal	7	4	26	11	5	3	13	268

⁸ Ø Organisatie examenplanning: samenvallen examenrooster, derde zitting in combinatie met Erasmus, examenmodaliteiten, examenspreiding, examenoverlapping, inhaalexamens,...

⁹ Ø Ziekte of overmacht: inhaalexamens wegens ziekte, wettelijke afwezigheid, om reden van onvoldoende wetmatiging weigering aanpassingen,...

¹⁰ Ø Betwistingen tijdens en na examen: plagiaat, klachten onderzoeken over behaalde resultaten, materiële vergissingen, laattijdig indienen van werkstukken door studenten, bemiddeling geschillen student – docent, examencijfers betwisten, eindjury betwisten,...

¹¹ Ø Conflicten tussen student – docent/secretariaat/...

¹² Ø Problemen van praktische/administratieve aard: ECTS – fiches die wijzigen in het loop van het jaar, foutieve invulling ISP,...

¹³ Ø Opvolgen problematiek ontstaan uit persoonlijke aard

¹⁴ Ø Organisatie examenplanning: samenvallen examenrooster, derde zitting in combinatie met Erasmus, examenmodaliteiten, examenspreiding, examenoverlapping, inhaalexamens,...

¹⁵ Ø Ziekte of overmacht: inhaalexamens wegens ziekte, wettelijke afwezigheid, om reden van onvoldoende wetmatiging weigering aanpassingen,...

¹⁶ Ø Betwistingen tijdens en na examen: plagiaat, klachten onderzoeken over behaalde resultaten, materiële vergissingen, laattijdig indienen van werkstukken door studenten, bemiddeling geschillen student – docent, examencijfers betwisten, eindjury betwisten,...

¹⁷ Ø Conflicten tussen student – docent/secretariaat/...

¹⁸ Ø Problemen van praktische/administratieve aard: ECTS – fiches die wijzigen in het loop van het jaar, foutieve invulling ISP,...

¹⁹ Ø Opvolgen problematiek ontstaan uit persoonlijke aard

Hoofdstuk 3: Het Onderzoek

Onderzoek LUCA Faculteit Kunsten

1. Beleidsdoelstellingen op het gebied van onderzoek in de kunsten en het ontwerp

1.1. Beoogde doelen en resultaten in 2018

Docenten met het statuut “Zelfstandig Academisch Personeel (ZAP)”

Het Gemeenschappelijk Bureau (GeBu) van de Rectorale diensten van de KU Leuven besliste op 8 november 2016 dat er (situationele) middelen van de KU Leuven worden vrijgemaakt voor tien ZAP-mandaten van 10% , bestemd voor LUCA-onderzoekers.

Via de financiering van deze ZAP-mandaten wil de KU Leuven het onderzoek in de kunsten blijven ondersteunen (in het kader van het academiserings- en integratietraject).

In eerste instantie wil zij hierbij inzetten op interdisciplinair onderzoek waarbij de relatie tussen kunst – wetenschap – technologie concreet gestalte krijgt in de onderzoekssamenwerking tussen de onderzoekers van de FK LUCA en de KU Leuven. De onderzoeksraad van FK LUCA vindt het belangrijk dat het onderzoek van de ZAP-onderzoekers bij de speerpunten van de onderzoekseenheden aansluit en dat het onderzoek ingebed is en blijft binnen de respectieve onderzoeksgroepen. Dankzij het statuut hebben de docenten de mogelijkheid om middelen aan te vragen bij het FWO en de interne fondsen van de KU Leuven en vinden zij sneller aansluiting bij projecten die door hun geassocieerde faculteit worden geïnitieerd.

In 2018 werden er 2 vacatures ingevuld:

- Bart Geerts (in associatie met het Hoger Instituut voor Wijsbegeerte (HIW))
- Steven Devleminck (in associatie met de Faculteit Industriële Ingenieurswetenschappen)

Samen met de 6 vacatures die in 2017 werden ingevuld telt LUCA eind 2018 8 van de 10 ZAP-mandaten.

Het statuut ‘Bijzonder Gastdocent in de Kunsten’ blijft eveneens verder bestaan en is een erg belangrijk vehikel voor de uitbouw van het doctoraat in de kunsten en het onderzoek in de kunsten.

Op 6 december 2018 besliste het Bijzonder Groepsbestuur van de Groep Humane Wetenschappen om het BGK-statuuut toe te kennen aan volgende docenten:

- Nicola Setari (onderzoekshoofd Intermedia)
- Steven Malliet (Inter-Actions)
- Leen Engelen (Inter-Actions)
- Nancy Vansieleghem (Image)
- Tom Beghin (Music & Drama)

RAAK

RAAK staat voor “Research in Architecture and the Arts at KU Leuven Association”.

Binnen het platform bundelen de Faculteit Architectuur en LUCA School of Arts hun expertise rond gemeenschappelijke speerpunten en raakvlakken en overleggen over institutionele en andere vraagstukken m.b.t. onderzoek die beide partners aanbelangen.

De RAAK-stuurgroep bestond in 2018 uit:

- Carl Van Eyndhoven (Decaan LUCA Faculteit Kunsten)
- Dag Boutsen (Decaan Faculteit Architectuur)
- Alain Quateau (Groepsvoorzitter LUCA Pro)
- Veerle Van der Sluys (Vicedecaan onderzoek LUCA Faculteit Kunsten)
- Bart Geerts (Vicedecaan Dienstverlening & ontwikkeling kunsten, LUCA Faculteit Kunsten)
- Arnaud Hendrickx (hoofd onderzoeksgroep Art & Architecture, Faculteit Architectuur)
- Anneleen Van der Veken (Coördinator onderzoek Faculteit Architectuur)
- Dimitri Vangranderbeek (docent Faculteit Architectuur)
- Dieter De Vlieghe (Diensthoofd Onderzoek en Projecten LUCA Faculteit Kunsten)
- Nicola Setari (Onderzoekshoofd Intermedia)

De RAAK stuurgroep kwam samen op 20 september en besprak o.m. de ECOOM Testcase Kunsten & Architectuur, de nieuwe FWO discipline codes, de ZAP-mandaten van LUCA (waarvan één geassocieerd met de Faculteit Architectuur).

In samenwerking met La Loge lanceerde RAAK eind 2016 een lezingenreeks getiteld “Temple Talks” (<http://la-loge.be/>). Kunstenaars en architecten worden uitgenodigd om te spreken over de relatie tussen kunst, architectuur en theorie.

Volgende lezingen vonden plaats in La Loge (Kluisstraat 86, 1050 Brussel) in 2018:

- [“Hedwig Houben, Borborygmus”](#) op 20 januari
- [Asli Cicek “The Undecided Plane”](#) op 31 mei
- [Anne Holtrop “Material Culture”](#) op 22 november

De lezingenreeks wordt georganiseerd door Dr. Dimitri Vangrunderbeek (Faculteit Architectuur) en Dr. Volkmar Mühleis (OE Image) in samenwerking met La Loge.

Uitbouw doctoraatsbeleid

Een belangrijke doelstelling uit het “beleidsplan onderzoek 2014-2018” was de geleidelijke toename van het aantal promotoren die docent zijn aan LUCA Faculteit Kunsten. Dankzij de operationalisering van het statuut “Bijzonder Gastdocent in de Kunsten” is het sinds september 2014 technisch mogelijk dat de promotor van een doctoraat in de kunsten een docent is van LUCA. Met het ZAP-statuut dat in 2017 werd gerealiseerd kan de promotorrol nog sterker worden waargenomen. Daar dit een statuut ook door de nationaal en internationale onderzoekswereld wordt herkend en erkend, opent dit bijkomende mogelijkheden naar o.a. financiering toe (e.g. FWO-aspirantenmandaat).

De tendens is positief;

- a. Eind 2018 zijn 19 Bijzonder Gastdocenten in de Kunsten/ZAP-docenten promotor van één of meerdere doctoraten in de kunsten.
- b. 45 van de 70 doctorandi in de kunsten (lopende trajecten) – of 64% - hebben eind 2018 een promotor die docent is aan LUCA. (Eind 2017 was dit 52%)

In 2018 werd het doctoraatsreglement van de Bijzondere Faculteit Kunsten aangepast, waardoor het promotorschap van doctoraten in de kunsten explicieter bij de Kunsten komt te liggen.

De zin “Minstens één lid van het promotorenteam is docent aan LUCA School of Arts” in artikel 11 werd vervangen door: “De promotor van een doctoraat in de kunsten is docent aan LUCA School of Arts en heeft ofwel het statuut “bijzonder gastdocent in de kunsten” ofwel een ZAP-statuut aan de KU Leuven”. Professoren van andere Leuvense faculteiten kunnen evenwel nog promotor zijn van nieuwe doctoraatsaanvragen mits de toestemming van het Groepsbestuur.

Het promotorschap van lopende doctoraten blijft ongewijzigd.

De toelating tot het doctoraat in de kunsten gebeurt op advies van de Commissie Doctoraat in de Kunsten, die in 2018 vergaderde op 16 maart, 13 september en 12 december.

De Commissie bestond uit:

- Carl Van Eyndhoven (voorzitter); OG Music Performance & Composition, OE Music & Drama (hoofd), LUCA Faculteit Kunsten (decaan). Op 12 december 2018 werd het voorzitterschap van de doctoraatscommissie overgenomen door vicedecaan Veerle Van der Sluys.
- Steven Devleminck; OG Mediated Environments (coördinator), OE Intermedia, LUCA Faculteit Kunsten
- Steven Malliet; OG Play & Game, OE Inter-Actions, LUCA Faculteit Kunsten
- Thomas De Baets; OG Music Education & Therapy (coördinator), OE Music & Drama, LUCA Faculteit Kunsten
- Jan Peeters; OG Art & Argument, OE Image, LUCA Faculteit Kunsten
- Jeroen D’hoë; OG Music Performance & Composition, OE Music & Drama, LUCA Faculteit Kunsten
- Mark Delaere; OG Musicologie, OE Archeologie, Kunstwetenschap en Musicologie (coördinator), Faculteit Letteren KU Leuven
- Anneleen Masschelein; OG Literatuur & Cultuur, OE Literatuurwetenschap, Faculteit Letteren KU Leuven
- Stéphane Symons; Centrum voor Metafysica en Filosofie van de Cultuur, HIW KU Leuven
- Sven Sterken, Faculteit Architectuur, KU Leuven

Volgende kandidaten werden in 2018 toegelaten tot het doctoraatsprogramma van LUCA Faculteit Kunsten:

Alina Cristea

- Titel: Bucharest - The City with One Inhabitant. The City-Me
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Photography Expanded
- Promotor: Liesbeth Decan (LUCA)
- Copromotor: Mira Sanders (Faculteit Architectuur, KU Leuven)
- Financiering: self-supporting

Nico Boon

- Titel: The well-made play: written all over again?
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Onderzoeksgroep: Drama
- Promotor: Bart Philipsen (Faculteit Letteren, KU Leuven)
- Copromotor: Peter Anthonissen (LUCA)
- Financiering: self-supporting

Gabriel Molist

- Titel: Write Me a Panel. An experimental study and practice on the contemporary uses of text in comics
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art & Argument
- Promotor: Isolde Vanhee (LUCA)
- Copromotor: Thierry Vanhasselt (Frémok)
- Lid begeleidingsteam: Goele Dewanckel (LUCA)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Image

Jasmijn Lootens

- Titel: How to blur the boundaries between contemporary Western art music and artistic pop music by the co-creation of intriguing interdisciplinary artistic work?
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Onderzoeksgroep: Performance Practice & Composition
- Promotor: Jeroen D'hoë (LUCA)
- Financiering: self-supporting

Marina Kazakova

- Titel: Lyric Film-Poem. A research on how the unique characteristics of lyric poetry can be expressed in film
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art & Argument
- Promotor: Volkmar Mühleis (LUCA)
- Copromotor: Jan Peeters (LUCA)
- Leden begeleidingsteam: Klaas Verpoest (LUCA) en Steven Malliet (LUCA)
- Financiering: self-supporting

Sara Bahha

- Titel: Composition+ Een dialogerend compositorisch samenspel bij geïnterneerden met een langdurige psychotische problematiek
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Onderzoeksgroep: Music Education & Therapy
- Promotor: Jos De Backer (LUCA)
- Copromotor: Katrien Foubert (LUCA)
- Leden begeleidingsteam: Martin Valcke (LUCA) en Ruud Van Winkel (KU leuven)
- Financiering: budget onderzoekseenheid Music & Drama

Ans Nys

- Titel: De tekening als medium voor een liefdestreurbrief
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art & Argument
- Promotor: Peter De Graeve (LUCA)
- Copromotor: Jan Peeters (LUCA)

Carl Von Winckelmann

- Titel: 'Mise en Relation': een onderzoek naar het spelen en creëren van theater, via interacties met een materiële werkelijkheid
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Onderzoeksgroep: Drama
- Promotor: Bart Philipsen (Faculteit Letteren, KU Leuven)
- Copromotor: Peter Anthonissen (LUCA)

Ella de Burca

- Titel: Modes of spectating: How to act
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art, Space & Context
- Promotor: Isolde Vanhee (LUCA)
- Copromotor: Kate Strain (Grazer Kunstverein, Oostenrijk)

Els Opsomer

- Titel: Ik zie, ik zie wat jij niet ziet. Over het zichtbare onzichtbare ten tijde van 'globale' terreur
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Photography Expanded
- Promotor: Hilde Van Gelder (KU Leuven)
- Copromotor: Liesbeth Decan (LUCA)
- Copromotor: Mira Sanders (LUCA)

Filipa Botelho

- Titel: Paraphrase: experimental organism on the body of the musician and its qualities
- Onderzoekseenheid: Music & Drama / docARTES (Orpheus Instituut)
- Onderzoeksgroep: Performance, Practice & Composition
- Promotor: Jeroen D'Hoe (LUCA)
- Copromotor: Paulo de Assis (Orpheus Instituut)

Hoda Siahtiri

- Titel: Singing the Silences: Mediating female songs of resistance through audio-visual art
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Narrative Arts
- Promotor: Wendy Morris (LUCA)
- Copromotor: Leen Engelen (LUCA)

Lotte Van den Audenaeren

- Titel: UPON DISAPPEARANCE
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Mediated Environments
- Promotor: Steven Devleminck (LUCA)

Luca Montebugnoli

- Titel: Rewriting for the salon. The practice of arrangement for accompanied piano in the Parisian salons of the first half of the nineteenth century
- Onderzoekseenheid: Music & Drama / docARTES (Orpheus Instituut)
- Onderzoeksgroep: Performance, Practice & Composition
- Promotor: Carl Van Eyndhoven (LUCA)
- Copromotor: Tom Beghin (Orpheus Instituut)

Manon Pouillot

- Titel: The role of participative textile design in the care of people living with neurodegenerative disease
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Onderzoeksgroep: Social Spaces
- Promotor: Veerle Van der Sluys (LUCA)
- Copromotor: Barbara Kok (LUCA)

Peter Jeurissen

- Titel: How to become a better collaborative pianist based on a deeper understanding of a singer's phrasing
- Onderzoekseenheid: Music & Drama
- Onderzoeksgroep: Performance, Practice & Composition
- Promotor: Jeroen D'Hoe (LUCA)

Sanae Zanane

- Titel: Time Management in Beethoven's Piano Sonatas
- Onderzoekseenheid: Music & Drama / docARTES (Orpheus Instituut)
- Onderzoeksgroep: Performance, Practice & Composition
- Promotor: Carl Van Eyndhoven (LUCA)
- Copromotor: Tom Beghin (Orpheus Instituut)

Sofie Benoot

- Titel: De essayfilm als ecologische detective
- Onderzoekseenheid: Intermedia
- Onderzoeksgroep: Narrative Arts
- Promotor: Roel Vande Winkel (LUCA)
- Copromotor: Pieter Vermeulen (KU Leuven)
- Copromotor: Isabelle Tollenaere (filmmaker)

Teis De Greve

- Titel: Hack your neighbourhood: Hacking as a critical practice in the smart city
- Onderzoekseenheid: Inter-Actions
- Onderzoeksgroep: Social Spaces
- Promotor: Jessica Schoffelen (LUCA)

Yana Dimitrova

- Titel: Towards a Shared Autonomy. Painting as an Emancipatory Practice
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art, Space & Context
- Promotor: Isolde Vanhee (LUCA)
- Copromotor: Philip Aguirre y Otegui (grafisch kunstenaar)

Pepa Ivanova

- Titel: An echo of the Sun. On collecting and narrating stories of evolution and coexistence between the Earth and the Sun?
- Onderzoekseenheid: Image
- Onderzoeksgroep: Art, Space & Context
- Promotor: Prof. Dr. Esther Venrooij (LUCA)
- Copromotor: Prof. Dr. Stefaan Poedts (KU Leuven)
- Financiering: doctoraatsbursaal LUCA / KU Leuven

Meer informatie over het doctoraat in de kunsten en een overzicht van alle doctoraten in de kunsten vindt u op: <http://www.luca-arts.be/doctoraatsprojecten>

1.2. Beleidsdoelstellingen op korte en op middellange termijn

In het onderzoeksbeleidsplan 2016 – 2020 werden de beleidsdoelstellingen op korte en op middellange termijn uitgebreid toegelicht. De belangrijkste doelstellingen worden hier weergegeven.

Op korte termijn:

Statuten van onderzoekers :

- Inzetten op coaching van de promotoren met het statuut Bijzonder gastdocent in de kunsten. Een groot deel van de BGK's namen deel aan de promotorenopleiding georganiseerd door de Groep Humane Wetenschappen van de KU Leuven op 1 juni 2017. De training wordt gegeven door onderzoekshoofd van GHUM prof. dr. P. Ghesquière.
- Onderzoekers met het statuut van bijzonder gastdocent in de kunsten worden gestimuleerd tot het schrijven van onderzoeksprojecten binnen het nieuwe onderzoekskader van de KU Leuven (BOF/IOF)
- Onderzoekers met het statuut van onderzoeker in de kunsten werken als copromotor mee aan (het uitschrijven van) BOF/IOF-projecten.

Onderzoeksspeerpunten: identificeren van speerpunten waarop verder moet ingezet worden

Integratie onderzoek – onderwijs (IOO)

- Het onderzoeksbureau is nauw betrokken bij de werkgroep 'Curriculumhervorming'. Dit is onder meer het geval bij het bepalen van gemeenschappelijke speerpunten, die zowel voor onderwijs als voor onderzoek van belang zijn.
- Streven naar een echte verankering van onderzoek in onderwijs via een duidelijk profiel docent/onderzoeker
- Vertegenwoordiging van hoofden onderzoekseenheden in POC's/Kerngroepen en van opleidingshoofden in onderzoeksraden van de onderzoekseenheden:
 - bewaking van verwevenheid onderwijs-onderzoek/profielen;
 - uitbouw/opvolging van leerlijn artistiek onderzoek.

Doctoraatsonderzoek

- Ondersteuning van de kwaliteit van de doctoraten via doctoraatsseminaries voor doctorandi en coachingsessies voor (co-)promotoren van doctoraten in de kunsten.
- Samenwerking tussen LUCA Faculteit Kunsten en de Faculteit Architectuur moet bestendig worden via gemeenschappelijke doctoraatsseminaries.

Internationalisering

De aanwezigheid op het internationale onderzoeksveld moet versterkt worden door aansluiting te zoeken bij internationale onderzoeksgroepen en door zelf het voortouw te nemen in het opzetten van internationale onderzoeksprojecten (cf. ELIA, EPARM, Horizon 2020,...).

Kwaliteitszorg

- Uitwerken en implementeren van flow voor onderzoeksprojecten:
 - Bij toekenning project (inzet middelen, inhoudelijk, vorm);
 - Bij opvolging project (via tussentijdse rapporteringen over voortgang en budget);
 - Bij afronding project (eindrapportering, budgetrapportering, disseminatie).
- De kwaliteitszorg onderzoek uitwerken en bewaken via KPI's, ECOOM, Lirias:
 - deelname aan ECOOM-werkgroep rond outputindicatoren artistiek onderzoek;
 - nieuwe template binnen Lirias voor output onderzoek in de kunsten en het ontwerp (testfase en implementatie voorjaar 2014).

Onderzoeksondersteuning

- Onderzoekseenheden helpen in hun zoektocht naar de gepaste dienstverlenende instanties.
- Ondersteuning uitbouwen i.f.v. flow voor onderzoeksprojecten (zie ook bij Kwaliteitszorg).

Communicatie- en publicatiebeleid

- LUCA Faculteit Kunsten versterkt de samenwerking met LUCA Art Office en de commissie Wetenschapscommunicatie in functie van de specificiteit van de communicatie over en de publicatie van onderzoek (proces, output).
- De strategie met betrekking tot de interne onderzoekspublicaties moet verder worden ontwikkeld.
- Positionering t.o.v. Grafische Cel, UPL, ACCO,....

Samenwerking

- In het kader van de doctoraatsopleiding werkt LUCA Faculteit Kunsten intens samen met de Faculteit Letteren (KU Leuven) als geprivilegieerde partner.
LUCA Faculteit Kunsten versterkt de samenwerking met LUCA PRO en de faculteit Architectuur via het opzetten van een onderzoekscentrum.
- In het kader van ondersteuning en kwaliteitszorg van onderzoek wordt nauwer samengewerkt met DOC en LRD van de KU Leuven.

Op middellange termijn:

Opbouw onderzoekscapaciteit

- Samen met de toename van de bijkomende middelen voor onderzoek wordt een groeipad uitgetekend voor doctorandi met mandaat en senior onderzoekers met statuut bijzonder gastdocent in de kunsten:
 - mandaten voor doctorandi toekennen i.s.m. opleidingshoofden en i.f.v. speerpunten van de onderzoekseenheden en vooruitzichten na promotie (cf. profiel onderwijs/onderzoek);
 - aantal senior onderzoekers binnen het personeelsbestand onderzoek uitbreiden
- Positie van artistiek en ontwerpmatig onderzoek in de klassieke universitaire financieringskanalen voor onderzoek (BOF, IOF) versterken
- Streefdoel is om de afname van het KU Leuven-krediet aan OPAK (herleid tot nul in 2017) te compenseren via opbouw van middelen via BOF/IOF (cf. statuut bijzonder gastdocent in de kunsten):
- FWO: inzetten op mandaten (aspirant), internationale mobiliteit, onderzoeksproject,...;
- Innoviris, EFRO, H2020, ...

Opbouw onderzoekskwaliteit

- Gestructureerde, operationele kwaliteitszorg voor onderzoek in de kunsten:
 - uitwerken van een competentiematrix voor onderzoekers in de kunsten en het ontwerp;
 - nauwe samenwerking met dienst kwaliteitszorg van LUCA School of Arts om een consistente en continue kwaliteitszorg voor onderzoek uit te bouwen.
- Opbouw en opvolging van infrastructuur voor onderzoekers (o.m. FabLab, MediaLab,...)

Opbouw nationaal en internationaal onderzoeksnetwerk

- Aanwezigheid in (beleidsorganen van) nationale en internationale onderzoeksnetwerken:
 - vertegenwoordiging in netwerken die verschillende domeinen binnen de kunsten omvatten (disseminatie onderzoeksresultaten, financiering, kennisverwerving en -deling,...);
 - inzetten op internationale, peer-reviewed publicaties over artistiek onderzoek (via kanalen zoals Research Catalogue, Journal for Music & Practice,...);
 - ad hoc-samenwerkingen met peers (conservatoria, kunstenhuizen,...).

2. Kwaliteitszorg van het onderzoek

2.1 Onderzoeksraad

De onderzoeksraad is verantwoordelijk voor het inhoudelijke en zakelijke onderzoeksbeleid van LUCA - School of Arts. De raad bestaat uit de vicedecaan onderzoek, de hoofden van de vier onderzoekseenheden, de coordinator van het PWO onderzoek evenals een vertegenwoordiger van de Faculteit Letteren en een vertegenwoordiger van de Faculteit Architectuur.

De onderzoeksraad van LUCA - School of Arts bewaakt de inhoudelijke lijn van het onderzoek. Hij stuurt en adviseert de onderzoekseenheden en onderzoekers op het vlak van uitwisseling van kennis en infrastructuur. De onderzoeksraad bespreekt het opleidingsaanbod voor doctorandi en postdoctorale onderzoekers, volgt onderzoeks- en affiliatiedossiers op en geeft advies over de onderzoeksbegroting.

Hij staat in overleg met de onderzoeksraden van andere faculteiten en universiteiten, volgt de internationale dimensie van het onderzoek op en draagt bij tot de operationalisering van de onderzoeksoutput.

De onderzoeksraad adviseert inzake het jaarverslag onderzoek en valorisatie van de hogescholen. De leden van de onderzoeksraad zijn Veerle Van der Sluys (voorzitter, vicedecaan onderzoek), Nicola Setari (onderzoekshoofd Intermedia), Annelies Monseré (onderzoekshoofd Image), Carl Van Eyndhoven (onderzoekshoofd Muziek & Drama), Karin Slegers (onderzoekshoofd Inter-Actions en Labo Pro, tot 06/18), Dieter De Vlieghe (diensthoofd Onderzoek & Projecten), Arnaud Hendrickx (Faculteit Architectuur) en Ortwin de Graef (directeur Doctoral School Groep Humane Wetenschappen).

2.2 Onderzoeksbureau

Het onderzoeksbureau opereert als een dagelijks bestuur voor het onderzoek van LUCA Faculteit Kunsten.

De leden van het onderzoeksbureau waren in 2018 Veerle Van der Sluys (voorzitter), Nicola Setari (onderzoekshoofd Intermedia), Carl Van Eyndhoven (onderzoekshoofd Muziek&Drama), Annelies Monseré (onderzoekshoofd Image), Karin Slegers (onderzoekshoofd Inter-Actions en Labo Pro, tot 06/18), Dieter De Vlieghe (diensthoofd Onderzoek en Projecten).

2.3 Doctoraatscommissie

Zie 1.2 selectie van nieuwe doctoraten

2.4 Dienst Onderzoek en Projecten

De Dienst Onderzoek en Projecten ondersteunt zowel onderzoek binnen de Faculteit Kunsten als het onderzoek van LUCA Pro. Dit gebeurt enerzijds door het verstrekken van inhoudelijk advies, zowel op vraag als proactief, en anderzijds door administratieve ondersteuning.

De dienst ondersteunt de organen binnen de onderzoeksstructuur van LUCA (Onderzoeksraad, Onderzoeksbureau, OPAK-commissie, PWO-commissie, Doctoraatscommissie, ad-hoc-commissies) en fungeert als aanspreekpunt voor onderzoekers en onderzoekers in spe van LUCA.

Met deze inhoudelijke en administratieve ondersteuning wil de dienst onderzoeksondersteuning de uitbouw van een geïntegreerd onderzoeksbeleid faciliteren en de opbouw van kwaliteitsvol onderzoek mogelijk maken.

De dienst onderzoeksondersteuning bestond in 2018 uit:

- Dieter De Vlieghe (diensthoofd, 1 VTE)
- Monia Kennes (doctoraatswerking, communicatie, 0,5 VTE)
- Ilse Stouten (projectwerking, 0,5 VTE).
- Rudi Knoops (projectwerving, 0,5 VTE).

3. Financieringsbronnen

Doctoraatsfinanciering

Om de kwaliteit van de doctoraten te waarborgen zet LUCA Faculteit Kunsten er alles op in om de doctorandi de nodige tijd en ondersteuning te bieden. Sinds 2014 wordt er naar gestreefd om, naarmate de huidige mandaten aflopen en in functie van de beschikbare middelen, doctoraatsmandaten van 0,5 VTE voor een maximum van zes jaar (3 x 2 jaar) toe te kennen. Dit beleid behoort tot de verantwoordelijkheid van het hoofd van de onderzoekseenheid. De toekenning van deze mandaten gebeurt in overleg met de opleidingshoofden en beoogt een personeelsprofiel waarin onderwijs, onderzoek en dienstverlening verenigd zijn (bv. 40/40/20).

Een belangrijk vehikel voor de uitbouw van het doctoraatsbeleid werd in 2018 gerealiseerd, met de toekenning van vierjarige beurzen aan doctorandi in de kunsten. De middelen die jaarlijks voor OPaK-projecten werden gereserveerd, worden sinds 2018 ingezet voor de financiering van deze beurzen. Enerzijds wordt een doctoraatsbeurs gekoppeld aan het LUCA-ZAP-mandaat. Anderzijds wordt er naar gestreefd om jaarlijks één competitieve beurs toe te kennen. In tegenstelling tot doctorandi met een doctoraatsmandaat, zijn deze bursalen werknemers van de KU Leuven en niet van LUCA School of Arts. Zij hebben evenwel een beperkte opdracht binnen LUCA (assisterend bij onderwijstaken of administratief).

In 2018 werden doctoraatsbeurzen toegekend aan:

- Ella de Burca (competitief, promotor: dr. Isolde Vanhee)
- Teis De Greve (verbonden aan het ZAP-mandaat van dr. Jessica Schoffelen)
- Mariske Broeckmeyer (verbonden aan het ZAP-mandaat van dr. Jeroen D'hoë)

Volgende financieringskanalen stonden in 2018 tevens open voor aanvragen van doctorandi in de kunsten.

- Roger Dillemans Excellentieprijs voor doctorandi in de kunsten
 - Het toegekende bedrag is 5000 €
 - Doctorandi met vast inkomen genieten de voorkeur
 - In 2016 werd de prijs uitgereikt aan Sébastien Conard.
- YouReCa conference allowance
 - Actieve deelname aan een conferentie, summer school, etc.
 - 500 € per doctoraat
 - Voor elke doctorandus zonder extern projectbudget (FWO, Marie Curie, ...)
- JuMo – Junior Mobility Programme
 - Onderzoeksverblijf in het buitenland van 3 tot 12 maanden
 - Mobiliteitstoelage en tussenkomst in de reiskosten
 - Het is onduidelijk of JuMo ook in de toekomst open zal staan voor de doctorandi van LUCA, vanwege het volgende, nieuwe criterium: “Applicants must have a valid and on-going scholarship or employment contract (of any kind), for a minimum of 80% at KU Leuven as their home institution. Voluntary scientific collaborators (BAP vrijw. wet. medew.) are not eligible for JuMo.”
- OJO-initiatieven
 - Financiële steun voor
 - o interdisciplinaire en interuniversitaire initiatieven (bv. organisatie summer school, lezingenreeks, dag van het onderzoek, ...)
 - o “meet the jury” (seminarie door een genodigd internationaal jurylid van een examencommissie)
 - Lopend in te dienen (min. 2 maanden voor startdatum activiteit)

4. Wetenschappelijke classificatie van onderzoeksprojecten

In de tot 2018 door het FRIS en FWO gebruikte codering van onderzoeksprojecten was het onderzoek in de kunsten niet opgenomen. 2018 zag het licht aan een nieuwe lijst van discipline codes die is opgesteld door ECOOM na ruim overleg tussen de relevante stakeholders waaronder LUCA School of Arts en goedgekeurd voor gebruik in Vlaanderen. Deze nieuwe lijst van discipline codes is een hiërarchisch gestructureerd overzicht van onderzoeksdisciplines en onderzoekstopics uit alle disciplines, inclusief de kunsten en het ontwerp die detailrijk zijn vertegenwoordigd.

5. Onderzoeksoutput

Onderzoeksoutput van LUCA School of Arts wordt bijgehouden in LIRIAS, de onderzoeksoutputdatabank van de KU Leuven. Naast de publicaties is er ook een template om ook artistieke realisaties te registreren, volgens het door ECOOM vastgelegde classificatiesysteem. Slechts een deel van de onderzoekers van LUCA Faculteit Kunsten legden in 2018 hun onderzoeksoutput aan in LIRIAS, waardoor een uitrol uit LIRIAS geen volledig beeld geeft. In 2018 zag LIRIAS 2.0 het licht. Het nieuwe systeem is enerzijds overzichtelijker, anderzijds ontbreken enkele belangrijke features van de vroegere LIRIAS, zoals de mogelijkheid om zelf overzichten te genereren van de publicaties en artistieke realisaties. Via het DOC (Cijfers en Analyse) kan zo een lijst wel worden opgevraagd.

6. Internationale relaties

6.1. In het kader van EU-programma's

Intra EU-samenwerking
[EARN \(European Artistic Research network\)](#)

Onderzoekshoofd Bart Geerts was het aanspreekpunt voor EARN binnen LUCA en volgde de jaarlijkse netwerkmeetings op.

Vice-decaan onderzoek Maarten Vanvolsem heeft deze rol per 1.10.18 overgenomen.

LUCA Faculteit Kunsten is verder vertegenwoordigd in en/of werkt nauw samen met:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts) www.elia-artschools.org
 - JAR (Research Catalogue) www.researchcatalogue.net
 - AEC (Association Européenne des conservatoires) www.aec-music.eu
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)

6.2. Buiten het kader van EU-programma's

CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media)
www.cumulusassociation.org

LUCA Projectmatig Wetenschappelijk Onderzoek (PWO)

1. Het beleid betreffende praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek (PWO): resultaten en vooruitzichten

1.1. Verslag over het gevoerde beleid: beoogde doelen en resultaten

Vanwege de noodzaak om het professioneel onderzoek veel explicieter te richten op het werkveld enerzijds en het onderwijs anderzijds werden de speerpunten die in voorgaande jaren verder ontwikkeld gebruikt als raamwerk voor het praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek aan de professionele opleidingen.

Sinds 2016 werden de onderzoeksspeerpunten gecombineerd tot een eigen onderzoekseenheid: LABOpro. LABOpro bundelt al het onderzoek en de dienstverlening binnen de professionele opleidingen Film, Foto, Bouw, IV en BV en vormt als zodanig een vijfde onderzoekseenheid binnen LUCA, naast de vier onderzoekseenheden van de Faculteit Kunsten. De eenheid wil zich profileren als een laboratorium voor en door professionals in de creatieve industrie en bouw.

Onderzoek binnen de professionele opleidingen profileert zich naar het werkveld door o.a. stuurgroepbijeenkomsten, gericht netwerken, het VLHORA-congres, aanwezigheid op websites, sociale media en onderzoeksblogs.

Alle projecten hebben een projectpagina op www.luca-arts.be (zie hieronder); de output wordt geregistreerd in Lirias.

In 2018 werd terug een PWO oproep gelanceerd. De oproep omvat twee fases: in de eerste fase worden projectideeën afgetoetst die in de tweede fase tot een volwaardig projectvoorstel worden uitgewerkt. Docenten die geïnteresseerd waren om een aanvraag in te dienen, werden door de PWO-coördinator ad interim gecoacht.

1.2. Onderzoeksbeleid

De allocatie van de PWO-financiering gebeurde in 2018 via een competitief selectieproces. Hiervoor werd een oproep gedaan binnen het onderwijzend personeel van LUCA Pro om projectvoorstellen in te dienen.

De volgende onderzoeksprojecten werden goedgekeurd:

- *iFiction, Immersive Fiction Film: Beyond the Gimmick (Bachelor Film-TV-Video, Gert Keyaerts en Marc Van De Walle) Dit onderzoek wil de narratieve nadelen die momenteel inherent zijn aan immersieve fictie onderzoeken via een design-based aanpak.*
- *STORYCEPT. This Design is an Authentic Story to Open your Thoughts. (Beeldende Vormgeving, Fabienne Beernaert) Dit onderzoek wil een online inspirational tool creëren dat (jonge) creatieve professionals begeleidt in het aanwenden van storytelling-technieken op een authentieke, zich onderscheidende manier in een design pitch.*

De onderzoekers worden gestimuleerd om extra aandacht te besteden aan disseminatie van projectresultaten, zowel naar het werkveld als naar een breed publiek - o.a. via wetenschapscommunicatie.

Er wordt gestreefd naar samenwerking met LUCA Faculteit Kunsten en andere hogescholen binnen de associatie.

1.3. Beleidsdoelstellingen

Op korte termijn

Professionalisering van docenten & onderzoekers m.b.t. praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek (interne en externe vormingen, coaching bij projectaanvragen, ...).

Uitbreiding van onderzoekerscorps en betrekken van opleidingen die minder betrokken zijn bij onderzoek en het toegankelijker maken van het praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek voor meer docenten en onderzoekers (eenvoudigere en duidelijkere indiensjablonen, in beperkte mate voorzien van "schrijftijd" waarmee docenten tijd krijgen om een onderzoeksvoorstel uit te werken).

Verhoging van effectieve onderzoeksoutput door middel van stimulatie en ondersteuning van de onderzoekers. Communicatie omtrent onderzoekseenheid LABOpro (intern en extern)

Verder stofferen van speerpunten LABOpro d.m.v. uitwerken van nieuwe onderzoeksprojecten (PWO & externe financiering)

Zichtbaarheid van onderzoekseenheid LABOpro vergroten, zowel binnen als buiten LUCA.

Op middellange termijn

Ervaren onderzoekers stimuleren & ondersteunen om externe financiering aan te vragen.

Uitbouwen van maatschappelijke dienstverlening als basis voor contractonderzoek.

Docenten met meer onderzoekservaring zullen gestimuleerd worden om een actieve, coördinerende rol op te nemen binnen onderzoeksprojecten die uitgevoerd worden door alumni en studenten.

2. Kwaliteitszorg door het hogeschoolbestuur

De selectie van PWO-projectvoorstellen gebeurde door een jury bestaande uit interne en externe leden met expertise op het vlak van praktijkgericht wetenschappelijk onderzoek.

Deze jury selecteert niet alleen de projecten die worden goedgekeurd, maar brengt ook advies uit m.b.t. de kwaliteit van geselecteerde projecten. Dit advies wordt meegenomen (en vastgelegd) in de afspraken die worden gemaakt met de onderzoekers die werken aan de goedgekeurde projecten.

De lopende projecten worden opgevolgd door inhoudelijke stuurgroepen, bestaand uit de onderzoekers, wetenschappelijke partners, partners uit het werkveld, en de onderzoekscoördinator.

Deze stuurgroepvergaderingen vinden minstens één keer per jaar plaats.

Jaarlijks rapporteren de projectleiders over de voortgang en gerealiseerde output.

Samenwerking met universiteiten, hogescholen en het bedrijfsleven in binnen- en buitenland: vertegenwoordiging in de Adviesraad Onderzoek & Innovatie van de associatie Leuven, in de werkgroep Wetenschappelijk Onderzoek van VLHORA, in de werkgroep Research in Flanders

3. Financieringsbronnen

De subsidie-enveloppe van PWO bedroeg gezamenlijk voor de professionele bacheloropleidingen 270.324 euro.

3.1. Personeelsinzet onderzoeksprojecten 2018

cf. infra (4. Personeelsbestand)

3.2. Werkingskosten onderzoeksprojecten 2018

Digital designers as democratic innovators: € 0

Creatives for Good: €903,8

Consciousness Hack VR: €13 546,30

LUCIDA: €0

Ontwikkeling en vergelijking van drie methoden om ter integratie in de gelimiteerde meubel- en interieurcreatie zelf metalen constructieonderdelen te produceren afgestemd op specifieke noden: € 332,78

MUV: €4023,20

iFiction: €0

Storycept: €0

4. Personeelsbestand (in VTE)

Johny Van De Vyver	0,2 van 01/01 tm 30/04 en 0,09 in mei (onderzoeker, PWO)
Ingwio D'Hespeel	0,2 van 01/01 tm 30/09 (onderzoeker, PWO)
	0,2 vanaf 01/20 tm 31/12 (onderzoeker, extern gefinancierd (MUV))
Stefanie Beghein	0,5 van 01/01 tm 31/03 en 0,27 in april (coördinator onderzoek LUCA Pro)
Karin Slegers	0,5 vanaf 01/10 tm 31/12 (coördinator onderzoek LUCA Pro)
Bram Kerkhofs	0,4 vanaf 01/01 tm 31/12 (onderzoeker, PWO)
Frank Maet	0,05 vanaf 01/01 tm 31/12 (onderzoeker, PWO)
Wim Forceville	0,5 vanaf 01/10 tm 31/12 (onderzoeker, PWO)
Inge Ferwerda	0,55 vanaf 01/10 (onderzoeker, 0,2 PWO en 0,35 extern gefinancierd (MUV))
Karen Soens	0,5 vanaf 01/07 tm 31/12 (onderzoeker, extern gefinancierd (MUV))

5. Classificatie van de onderzoeksprojecten per studiegebied

5.1. Audiovisuele en beeldende kunsten

Titel: Digital designers as democratic innovators
Code: LABOpro, Beeldende kunsten, IWETO-nummer: H003
Totale looptijd: 01/10/2016 tot 30/09/2017 (12 maanden)
Financiële code: POZBBXCPW269
Vermelding van de NABS-code: 0807 – Social change, social processes and social conflicts
Drie trefwoorden: Burgerparticipatie, innovatie, digitaal ontwerp
Link naar pagina op LUCA-website: <http://www.luca-arts.be/portfolio/digitale-vormgevers-mede-ontwerpers-van-de-participatieve-democratie>

Titel: Creatives for good
Code: LABOpro, Beeldende kunsten, IWETO-nummer: H003
Totale looptijd: 01/10/2017 tot 30/09/2019 (24 maanden)
Financiële code: POZBBTCPW229
Vermelding van de NABS-code: 0807 – Social change, social processes and social conflicts
Drie trefwoorden: Duurzaamheid, communicatiecampagnes, sociale innovatie
Link naar pagina op LUCA-website: <http://luca-arts.be/portfolio/creatives-good-o>

Titel: Consciousness Hack VR
Code: LABOpro, Beeldende kunsten, IWETO-nummer: H003
Totale looptijd: 01/10/2017 tot 31/03/2019 (18 maanden)
Financiële code: POZBBTCPW300
Vermelding van de NABS-code: 0801 – Education, training, recurrent education and retraining
Drie trefwoorden: Virtual reality, augmented reality, embodied cognition
Link naar pagina op LUCA-website: <http://luca-arts.be/portfolio/consciousness-hack-virtual-reality>

Titel: LUCIDA
Code: LABOpro, Beeldende kunsten, IWETO-nummer: H003
Totale looptijd: 01/10/2014 – 30/09/2017 (36 maanden)
Financiële code: POZBBXPW211
Vermelding van de NABS-code: 0809 – Other research with regard to society
Drie trefwoorden: Creativiteit, digitale ontwerptools, brainstorming
Link naar pagina op LUCA-website: <http://luca-arts.be/portfolio/lucida>

Titel: MUV
Code: LABOpro, Beeldende kunsten, IWETO-nummer: H003
Totale looptijd: 01/10/2017 – 31/05/2020 (32 maanden)
Financiële code: POZBBTCEU286
Vermelding van de NABS-code: 0809 – Other research with regard to society
Drie trefwoorden: mobiliteit, participatief ontwerp, smartphone-app
Link naar pagina op LUCA-website:

5.2. Interieurvormgeving

Titel: Metalen constructieonderdelen op basis van aanpasbare mallen

Code: LABOpro, Interieurvormgeving, IWETO-nummer: H003

Totale looptijd: 15/09/2016 tot 15/01/2018 (16 maanden)

Financiële code: POZBBXXPW268

Vermelding van de NABS-code: 0702 – Manufacturing and processing techniques

Drie trefwoorden: constructieonderdelen, gietmallen, hergebruik

Link naar pagina op LUCA-website:

<http://www.luca-arts.be/portfolio/metalen-constructieonderdelen-op-basis-van-aanpasbare-mallen>

6. Output per studiegebied

6.1. Audiovisuele en beeldende kunsten

Prototypes:

D'Hespeel Ingwio, Wilkinson Andrea, Maet Frank, e.a., 16 voorstellen voor apps voor burgerparticipatie in de Muide (Gent), 2017.

Papers & presentaties:

- Wilkinson Andrea, D'Hespeel Ingwio, Maet Frank, Digital Designers as Democratic Innovators. In Bang, A. (Ed.), Mikkelsen, M. (Ed.), Flinck, A. (Ed.), Cumulus REDO Conference Proceedings. Cumulus REDO Conference Proceedings. Kolding, Denmark, 30 May - 2 June 2017 (pp. 412-412)
- Beghein Stefanie, Digitale vormgevers: medeontwerpers van de participatieve democratie, VLHORA-magazine, 2017.
- D'Hespeel Ingwio, "Beiaard en nieuwe media", Unesco en beiaardcultuur: de waarde van de beiaard voor lokale gemeenschappen in België, Brussel, 22 apr 2016

Rapporten:

- Soens Karen, Ferwerda Inge, D'Hespeel Ingwio, MUV Communication Plan, 31 January 2018
- Spataro Giuseppe, Di Dio Salvatore, Filippi Roberto, Ferwerda Inge, Soens Karen, D'Hespeel Ingwio, MUV Brand Analysis, Visual Identity, Style Guide and Template Set, 30 November 2017

Film:

Ciranni Maurizio, Wilkinson Andrea, D'Hespeel Ingwio, Maet Frank, e.a., kortfilm Digital Designers as Democratic Innovators, 2017.

Websites & online tools:

- D'Hespeel Ingwio, Maet Frank, e.a., Website "Toolkit voor Participatieve Projecten", 2018.
- Wierinck Saskia, D'Hespeel Ingwio, Van Assche Kristien, De Winne Davy, e.a., *Online student toolkit for blended mobility*, <http://blendedmobility.com/en/toolkit>

6.2. Architectuur

Toonmomenten:

- Bram Kerkhofs, resultaat workshop studenten 1IV, houten mallen, tinnen constructieonderdelen, Maker City, Gent, 19-20 nov. 2016
- Bram Kerkhofs, studenten 3IV, workshop aluminium constructieonderdelen gieten in stalen en aluminium mallen, Batiment A, Leuven, toonmoment Luca Brussel, 29 okt 2017
- Bram Kerkhofs, vitrinepresentatie resultaten workshop 3IV, fietshandel Hendrickx, Kessel-lo, febr. 2018

Papers & presentaties:

- Bram Kerkhofs, publieke presentatie malsysteem, Casaprota, 16 aug. 2017
- Bram Kerkhofs, magazine jaarcongres VLHORA, maart 2017

7. Federale wetenschappelijke samenwerking

-

8. Internationale relaties

8.1. In het kader van EU-programma's

Het H2020-project MUV, i.s.m. PUSH (Italië), Istituto Superiore Mario Boella (Italië), Timelab (België) en University of Bristol (UK) is gestart in september 2017.

8.2. Buiten het kader van EU-programma's

-

Hoofdstuk 4: Het Personeel

In deel 1 worden de facts & figures weergegeven met betrekking tot ons personeelsbestand en dit waar relevant in vergelijking met de cijfers van 2017 of de jaren voordien.

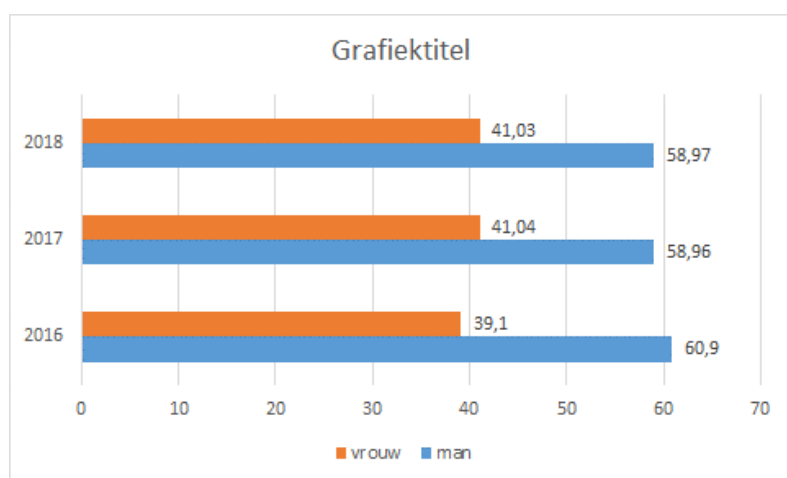
In deel 2 wordt een weerslag gegeven van de personeelsbeleidsdoelstellingen van het afgelopen jaar met specifieke aandacht voor de vertaling van de strategische operationele beleidsdoelstellingen van het onderwijsbeleidsplan naar de HR operationele doelstellingen.

1. Het Personeelsbestand in cijfers voor 2018

1.1. Algemene cijfers

De algemene cijfers geven een beeld over de procentuele verhouding tewerkgestelde mannen en vrouwen en het aantal tewerkgestelde medewerkers per leeftijdscategorie.

Procentuele verhouding man –vrouw

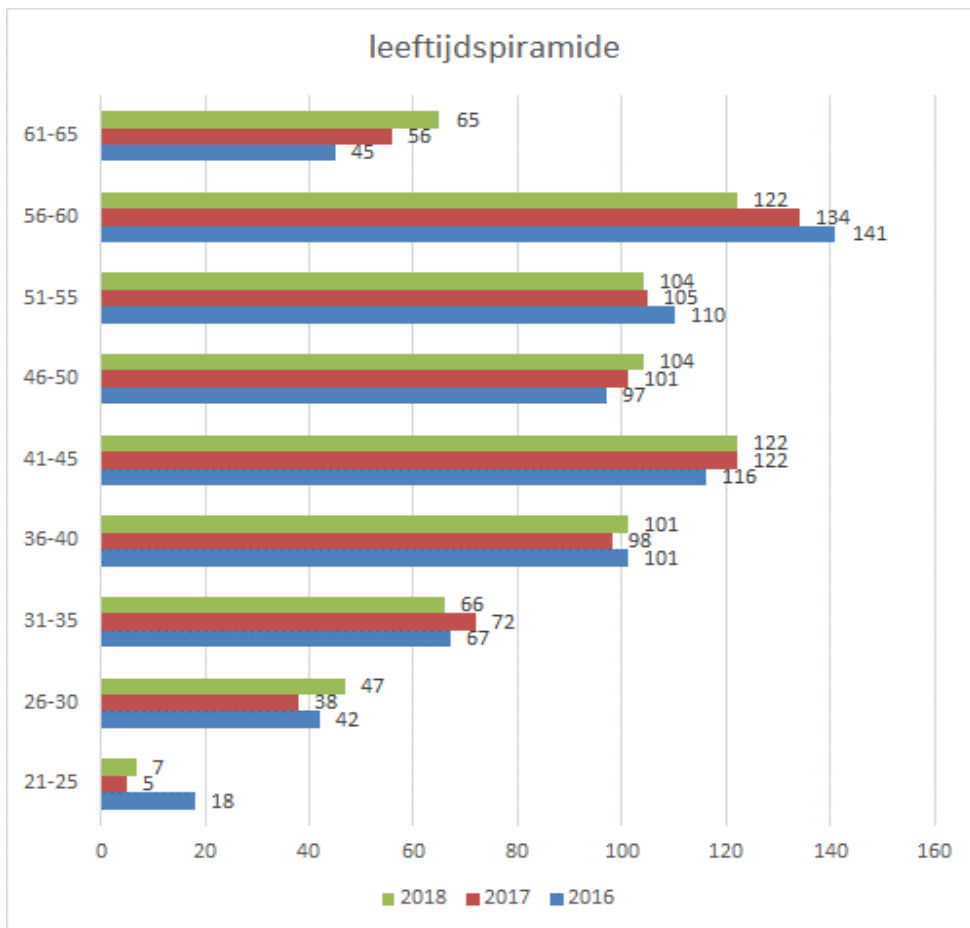


Deze procentuele verhouding geeft een trendlijn weer.

De verhouding aantal mannen – vrouwen blijft quasi gelijk over de laatste 3 jaren met een lichte stijging van het aantal tewerkgestelde vrouwen. Dit is een verdeling in hoofden en niet in VTE.

Verdeling van het aantal medewerkers per leeftijdscategorie op 31/12

	2016	2017	2018
21-25	18	5	7
26-30	42	38	47
31-35	67	72	66
36-40	101	98	101
41-45	116	122	122
46-50	97	101	104
51-55	110	105	104
56-60	141	134	122
61-65	45	56	65
totaal	737	731	738



Uit deze leeftijdspiramide kan afgeleid worden dat het aantal medewerkers dat ouder is dan 60 jaar in 2018 toeneemt ten opzichte van 2017 en 2016.

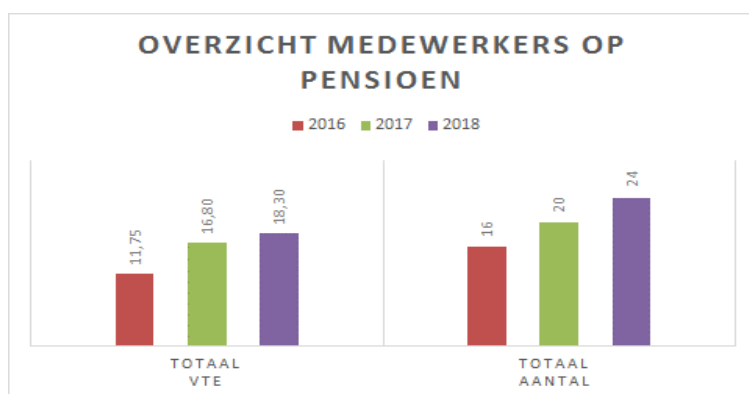
In 2018 situeren de grootste groepen van medewerkers zich in de leeftijdscategorie van 41-45 en 56-60 jarigen.

In 2018 is de leeftijdsgroep 26-30 jarigen licht gestegen t.o.v. de andere jaren.

1.2. Pensioen – Overzicht medewerkers op pensioen in tewerkgestelde VTE en aantallen

	medewerkers op pensioen			totaal aantal	OP	ATP
	totaal vte	OP	ATP			
2016	11,75	9,75	2	16	14	2
2017	16,80	14,3	2,5	20	17	3
2018	18,30	15,5	2,8	24	21	3

In 2018 gingen 24 medewerkers op pensioen wat een tewerkgestelde VTE van 18.3 vertegenwoordigt. Ten opzichte van 2016 is dit een forse stijging van 8 medewerkers , of 6,55 vte.



1.3. Personeelsbestand : Tewerkstelling - VTE

Overzicht - 2018 - in tewerkstelling VTE – jaargemiddelde

Overzicht VTE - tewerkstelling 2018 - jaargemiddelde			
	Statuut	Personeels Categorie	Totaal
Contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool	Arbeider	Arbeiders	9,60
Contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool	Bediende	Administratief Personeel	2,39
Contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool	Bediende	Gastprofessoren (bediende)	10,04
Contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool	Bediende	Onderzoeker	15,66
Contractuele medewerkers uitbetaald door de hogeschool	Jobstudent	Jobstudenten	3,03
<i>subtotaal medewerkers uitbetaald door de hogeschool</i>			40,72
Statutaire medewerkers uitbetaald door min van onderwijs	Gesubsidieerde	Onderwijzend Personeel	244,69
Statutaire medewerkers uitbetaald door min van onderwijs	Gesubsidieerde	Opvoedend Hulppersoneel	1,33
Statutaire medewerkers uitbetaald door min van onderwijs	Gesubsidieerde	Administratief en Technisch perso	118,59
contractuele gastprofessoren uitbetaald door min van onderwijs	Gesubsidieerde	Gastprofessoren	29,97
<i>subtotaal medewerkers uitbetaald door min van onderwijs</i>			394,58
			Eindtotaal
			435,30

In 2018 werden gemiddeld **435.30 VTE** tewerkgesteld in LUCA waarvan 244.69 VTE OP en 118,59 VTE ATP.

Overzicht – 2018 – in tewerkstelling VTE en AANTAL

Overzicht VTE en hoofden - tewerkstelling 2018						
	Gesubsidieerden mw					
	VTE	aantal hoofden	voltijds	deeltijds	% voltijds	%deeltijds
OP	244,69	422	101	321	24%	76%
ATP	118,59	169	64	105	38%	62%
OHP	1,33	2	1	1	50%	50%
GP	29,97	135	1	134	1%	99%
subtotaal	394,58	728	167	561	23%	77%
Contractue	VTE	aantal hoofden	voltijds	deeltijds	% voltijds	%deeltijds
arbeiders	9,6	11	5	6	45%	55%
bediende	28,09	80	2	78	3%	98%
jobstudent	3,03	23	0	23	0%	100%
subtotaal	40,72	114	7	107	6%	94%
totaal	435,3	842	174	668	21%	79%

In LUCA is het aantal deeltijdse medewerkers hoger dan medewerkers met een voltijdse opdracht. Voor het OP zien we van de 422 hoofden, 101 voltijdse opdrachten en 321 deeltijdse wat een verhouding betekent van 24% voltijds en 76% deeltijds. Voor het ATP ligt het % voltijds iets hoger nl. 38% t.o.v. 62% deeltijds.

Overzicht – 2016 / 2017 /2018 – in tewerkstelling VTE - jaargemiddelde

Gesubsidieerden medewerkers worden uitbetaald door AHOVOKS en contractuelen medewerkers worden uitbetaald door de hogeschool met eigen of patrimonium middelen.

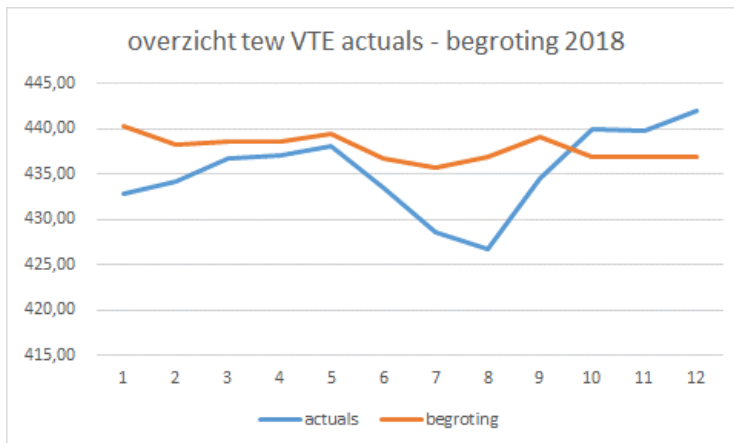
	2016	2017	2018
Totaal	438,44	439,40	435,3
gesubsidieerden	377,38	380,65	394,58
contractuele	61,06	58,75	40,72

We zien in het overzicht van VTE gesubsidieerden /contractuele een duidelijk dalende trend voor de tewerkstelling van contractuele medewerkers.

Door de stijging van de werkingsenveloppe kwam er ruimte vrij op de formatie om statutaire vacatures uit te schrijven. Aangezien de meeste vacatures worden uitgeschreven in functie van de start van een nieuw academiejaar werden de statutaire vacatures pas ingevuld in de periode september –oktober. Het effect op de verhouding gesubsidieerd/contractueel zal pas in 2019 zijn volle uitwerking hebben.

Overzicht – 2018 – tewerkstelling VTE op maandbasis

Jaargemiddelde = 435.30 VTE



Bovenstaand overzicht geeft de evolutie van de tewerkgestelde VTE over 2018 weer.

Bij de opmaak van de begroting was rekening gehouden met gemiddeld 437,81 tewerkgestelde VTE.

In december 2018 werd het begrote tewerkstelling VTE overschreden nl. 441,93 VTE.

Traditioneel zijn het aantal tewerkgestelde VTE het laagste in de maanden juli en augustus. De vermindering van de 18.3 VTE door pensioenen in het kader van de pensioenpremie, het niet kunnen invullen van een aantal openstaande vacatures bij de ondersteunende diensten en de vertraagde invulling van de streefkaders van de opleidingen in het begin van het AJ 18-19 hebben er toe geleid dat het jaargemiddelde aan ingevulde tewerkgestelde VTE kader gemiddeld 2,5 VTE onder het begrote VTE kader uitkomt. In de grafiek is duidelijk te zien dat we de eerste 3 kwartalen onder het VTE streefkader zaten met een lichte stijging boven het streefkader in het 4^{de} kwartaal.

Overzicht – VTE **tewerkstelling** – 2015- 2016 – 2017 -2018

TOTAAL AANTAL tewerkstellingsvte									
	2015		2016		2017		2018		
	tew vte	%	tew vte	%	tew vte	%	tew vte	%	
Faculteit kunsten	261,7	59,30%	252,91	57,71%	249,54	56,79%	242,18	55,64%	
Audiovisuele Kunsten	54,9	12,44%	56,85	12,97%	56,59	12,88%	55,71	12,80%	
Beeldende Kunsten	109,1	24,72%	102,41	23,37%	101,86	23,18%	97,79	22,46%	
Drama	6,2	1,40%	6,12	1,40%	6,21	1,41%	6,38	1,47%	
Spec. Lerarenopleiding	6,6	1,50%	6,56	1,50%	6,65	1,51%	7,91	1,82%	
Product Design	10,8	2,45%	10,51	2,40%	9,71	2,21%	9,07	2,08%	
Muziek	74,1	16,79%	70,46	16,08%	68,52	15,59%	65,32	15,01%	
LUCA PRO	60,5	13,71%	66,49	15,17%	69,93	15,91%	73,65	16,92%	
Interieurvormgeving	17,4	3,94%	18,80	4,29%	20,37	4,64%	22,15	5,09%	
Fotografie	6,1	1,38%	6,49	1,48%	6,79	1,55%	7,73	1,78%	
Beeldende Vormgeving	19,5	4,42%	20,75	4,73%	20,49	4,66%	21,46	4,93%	
Bouw	6,3	1,43%	6,75	1,54%	7,03	1,60%	7,37	1,69%	
Film, TV, Video	11,2	2,54%	13,70	3,13%	15,25	3,47%	14,94	3,43%	
Ondersteunende diensten	119,1	26,99%	118,87	27,12%	119,93	27,29%	119,47	27,45%	
Ondersteunende diensten	119,1	26,99%	118,87	27,12%	119,93	27,29%	119,47	27,45%	0
totaal tewerkstelling	441,3	100%	438,27	100%	439,40	100%	435,30	100%	

De overheidsbesparingen hebben geleid tot een daling van de financiering per student, Over 4 jaar zijn het aantal tewerkgestelde VTE afgenomen met 6 VTE. Het aantal tewerkgestelde VTE stijgt in de professionele opleidingen. Deze stijging is het gevolg van een stijging van de studentenaantallen in de professionele opleidingen. Het aantal tewerkgestelde VTE daalt in de academische opleidingen. Deze daling situeert zich in het kader van het in evenwicht brengen van de kosten versus de inkomsten voor de academische opleidingen.

Het aantal VTE in de ondersteunende diensten blijft ongeveer status quo.

Personeel op werkingsmiddelen

- Opsplitsing OP naar groep – bezetting en tewerkstelling , benoemd en tijdelijk

PERSONEEL OP WERKINGSUITKERING IN VTE - ONDERWIJZEND PERSONEEL (OP)						
Ambt	Effectieve bezetting door titularissen			Effectieve tewerkstelling (VTE)		
	Vast	Tijdelijk		Vast	Tijdelijk	
Groep 1	Groep 1			Groep 1		
1. praktijklector	21,86	23,49	45,35	19,82	22,90	42,72
2. lector	14,37	8,58	22,94	12,08	9,42	21,50
3. hoofdpraktijklector	0	0,5	0,50	0	0,50	0,50
4. hoofdlector	0	0	-	0	0	0
totaal	36,23	32,57	68,80	31,90	32,83	64,73
Groep 2	Groep 2			Groep 2		
5. assistent	31,36	11,51	42,87	27,52	11,95	39,48
praktijkassistent	1,96	21,33	23,30	1,90	20,47	22,37
6. doctor- assistent		2,34	2,34		2,34	2,34
7. werkleider	2,00	0	2,00	2,00	0	2,00
totaal	35,32	35,18	70,50	31,42	34,76	66,18
Groep 3	Groep 3			Groep 3		
8. docent	74,90	37,22	112,12	70,57	35,43	106,00
9. hoofddocent	5,08	0,45	5,53	5,08	0,45	5,53
10. hoogleraar	1,00	1,25	2,25	1,00	1,25	2,25
11. gewoon hoogleraar			-			0,00
totaal	80,98	38,92	119,90	76,65	37,13	113,78
Groep 4	Groep 4			Groep 4		
12. lesgever (Codex HO - ART V.276)			-			0
Totaal Onderwijzend personeel	152,53	106,66	259,20	139,97	104,72	244,69
	59%	41%	100%	57%	43%	100%

- **Overzicht ATP – bezetting en tewerkstelling VTE – benoemd en tijdelijk**

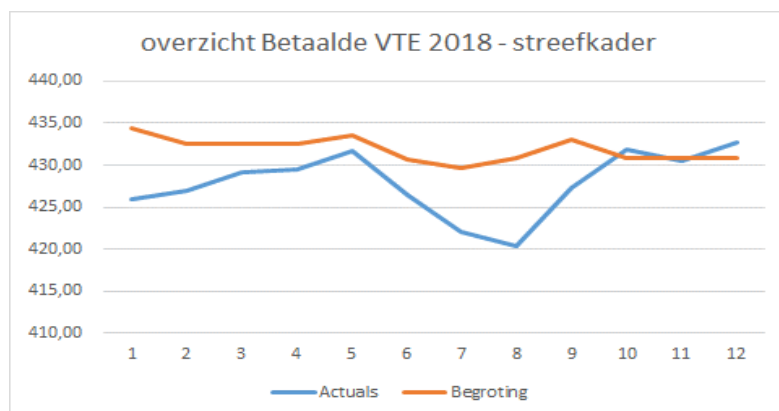
PERSONEEL OP WERKINGSUITKERING IN VTE - ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL (ATP)						
Ambt	Effectieve bezetting door titularissen (VTE)			Effectieve tewerkstelling (VTE)		
	Vast	Tijdelijk	Totaal	Vast	Tijdelijk	Totaal
Niveau A	Niveau A			Niveau A		
1. Graad A5	0	0	0	0	0,00	0,00
2. Graad A4	2,00	0	2,00	2,00	0,00	2,00
3. Graad A3	8,93	1,23	10,16	8,60	1,23	9,83
4. Graad A2	15,25	7,64	22,89	13,48	7,38	20,86
5. Graad A1	3,46	16,41	19,87	3,16	15,28	18,45
Totaal	29,65	25,28	54,93	27,25	23,89	51,14
Niveau B	Niveau B			Niveau B		
6. Graad B3	4,00	0	4,00	3,64	0,00	3,64
7. Graad B2	23,82	15,23	39,05	17,74	14,90	32,64
8. Graad B1	4,55	12,89	17,44	4,35	13,70	18,05
Totaal	32,37	28,12	60,50	25,73	28,60	54,34
Niveau C	Niveau C			Niveau C		
9. Graad C2	5,00	0	5,00	4,30	0,00	4,30
10. Graad C1	2,80	1,38	4,18	2,37	1,44	3,81
Totaal	7,80	1,38	9,18	6,67	1,44	8,11
Niveau D	Niveau D			Niveau D		
11. Graad D2	0	1,00	1,00	0	1,00	1,00
12. Graad D1	3,00	1,00	4,00	3,00	1,00	4,00
Totaal	3,00	2,00	5,00	3,00	2,00	5,00
TOTAAL ADMINISTRATIEF EN TECHNISCH PERSONEEL	72,82	56,79	129,61	62,65	55,94	118,59
	56%	44%		53%	47%	

1.4. Streefkader in betaalde VTE

Bij de opmaak van de begroting wordt de personeelskost vertaald naar een VTE streefkader of betaalde VTE.

Betaalde VTE geeft weer wat effectief betaald werd aan loonkost.

Dit VTE streefkader beleid houdt in dat iedere opleiding, onderzoekseenheid en dienst een VTE streefkader krijgt toegewezen. Met dit VTE streefkader werkt elke dienst, onderzoekseenheid en opleiding een plan uit voor het functioneren van zijn dienst, opleiding of onderzoekseenheid in het volgende jaar voor de diensten of academiejaar voor de opleidingen en onderzoekseenheden. Met deze aanpak wordt het VTE tewerkstellingscijfer onder controle gehouden.



In 2018 liggen de actuals betaalde vte op maandbasis tot en met september 2018 onder het begrote aantal betaalde vte.

2. Loonkost - 2018

2018					
Overzicht Loonkost					
Gesubsidieerden - lonen uitbetaald via AHOVKS - min. van onderwijs		% tov totaal loonkost	Contractuelen lonen uitbetaald door hogeschool		% tov totaal loonkost
ATP	6.993.733,00	24,05%	arbeiders	159.846,00	0,55%
OP	17.449.087,00	60,01%	bedienden	1.628.357,00	5,60%
OHP	117.297,00	0,40%			
Gastprofessoren	2.011.842,00	6,92%	gastprofessoren	718.778,00	2,47%
subtotaal	26.571.959,00	91,4%	subtotaal	2.506.981,00	8,62%
totaal loonkost				29.078.940,00	
woon werk				292.199,00	
Totaal loonkost en woon - werk				29.371.139,00	

3. Personeelsbeleid

Eind 2015 werd het onderwijsbeleidsplan uitgetekend met de bepaling van de strategische doelstellingen voor LUCA school of Arts.

De strategische HR doelstellingen worden opgesteld in het verlengde van de doelstellingen van het Onderwijs of met andere woorden hoe gaat HR bijdragen aan het behalen van de doelstellingen van het onderwijs en conform de LUCA missie.

In 2018 werden de HR doelstellingen verder geënt op volgende strategische operationele doelstellingen

Strategische doelstelling 15 : LUCA beschouwt een sterke kwaliteitscultuur als essentieel en stimuleert de kwaliteitscultuur onder al haar personeel.

Een sterke kwaliteitscultuur wordt gedragen door de leidinggevenden , daarom werd in 2017 ingezet op een trainingsprogramma voor leidinggevenden ter ondersteuning van hun rol als leidinggevende dat gecontinueerd werd in 2018.

Een HR - onthaal voor iedere nieuwe medewerker werd in 2018 benadrukt. In dit onthaal wordt de nieuwe medewerker wegwijs gemaakt in wat het betekent om te werken in LUCA maar tevens wordt de visie en missie van LUCA benadrukt .

Strategische doelstelling 16 : LUCA werkt verder aan de uitbouw van een goed functionerende organisatie, waarin bevoegdheden en verantwoordelijkheden duidelijk zijn

In 2018 werd de nieuwe structuur voor de ondersteunende diensten uitgetekend met duidelijke hiërarchische lijnen. Iedere leidinggevende heeft een functiegesprek met iedere nieuwe medewerker waarin de resultaatgebieden voor de functie in de dienst in detail worden besproken.

De functioneringsgesprekken worden geënt op dit functiegesprek.

In 2018 wordt bovendien , na onderhandelingen met de personeelsdelegatie, een protocol afgesloten voor een LUCA brede prestatieregeling voor iedere OP medewerker in de bijzondere salarisschaal. Hierdoor kan de prestatieregeling voor iedere OP medewerker zowel in de gewone als in de bijzondere salarisschaal LUCA breed worden uitgerold bij de start van het academiejaar 2018-2019.

Deze prestatieregelingen vormen de basis voor bepaling van de noodzakelijke VTE voor de uitrol van het curriculum.

Strategische doelstelling 17 : LUCA werkt een personeelsbeleid uit waarbij de personeelsleden zicht hebben op hun loopbaanmogelijkheden en ondersteund worden bij hun professionele vorming.

In 2018 wordt de functieclassificatie met functiefamilies en differentiërende criteria verder uitgetekend. De wegging van de functies werd eind 2018 afgerond.

Strategische doelstelling 18 :LUCA bevordert een efficiënte en transparante communicatie

In 2018 wordt de cockpit op Sharepoint verder gestoffeerd met alle informatie noodzakelijk voor een medewerker die tewerkgesteld is bij LUCA.

Strategische doelstelling 19: LUCA streeft naar een goed zakelijk beheer dat leidt tot een gezonde financiële situatie

Hoofdstuk 5: Dienstverlening

In het decreet (22 februari 1995) betreffende de wetenschappelijke en maatschappelijke dienstverlening wordt dienstverlening gedefinieerd als “alle prestaties ten behoeve van derden, tegen vergoeding geleverd door diensten van een universiteit of een hogeschool of hieraan verbonden personen in uitoefening van hun opdracht aan de universiteit of hogeschool en die voortvloeien uit aan de universiteit of hogeschool aanwezige kennis, resultaten van wetenschappelijk of projectmatig wetenschappelijk onderzoek of technologie”.

Binnen LUCA School of Arts zijn het onderwijs en het onderzoek specifiek gericht op de kunsten en de vormgeving. Hierdoor is de hogeschool een kenniscentrum met een ruim aanbod aan vaak onmiddellijk toepasbare expertise voor het brede artistieke en maatschappelijke veld. LUCA School of Arts wil deze expertise inzetten via maatschappelijke dienstverlening aan derden. Hiervoor zoekt zij actief naar partners binnen het artistieke en maatschappelijke veld. Deze partners versterken op hun beurt de kennis, de expertise en het expertisenetwerk van de opleidingen en de onderzoekers binnen LUCA School of Arts.

In de praktijk sluit de maatschappelijke dienstverlening van LUCA School of Arts aan bij de beoefening (kunstpraktijk) en de ontwikkeling (onderzoek) van de kunsten. Binnen het hoger kunstonderwijs wordt de ontwikkeling en beoefening van de kunsten als de geëigende vorm van dienstverlening en onderzoek beschouwd (cfr. art. 3 uit decreet van 13 juni 1994). De brede invulling van het begrip (maatschappelijke) dienstverlening toont de grote diversiteit van de kunsten. Ze komt tot uiting in de symposia, concerten en theatervoorstellingen, tentoonstellingen, masterclasses en experimenten, ... die door de verschillende opleidingen en onderzoekers worden georganiseerd, al of niet in samenwerking met actoren uit de kunst- en cultuurwereld. Ook de samenwerking met niet-culturele maatschappelijke actoren neemt toe, o.m. door het Art in Society-project geïnitieerd door onze partner CERA. Daarbij is het opvallend dat er geëxperimenteerd wordt met participatieve praktijken en co-creatie.

Voor de wetenschappelijke dienstverlening (m.n. het contractonderzoek) ontwikkelt LUCA School of Arts een beleid vanuit het specifieke karakter van het artistiek onderzoek enerzijds en vanuit de ruime diversiteit die binnen de hogeschool aanwezig is anderzijds. Hiervoor gaan opleidingen en onderzoekers op zoek naar domein specifieke vormen van contractonderzoek zoals bijv. participatief design, co-creatie,

Binnen de Faculteit Kunsten is er beperkte ervaring met wetenschappelijke dienstverlening. Deze is vooral geconcentreerd op de campus C-Mine in Genk. Binnen LUCA Pro is de ervaring beperkt omdat de opleidingen met de uitbouw van PWO zich nog in een beginfase bevindt.

Het jaarverslag 2018 geeft enerzijds een beeld van de verstrengeling van dienstverlening met de beoefening en de ontwikkeling van de kunsten. Anderzijds vertolkt het de ambitie van LUCA School of Arts om verder werk te maken van het uitbouwen van een overkoepelend beleid en werking inzake maatschappelijke en wetenschappelijke dienstverlening.

Voor LUCA School of Arts betekent dit vooral het ontwikkelen van projecten binnen een brede socio-culturele en maatschappelijk-economische dienstverlening. Het beleid dienaangaande vertrekt van de input en output van kunstenaars en ontwerpers. LUCA Art Office en de productiebureaus ondersteunen hen bij de valorisatie van hun artistieke en ontwerppraktijk, van hun onderzoeksoutput en bij de samenwerking met diverse maatschappelijke actoren.

1. Beleidsdoelstellingen op het gebied van dienstverlening

1.1. Verslag van het gevoerde beleid

Onderwijs en onderzoek

Voor het welslagen van projecten waarbij studenten betrokken zijn, blijkt nabijheid een belangrijke succesfactor. Daarom voert LUCA School of Arts een campus gebonden en regionaal georiënteerd dienstverleningsbeleid.

Op basis van de kunstpraktijk en het onderzoek van kunstenaars en ontwerpers wordt maatschappelijke dienstverlening ruim ingevuld. De facto wordt de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten gezien als de geëigende vorm van dienstverlening.

Dit resulteert elk jaar opnieuw in talrijke symposia, concerten, theatervoorstellingen, tentoonstellingen, masterclasses en experimenten, lezingen

Maar LUCA wil meer betekenen.

De aanstelling van een vice-decaan, die dienstverlening tot één van zijn bevoegdheidsdomeinen heeft, en de uitbouw van aan de opleidingen verbonden productiebureaus zijn belangrijke stappen voor het versterken van het lokaal verankerde beleid en de ontwikkeling van een LUCA-brede dienstverlening. De verdere uitbouw van LUCA Art Office met het aanstellen van een diensthoofd en het herdenken van de organisatie van de artistieke werking is een belangrijke nieuwe stap naar een LUCA-breed dienstverleningsbeleid.

Er wordt samengewerkt met partners uit het brede culturele veld die verschillende culturele kerntaken opnemen:

- presentatie (musea, concertzalen, wedstrijden, ...)
- collectie (musea, bibliotheken,...)
- reflectie (critici, pers, publicatie ...)
- creatie (kunstenaars, productiehuizen, alumni, designbureaus, ...)
- educatie (kunst educatieve sector, avondacademies, ...)
- ...

In het kader van de dienstverlening en i.s.m. onderwijs, onderzoek en internationalisering werken de opleidingen en onderzoekseenheden/-groepen ook verder aan de uitbouw van een internationaal netwerk, onder meer via:

- ELIA (European League of Institutes of the Arts, www.elia-artschools.org)
- AEC (Association Européenne des conservatoires) www.aec-music.eu
- EPARM (European Platform of Artistic Research in Music) (cf. AEC-website)
- CUMULUS (International Association of Universities and Colleges of Art, Design and Media) www.cumulusassociation.org
- EAS (European Association for Music in Schools) www.eas-music.org
- EARN (European Artistic Research Network) <http://www.artresearch.eu/>
- CILECT (Centre International de Liaison des Ecoles de Cinéma et de Télévision) <http://www.cilect.org/>

Dit vertaalde zich in 2018 in samenwerkingen van individuele kunstenaars en onderzoekers, onderzoeksgroepen, opleidingen met o.m. de volgende partners:

Breda Photo, Argos Brussel, Auguste Orts Brussel, Beursschouwburg Brussel, Bozar Brussel, de Centrale Brussel, Cinematek - Koninklijk Belgisch Filmarchief Brussel, de Buren Brussel, Jubilee Brussel, KVS Brussel, Kunstenloket Brussel, Kunstenpunt Brussel, Muntpunt Brussel, Recyclart Brussel, Wiels Brussel, De Fabriek Eindhoven, Dutch Design Week Eindhoven, cc C-Mine Genk, C-Mine Crib Genk, C-Mine Designcentrum Genk, Designmuseum Gent, Kunstencentrum Campo Gent, SMAK Gent, Vooruit Gent, Z33 Hasselt, Masereelcentrum Kasterlee, Cas-Co Leuven, Cinema Zed Leuven, 30 CC Leuven, CERA Foundation Leuven, Commissie Actuele Kunst KU Leuven, Flanders DC Leuven, KADOC Leuven, Leuven Jazz, Museum M Leuven, OPEK Leuven, STUK Leuven, Universiteitsbibliotheek Leuven, ...

De LUCA-bibliotheken

De LUCA-bibliotheken bevinden zich op de campussen in Gent, Brussel, Genk en Leuven.

Bekwame bibliothecarissen stellen er hun expertise ten dienste van de studenten en onderzoekers van LUCA School of Arts en de Faculteit Architectuur (KU Leuven). De waardevolle collecties hebben bijzondere aandacht voor 20^{ste} eeuwse en actuele ontwikkelingen binnen beeldende kunst, design, film, muziek, drama en architectuur.

In 2018 zijn in de LUCA-bibliotheken maar liefst 55.950 handelingen geregistreerd (uitleningen, verlengingen,...) geregistreerd. Die uitleenadministratie heeft een grote impact op de beperkte personeelsomkadering. Deze taken combineren met het belangrijke werk van collectievorming, catalogiseren, financiële administratie, materiële boekverwerking is voor de bibliothecarissen elke dag een uitdaging.

In 2018 is de bibliotheekcommissie in zijn nieuwe samenstelling van start gegaan.

De inhoudelijke aansturing van de LUCA-KU Leuven Kunst en Architectuur bibliotheken gebeurt in deze bibliotheekcommissie. De commissieleden bespreken er alle overkoepelende bibliotheekmaterie: collectiebeleid, verdeling bibliotheekbudgetten, beheer budget e-collectie, investeringen inzake automatisering (maar uitvoering en opvolging is vervolgens campusmaterie).

De leden van de bibliotheekcommissie zijn vertegenwoordigers van de bibliotheken en vertegenwoordigers van onderwijs en onderzoek van LUCA en KU Leuven Faculteit Architectuur en departement Architectuur. Het belangrijkste agendapunt dit jaar was het opstellen van een gemeenschappelijk collectiebeleidsplan over de verschillende campusbibliotheken dat geënt wordt op de speerpunten van onderwijs en onderzoek. Dit collectiebeleidsplan zal gefinaliseerd worden tegen het einde van het academiejaar 2018-2019.

In de Sint-Lucasbibliotheek Gent lag de focus op het reorganiseren en optimaliseren van het overvolle depot. Niet-relevante, dubbele en verouderde publicaties werden afgevoerd. Daarna zijn alle boeken gepubliceerd tussen 1970 - 1985 uit het open rek gehaald (ca. 1.400 boeken) en verplaatst naar het depot. Ook de catalografie en de signalisatie zijn aangepast. Er werden 960 aanwinsten verwerkt. Daarvan zijn er 145 op basis van aankoop suggesties van de gebruikers.

Door de stopzetting van de raamovereenkomst van KU Leuven met de tijdschriftenleverancier LM, was de bibliotheek genoodzaakt om verschillende abonnementsopties te bekijken, d.w.z. het beheer via andere leveranciers of via rechtstreekse abonnementen van de uitgevers. Ook werden de lopende abonnementen onder de loep genomen en kritisch herbekeken op verschillende criteria, zoals de relatie met kunst- en architectuur en full-text beschikbaarheid online.

In 2018 is een overleg 'Architectuurbibliotheek Gent' opgestart tussen de Sint-Lucasbibliotheek Gent, de Kunstenbibliotheek (HoGent) en de Faculteitsbibliotheek Ingenieurswetenschappen en Architectuur (UGent). Een van de voornaamste projecten is de collecties en dienstverlening in kaart brengen via een gezamenlijk platform en folders zodat de werking van deze bibliotheken transparanter wordt voor zowel de gebruikers als voor de bibliotheekmedewerkers.

Er werden drie tentoonstellingen georganiseerd – 'Meer. Gerhard Richter: boeken & curiosa door Ignace De Vos', 'Hans De Pelsmacker: schetsboeken & maquettes', 'Danny Deprez: The tireless traveller and others', twee vernissages en een Kerstdrank.

De Sint-Lukasbibliotheek op de gelijknamige campus in Brussel is een belangrijke ontmoetingsplek voor studenten, docenten en externe bezoekers (alumni, kunstenaars, curatoren en critici).

Die bezoekers komen uiteraard voor de collecties - 2037 nieuwe boeken en 300 films in 2018 - maar bijvoorbeeld ook voor de Vitrine-tentoonstellingen: 13 kunstenaars presenteerden het voorbije jaar werk in de vitrinekast van de bibliotheek, o.a. Bernard Villers, Marianne Berenhaut, Stéphanie Becquet, Puck Rouvroye en Willem Oorebeek. In november werd Vitrine nummer 100 gevierd! De bibliothecarissen presenteerden in oktober een selectie uit de onschatbare collectie van Dirk Lauwaert die bewaard en ontsloten wordt in Sint-Lukas Brussel. Het verwerken van de vele interessante schenkingen blijft voor het beperkte bibliotheekteam een zeer grote uitdaging (o.a. de bruikleen collectie Dirk Lauwaert maar ook de schenking van films en filmboeken van Patrick Perquy die in 2018 overleed).

De Bibliotheek 2Bergen Campus Sint-Lucas Brussel deed in 2018 naast zijn dagelijkse werking enkele intensieve projecten. Zo werkte de campusbibliothecaris mee aan de OFD-oefening voor de moederorganisatie KU Leuven Bibliotheken. Dit project vindt zijn einde ergens midden 2019. In de bibliotheek zelf werd vooral in de zomermaanden projectmatig gewerkt.

Er werd 100 lopende meter schapruimte bi gemaakt dankzij een extra investering. Hierdoor heeft de collectie de plaats die ze nodig heeft. De hele collectie is verhuisd, de bewegwijzering aangepast en deel sterk verouderd materiaal gewied. Een intensief project!

Het najaar werd gedomineerd door personeelsswissels: we moesten op zoek gaan naar 2 nieuwe (tijdelijke) medewerkers. Een belangrijke schenking van het echtpaar Van Der Sar uit Den Haag met boeken van waardevolle en actuele architectuurbibliotheken werd geprospecteerd.

Van de grote schenking werd meer dan 10 lopende meter in de architectuurbibliotheek opgenomen.

Na de aanwerving van een personeelslid kende het Technisch Documentatiecentrum in Gent een stabiel jaar. De boeken en tijdschriftencollectie van het TDC werd in zijn geheel in Alma ingevoerd en is nu dus ook via de catalogus Limo ontsloten. Samen met campusbibliothecaris Gertjan Debie werd gewerkt aan een plan om het TDC conceptueel te herdenken. Stefanie nam de collectie bouwmaterialen onder handen en herzag alvast deels de ordening van de bibliotheek.

In de Lemmensbibliotheek in Leuven waren dit jaar twee evenementen: een concert tijdens de opendeurdag en een boekenverkoop in mei. Aan de hand van dat succes is er een doorlopende verkoop van dubbels opgezet.

Ondanks het moederschapsverlof van de bibliothecaris die niet vervangen werd, is er veel werk verzet in de bibliotheek. De open-rek opstelling herbergt nu vier speerpuntcollecties waar we afgelopen jaar fors in investeerden: Educatie (theorie en didactiek), Drama, Therapie en Jazz.

De collecties voor Educatie en Therapie zijn volledig up-to-date gebracht in overleg met de opleidingsverantwoordelijken. Deze worden intensief gebruikt.

Het Lemmensinstituut heeft met deze collecties een unieke troef in handen.

Deze ingrepen maken de bibliotheek veel aantrekkelijker wat zich vertaalt in spectaculair hogere onleningsaantallen. Een duidelijk beleid rond schenkingen werd uitgewerkt en het aankoop- en bewaarbeleid werd afgetoetst met de muziekbibliotheken van de KU Leuven.

De veelheid aan taken van heel verschillende aard maakt dat de bibliothecaris, medewerkers en jobstudenten zeer efficiënt en flexibel moeten werken. In het kader hiervan is ervoor gekozen om de bibliotheek één dag per week te sluiten voor een optimalisatie van de personeelsbezetting met gewaarborgde backoffice werking op de andere dagen.

Een inhaalmanoeuvre wat betreft catalografische verwerking is anders onmogelijk.

In 2018 werd omwille van de ziekte van één van de bibliotheekmedewerkers de werking in de bibliotheek campus C-Mine tot het meest noodzakelijke herleid. Voltijdse permanentie in de bibliotheek was niet mogelijk. Er werd vooral ingezet op communicatie met docenten en studenten met als voornaamste doel het verkrijgen van input voor de uitbouw van de collectie.

In de toekomst zal verder gewerkt worden aan het catalogiseren van schenkingen en tijdschriften. In afwachting van de publicatie van de vacature voor een extra medewerker werden 2 jobstudenten aan het werk gezet die gezamenlijk 3u/week actief waren. In september startte de nieuwe collega.

In 2017 werd op vraag van de docenten gamedesign gestart met een collectie bordspellen.

Deze is in 2018 uitgebreid met een 50-tal items. Het afsluitbaar maken van de bibliotheek van de campus C-Mine, net als de beveiliging van de collectie, heeft nog steeds hoogste prioriteit.

LUCA Art Office

Door LUCA School of Arts wordt ingezet op de uitbouw van een overkoepelend steunpunt LUCA Art Office. Doel hiervan is het LUCA-beleid op het vlak van maatschappelijke dienstverlening, ontwikkeling en beoefening van de kunsten en alumniwerking en communicatie uit te werken, te ondersteunen en te coördineren. Net omwille van de specificiteit van de dienstverlening vanuit een kunsthogeschool maakt ook de werking op het vlak van dienstverlening deel uit van de opdracht van LUCA Art Office. De dienst is een aanspreekpunt voor allerlei maatschappelijke actoren (zowel profit als non-profit) die marktconform gebruik willen maken van de creatieve competenties binnen LUCA School of Arts en haar alumni.

Op basis van een interne evaluatie is er werk gemaakt van de invulling van een nieuw organisatiemodel dienst, een aangepaste werking en de aanstelling van een diensthoofd.

In het beleidsplan worden de strategische doelstellingen als volgt geformuleerd:

SD1 LAO ontwikkelt zich tot steunpunt en kennisnetwerk binnen LUCA

SD2 LAO coördineert de LUCA-brede profilerende communicatie

SD3 LAO coördineert de LUCA-brede recruiteringscommunicatie

SD4 LAO positioneert LUCA als netwerkorganisatie

LUCA Art Office werkt samen met verschillende diensten binnen LUCA School of Arts zoals onderwijs, onderzoek, internationalisering, kwaliteitszorg, bibliotheek, ...

Daarnaast werkt LUCA Art Office als steunpunt en aanspreekpunt ook samen met andere actoren buiten de hogeschool zoals Brussels Kunstenoverleg, Cultuurconnect, Dienst Cultuur KU Leuven, Flanders DC Kunstenloket, Kunstenpunt, LRD (KU Leuven), Leuven Universitair Fonds, Moussem, Platform Werkplaatsen, Vlaams Audiovisueel Fonds, Sint-Lukasgalerie vzw, Lieven Gevaertleerstoel vzw, ...

Volgende manifestaties met werk van studenten, docenten en alumni zijn hier zeker het vermelden waard:

- 3de LUCA Showcase – LUX, diverse locaties Gent
Zie: <https://www.luca-arts.be/programmashowcase>
- Resistance, de Centrale, Brussel
Zie: <https://www.luca-arts.be/agenda/e/resistance/d9c64276-a8a0-4a90-afc3-05857ce4e1a3>
- “A Myriad of Images”, Rechtsfaculteit KU Leuven (partner vzw Sint-Lukasgalerie Brussel)
Zie: <https://sintlukasgalerie.wordpress.com/2018/11/06/a-myriad-of-images/>

1.2. Beleid inzake dienstverlening

Voorstellen voor projecten en samenwerkingsverbanden komen in de eerste plaats van docenten en/of onderzoekers, al of niet op vraag of in overleg met externe actoren. In een uitzonderlijk geval komen vragen rechtstreeks van externen. Binnen LUCA Art Office worden de projecten geëvalueerd en geselecteerd o.b.v. de opportuniteit voor verdere kennisverwerving en -deling, disseminatie van onderzoeksresultaten, zichtbaarheid van de kunsten binnen het culturele veld en de academische wereld, versterking van het netwerk en maatschappelijke relevantie.

De samenwerking met CERA i.k.v. de zgn. Art in Society-Award is in dit verband relevant. Ook in het kader van Wetenschapscommunicatie zet LUCA School of Arts in op samenwerking vanuit de eigen competenties om zo meerwaarde te creëren.

Binnen het Vlaamse beleid m.b.t. wetenschapscommunicatie speelt LUCA School of Arts een bijzondere rol. Als enige Vlaamse hoger onderwijsinstelling die enkel en alleen de kunsten tot haar werkgebied heeft, is LUCA binnen het Interassociatieoverleg een belangrijk pleitbezorger voor de plaats van artistiek onderzoek binnen wetenschapscommunicatie. Tegelijkertijd stuurt LUCA School of Arts aan op een uitbreiding van het concept van STEM naar STEAM.

Voor een overzicht van het personeelsbestand, zie verder.

LUCA School of Arts blijft inzetten op actieve samenwerking met andere hogescholen en universiteiten, en met de vooraanstaande culturele en maatschappelijke actoren (o.m. CERA, Commissie actuele kunst KU Leuven, concerten i.s.m. KVAB, Muntpunt, ...)

De hogeschool bouwt ook verder lokale, nationale en internationale netwerken uit (cf. 1.1.).

1.3. Beleidsdoelstellingen

Op korte termijn:

- Uitvoeren van het plan “Artistieke Werking”, inclusief maatschappelijke dienstverlening, binnen LUCA School of Arts en het verder uitrollen van een gepaste organisatie.
- De ‘productiebureaus coördineren en ondersteunen. Het aanspreekpunt voor maatschappelijke actoren (profit en non-profit) die marktconform willen gebruik maken van de creatieve competenties binnen LUCA School of Arts duidelijk positioneren binnen en buiten de eigen organisatie.
- Bestaande samenwerkingen en netwerken opvolgen en verder uitbouwen.
- Het opzetten en ondersteunen van profilerende artistieke en communicatieactiviteiten.
- Evaluatie en bijsturen van de digitale communicatiestrategie.

Op middellange termijn:

- Binnen LUCA Art Office kennis en instrumenten verzamelen en ontsluiten met het oog op het optimaal ondersteunen van de dienstverlening door docenten en onderzoekers.
- Nationaal en internationaal netwerk versterken.
- Zichtbaar maken van de LUCA-kennisspeerpunten met het oog op contractonderzoek binnen het specifieke domein van de kunsten en het ontwerp.
- Competentie opbouwen rond allerlei voor de “Artistieke werking” specifieke vormen van fondsenwerving.

2. Overzicht van de afgesloten overeenkomsten

In de strikte betekenis van wetenschappelijke dienstverlening (= contractonderzoek) werden er nog geen overeenkomsten afgesloten in 2017.

3. Besteding van de middelen

In de strikte betekenis van wetenschappelijke dienstverlening (= contractonderzoek) zijn er geen inkomsten in 2018.

4. Personeelsbestand

De personeelsleden (6,8 VTE) van LUCA Art Office worden ingezet voor zowel dienstverlening, de ontwikkeling en beoefening van de kunsten, communicatie en de alumniwerking.

Vice-decaan Veerle Van der Sluys is inhoudelijk verantwoordelijk voor artistieke werking, communicatie, dienstverlening en alumni. Henk Vermeulen is sinds 8 oktober 2018 diensthoofd van LUCA Art Office.

De personeelsleden van LUCA Art Office worden ingezet voor de vier hoofdopdrachten:

1. (wetenschappelijke en maatschappelijke) dienstverlening
2. ontwikkeling en beoefening van de kunsten
3. Communicatie
4. alumniwerking

LUCA Art Office onderhoudt ook relaties met de vzw Concertvereniging van het Lemmensinstituut (Leuven), de Lieven Gevaertleerstoel vzw en de vzw Sint-Lukas Galerie Brussel.

Deze satelliet organisaties bieden een podium aan uitvoerende kunstenaars en voor vernieuwende hedendaagse kunst uit binnen- en buitenland. In 2018 is de operatie om deze drie vzw's om te vormen tot één verder gezet. Dit traject landt in 2019.

Hoofdstuk 6: Ontwikkeling en beoefening van de kunsten

Historisch gezien werd binnen het hoger kunstonderwijs de ontwikkeling en beoefening van de kunsten als de geëigende vorm van dienstverlening en onderzoek beschouwd (cfr. art. 3 uit decreet van 13 juni 1994). De brede invulling van het begrip (maatschappelijke) dienstverlening toont de grote diversiteit van de kunsten. In dit jaarverslag komt dit tot uiting in de symposia, concerten en theatervoorstellingen, tentoonstellingen, masterclasses en experimentele projecten, ... die door de verschillende opleidingen en onderzoekseenheden werden georganiseerd. Dit betekent evenwel ook dat in voorliggend jaarverslag het strikte onderscheid tussen dienstverlening en de beoefening (kunstpraktijk) en de ontwikkeling (onderzoek) van de kunsten niet altijd scherp kan worden gemaakt.

Binnen LUCA School of Arts is een centraal steunpunt voor de artistieke en culturele werking geïnstalleerd: LUCA Art Office. Naast de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten, de (wetenschappelijke en maatschappelijke) dienstverlening, het alumni-beleid is ook de communicatie één van de verantwoordelijkheden van deze dienst. Op die manier kan er een maximale synergie worden bewerkstelligd tussen de artistieke werking en de communicatie van de hogeschool. De dienst werkt LUCA-breed, over grenzen van campussen, opleidingen en onderzoekseenheden heen.

1. De beleidsdoelstellingen op het gebied van de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten

De keuze om met LUCA Art Office in te zetten op de artistieke en culturele werking van LUCA School of Arts werd in 2017 versterkt door het toevoegen van communicatie tot het takenpakket van de dienst. Naast de opvolging van een aantal projecten, ging in 2018 de aandacht vooral uit naar het verder uittekenen en implementeren van een uitgebreider organisatiemodel en dito werking voor de artistieke activiteiten en de communicatie van LUCA School of Arts. Het belangrijkste was hier de aanstelling van een diensthoofd die het beleid verder moet ontwikkelen en de dienst aansturen.

De alumnidatabank is er, maar het werken met deze databank ondervindt moeilijkheden door een aantal technische problemen die nog niet zijn opgelost door ICTS van KU Leuven. Het digitaal platform voor fondsenwerving, reservatie- en verkoop van tickets en de verkoop van boeken, Dvd's etc. dat is opgestart i.s.m. Koalect is in de loop van 2018 in gebruik genomen. Een aantal projecten, publicaties etc. zijn ingebracht en een eerst crowdfundingactie voor de deelname aan de Dutch Designweek is succesvol afgerond.

De Commissie Artistieke Werking treedt op als adviesorgaan voor zowel het artistiek en cultureel beleid van de hogeschool, als voor de selectie voor specifieke projecten. De Commissie is samengesteld uit interne en externe leden. De externe leden zijn Sophie Lauwers (Bozar), Sara Weyns (Middelheimmuseum), Stéphane Symons (KU Leuven), Walter Rycquart (Museumstichting Antwerpen), Christophe De Jaeger (Gluon/Bozar). De interne leden zijn Eva Cardon, Nadia Koeck, Veerle Vander Sluys en Carl Van Eyndhoven. De vergadering werd voorgezeten door vice-decaan Bart Geerts die als voorzitter per 1 oktober is opgevolgd door Veerle Van der Sluys. Het secretariaat wordt verzorgd door LUCA Art Office.

LUCA Art Office ondersteunt kunstenaars, ontwerpers, creatieve talenten en theoretici in de valorisatie van hun artistieke en ontwerp-praktijk, van hun onderzoek, van hun artistieke onderzoeksoutput en in hun samenwerking met diverse maatschappelijke actoren. LUCA Art Office wil tevens de alumni opvolgen en ondersteunen bij de valorisatie van hun kunst- en onderzoekspraktijk, m.a.w. bij de beoefening en de ontwikkeling van de kunsten en het ontwerp. Hierdoor wordt bijgedragen tot de uitstraling van LUCA School of Arts als een boeiende, dynamische en innoverende onderwijs- en onderzoeksomgeving voor creatief talent.

In het beleidsplan worden de strategische doelstellingen als volgt geformuleerd:

SD1 LAO ontwikkelt zich tot steunpunt en kennisnetwerk binnen LUCA

SD2 LAO coördineert de LUCA-brede profilerende communicatie

SD3 LAO coördineert de LUCA-brede recruiteringscommunicatie

SD4 LAO positioneert LUCA als netwerkorganisatie

Tot de operationele doelstellingen van LUCA Art Office op korte en middellange termijn, behoren:

- Uitvoeren van het plan “Artistieke Werking”, inclusief maatschappelijke dienstverlening, binnen LUCA School of Arts en het verder uitrollen van een gepaste organisatie.
- Operationeel maken van een gepaste organisatie met aandacht voor centrale en decentrale werking door o.a. de LUCA-brede invoering van Productiebureaus.
- verzamelen van gegevens voor databank alumni (i.s.m. Studentensecretariaat, dienst communicatie, ICT,...).
- Lopende initiatieven opvolgen en evalueren (o.m. LUCA biënnale, LUCA Showcase, ...).
- Lopende netwerken opvolgen en uitbouwen (o.m. CERA Award, Commissie actuele kunst (KU Leuven), KUnST Leuven,...).
- Versterken van de inbedding in de kunst- en cultuurwereld door het afsluiten van partnerovereenkomsten.
- In kaart brengen van zoveel mogelijk culturele activiteiten binnen LUCA.
- Interne informatiespreiding rond subsidies, matching funds, auteursrecht, tentoonstellingsverzekeringen, ... via een digitale “toolbox”.
- Het opzetten en ondersteunen van profilerende artistieke en communicatieactiviteiten.
- Evaluatie en bijsturen van de digitale communicatiestrategie.

LUCA Showcase 2018 LUX Leuven

In de zgn. LUCA Showcase (een meerdaags evenement) komt de inhoudelijke diversiteit en rijkdom van de hogeschool uitgebreid aan bod. In dit meerdaags evenement worden tal van activiteiten georganiseerd: een tentoonstelling, concerten, theatervoorstellingen, een boekpresentatie, filmscreenings, meerdere debatten, lezingen, workshops, ...

Na Brussel (2016) en Gent (2017) was dit jaar Leuven aan de beurt.

Van 15 tot 21 oktober organiseerden we daar de 3^{de} LUCA Showcase.

De centrale locatie was Cas-co, maar deze maal werd nog meer dan in Gent de hele stad betrokken door activiteiten in KADOC, de Universiteitsbibliotheek, het Waegenhuys, de Stadsschouwburg, de Smidse, OPEK, ... Alle opleidingen, alumni, onderzoekers, ... haalden het beste uit de kast van het voorbije jaar om zo sterk mogelijk voor de dag te komen. Aan het einde van deze zondermeer boeiende week werden met de uitreiking van een aantal “Awards” verschillende verdienstelijke afgestudeerden extra in de bloementjes gezet en kregen ze een duw in de rug bij het opstarten van hun professionele loopbaan. Kunstenaar David Claerbout werd gehuldigd als “Alumnus van het Jaar” en aan Paul Koek (Nederlands theatermaker) werd een Eremaster uitgereikt.

Zie <https://www.luca-arts.be/programmashowcase>

In het najaar 2018 zijn de voorbereidingen gestart voor de editie 2019 in Genk.

2. De kwaliteitszorg van de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten

Voor de LUCA-brede evenementen zoals de deelname aan de (stads)festivals zoals deze van KUnST Leuven, alsook voor projecten binnen Wetenschapscommunicatie, wordt gewerkt met een interne oproep voor projectvoorstellen. De verschillende voorstellen worden door de Commissie Artistieke Werking beoordeeld op hun inhoudelijke en organisatorische kwaliteiten. Het is aan deze commissie om uiteindelijke één (of meerdere) projectvoorstel(len) te selecteren. Indien de Commissie het wenselijk acht, kunnen de indieners worden gehoord. Na de beslissing ontvangen de indieners een uittreksel uit het verslag met een motivatie van de beslissing.

LUCA Art Office coördineert en ondersteunt activiteiten in het kader van de beoefening (artistieke praktijk) en de ontwikkeling (artistiek onderzoek, reflectief onderzoek) van de kunsten door studenten, alumni en staf (docenten & onderzoekers). Dit gebeurt zowel structureel als projectmatig met het oog op de kwaliteitsverbetering van de projecten.

Doelstellingen m.b.t. structurele ondersteuning zijn:

- In kaart brengen van en informeren over subsidiekanalen.
- Uitbouw van interne “toolbox” met specifieke informatie en instrumenten voor de artistieke en culturele werking.
- Evaluatie van artistieke opleidings- en onderzoeksprojecten en formuleren van voorstellen tot verbetering.
- Ondersteuning bij de opmaak van contracten met derden.
- In kaart brengen van artistieke en ontwerpactiviteiten van LUCA personeel.
- In kaart brengen en coördineren van culturele en artistieke activiteiten binnen LUCA.

- Aansturen, onderhouden en verder uitbouwen van relevante netwerken met het werkveld
- Onderhouden van contacten met initiatiefnemers van belangrijke tentoonstellingen, biënnales, festivals, ...
- Expertise(netwerk) opbouwen op vlak van auteursrecht en afgeleide rechten.

Voor het ondersteunen en de praktische realisatie van projecten (bijv. tentoonstelling, lezing, concert, publicatie,...) werkt LAO samen met de productie bureaus bij de opleidingen.

De zakelijke en inhoudelijke productie wordt bij LUCA-brede projecten, zoals bijv. de LUCA Showcase centraal gecoördineerd en opgevolgd. De andere projecten worden binnen de opleidingen en de onderzoekseenheden zakelijk en productioneel opgevolgd. In complexere dossiers kunnen zij een beroep doen op de competenties en het netwerk van LUCA Art Office. Voorbeelden van projectmatige aanpak zijn het contractonderzoek, samenwerkingsovereenkomsten, infrastructurele dienstverlening, 'vorming op maat' en de organisatie van navormingen en studiedagen.

3. De financieringsbronnen

LUCA Art Office beheert de werkingsmiddelen die de hogeschool reserveert voor de LUCA-brede artistiek-culturele activiteiten en communicatie. Er zijn geen andere financiële middelen ter beschikking om projecten financieel te ondersteunen.

LUCA Art Office bouwt wel competenties op rond allerlei vormen van fondsenwerving (beurzen, subsidies, fondsen, sponsoring, crowdfunding...). Deze kennis wordt aangereikt aan initiatiefnemers van projecten. LAO coacht de opmaak van artistieke en culturele projecten. Om efficiënt aan fondsenwerving te doen, kan een beroep worden gedaan op de ervaring van de KU Leuven. Het blijft jammer dat er van overheidswege geen middelen ter beschikking worden gesteld voor de ontwikkeling en de beoefening van de kunsten (en dienstverlening), zoals dit wel gebeurt voor onderwijs en onderzoek. Enkel het Kunstendecreet biedt mogelijkheden. Maar door de beperkte middelen en de vele kandidaten is daar de kans op succes klein. Om extra middelen te kunnen verwerven biedt LUCA Art Office in samenwerking met Koalect een digitaal platform voor verkoop van tickets, boeken, Dvd's etc., maar ook voor crowdfunding voor uiteenlopende artistieke projecten. In 2018 zijn de eerste resultaten geboekt door enerzijds crowdfunding, anderzijds door het vinden van enkele (meerjarige) sponsors.

4. Het personeelsbestand

Het actuele personeelsbestand van LUCA Art Office bestaat uit (per 31/12/2018) uit 6,8 VTE. Vanaf 8 oktober 2018 is Henk Vermeulen verantwoordelijk voor LUCA Art Office.

5. Output per domein/discipline

De artistieke output van studenten, docenten, onderzoekers en alumni van LUCA is bijzonder uitgebreid en uitermate divers. Hierna geven we per discipline enkele krachtlijnen weer.

5.1. Muziek

In samenwerking met de Concertvereniging van het Lemmensinstituut vzw worden concerten georganiseerd waar docenten, studenten, alumni en nationaal en internationaal vermaarde kunstenaars optreden. Daarnaast worden er ook masterclasses en lezingen georganiseerd die ook voor alumni toegankelijk zijn. De programma's zijn verscheiden en leggen accenten op zowel de traditie (o.a. de uitvoering van grote oratoria) als op vernieuwing (o.a. cross-over concerten). Het aanbod is erg divers zoals blijkt uit de genres (symfonische muziek, kamermuziek, solorecitals, oratoria, opera, big band, harmonieorkest, beiaard, orgel, enz.), stijlen (klassieke muziek van gregoriaans tot eigentijdse creaties, volksmuziek en jazz) en thematische concerten (bijv. Engelse koormuziek, kerstmuziek, passiemuziek enz.). Eén van de belangrijke aandachtspunten is het oog hebben voor de nieuwe ontwikkelingen in de hedendaagse muziekcultuur. Dit uit zich o.m. in cross-overconcerten en synergetische projecten: muziek i.s.m. ballet, opera/operette met actuele enscenering, jazz-lab concerten (o.a. big band met filmprojectie).

Voor meer informatie zie:

https://issuu.com/lucaschoolofarts/docs/folder_concertvereniging_lemmens_20
https://issuu.com/lucaschoolofarts/docs/luca-concertbrochure_2018-19

5.2. Drama

LUCA Drama organiseert in de loop van het academiejaar talrijke theatervoorstellingen en performances. Dit zijn groeps- en individuele projecten die deel uitmaken van het onderwijsproject. Het hoogtepunt van dit activiteitenaanbod situeert zich uiteraard in voorstellingen van de bachelor- en masterproeven.

Er worden ook geregeld masterclasses georganiseerd die ook open staan voor alumni van de opleiding. Voor meer informatie zie:

<https://www.luca-arts.be/drama>

<http://luca-drama.be/blog/>

5.3. Fotografie

Lieven Gevaert-Leerstool

De Lieven Gevaert-Leerstool bestaat sinds 1988 en is opgericht ter herinnering aan het pionierswerk van Lieven Gevaert. Deze Leerstoel is een samenwerkingsverband tussen de AGFA Gevaert n.v., de Gevaert n.v. en LUCA School of Arts. Doel is het bevorderen van beeldvorming in de meest ruime zin. De leerstoel organiseert workshops en lezingen met vooraanstaande binnen en buitenlandse cineasten en fotografen. De activiteiten zijn toegankelijk voor studenten en professionals. De vereniging is in vereffening. De opdracht wordt overgenomen door de vzw Sint-Lukasgalerie Brussel die in de toekomst de activiteiten zal organiseren.

Masters Fotografie in Recyclart

Voor het 9de jaar op rij kregen de masterstudenten Fotografie (campus Sint-Lukas Brussel) o.l.v. Els Opsomer de kans om elk individueel tussentijds hun werk tentoon te stellen in Recyclart te Brussel.

5.4. Film

De filmopleiding van LUCA School of Arts op de campus Sint-Lukas Brussel beschikt over een productiebureau Audiovisuele Kunsten. Dit bureau verzorgt de verspreiding van werken van studenten naar filmfestivals en tentoonstellingen. Het effect van deze investering weerspiegelt zich in het aantal prijzen dat alumni wegkopen op allerlei festivals. Het productiebureau Audiovisuele Kunsten werd opgericht om een schakel te vormen tussen de opleiding Beeldende Kunsten en het beroepenveld en om in te staan voor projectbegeleiding in het onderwijs (sponsors en partners zoeken).

Zowel op de campus in Brussel als deze in Gent wordt jaarlijks een filmprogramma aangeboden.

“Minima Docta”

“Minima Docta” is een platform voor maatschappelijke discussie en documentaire cinema o.l.v. Jeroen Laureyns en Wim Lambrecht met de steun van LUCA School of Arts Campus Sint-Lucas Beeldende Kunst Gent, Onderzoekseenheid Image, Kunstencentrum CAMPO, Cinema Sphinx en 019.

Zie: <http://www.campo.nu/nl/production/2434/minima-docta>

5.5. Grafisch Ontwerp

“Shapeshifters”, De Beursschouwburg, Brussel

LUCA School of Arts werkt samen met de Brusselse Beursschouwburg voor de organisatie van de jaarlijkse lezingenreeks ‘Shapeshifters’. Dit is een interactief onderzoeksplatform en open forum waar het creatieve denken en het debat over de toekomst van het grafisch ontwerp worden gestimuleerd. Jaarlijks wordt een ander thema aangesneden. Door omstandigheden konden in het najaar 2018 geen lezingen worden georganiseerd. Deze zijn nu gepland voor het voorjaar 2019.

Zie: <http://www.shapeshifters.be/>

5.6. Vrije Kunsten

Binnen LUCA School of Arts nemen de opleidingen die actief zijn in het domein van de zgn. vrije kunsten een groot aandeel van de artistieke activiteiten voor hun rekening. Zij organiseren tal van lezingen, masterclasses, studiovisits en uiteraard tentoonstellingen.

5.7. Diverse activiteiten

Alle opleidingen organiseren op het einde van het academiejaar toonmomenten, tentoonstellingen, projecties die zonder uitzondering het strikte onderwijsgebeuren voorbijgaan. Alumni manifesteren zich voor het eerst als volwaardige kunstenaars. Daarnaast organiseren diensten, opleidingen en onderzoekers ook nog andere publieksgerichte activiteiten.

Zie ook www.luca-arts/Jaarverslag

6. De Vlaamse, de federale en de internationale samenwerking

LUCA Art Office werkt samen met verschillende diensten binnen LUCA School of Arts zoals onderwijs, onderzoek, internationalisering, kwaliteitszorg bibliotheek, ... Daarnaast is de dienst ook aanspreekpunt voor en ondersteunt het samenwerking met andere actoren buiten LUCA School of Arts zoals LRD (KU Leuven), Kunstenloket - Flanders DC, Platform Werkplaatsen, Kunstenpunt, de Buren, VAF, Cultuurconnect, Demos, Moussem, CERA Foundation ...

LUCA Art Office heeft de ambitie om voor de hogeschool meer structurele partnerschappen af te sluiten met culturele en artistieke organisaties. Zo'n overeenkomsten zijn eerder al afgesloten met Moussem, A. Orts, de Beursschouwburg, Campo Santo, Nucleo, ... Gesprekken met 30cc (Leuven), Bozar (Brussel), Z33, Cas-co en cc C-Mine zijn in 2018 aangevat.

LUCA Art Office werkt ook samen met overheden op lokaal, provinciaal, gemeenschaps- en federaal niveau. Bovendien heeft het beleid van de dienst een Internationale dimensie doordat het als steunpunt haar werking meer en meer wil integreren in het internationaal beleid van LUCA School of Arts, o.a. via de European League of Institutes of Art (ELIA), CILECT, Vermeldenswaard is dat Jan Cools, lid van het team van LUCA Art Office op de tweejaarlijkse conferentie verkozen is als lid de Representative Board van ELIA. Daarnaast heeft LUCA Art Office directe internationale contacten met onderwijsinstellingen, musea, culturele centra, kunstenaars én festivals (cf. punt 5)

Hoofdstuk 7: Financiën

Resultaat van het boekjaar JR 2018

De winst van het boekjaar bedraagt 545 K€, versus het begrote verlies van 338 K€ en het verlies van het boekjaar 2017 van 1.265 K€.

De courante bedrijfswinst bedraagt in 2018 285 K€ hetgeen 1.023 K€ hoger is dan het begrote courante bedrijfsverlies t.b.v. 738 K€ en 1.880 K€ hoger dan het courant bedrijfsverlies t.b.v. 1.595 K€ gerealiseerd in 2017. De uitzonderlijke resultaten t.b.v. 260 K€ betreffen de realisatie meerwaarde op vaste activa m.b.t. de verkoop van het StuVo huis in de Hoogstraat 39 te Gent.

in K€	A			B			A-B €			C		A-C €
	JR 2018	JR LUCA excl Stuvo 2018	JR Stuvo 2018	BG 2018	BG LUCA excl Stuvo 2018	BG Stuvo 2018	versch JR - BG LUCA 2018	versch JR - BG LUCA excl Stuvo 2018	versch JR - BG Stuvo 2018	JR LUCA 2017	versch JR 2018 - JR 2017	
Bedrijfsopbrengsten	42.730	41.352	1.379	42.053	40.850	1.204	677	502	175	40.212	2.518	
Bedrijfskosten	-41.920	-40.558	-1.362	-42.265	-40.886	-1.379	344	328	16	-41.267	-654	
Operationeel resultaat	810	794	16	-211	-37	-175	1.021	830	191	-1.054	1.864	
Financieel resultaat	-525	-525	0	-526	-526	-1	1	1	0	-541	16	
Courant bedrijfsresultaat	285	269	16	-738	-562	-175	1.023	831	191	-1.595	1.880	
Uitzonderlijk resultaat	260	0	260	400	0	400	-140	0	-140	62	198	
Resultaat van het boekjaar	545	269	276	-338	-562	225	883	831	52	-1.265	1.810	

In het resultaat van het boekjaar is het resultaat van de afdeling studentenvoorzieningen (StuVo) vervat. Het StuVo resultaat bedraagt 276 K€, hetgeen 52 K€ hoger is dan begroot.

Het LUCA resultaat exclusief StuVo bedraagt 269 K€; 831 K€ hoger dan begroot. Dit betere resultaat is te wijten aan 502 K€ hogere bedrijfsopbrengsten en 328 K€ minder bedrijfskosten.

Toelichting 502 K€ hogere bedrijfsopbrengsten

De hogere bedrijfsopbrengsten situeren zich in 173 K€ meer werkingsuitkeringen, 234 K€ meer inkomsten van studenten (studiegelden, extra studiekosten en verkopen aan studenten) en 99 K€ meer onderzoeksinkomsten.

in K€	A			B			A-B €			C		A-C €
	JR 2018	JR LUCA excl Stuvo 2018	JR Stuvo 2018	BG 2018	BG LUCA excl Stuvo 2018	BG Stuvo 2018	versch JR - BG LUCA 2018	versch JR - BG LUCA excl Stuvo 2018	versch JR - BG Stuvo 2018	JR LUCA 2017	versch JR 2018 - JR 2017	
Bedrijfsopbrengsten	42.730	41.352	1.379	42.053	40.850	1.203	677	502	175	40.212	2.518	
Omzet	40.504	39.268	1.236	39.675	38.483	1.191	829	785	45	38.320	2.184	
Werkingsuitkeringen	35.583	35.565	18	35.393	35.393	0	191	173	18	33.684	1.899	
'Effectieve' Werkingsuitkeringen	27.559	27.541	18	27.588	27.588	0	-29	-47	18	26.601	958	
Aanvullende onderzoeksmiddelen	4.723	4.723	0	4.752	4.752	0	-29	-29	0	3.815	908	
Overgedr ink AOM projecten	221	221	0	0	0	0	221	221	0	215	6	
Specifieke lerarenopleiding	585	585	0	583	583	0	2	2	0	593	-8	
Bevalling, beurs, recup fondsen, vorming, cumulatietoelage, ...	114	114	0	70	70	0	44	44	0	119	-5	
Verlegg werkingsuitk (KUL)	1.944	1.944	0	1.964	1.964	0	-20	-20	0	2.100	-156	
Brusselmiddelen	437	437	0	435	435	0	2	2	0	423	14	
Verlegging werkingsuitk (PXL)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-182	182	
Studiegelden	2.319	2.319	0	2.225	2.225	0	94	94	0	2.286	33	
Overige verkopen aan studenten	251	246	5	220	220	0	31	26	5	249	2	
Extra studiekosten	594	594	0	480	480	0	114	114	0	590	4	
Terugbet school- en studiereizen	249	249	0	0	0	0	249	249	0	264	-14	
Voeding	164	0	164	168	28	140	-4	-28	24	164	0	
Sociale toelagen	1.049	0	1.049	1.051	0	1.051	-2	0	-2	976	73	
Contracten en dienstverlening	109	109	0	2	2	0	107	107	0	14	95	
PWO	271	271	0	270	270	0	1	1	0	253	18	
Overgedragen PWO	-86	-86	0	-134	-134	0	48	48	0	-159	73	
Subsidies	1.790	1.782	8	1.848	1.839	9	-57	-57	-1	1.684	106	
Andere bedrijfsopbrengsten	306	302	5	301	298	3	5	4	2	209	97	
Huurink studentenkamers	130	0	130	0	0	0	130	0	130	0	130	

De 249 K€ inkomsten uit studiereizen waren noch aan de inkomsten, noch aan de kostenzijde begroot.

328 K€ minder bedrijfskosten

in K€	A			B			A-B €			C		A-C €
	JR 2018	JR LUCA excl Stuvo 2018	JR Stuvo 2018	BG 2018	BG LUCA excl Stuvo 2018	BG Stuvo 2018	versch JR - BG LUCA 2018	versch JR - BG LUCA excl Stuvo 2018	versch JR - BG Stuvo 2018	JR LUCA 2017	versch JR 2018 - JR 2017	
Bedrijfskosten	-41.920	-40.558	-1.362	-42.265	-40.886	-1.379	344	328	16	-41.267	-654	
Aankopen	-148	0	-148	-182	0	-182	34	0	34	-152	4	
Werkingsuitgaven excl st.reiz, ondh&her & huur pal 116	-7.687	-7.165	-523	-7.635	-7.037	-598	-52	-128	75	-7.169	-519	
Werkuitg. studiereizen	-249	-249	0	0	0	0	-249	-249	0	-264	14	
Werkuitg. tlv voorz ond en herst	-246	-246	0	-230	-230	0	-16	-16	0	-390	144	
Huurkosten Paleizenstraat 116	-114	-5	-109	0	0	0	-114	-5	-109	0	-114	
Bezoldigingen	-28.898	-28.408	-490	-30.195	-29.707	-488	1.297	1.299	-2	-29.915	1.017	
Uitbetaalde pensioenpremies	-473	-473	0	-464	-464	0	-9	-9	0	0	-473	
Afschrijvingen	-4.302	-4.233	-70	-3.988	-3.877	-111	-315	-356	41	-3.635	-667	
Waardeverminderingen	-97	-97	0	0	0	0	-97	-97	0	-40	-57	
Terugn voorz pensioenpremie	736	736	0	464	464	0	272	272	0	909	-174	
Bijboek voorz pensioenpremie	0	0	0	0	0	0	0	0	0	-548	548	
Terugn voorz ond en herst	246	246	0	220	220	0	26	26	0	390	-144	
Bijboek voorz ond en herst	-625	-625	0	0	0	0	-625	-625	0	-412	-213	
Overige bedrijfskosten	-62	-39	-24	-255	-255	0	192	216	-24	-42	-21	

De lagere bedrijfskosten situeren zich voor 1.472 K euro lagere loongerelateerde kosten dan begroot, waarvan 272 K euro terugneming niet aangewende voorziening voor pensioenpremies.

De lagere loonkost is toe te wijzen aan:

- de snellere uitstap van een aantal medewerkers in de academische opleidingen in het kader van de pensioenpremie, waardoor de loonkost in het eerste semester fors lager uitviel dan begroot.
- daarnaast werden geen geschikte kandidaten gevonden voor een aantal openstaande vacatures in de diensten algemeen beheer.
- een lagere sociale zekerheidskost door het benoemen van medewerkers
- het niet aanwenden van het begrote budget voor de vervangingen van langdurig zieken
- het niet aanwenden van het begrote budget bevorderingen OP en ATP

Het OP budget was voorzien als bijpassing in het kader van het wegwerken van de bijzondere salarisschaal. Aangezien er op VLHORA niveau geen standpunt werd bereikt kon deze aanpassing niet doorgevoerd worden

Het ATP budget was voorzien in het kader van het uitvoeren van de functieweging. Deze functieweging zal pas in 2019 afgerond zijn.

Daarnaast zijn de doorgerekende kosten 216 euro lager dan begrote doorgerekende kosten dit zijn voornamelijk detachingskosten personeel en werking van andere hogescholen en (partner)instellingen.

Deze minderkost is gedeeltelijk gecompenseerd door:

- 625 K euro, niet begrote opbouw voor de voorziening herstellings- en onderhoudswerken
- 356 K euro hoger dan begrote afschrijvingen, wegens te laag begrote afschrijvingen (de in 2017 doorgevoerde correctieboekingen om de historische afschrijvingsfiches aan te sluiten met de per 31 12 2017 geboekte afschrijvingen op investeringen tot en met 31 12 2017, heeft plaatsgevonden na de begrotingsopmaak 2018), gedeeltelijk gecompenseerd door lager dan begrote nieuwe investeringen in masterplannen in 2018 waardoor de geboekte afschrijvingen in 2018 lager liggen dan de begrote afschrijvingen op voorziene investeringen in 2018
- 128 K euro lager dan begrote werkingskosten door het goed in de hand houden van de (deel)werkingsbudgetten
- 249 K euro niet begrote kosten van studiereizen (volgens de methodiek van de begrotingsopmaak ook niet aan de inkomstenzijde begroot)

Afdeling StuVo

De afdeling StuVo realiseerde een 52 K€ hogere winst dan begroot 269K € (versus 225 K€). De verschillen zijn voornamelijk te wijten aan:

175 K€ hogere bedrijfsinkomsten

- 130 K€ Huuropbrengsten studentenkamers - nieuw in AJ 2018-2019
- 19 K€ interne bijdrage vanuit de eigen middelen van de hogeschool LUCA aan de GON werking van de afdeling Stuvo - nieuw in 2018

Netto 16 K€ Lagere bedrijfskosten

- 75 K€ Lager dan begrote werkingskosten door het goed in de hand houden van de (deel)werkingsbudgetten
- 40 K€ Lager dan begrote afschrijvingen wegens de uitzonderlijke terugname van gecumuleerde afschrijvingen op de verkoop van het StuVo huis – 821 K€
- 34 K€ Hoger dan begrote resultaten op het werkveld voeding in hoofdzaak door hogere verkoopprijzen gehanteerd in de cafetaria
- Gedeeltelijk gecompenseerd door 107 K€ hogere huurlasten voor de studentenkamers – nieuw sinds AJ2018-2019

1. Gedetailleerde bespreking van de Resultatenrekening Luca incl. Stuvo JR 2018

De details volgens de posten van de jaarrekening Luca inclusief Stuvo worden in de volgende paragrafen besproken.

1.1. Bedrijfsopbrengsten JR2018 Luca incl Stuvo 42.730.117 euro

1.1.1. Omzet JR 2018 40.504.143 euro

in €	A	B	A-B €	A-B %	C	A-C €	A-C %
	JR2018 (versie 26/2/2019)	BG 2018	verschil JR - BG 2018 € (26/2/2019)	verschil JR - BG 2018 % (26/2/2019)	JR 2017	verschil JR 2018 - JR 2017 €	verschil JR 2018 - JR 2017 %
Bedrijfsopbrengsten	42.730.117	42.053.167	676.950	2%	40.212.374	2.517.742	6%
Omzet	40.504.143	39.674.674	829.469	2%	38.319.839	2.184.304	6%
Werkingsuitkeringen	35.583.296	35.392.502	190.795	1%	33.684.199	1.899.097	6%
Studiegelden	2.319.450	2.225.001	94.449	4%	2.285.997	33.452	1%
Overige verkopen aan studenten	1.257.863	867.249	390.614	45%	1.266.496	-8.634	-1%
Sociale toelagen	1.049.429	1.051.448	-2.018	0%	976.058	73.372	8%
PWO en dienstverl.	294.105	138.475	155.630	112%	107.088	187.016	175%

De werkinguitkeringen bedragen 35.583 K€ euro.

in €	A	B	A-B €	A-B %	C	A-C €	A-C %
	JR2018 (versie 26/2/2019)	BG 2018	verschil JR - BG 2018 € (26/2/2019)	verschil JR - BG 2018 % (26/2/2019)	JR 2017	verschil JR 2018 - JR 2017 €	verschil JR 2018 - JR 2017 %
Bedrijfsopbrengsten	42.730.117	42.053.167	676.950	2%	40.212.374	2.517.742	6%
Omzet	40.504.143	39.674.674	829.469	2%	38.319.839	2.184.304	6%
Werkingsuitkeringen	35.583.296	35.392.502	190.795	1%	33.684.199	1.899.097	6%
'Effectieve' Werkingsuitkeringen	27.558.805	27.588.153	-29.349	0%	26.600.901	957.904	4%
Aanvullende onderzoeksmiddelen	4.722.950	4.752.287	-29.337	-1%	3.814.975	907.975	24%
Overgedr ink AOM projecten	221.467	-	221.467	100%	214.991	6.476	100%
Specifieke lerarenopleiding	584.718	582.869	1.849	0%	593.162	-8.444	-1%
Bevallingsverlof	-2.746	6.553	-9.299	-142%	6.056	-8.802	-145%
Bijkomende financiering beurs	47.538	47.388	150	0%	47.556	-18	0%
Recupfonds - Kiné&terugvord centraal fonds	3.050	-	3.050	100%	2.138	913	43%
Terugvorderingsbr eigen HS	3.054	-	3.054	100%	-	3.054	100%
Vormingsfonds	15.359	15.729	-371	-2%	15.729	-371	-2%
Toelage cumulatiereregeling	47.739	-	47.739	100%	47.517	223	0%
Verlegg werkinguitk (KUL)	1.944.426	1.964.198	-19.772	-1%	2.100.084	-155.658	-7%
Brusselmiddelen	436.937	435.324	1.613	0%	423.218	13.719	3%
Verlegging werkinguitk (PXL)	-	-	-	0%	-182.127	182.127	-100%

De werkingsuitkeringen liggen 190 K€ hoger dan begroot in hoofdzaak door

- overgedragen inkomsten in onderzoeksprojecten uit AOM middelen 214 K€,
- 48 K€ ontvangen toelage voor cumulatieregeling, niet opgenomen in de begroting,
- gedeeltelijk gecompenseerd door lager dan begrote werkingsmiddelen (29K€ op de effectieve, 29 K€ op de AOM en 19 K€ op de verlegging van de werkingsuitkeringen van de KU Leuven.

De studie en inschrijvingsgelden bedragen 2.319 K€ en zijn 94 K€ hoger dan de begrote 2.225 K€ en 33 K€ hoger dan in 2017 (2.286 K€).

De 'overige verkopen aan studenten' bestaan voornamelijk uit:

in €	A	B	A-B €	A-B %	C	A-C €	A-C %
	JR2018 (versie 26/2/2019)	BG 2018	verschil JR - BG 2018 € (26/2/2019)	verschil JR - BG 2018 % (26/2/2019)	JR 2017	verschil JR 2018 - JR 2017 €	verschil JR 2018 - JR 2017 %
Bedrijfsopbrengsten	42.730.117	42.053.167	676.950	2%	40.203.374	2.526.742	6%
Omzet	40.504.143	39.674.674	829.469	2%	38.310.839	2.193.304	6%
Werkingsuitkeringen	35.583.296	35.392.502	190.795	1%	33.684.199	1.899.097	6%
Studiegelden	2.319.450	2.225.001	94.449	4%	2.285.997	33.452	1%
Overige verkopen aan studenten	1.257.863	867.249	390.614	45%	1.257.496	366	0%
Verkoop boeken en cursussen	3.428						
Overige facturatie aan studenten	15.958						
WP LUCACConstruct	5.889						
WP LUCAPrint	38.013						
Omzet printer	126.689	213.749	34.511	16%	233.807	-20.058	-9%
Opbr WP LUCATEchnics	407						
Opbr WP LUCALab	19.937						
Opbr WP Maquette Arch. SLG	24.254						
Opbr kotnet	174						
Opbr Bibl. (lidg-boetes-div.)	13.511						
Extra studiekosten	593.725	480.000	113.725	24%	589.958	3.767	1%
Terugbet school- en studiereizen	249.412	nvt	249.412	nvt	263.739	-14.327	-5%
Voeding	163.850	167.500	-3.650	-2%	163.698	152	0%
Omzet aan derden (niet stud)	2.616	6.000	-3.384	-56%	6.295	-3.679	-58%

nvt: Opbrengsten van school- en studiereizen en werkplaatsen worden volgens de methodiek van de begroting niet opgenomen aangezien dit 'gedekte kosten'/'gelimiteerde uitgaven' betreffen.

- inkomsten uit extra studiekosten 594 K€, samengesteld uit het saldo overgedragen van het academiejaar AJ2017-2018 naar 2018, de facturatie van extra studiekosten gedurende het jaar 2018 (2^{de} sem AJ17-18 en AJ2018-2019) waarvan het saldo op jaareinde wordt overgedragen naar 2019:

Extra studiekosten	594
saldo AJ2017-2018 naar 2018	704
2de sem AJ2017-2018 in 2018	75
AJ2018-2019 extra studiekosten	729
saldo AJ2018-2019 naar 2019	-915

- inkomsten uit verkoop voeding (cafeteria & automaten) StuVo vnl. op de campussen Gent en Vorst 164 K€.
- Overige verkopen aan studenten waaronder inkomsten printkaarten, opbrengsten werkplaatsen en bibliotheek.

De sociale toelage bedraagt 1.050 K€ en ligt in lijn met de begroting. Ze bestaat uit de sociale toelage ontvangen van de overheid 693 K€ en 356 K€ verlegging StuVo middelen van de KU Leuven voor diensten die LUCA aan studenten KU Leuven aanbiedt.

	A	B	A-B €	A-B %	C	A-C €	A-C %
in €	JR2018 (versie 26/2/2019)	BG 2018	verschil JR - BG 2018 € (26/2/2019)	verschil JR - BG 2018 % (26/2/2019)	JR 2017	verschil JR 2018 - JR 2017 €	verschil JR 2018 - JR 2017 %
Bedrijfsopbrengsten	42.730.117	42.053.167	676.950	2%	40.203.374	2.526.742	6%
Omzet	40.504.143	39.674.674	829.469	2%	38.310.839	2.193.304	6%
Werkingsuitkeringen	35.583.296	35.392.502	190.795	1%	33.684.199	1.899.097	6%
Studiegelden	2.319.450	2.225.001	94.449	4%	2.285.997	33.452	1%
Overige verkopen aan studenten	1.257.863	867.249	390.614	45%	1.257.496	366	0%
Sociale toelagen	1.049.429	1.051.448	-2.018	0%	976.058	73.372	8%
Sociale toelagen Vlaamse overheid	693.096	691.789	1.307	0%	641.020	52.076	8%
Sociale toelagen, bijdrage hogeschool (ea)	356.334	359.659	-3.325	-1%	335.038	21.296	6%

De werkmiddelen ontvangen van de overheid voor PWO bedragen 271 K€ en liggen in lijn met de begroting. Het overgedragen projectmatig deel bedraagt 86 K€.

	A	B	A-B €	A-B %	C	A-C €	A-C %
in €	JR2018 (versie 26/2/2019)	BG 2018	verschil JR - BG 2018 € (26/2/2019)	verschil JR - BG 2018 % (26/2/2019)	JR 2017	verschil JR 2018 - JR 2017 €	verschil JR 2018 - JR 2017 %
Bedrijfsopbrengsten	42.730.117	42.053.167	676.950	2%	40.203.374	2.526.742	6%
Omzet	40.504.143	39.674.674	829.469	2%	38.310.839	2.193.304	6%
Werkingsuitkeringen	35.583.296	35.392.502	190.795	1%	33.684.199	1.899.097	6%
Studiegelden	2.319.450	2.225.001	94.449	4%	2.285.997	33.452	1%
Overige verkopen aan studenten	1.257.863	867.249	390.614	45%	1.257.496	366	0%
Sociale toelagen	1.049.429	1.051.448	-2.018	0%	976.058	73.372	8%
PWO en dienstverl.	294.105	138.475	155.630	112%	107.088	187.016	175%
Verk+Dverl, and contr-onderw	108.838	2.000	106.838	5342%	13.632	95.206	698%
PWO	271.175	270.324	851	0%	252.855	18.321	7%
Overgedragen PWO	-85.909	-133.849	47.941	-36%	-159.399	73.490	-46%

1.1.2. Subsidies JR 2018 1.790.225 euro

	A	B	A-B €	A-B %	C	A-C €	A-C %
in €	JR2018 (versie 26/2/2019)	BG 2018	verschil JR - BG 2018 € (26/2/2019)	verschil JR - BG 2018 % (26/2/2019)	JR 2017	verschil JR 2018 - JR 2017 €	verschil JR 2018 - JR 2017 %
Bedrijfsopbrengsten	42.730.117	42.053.167	676.950	2%	40.203.374	2.526.742	6%
Omzet	40.504.143	39.674.674	829.469	2%	38.310.839	2.193.304	6%
Subsidies	1.790.225	1.847.604	-57.379	-3%	1.683.835	106.390	6%
In resuln kapsubs (prorata afschr)	1.128.725	1.363.782	-235.057	-17%	1.073.660	55.064	5%
Overige subsidies	640.405	483.822	156.583	32%	610.174	30.231	5%
Vrijstelling BV	-237.745	-	-237.745	100%	258.879	-496.623	-192%
Overgedragen vrijstelling BV	258.839	230.000	28.839	13%	-258.879	517.718	-200%

De subsidies bestaan uit de in resultaat name van de kapitaalsubsidies t.b.v. 1.129 K€, 235 K€ lager dan begroot (1.364 K€) en overige subsidies voor een bedrag van 640 K€, 157 K€ hoger dan begroot (484 K€).

De overige subsidies bevatten de in resultaatname van subsidies op onderzoeksprojecten t.b.v. 635 K€ (532 K€ in 2017) en 5 K€ in resultaat genomen subsidies verkregen uit het klimaatfonds (34 K€ in 2017)

De ontvangen bedragen voor de verminderde bedrijfsvoorheffing op onderzoekers bedraagt voor 2018 258 K€. In de begroting 2018 was voorzien 230 K€ in resultaat te nemen. In 2018 werden deze middelen specifiek ingezet voor 3 doctoraatsbursalen (met een looptijd van 1+1+2 jaar) die voor een bedrag van 21 K€ in resultaat werden genomen in 2018. Het saldo t.b.v. 258 K€ wordt overgedragen naar 2019 en volgende jaren om de volledige looptijd van deze en nieuwe bursalen vanaf 2019 te financieren.

1.1.3. Andere bedrijfsopbrengsten JR2018 265.231 euro en 170.519 euro

De andere bedrijfsopbrengsten betreffen vnl. recuperatie loon- en werkingskosten van de KU Leuven en derden en bedragen 265 K€ (35 K€ lager dan 301 K€ begroot). Daarnaast werden er in 2018 voor 170 K€ huurinkomsten ontvangen m.b.t. de studentenkamers en verhuur parkings (nieuw in 2018).

1.2. De bedrijfskosten JR 2018 41.139.918 euro

1.2.1. Handelsgoederen JR2018 147.831 euro

De handelsgoederen bedragen in 2018 148 K€ en bestaan uit de aankoop van doorverkochte voeding van Stuvo in vnl. Vorst en Gent (34 K€ lager dan begroot).

1.2.2. Diensten en diverse goederen JR2018 7.800.961 euro + 249.412 euro en 245.902 euro

De werkingsuitgaven voor diensten en diverse goederen exclusief kosten gedekt door inkomsten van studiereizen (249 K€) of ten laste van de voorziening groot onderhoud en hertellingen (246 K€) bedragen 7.801 K€ en liggen 166 K€ lager dan begroot wegens het goed in de hand houden van de (deel)werkingsbudgetten, ondanks een hogere huurlast voor de studentenkamers StuVo (nieuw in 2018).

1.2.3. Personeelskosten JR 2018 28.897.879 euro + 473.262 euro

De personeelskosten bevatten in 2018 de bezoldigingen (28.898 K€) en personeelskosten i.v.m. uitbetaalde pensioenpremies (473 K€)

De gewone personeelskosten bedragen 28.898 K€ en liggen 1.297 K€ lager dan begroot door de latere invulling van vacatures en vanaf 2019 i.p.v. vanaf 2018 inzetten van de reserve aangelegd ter dekking van de functieweging naar aanleiding van de Organisatie en Functie design.

De in 2018 uitbetaalde pensioenpremies bedragen 473 K€ en vallen volledig ten laste van de opgezette voorziening voor pensioenpremies (begroot 463 K€). Zie verder bij de terugname voorzieningen.

1.2.4. Afschrijvingen JR 2018 3.521.875 euro

De afschrijvingen bedragen 3.522 K€; 466 K€ lager dan begroot wegens:

- Terugname gecumuleerde afschrijving n.a.v. verkoop Stuvo huis
- Het niet realiseren van de begrote investeringen m.b.t. de masterplannen
- Te hoog begrote afschrijvingen

1.2.5. Waardeverminderingen JR 2018 96.881 euro

De waardeverminderingen t.b.v. 97 K€ bestaan uit 108 K€ waardevermindering op vorderingen PXL (wegens te hoog doorgerekende personeelskosten daterend van de integratie met de KHLIM), gedeeltelijk gecompenseerd met de (netto) terugname van waardeverminderingen op vorderingen op studenten t.b.v. 11 K€. Luca zette in 2018 het strikte beleid rond aanmaningen en opvolging van de inning van vorderingen op studenten voort.

1.2.6. Voorzieningen JR 2018 – 735.628 euro + 245.902 euro (terugnages) en 625.000 euro (opbouw)

De voorzieningen bestaan uit een terugname van de voorzieningen voor pensioenen 736 K€ en de opbouw (625 K€) en terugname (246 K€) van de voorziening voor onderhoud en herstellingswerken.

De terugname van de voorziening van groot onderhoud en herstellingen, ten belope van 246 K€ ligt 26 K€ hoger dan begroot (220 K€) Dit betreffen de werken uitgevoerd in 2018 voor de onderhoudswerken n.a.v. de VGM audit (voornamelijk brandbeveiliging) van alle gebouwen van LUCA. De resterende voorziening werd met 625K€ opgetrokken tot 1.020 K€ per 31 12 2018.

De vanaf 2019 uit te voeren onderhouds- en herstellingswerken ten laste van de voorziening groot onderhoud en herstellingen t.b.v. 1.020 K€ betreffen:

- Voorziening gebouwen Genk en Brussel in afwachting van onderhoudsplan alle gebouwen LUCA (225 K€ – bijkomend voorzien in 2018)
- Vernieuwing branddetectiecentrale in Gent & Leuven (170 K€ bijkomend voorzien in 2018)
- Herstelling & asbestverwijdering (135 K€ bijkomend voorzien in 2018)
- Herstelling zinkgat Lemmens (95 K€ bijkomend voorzien in 2018)
- Verwijdering asbestleien o.m. Residentie Gent (215 K€, verderzetting)
- Herstelling dak Dominicanenkerk Gent (150 K€, verderzetting)
- Technisch dossier elektrische installaties (30 K€, verderzetting)

De terugname van de voorziening voor pensioenpremie, ten belope van 736 K€ euro betreft

- De uitbetaalde pensioenpremies in 2018 t.b.v. 473 K€ euro aan de 8 medewerkers die in aanmerking kwamen om vóór de leeftijd van 65 jaar met pensioen te gaan
- Het resterende deel van de voorziening t.b.v. 262 K€, aangezien de aanvraagperiode voor de pensioenpremie eindigde per 30/6/2018.

1.2.7. Andere bedrijfskosten JR 2018 62.446 euro

De andere bedrijfskosten bedragen 62 K€ en bestaan vnl. uit diverse belastingen (o.m. onroerende voorheffing, boetes en kleine kosten en correctie bedragen) versus 255 K€ begroot.

1.3. Financiële resultaten JR 2018 524.729 euro

in €	A	B	A-B €	A-B %	C	A-C €	A-C %
	JR2018 (versie 26/2/2019)	BG 2018	verschil JR - BG 2018 € (26/2/2019)	verschil JR - BG 2018 % (26/2/2019)	JR 2017	verschil JR 2018 - JR 2017 €	verschil JR 2018 - JR 2017 %
Financiële opbrengsten	485	6.000	-5.516	-92%	2.543	-2.058	-81%
Financiële kosten	-525.213	-532.073	6.860	-1%	-543.402	18.188	-3%
Financieel resultaat	-524.729	-526.073	1.344	0%	-540.859	16.130	-3%

De financiële resultaten bedragen 524 K€ en bestaan vnl. uit financiële kosten en intresten op leningen ten belope van 525 K€ in lijn met de begroting en volgens de aflossingstabellen van de leningen.

1.4. Uitzonderlijke resultaten JR2018 260.292 euro

in €	A	B	A-B €	A-B %	C	A-C €	A-C %
	JR2018 (versie 26/2/2019)	BG 2018	verschil JR - BG 2018 € (26/2/2019)	verschil JR - BG 2018 % (26/2/2019)	JR 2017	verschil JR 2018 - JR 2017 €	verschil JR 2018 - JR 2017 %
Uitz opbr afsch kapsubs	-	-	-	0%	268.003	-268.003	-100%
Courant bedrijfsres	1.065.470	-737.562	1.803.032	-244%	-1.336.145	2.401.615	-180%
Uitz opbr vordering Brick	-	-	-	0%	62.414	-62.414	-100%
Uitz opbr Stuvo verkoop huis	260.292	400.000	-139.708	-35%	-	260.292	100%
Uitzonderlijke kosten	-	-	-	0%	-	-	100%
Uitzonderlijk resultaat	260.292	400.000	-139.708	-35%	62.414	197.878	317%
Resultaat van het boekjaar	1.325.762	-337.562	1.663.324	-493%	-1.273.731	2.599.493	-204%

De uitzonderlijke t.b.v. 260 K€ betreffen de realisatie meerwaarde op vaste activa m.b.t. de verkoop van het Stuvo huis in de Hoogstraat 39.

Balans Luca incl. Stuvo JR 2018 na resultaatsverwerking

1.5. Activa JR 2018

ACTIVA (eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2018	JR - Boekjaar 2017
VASTE ACTIVA	20/28	36.554.518	38.486.949
I. Oprichtingskosten	20	172.000	258.000
II. Immateriële vaste activa	21	23.110	35.779
III. Materiële vaste activa	22/27	36.296.688	38.183.891
A. Terreinen en gebouwen	22	30.902.371	32.581.135
B. Installaties, machines en uitrusting	23	2.107.901	2.248.349
C. Meubilair en rollend materieel	24	499.456	462.674
E. Overige materiële vaste activa	26	2.786.959	2.891.733
IV. Financiële vaste activa	28	62.720	9.280
C. Andere financiële vaste activa	284/8	62.720	9.280
VLOTTENDE ACTIVA	29/58	24.010.091	22.585.975
V. Vorderingen op meer dan één jaar	29	0	9.986
VII. Vorderingen op ten hoogste één jaar	40/41	4.532.646	2.905.853
A. Handelsvorderingen	40	4.230.381	2.842.960
B. Overige vorderingen	41	302.265	62.893
VIII. Geldbeleggingen	50/53	4.766.569	4.766.232
IX. Liquide middelen	54/58	14.549.684	14.536.392
X. Overlopende rekeningen	490/1	161.193	367.511
TOTAAL DER ACTIVA	20/58	60.564.608	61.072.924

1.5.1. Vaste activa JR 2017 36.554.518 euro

De afname van 1.933 K€ op de vaste activa van 2018 (36.554 K€) versus 2017 (38.487 K€) is het gevolg van 2.759 K€ bruto nieuwe investeringen & waarborgen en 4.692 K€ geboekte afschrijvingen. De bruto investeringen betreffen vnl.:

ACTIVA	JR - Boekjaar 2018	BG - Boekjaar 2018	Absolute afwijking
BRUTO-INVESTERINGEN			
II. Immateriële vaste activa	54.101	0	+ 54.101
III. Materiële vaste activa	2.651.757	5.477.000	- 2.825.243
A. Terreinen en gebouwen	1.269.972	2.702.000	- 1.432.028
B. Installaties, machines en uitrusting	935.843	1.147.000	- 211.157
C. Meubilair en rollend materieel	169.405		+ 169.405
E. Overige materiële vaste activa	276.537	1.628.000	- 1.351.463
IV. Financiële vaste activa	53.440	0	+ 53.440
C. Andere financiële vaste activa	53.440		+ 53.440
Totaal bruto-investeringen	2.759.298	5.477.000	- 2.717.702
FINANCIERING			
I. Eigen middelen	1.576.615	4.235.640	- 2.659.025
III. Kapitaalsubsidies	1.182.683	1.241.360	- 58.677
Totaal financiering	2.759.298	5.477.000	- 2.717.702

- Aankoop (voorheen erfpacht) gebouw Brussel incl. aktekosten, Meurop, Paleizenstraat 65/67 en Lefranqstraat 5: 775 K€
- Aankoop (voorheen erfpacht) gebouw Gent incl. aktekosten, Hoogstraat 51: 143 K€
Deze beide aankopen kaderen in de toekomstige doorverkoop van deze gebouwen aan de KU Leuven
- Hardware 329 K€ (323 K€ in 2017) vnl. computers/laptops en benodigdheden, data opslag bewakingscamera's, vervanging verschillende acces points, netwerkapparatuur enz...
- Installaties en uitrusting van gebouwen 328 K€ vnl. investeringen m.b.t. verwarming, verluchting, inbraakdetectie, enz...(waaronder Stuvo Lefranqstraat 71 K€, Lemmens 21 K€ C mine 16 K€, ...)
- Meubilair 158 K€

- Investerings 162 K€ in ateliers (elektrische & akoestische installaties, inrichting leslokalen enz...
- Muziekinstrumenten 56 K€
- Uitrusting in ateliers 54 K€ (cameras, geluidsapparatuur en toebehoren, machines, printers enz...)
- Bakfietsen StuVo 11 K€

De mutatie op de financiële activa betreft de nieuwe huurwaarborgen m.b.t. de verhuur van de studentenkamers van de afdeling StuVo t.b.v. 53 K€ in de Paleizenstraat 116, Brussel.

De investeringen worden gefinancierd door 1.182 K€ kapitaalsubsidies en 1.577 K€ cash flow van het boekjaar.

De mutatie op de vordering op meer dan 1 jaar betreft de terugbetaling van de vordering op Brik t.b.v. 10 K€ in 2018.

1.5.2. Vlottende activa JR 2018 24.010.091 euro

De vlottende activa op minder dan één jaar bedragen 1.627 K€ meer in 2018 (4.533 K€) ten opzichte van 2017 (2.906 K€) vnl. door een stijging in handelsvorderingen.

1.6. Passiva JR 2018

PASSIVA (eenheden euro)	codes	JR - Boekjaar 2018	JR - Boekjaar 2017
EIGEN VERMOGEN	10/15	35.120.240	34.520.857
I. Fondsen van de vereniging	10	3.566.581	3.566.581
IV. Bestemde fondsen	13	4.393.365	3.847.940
V. Overgedragen winst	140	13.120.775	13.120.775
VI. Kapitaalsubsidies	15	14.039.520	13.985.561
VOORZIENINGEN	16	1.019.098	1.375.628
VII. A. Voorzieningen voor risico's en kosten	160/5	1.019.098	1.375.628
1. Pensioenen en soortgelijke verplichtingen	160		735.628
3. Grote herstellings- en onderhoudswerken	162	1.019.098	640.000
SCHULDEN	17/49	24.425.271	25.176.439
VIII. Schulden op meer dan één jaar	17	15.719.507	16.420.268
IX. Schulden op ten hoogste één jaar	42/48	4.236.811	3.929.804
A. Schulden op meer dan één jaar die binnen het jaar vervallen	42	700.452	719.132
C. Handelsschulden	44	763.589	1.309.581
1. Leveranciers	440/4	763.589	1.309.581
D. Ontvangen vooruitbetalingen op bestellingen	46	650.393	
E. Schulden met betrekking tot belastingen, bezoldigingen en sociale lasten	45	1.591.900	1.530.280
1. Belastingen	450/3	108.463	144.301
2. Bezoldigingen en sociale lasten	454/9	1.483.436	1.385.979
F. Andere schulden	48	530.477	370.812
1. Vervallen obligaties, coupons en borgtochten ontvangen in contanten	480/8	514.122	369.567
3. Niet-rentedragend of gekoppeld aan een abnormaal lage rente	4891	16.355	1.245
X. Overlopende rekeningen	492/3	4.468.953	4.826.368
TOTAAL DER PASSIVA	10/49	60.564.608	61.072.924

1.6.1. Eigen vermogen JR2018 35.120.240 euro

Van het balanstotaal van 60.565 K€ (61.072 K€ in 2017) bedraagt het eigen vermogen na resultaatsverwerking 35.120 K€ of 57,89 (34.521 K€ of 56,52% in 2017)

De winst van het boekjaar 2018 van 545 K€ (269 K€ Luca excl StuVo en 276 K€ afdeling StuVo) werd toegewezen aan de respectievelijke bestemde fondsen:

- Bestemd fonds Investerings StuVo netto 55 K€ aangroei

Bestemd fonds investeringen STUVO (vervat in Ba 130)		
1. Bestemd fonds investeringen STUVO vorig boekjaar	130	553.032
2. Toevoegingen investeringen STUVO		123.584
Onttrekking afschrijvingen investeringen STUVO	(-)	(69.608)
Bestemd fonds investeringen STUVO per einde boekjaar	130	607.007

- Andere bestemd fondsen StuVo 222 K€ netto aangroei

Andere bestemde fondsen STUVO (vervat in Ba [132])		
1. Andere bestemde fondsen STUVO vorig boekjaar	132	1.806.299
2. Toevoeging winst van het boekjaar STUVO		276.169
Toevoegingen afschrijvingen investeringen STUVO		69.608
Onttrekking verlies van het boekjaar STUVO	(-)	0
Onttrekking investeringen STUVO	(-)	(123.584)
Andere bestemde fondsen STUVO per einde boekjaar	132	2.028.493

- Andere bestemde fondsen Luca – graduatsopleidingen +269 K€

Andere bestemde fondsen LUCA - graduatsopleidingen (vervat in Ba [132])		
1. Andere bestemde fondsen LUCA - graduatsopleidingen vorig boekjaar	132	0
2. Toevoeging winst van het boekjaar LUCA		269.255
Andere bestemde fondsen LUCA - graduatsopleidingen per einde boekjaar	132	269.255

Het patrimonium van LUCA t.b.v. 3.567 K€ blijft ongewijzigd.

Het saldo van de kapitaalsubsidies bedraagt 14.040 K€ versus 13.986 K€ eind 2017. De mutatie t.b.v. 54 K€ door de aangroei +1.183 en de in resultaatname 1.129 K€.

1.6.2. Voorzieningen JR2018 1.019.098 euro

De voorzieningen bevatten de voorziening voor herstellings- en onderhoudswerken t.b.v. 1.020 K€ (versus 640 K€ in 2017) De voorziening voor pensioenen eind 2017 t.b.v. 736 K€ is in 2018 volledig afgeboekt (door uitbetaalde pensioenpremies t.b.v. 473 K€ en terugname voorziening t.b.v. 263 K€).

1.6.3. Schulden JR2017 25.176.439 euro

De financiële schulden bevatten de leningen waarvan het uitstaande bedrag voor 2018 van 15.719 K€ afgenomen is ten opzichte van 2017 (16.420 K€) t.b.v. het op één jaar terugbetaalbare kapitaalbedrag van 701 K€. Het kapitaal terugbetaald in 2018 bedraagt 719 K€.

De niet financiële schulden betreffen in hoofdzaak leveranciersschulden en de nog te betalen bedrijfsvoorheffing en RSZ bijdragen m.b.t. 2017 die in 2018 betaald worden.

Overlopende passiefrekeningen bedragen 4.469 euro betreffen de overgedragen opbrengsten met betrekking tot studiegelden, extra studiekosten. De overgedragen defiscaliseringsmiddelen bedragen 651 K€ (rek 46).

Cash Flow Luca JR 2018

(eenheden euro)	JR - Boekjaar 2018	JR - Boekjaar 2017
LIQUIDITEITSBRONNEN EN -AANWENDING - CASHFLOW		
Winst/Verlies van het boekjaar (+/-)	545.424	(1.264.731)
+ Afschrijvingen (+)	4.302.213	3.635.030
+ Overige niet-kaskosten (+)	(259.649)	(273.819)
- Niet-kasopbrengsten (+)	1.128.725	1.341.663
(+ -) Cashflow van het boekjaar (1)	3.459.263	754.818
(+ -) Mutatie werkmiddelen (na correctie waardeverminderingen) (2)	(1.539.096)	3.261.521
- Investerings (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar) (+)	2.759.298	1.675.791
+ Desinvesteringen (inbegrepen FVA en vorderingen > 1 jaar) (+)	389.517	
(+ -) Netto-investeringen (3)	(2.369.781)	(1.675.791)
+ Nieuwe leningen (+)		
- Aflossingen (+)	719.441	741.558
(+ -) Netto-ontleningen (4)	(719.441)	(741.558)
(+ -) Overige (o.a. kapitaalsubsidies) (5)	1.182.683	1.241.360
(+ -) Netto-cashflow (6) = (1) + (2) + (3) + (4) + (5)	13.629	2.840.349
Geldbelegging + Liquide middelen begin periode (7)	19.302.624	16.462.275
Geldbelegging + Liquide middelen einde periode (6) + (7)	19.316.253	19.302.624

In 2017 werd een positieve cash flow gegenereerd van 14 K€ (versus 2.840 K€ in 2017) en stegen de financiële reserves van 19.303 naar 19.316 K€, als gevolg van de positieve cash flow van het boekjaar t.b.v. 3.459 K€, die – samen met de ontvangen kapitaalsubsidies - de cash outs van de investeringen, de aflossingen van de leningen en mutatie op de werkingsmiddelen overstijgen.

De positieve cash flow van het boekjaar bedraagt 3.459 K€ euro en vloeit voort uit de winst van het boekjaar (545 K€) aangevuld met de niet-kaskosten (afschrijvingen (4.302 K€)); in resultaat name van de kapitaalsubsidies (1.129 K€) die de overige niet-kaskosten (o.m. mutatie op de voorzieningen van -259 K€ euro) overstijgen.

De investeringen bedragen 2.759 K€, waarvan 1.182 K€ gefinancierd door kapitaalsubsidies en 1.577 K€ euro door eigen middelen. Het bedrag aan kapitaalsaflossingen van de leningen bedraagt 719 K€ betreft de bestaande lopende leningen.

De mutatie in netto werkingsmiddelen vertegenwoordigt een netto cash-out van 1.539 K€ vnl. door hogere vlottende activa (vnl. door hogere vordering werkingsuitkeringen t.o.v. departement onderwijs), lagere openstaande KT schulden en lagere overgedragen opbrengsten (via overlopende rekeningen).

		JR - Boekjaar
		2018
LIQUIDITEITSBRONNEN EN -AANWENDING - MUTATIE IN DE WERKINGSMIDDELEN		
<u>Situatie einde vorige periode</u>		
Vlottende activa	(+)	22.585.975
- Geldbeleggingen + Liquide middelen	(+)	19.302.624
- Schulden op ten hoogste één jaar (exclusief schulden op méér	(+)	3.210.672
- Overlopende rekeningen passief	(+)	4.826.368
Werkingsmiddelen einde vorige periode (a)		(4.753.689)
<u>Situatie einde periode</u>		
Vlottende activa	(+)	24.010.091
- Geldbeleggingen + Liquide middelen	(+)	19.316.253
- Schulden op ten hoogste één jaar (exclusief schulden op méér	(+)	3.536.359
- Overlopende rekeningen passief	(+)	4.468.953
Werkingsmiddelen einde periode (b)		(3.311.474)
Mutatie werkingsmiddelen (vóór correctie waardeverminderingen) = (a) - (b)		(1.442.215)
- Waardeverminderingen op voorraden en werkingsvorderingen	(+)	96.881
Mutatie werkingsmiddelen (na correctie waardeverminderingen) (2)		(1.539.096)

Ratio's Luca JR 2018

1.7. Liquiditeitsratio's JR2018

De liquiditeit geeft aan in welke mate de hogeschool aan haar betalingsverplichtingen op korte termijn kan voldoen en worden door de netto-werkingsmiddelen, de quick ratio en de liquiditeit van de werkingsschulden beoordeelt.

De netto werkingsmiddelen bedragen 19.603 K€ in 2018 (18.367 K€ in 2017; 17.657 K€ in 2016). Dit betekent dat de korte termijn ontvangsten ('beperkte vlottende activa'), de korte termijn betalingen ('Vreemd vermogen op korte termijn') met 19.603 K€ overtreffen. De quick ratio drukt dit eveneens uit: de korte termijn ontvangsten bedragen 5,49 keer de korte termijn betalingen (5,46 in 2017; 4,40 in 2016). De liquiditeitspositie van LUCA is licht gestegen ten opzichte van 2016 en blijft op een geruststellend peil.

Het aantal dagen leverancierskrediet (de zgn 'liquiditeit van de werkingsschulden') bedraagt 33 dagen en is gedaald ten opzichte van de 60 dagen in 2017 en de 74 dagen in 2016. Dit betekent dat er in de maanden jan en feb 2019 minder werkingsschulden in verhouding tot het totaal van de inkopen en werkingsuitgaven dienden betaald.

1.8. Resultatenratio's JR2018

Bij de beoordeling van de rendabiliteitspositie wordt nagegaan of de opbrengsten toereikend zijn om de kosten te dekken. Bijkomend wordt het resultaat van het boekjaar geplaatst t.o.v. de bedrijfsopbrengsten en t.o.v. de werkingsuitkeringen verstrekt door de overheid.

De operationele winst van het boekjaar van 810 K€ euro bedraagt 1.9 % van de 42.730 K€ bedrijfsopbrengsten (-2.62 % in 2017 en -5.76% in 2016) en 2.28 % ten opzichte van de 35.583 K€ werkingsuitkeringen (-3.13% in 2017 en -6.93 % in 2016). De positieve cash-flow van het boekjaar van 3.459 K€ bedraagt 9.7 % van de werkingsuitkeringen. De rendabiliteitspositie van de hogeschool is in 2018 positief.

1.9. Solvabiliteitsratio's JR2018

De solvabiliteitsratio's peilen naar de mate waarin de hogeschool haar financiële verplichtingen t.a.v. derden nakomt. Ze betreffen de 'graad van financiële onafhankelijkheid' (de verhouding eigen vermogen op totaal van de passiva) en de 'algemene schuldgraad' (de verhouding vreemd vermogen op eigen vermogen). De solvabiliteit van LUCA was gunstig in 2018 met een 'graad van financiële onafhankelijkheid' van 57.99 % (56.52 % in 2017; 56.62% in 2016) en een algemene schuldgraad van 72.45 % (76.92% in 2017; 76.61% in 2016).

1.10. Personeelsratio's JR2018

1.10.1. 80/20 norm JR2018

De belangrijkste ratio over de personeelskosten is de 80/20 norm die de verhouding uitdrukt tussen de personeelskosten betaald via het departement Onderwijs (AHOVOKS) en de werkingsuitkeringen. De 80/20 ratio bedraagt in 2018 76.53 % (77.28% in 2017; 79.12 % in 2016).

1.10.2. Economische loonnorm JR2018

De economische loonnorm toont het relatieve aandeel aan van de loonkosten t.o.v. de totale bedrijfsopbrengsten (exclusief de in resultaat name van de kapitaalsubsidies) en bedraagt 70.60 % (76.43 % in 2017; 74.73% in 2016). 29.4 % van de bedrijfsopbrengsten kan dus aan andere dan personeelskosten worden besteed.

Bijzondere gebeurtenissen na de balansdatum JR2018

Luca School of arts vzw heeft geen onvoorziene gebeurtenissen na balansdatum te vermelden.

Hoofdstuk 8: Studentenvoorzieningen

1. Doelstelling studentenvoorzieningen

“De studentenvoorzieningen hebben tot doel de gelijkwaardige toegang tot en de deelname van alle studenten aan het hoger onderwijs te bevorderen door de basisvoorwaarden bij het studeren te verbeteren. Ze streven dat doel na door materiële en immateriële hulp – en dienstverlening te bieden en door studiebelemmerende factoren weg te nemen.”²⁰

2. Overzicht van de besteding van het budget studentenvoorzieningen

Zie: <https://data-onderwijs.vlaanderen.be/edulex/document.aspx?docid=14650#1064845>²¹
Codificatie van de decretale bepalingen betreffende het hoger onderwijs>deel 2 structuur en organisatie van het hoger onderwijs>titel 5 rechtspositie en medezeggenschap van de student>hoofdstuk 5 studentenvoorzieningen in het hoger onderwijs>afdeling 4 werking>artikel II.348

De GON – middelen binnen de sociale toelage worden gerapporteerd in het hoofdstuk rond ‘studeren met een functiebeperking’.

3. Samenwerkingsverbanden

Stuvo LUCA heeft een raamovereenkomst met KU Leuven voor studenten van campus Lemmens. Er is tevens een samenwerking tussen de Leuvense hogescholen, de KU Leuven, de stad Leuven en de Lijn in verband met gratis busvervoer voor studenten. Voor 2017 werd een bedrag van € 104 863 besteed. Ook residentiebeheer KU Leuven toegankelijk voor studenten Lemmens, deze kost wordt opgenomen door de campus te Leuven, net als o.a. de kost voor de buspas. Het aanspreekpunt voor studentenvoorzieningen KU Leuven te campus Lemmens heeft in 2018 93 vragen ontvangen (2017 – 80).

Stuvo LUCA heeft een raamovereenkomst met de studentenvoorzieningen van UCLL – regio Limburg om de dienstverlening te voorzien voor de studenten van LUCA, campus C – Mine, ten bedrage van € 82 918,64 in 2018 (2017 - € 97 221,80).

Stuvo LUCA Brussel

BRIK vzw is een overlegplatform tussen de verschillende instellingen van het Nederlandstalig Hoger Onderwijs te Brussel. De vzw promoot Brussel als studentenstad onder andere door het verzorgen van huisvesting (eigen en privé) en het organiseren van allerhande activiteiten in samenspraak met de partners.

De **Stuvocheque** (= éénmalige korting van € 10 per student) - partners in 2018 zijn: AB, Kulturkaffee, Ritcscafé (en Ritcsinema), Beursschouwburg, Kaaitheater en de Botanique.

Met de **Vlaamse Gemeenschapscommissie** is er een samenwerking via BRIK, maar ook deelname aan Brede School Noord, promoten activiteiten cultuurcentra...

Specifiek voor campus Narafi is er een samenwerking met **VGC trefcentrum Ten Weyngaert**.

In het kader van het **werkveld medisch – psychologische dienstverlening** wordt o.a. samengewerkt met: Apex, Bond Moyson, Partena en wijkgezondheidscentrum Maison Médicale du Nord. Naar het **CAW Brussel** wordt doorverwezen in het kader van het werkveld huisvesting en sociale dienstverlening.

Voor het werkveld huisvesting is een samenwerkingsverband afgesloten met **Upkot**. Stuvo LUCA huurt het gebouw om een exclusiviteit te garanderen voor de studenten van LUCA, campus Sint-Lukas en campus Narafi en KU Leuven, faculteit architectuur, campus Sint-Lucas wat betreft huisvesting. Deze samenwerking startte 1 september 2018.

²⁰ Vlaams Parlement, Decreet betreffende de studentenvoorzieningen in Vlaanderen, 29 juni 2012, artikel 4.

²¹ Dd. 21 januari 2019.

Stuvo LUCA Gent

De **huurdersbond Gent** verdedigt de belangen van de huurders. Stuvo LUCA Gent kan studenten gratis doorverwijzen.

De studentenvoorzieningen van alle hoger onderwijsinstellingen in Gent zijn vertegenwoordigd in het samenwerkingsverband **Kot@Gent** in samenwerking met de Stad Gent. Kotatgent is naast een online kotdatabank een infopunt voor huurders en verhuurders van studentenkamers.

Stuvo LUCA Gent neemt deel aan de werkgroep **Student in Warme Stad Gent**, een samenwerking tussen Stad Gent, Logo Gezond+, 'Fonds Ga voor Geluk' en de HOI. De werkgroep heeft tot doel het bevorderen van een integraal beleid rond veerkracht en mentaal welzijn bij studenten.

Tumult.fm is het cultuurplatform van Urgent.fm en de cultuur- en onderwijspartners van de stad Gent. Tumult.fm verzamelt de 'must see en do's' in het Gentse culturele leven op een handig online mediaplatform en deelt iedere week een agenda op haar FB pagina. Daarnaast organiseert ze jaarlijks het cultureel event TUMULTINGENT (02/05/2018).

De **studentenambtenaar** en **studentenpreventiecoaches** werken samen met de HOI en de studentenverenigingen. In samenwerking met andere stadsdiensten stimuleert de studentenambtenaar nieuwe initiatieven en speelt een bemiddelende rol.

Stuvo LUCA Gent participeert aan het overlegplatform StuGent. **StuGent** is het overlegorgaan tussen het stadsbestuur, de studentenvertegenwoordigers en de studentenvoorzieningen. Via dit overleg wordt de integratie van de studenten in de stad bevorderd en krijgen studenten een stem in de uitwerking van het beleid.

Stuvo LUCA Gent participeert aan **De Fietsambassade Gent** om het gebruik van de fiets aan te moedigen. Studenten kunnen er voordelig een fiets huren en laten herstellen.

Stuvo LUCA Gent werkt samen met **Mizuna** voor het aanbieden van groente- en fruitpakketten aan studenten.

Stuvo LUCA

Voor de realisatie van de **jobstudentendatabank** (het JOS – project) werkt stuvo LUCA samen met VDAB en met alle Vlaamse studentenvoorzieningen. Voor de administratieve opvolging van de jobdienst werkt Stuvo LUCA samen met interimkantoor **Randstad** via een raamovereenkomst binnen de associatie KU Leuven. Deze raamovereenkomst loopt van 15 december 2014 tot 14 december 2018.

Stuvo LUCA Gent en Brussel

BILL²² opereert als partner binnen het werkveld studentenwerking. Stuvo LUCA betaalt het lidgeld van de studenten voor de BILL – app (de vroegere BILL-kaart). BILL is enkele keren per academiejaar op de campus aanwezig om culturele participatie in de kijker te plaatsen.

Stuvo LUCA financiert mee de **sportkaart KU Leuven** voor studenten die wensen gebruik te maken van de sportfaciliteiten van de KU Leuven in Leuven.

Samenwerking met de **associatie KU Leuven**. Het decreet van 1 april 2009²³ houdende de toekenning van subsidies voor de uitbouw, de coördinatie en de promotie van het sportaanbod van de studentenvoorzieningen van de Vlaamse universiteiten en hogescholen en de erkenning en subsidiëring van een Vlaamse overkoepelende studentensportvereniging (VSSF), stelt aan de associatie KU Leuven gelden ter beschikking voor sport. Stuvo LUCA stelt jaarlijks de doelstellingen van het sportbeleidsplan bij en rapporteert aan de associatie KU Leuven.

Samenwerking met **STUVO+** (= de studentenvoorzieningen van ODISEE) voor groepstrainingen binnen het werkveld 'medisch – psychologische dienstverlening' en het aanbieden van sport – en cultuuractiviteiten,....

²² Met uitzondering van studenten campus Lemmens, zij kunnen gebruik maken van de cultuurkaart KU Leuven.

²³ Gewijzigd op 18 mei 2018.

Stuvo werkt samen met organisaties zoals Partena en CM voor preventie- en sensibilisatie campagnes.

Stuvo LUCA is tevens lid van de **associatiewerkgroepen KU Leuven** per werkveld.

Dit om een gelijkwaardige behandeling van KU Leuven – studenten van geïntegreerde opleidingen te waarborgen. Stuvo LUCA biedt zijn diensten via een protocol aan de studenten van KU Leuven, Faculteit Architectuur, Campus Sint – Lucas Gent en Brussel, aan.

Stuvo LUCA neemt deel aan **overlegmomenten** waar ook andere Vlaamse studentenvoorzieningen aan deelnemen zoals de overleggroep studentenstatuut, centen voor studenten, overleg studietoelage, werkgroep sociaal beleid Vlhora, ...

4. Detail van de activiteiten

Hieronder volgt een overzicht van alle activiteiten en de dienstverlening die Stuvo LUCA aanbiedt aan studenten te Gent en Brussel (tenzij anders vermeld), opgedeeld per werkveld.

Stuvo LUCA communiceert de werking van haar dienstverlening op verschillende manieren. Online informeert Stuvo studenten via de website www.luca-arts.be/studentenvoorzieningen, de FB-pagina's van Stuvo LUCA Gent en Brussel, Instagram Stuvo LUCA Gent en Brussel, nieuwsbrieven en Toledo. In haar communicatie heeft Stuvo aandacht voor de steeds groter wordende groep van internationale studenten.

Offline informeert Stuvo via onthaalmomenten voor nieuwe studenten aan de hand van een presentatie en een onthaalpakket. Daarnaast verspreidt stuvo affiches en brochures en zet ze in op contactmomenten via acties zoals 'Stuvo eet boterhammen' tijdens de lunch.

De stuvo-adviseurs verantwoordelijk voor de communicatie blijven op de hoogte van nieuwe trends en volgen op regelmatige basis extra vormingen (15/01 Datageletterdheid, 20/03 Inspiratie dag Publiek Centraal, 26/03 Auteursrechten – gebruik van teksten, foto's en video's).

In 2018 werd een onderzoek opgestart naar de mogelijkheid om een eigen website te bouwen i.s.m. Amusee Vous en AG Consult.

Overzicht Facebook – posts per werkveld

Wat?	Gent		Brussel	
	2017	2018	2017	2018
Sociale dienstverlening	25	20	40	17
Jobdienst (intern + extern + vrijwilligerswerk)	44	55	29	46
Mobiliteit	30	28	39	15
Voeding	58	57	102	46
Huisvesting	10	14	16	15
Studentenwerking	107	132	166	114
MIND/gezondheid	35	82	36	45

4.1. Huisvesting

Stuvo LUCA Gent

Om studenten ondersteuning en advies te verlenen over betaalbare en kwaliteitsvolle huisvesting in Gent werkt Stuvo samen met Kotatgent en de Huurdersbond.

Via kotatgent.be kunnen studenten een kot zoeken en informatie vinden over de huurwetgeving voor studentenhuisvesting in Gent. In 2018 werd het project kwaliteitslabels gelanceerd.

Kotatgent heeft 543 kotbazen geïnformeerd tijdens de info avonden in maart en april.

In nauwe samenwerking met de HOI finaliseerde Kotatgent de samenwerkingsovereenkomst voor grootschalige studentenhuisvesting in Gent. De website werd inhoudelijk herwerkt en zal in 2019 integreren in een nieuwe lay-out van de stad Gent. Kotatgent zoekt samen met de stad en HOI naar oplossingen voor het toenemend aantal internationale studenten die voor korte (1 semester) of langere periode in Gent verblijven.

In 2018 behandelde Stuvo 47 vragen per mail rond huisvesting (zoektocht naar een kot, vragen over het contract, teruggave huurwaarborg...). Bij 2 casussen (teruggave huurwaarborg en oplichting) werd een intensieve bemiddeling opgericht. Om studenten beter te helpen bij huurbemiddeling volgde de stuvo-adviseur een tweedaagse opleiding 'Bemiddelen bij huurconflicten' (9/03+16/03). Daarnaast werden in 2018 5 studenten doorverwezen naar de Huurdersbond voor verder juridisch advies. Het groeiend aantal klachten rond oplichting van internationale studenten bij het zoeken naar huisvesting werd gebundeld bij Kotatgent. Stuvo begeleidde in februari 2018 25 nieuwe inkomende buitenlandse studenten in de zoektocht naar een kot en in september 2018 een groep van 81 studenten. Zij kregen informatie per mail voor hun aankomst en konden deelnemen aan een onthaalactiviteit.

In november 2018 volgde de stuvo-adviseur huisvesting een vorming rond het nieuwe Vlaamse Woninghuurdecreet dat van start gaat in januari 2019.

Ieder jaar organiseert de stad Gent een Valentijnsactie. Tijdens deze actie polsen de studentenpreventiecoach en de studentenambtenaar naar het samenleven tussen studenten en bewoners. In 2018 vond de actie plaats op 15/02 op het Alexianenplein.

Stuvo LUCA Brussel

BRIK²⁴	2015	2016	2017	2018
Aantal wooneenheden BRIK in eigen beheer	401	382	419	383 ²⁵
LUCA – studenten lang verblijf in eigen beheer	56	20	31	35
KU Leuven - studenten lang verblijf in eigen beheer	NN	7	10	7
LUCA – studenten kort verblijf in eigen beheer	24	5	6	5
KU Leuven - studenten kort verblijf in eigen beheer	NN	12	14	5
Ex LUCA / KU Leuven studenten in flats voor jong afgestudeerden in eigen beheer	1	1	2/1	2/1
LUCA en KU Leuven - gastdocenten met verblijf in eigen beheer	0	0	0	0

Sinds academiejaar 2018-2019 is er een samenwerking met Upgrade Estate voor 67 studentenkamers.

Soort kamer	Eerste semester 18 - 19
UpComfort – studenten LUCA en KU Leuven, campus Sint-Lucas Brussel	28
UpComfort – externe studenten	2
UpComfort XL – studenten LUCA en KU Leuven, campus Sint-Lucas Brussel	22
UpComfort XL – externe studenten	6
TOTAAL	58

4.2. Voeding

Stuvo LUCA heeft op elke campus voeding – en drankautomaten, evenals gratis drinkwater. Stuvo LUCA Brussel biedt de studenten gratis fruit aan (Torenhof), tweemaal per week. In het kader van duurzaamheid worden drankbidons gratis drinkbussen aangeboden aan alle eerstejaars studenten. Verder worden deze verkocht (Gent - 329! En Brussel - 8 in 2018).

Stuvo LUCA Gent en Brussel hebben allebei een samenwerking voor groente- en fruitpakketten. Beide stuvohuizen zijn afhaalpunt voor studenten. Stuvo LUCA Gent werkt hiervoor samen met Mizuna. In Brussel start de afhaling vanaf januari 2019.

Stuvo LUCA Brussel

Stuvo LUCA Brussel heeft drie cafetaria's. In Narafi bevindt zich een cafetaria met 105 zitplaatsen. Studenten kunnen een broodje bestellen en kopen aan 80% van de gangbare prijs. In 2017 is een automaat van Umami Catering nv geplaatst waar studenten zowel warme als koude gerechten verkrijgen aan studententarief. Tijdens Narafunday verzorgt stuvo LUCA Brussel een gezond ontbijt.

²⁴ Momenteel geen aparte cijfers beschikbaar betreffende KU Leuven, Faculteit Architectuur, Campus Sint – Lucas Brussel.

²⁵ Sinds september 2018 zijn er 36 kamers uit beheer van BRIK.

De uitbating van de cafetaria in de Paleizenstraat wordt verzorgd door de firma Umami Catering nv. De cafetaria gevestigd in de Paleizenstraat 70 beschikt over 140 zitplaatsen en is gedurende weekdays open van 8.30 tot 14.00. Het voedingsaanbod bestaat uit dagverse koffiekoeken, gezond ontbijt, dagverse belegde broodjes, saladebar, fruitbar, keurfruit en warme maaltijden. Umami Catering nv voorziet een sociaal aanbod aan studentikoze prijzen en mag daarnaast een eigen aanbod voorzien. Er wordt met andere woorden geen subsidie per maaltijd meer voorzien. De totale kost in 2018, exclusief BTW, is € 67 944,96 (€ 65 200 - 2017) voor een sociaal aanbod met: soep, baguette, baguette met groenten, saladebowl normaal, warme dagschotel en vegetarisch alternatief, dagdessert. Elke donderdag is veggiedag.

Van 15 tot 25/11 liep de 'Week van de smaak', met als thema 'GezondTijd'. Stuvo LUCA Brussel lanceerde die week een oproep voor groente- en fruitpakketten via Den Diepen Boomgaard. Studenten konden zich aanmelden voor een abonnement. De pakketten gaan van start in januari 2019.

Stuvo LUCA Gent

Op elke Gentse campus zijn er voeding – en drankautomaten ter beschikking voor de studenten, evenals gratis drinkwater. Stuvo LUCA Gent heeft twee cafetaria's in eigen beheer. Zowel de cafetaria in de Hoogstraat als de cafetaria van het Alexianenplein tellen ongeveer 80 zitplaatsen. Stuvo LUCA Gent stelt 0.60 VTE ter beschikking voor de bediening in de Hoogstraat. In de cafetaria van het Alexianenplein met 120 zitplaatsen, werken 2 personeelsleden, voor een totaal van 1.50 VTE. Beide cafetaria's verkopen belegde broodjes, sandwiches, ontbijtkoeken, soep, thee, koffie, chocomelk, frisdranken en fruit. Maandelijks worden tijdens het academiejaar er in de cafetaria Alexianenplein gemiddeld 1460 broodjes geconsumeerd. In de cafetaria Hoogstraat 51 gemiddeld 541 broodjes. Een belegd broodje kost € 2.50 voor een student. Naar aanleiding van een controle voedselveiligheid in de cafetaria's is een actieplan opgesteld om de cafetaria's HACCP conform te maken.

Tijdens de Week van de Smaak zijn de twee workshops omwille van omstandigheden geannuleerd. Op 4 en 8/10 werd in het kader van Week van de Fairtrade gratis Oxfam – chocolademelk verdeeld.

4.3. Sociale dienstverlening

Berekening, bemiddeling en voorschot op de studietoelage van de Vlaamse overheid.

Stuvo biedt hulp bij de aanvraag van de studietoelage van de Vlaamse overheid en bemiddelt indien nodig. De student kan een voorschot ontvangen op de studietoelage op basis van een hypothetische berekening door Stuvo. Dit voorschot wordt gemeld aan de dienst Studietoelagen van de Vlaamse overheid en wordt in principe rechtstreeks aan Stuvo LUCA terugbetaald bij afwerking van de aanvraag.

Spreiding en vermindering tarief studiegeld

Stuvo berekent of studenten in aanmerking komen voor vermindering van studiegeld en communiceert hierover met de studentenboekhouding. Stuvo stelt door de aanwezigheid op de inschrijvingen, de zitdagen en de afspraken met studenten op andere momenten vast dat een groot aantal van de studenten die zich initieel aanmeldt voor een spreiding van betaling van hun studiegeld in aanmerking komt voor een studietoelage van de Vlaamse overheid of een vermindering van het tarief, zonder dat ze zich hiervan bewust zijn.

Financiering studie gerelateerde kosten

Via een sociaal dossier kan Stuvo LUCA studenten met financiële nood een toelage of lening geven voor de studiekosten of een tussenkomst voorzien voor kosten psychotherapie. Hierbij worden de sociaal/financiële situatie en de studiekosten van de student grondig bevraagd en voorgelegd op een comité studiefinanciering. Voor de tussenkomst in de studiekosten gebruikt Stuvo LUCA de berekeningsmodule van KU Leuven, gebaseerd op de Europese armoedegrens, om minvermogensgrens in de leefeenheid te bepalen. Het bekomen tekort bepaalt welk percentage er wordt tussengekomen in de studiekosten die de student aantoonst.

Op basis van de studiekostenbevraging bij de verschillende opleidingen (juni 2016) en de werkelijke studiekosten bij studenten verkregen door de jaren heen, werden er in de procedure studiefinanciering maximale bedragen vastgesteld per type studiekost. In 2018 stelden we vast dat kotstudenten vaak een hoge tussenkomst krijgen, die niet altijd evenredig is met het aandeel dat pendelstudenten krijgen. Het is een uitdaging in 2019 om te bekijken hoe we dit verschil kunnen verkleinen. Studenten die geadviseerd worden logopedie te volgen of een onderzoek naar een leerstoornis of een persoonlijkheidsonderzoek²⁶ te laten doen, kunnen een aanvraag indienen voor tussenkomst, die rekening houdt met bepaalde criteria betreffende het gezinsinkomen.

Info en advies rond het studentenstatuut

De student kan bij Stuvo LUCA terecht met vragen rond het studentenstatuut: kinderbijslag, belastingen, studentenarbeid, onderhoudsplicht van de ouders, leefloon van het OCMW, studeren als werknemer of met een werkloosheidsuitkering en stoppen met studeren of heroriënteren.

Medewerkers sociale dienstverlening hanteren verschillende hulpmiddelen: bvb. de budgetagenda van CeBud, infobrochures leefloon, online tool Sibert voor berekening studietoelagen.

Om studenten te helpen bij het verzamelen van de juiste documenten voor hun afspraak ontwikkelde stuvo een online vragenlijst. Aan het eind van de vragenlijst ontvangt de student een overzicht van de mee te brengen documenten op maat van zijn gezins- en inkomenssituatie. Daarnaast werkte Stuvo samen met alle stuvo's in Vlaanderen aan de jaarlijkse update van de brochure en website 'Centen voor Studenten' (2018 – 22^{ste} editie), waar alle sociaaljuridische en financiële aspecten van het student-zijn worden toegelicht, en maakte stuvo de brochure 'Studietoelage, Studiegeld en Studiefinanciering 2018-2019' die bij de inschrijving aan alle nieuwe studenten werd meegegeven.

Jaarlijks organiseert Stuvo LUCA op elke campus in het eerste semester een aantal zitdagen (Gent 8/10 en 5/11) in de cafetaria waarop studenten terecht kunnen met vragen en hulp m.b.t. hun studietoelage en hun studiegeld. Deze zitdagen bleken ook in 2018 succesvol: een groot aantal studenten werd op korte tijd bereikt. De verklaring ligt in laagdrempeligheid, hoge zichtbaarheid en concentratie van het soort vragen, waardoor snel aan de vragen kon worden tegemoet gekomen. Stuvo wou het aantal zitdagen verhogen in 2018, maar door een tijdelijke onderbezetting van de sociale dienst bij de start van het academiejaar is dat niet gebeurd.

Overzicht

	Stuvo LUCA	Voorschot studietoelage Vlaamse Overheid ²⁷		Sociale toelage		Tussenkomst therapie-kosten		Renteloze lening		Spreiding studiegeld ²⁸
2016 ²⁹	Brussel	67	€ 84 083,50	7	€ 6 858	1	€ 80	1	€ 700	15 (LUCA)
	Gent	88	€ 118 564	23	€ 15 584,12	5	€ 1 765	2	€ 1 305	8 2 KU Leuven 6 LUCA
2017	Brussel	54	€ 65 311,50	16	€ 19 302,89	0	€ 0	4	€ 2 680	12 3 KU Leuven 9 LUCA
	Gent	75	€ 101 159	24	€ 24 691,48	14	€ 5 305	1	€ 500	16 6 KU Leuven 10 LUCA
2018	Brussel	42	€ 57 713	18	€ 17 256,35	0	€ 0	3	€ 3 172,80	9 2 KU Leuven 7 LUCA
	Gent	57	86 611	46	€ 42 081,75	6	€ 2 255	1	€ 650	13 6 KUL 7 LUCA

²⁶ Voorbeelden: dyslexie, dyscalculie, ADD, ADHD, autisme, persoonlijkheidsonderzoek, ...

²⁷ Bedragen voorschot 2015 inclusief overlopende rekeningen. Vanaf 2016 het bedrag exclusief overlopende rekeningen.

²⁸ Verschil tussen KU Leuven – studenten en LUCA – studenten vanaf 2015. Voor studenten KU Leuven volstaat het aanduiden van 'ik vraag een studietoelage aan' bij de voorinschrijving om een factuur aan beurstarief te ontvangen, bij LUCA wordt een bewijs van studietoelage vorig academiejaar of berekening door stuvo gevraagd.

²⁹ Bedrag inclusief overlopende rekeningen van 2013 tem 2016: € 109 505,50

Aantal dossiers sociale dienstverlening³⁰	2016-2017	2017-2018	2018 – 2019 (dd. 14/02/19)
Brussel	160 LUCA 68 KU Leuven	143 LUCA 34 KU Leuven	116 LUCA 20 KU Leuven
Gent	207 LUCA 32 KU Leuven	179 LUCA 90 KU Leuven	160 LUCA 70 KU Leuven

Overleg, vorming en ranking internationalisering

Via deelname aan overleggroepen en vormingsmomenten Vlaanderen - breed houden de medewerkers sociale dienstverlening de kennis op peil. Stuvo LUCA is mede - auteur van de brochure en website 'Centen voor Studenten'. Stuvo LUCA neemt onder andere deel aan de overleggroep studentenstatuut en er is een nauwe samenwerking met de dienst studietoelagen van de Vlaamse overheid.

De medewerkers sociale dienstverlening volgden in 2018 volgende vorming: wetgeving Groeipakket (12/12, 19/12 en 30/11), verzoenend bemiddelen (1/06), colloquium Investing in Refugees (the role of universities) (24/04), krachtgerichte gesprekken (19/04) , vorming studietoelagen (6/09), beroepsgeheim (19/12).

Voor de dienst internationalisering LUCA verzorgde stuvo LUCA de ranking voor internationale beurzen van studenten campus Sint – Lukas, campus Sint – Lucas, campus Narafi en campus Lemmens³¹ (2015 - 88 dossiers, 2016 – 103, 2017 – 122, 2018 -122).

Jobdienst

Stuvo LUCA verzorgt in Gent en Brussel een eigen jobdienst.

De jobdienst helpt studenten met de overstap naar de arbeidsmarkt.

Het is tevens een ideale manier om bij te dragen in de studiekosten.

Stuvo LUCA verstrekt info omtrent het statuut van jobstudent.

Studenten kunnen werken op de campus in verschillende functies; opbouw van tentoonstellingen, administratieve ondersteuning, in de cafetaria enz. Naast deze interne vacatures verspreidt Stuvo ook externe vacatures van organisaties die op zoek zijn naar jobstudenten (al dan niet met het profiel van kunst- en/of architectuurstudent).

In 2018 werden op FB Stuvo LUCA Brussel 20 interne vacatures gepubliceerd en 24 externe vacatures.

Op FB Stuvo LUCA Gent werden 26 interne vacatures gepubliceerd en 20 externe vacatures.

In 2018 werd ook een onderzoek opgestart naar de mogelijkheid om een career platform te lanceren waardoor studenten nog gemakkelijker een studenten job of startersbaan kunnen vinden.

		2016	2017	2018
LUCA	omzet	€48 211	€88 611 ³²	€89 993,65
	Unieke personen tewerkgesteld	131	187	152
	Gepresteerde uren	3 156	5 400	5 174,40
KU Leuven	omzet	€29 331	€35 019	€82 217,50
	Unieke personen tewerkgesteld	98	106	106
	Gepresteerde uren	1 799	2 265	4 217,40

³⁰ De telling gebeurt per academiejaar. Het academiejaar 2018-2019 loopt bij het opmaken van dit verslag. Elk dossier betreft minstens één fysieke afspraak, maar omvat vaak meerdere afspraken per academiejaar. Studenten die uitsluitend per mail of telefonisch werden verder geholpen staan niet in dit overzicht.

³¹ Studentenvoorzieningen UCLL voorziet in de berekening van studenten campus C - Mine voor de ranking.

³² Deze opmerkelijke stijging is vooral te wijten aan de extra jobstudenten en interimkrachten tewerkgesteld in de cafetaria in Gent wegens afwezigheid van een vaste medewerker.

4.4. Medische en psychologische dienstverlening

Doorverwijzingen | Stuvo LUCA Gent en Brussel

Doorverwijzingen	Gent	Brussel
Psychiatrisch ziekenhuis (bv. Sint – Camillus Gent)	2	1
Algemeen ziekenhuis (bv. Jan Palfijn – ziekenhuis Gent)	NVT	NVT
Rustenburg (Brugge)	1	NVT
Externe psychologische begeleiding	12	3
Studentenarts UGent	6	NVT
Centra voor diagnosestelling	1	1
Stuvo – adviseurs sociale dienstverlening	2	NVT
De Sleutel - Gent	1	NVT
Externe psychiaters	7	2
Stuvo-medewerker	6	8
Ondersteunend en begeleidend schoolpersoneel	13	9
Huisarts	1	6
CAW	NVT	1
CGG	NVT	7

Groepsaanbod | Stuvo LUCA Gent

Stuvo LUCA Gent en STUVO+ boden in 2018 volgende **groepstrainingen** gezamenlijk aan:

	Aantal deelnemers	Waarvan:
Zelfzeker presenteren (training - 3 sessies)	8	7 LUCA/KU Leuven studenten
Last van uitstelgedrag	15	2 LUCA/KU Leuven studenten
Anders omgaan met studiestress	5	1 LUCA/KU Leuven studenten
Van perfectionisme naar studieplezier	11	5 LUCA/KU Leuven studenten
Anders omgaan met piekeren	5	0 LUCA/KU Leuven studenten
Aan de slag met uitstelgedrag	8	4 LUCA/KU Leuven studenten
Van perfectionisme naar studieplezier	8	1 LUCA/KU Leuven studenten
Last van uitstelgedrag	12	3 LUCA/KU Leuven studenten
Anders omgaan met studiestress	11	1 LUCA/KU Leuven studenten
Herconstrueer je zelfbeeld	6	4 LUCA/KU Leuven studenten
Zelfzeker presenteren (training – 3 sessies)	6	3 LUCA/KU Leuven studenten

In november 2018 vond voor de eerste maal de sessie ‘Herconstrueer je zelfbeeld’ plaats.

In het totaal volgden 31 studenten een workshop of een training.

Dat zijn er iets meer dan vorig jaar (23).

In 2018 werden, na een geslaagd experiment in 2017 en in overleg met praktijkdocenten, tijdens de atelieruren sessies georganiseerd rond ‘omgaan met feedback’ voor alle eerstejaarsstudenten van beeldende vormgeving.

Groepsaanbod | Stuvo LUCA Brussel

Stuvo LUCA Brussel bood groepstrainingen aan in samenwerking met STUVO+: plannen en actief studeren, voorbereiding op examens, faalangst, relaxatie, piekeren – leren loslaten, mindfulness (introductie en vervolgsessies), omgaan met feedback, stress omarmen.

Stuvo LUCA Gent en Brussel

Rode Kruis	2016	2017	2018
Brussel - bloedinzameling	89 - 98	55 - 84	74 - 70
Gent – registratie donoren	65	97	Nvt ³³

³³ Het Rode Kruis kon geen vrijwilligers vinden om een registratiestand te bemannen in de Gentse campussen.

In 2017 werd gestalte gegeven aan de functie van **vertrouwenspersoon**³⁴. Studenten die een luisterend oor wensten omwille van geweld, pesterijen, ongewenst seksueel gedrag en/of discriminatie konden bij de vertrouwenspersoon terecht.

Het aantal begeleide studenten is weergegeven in deze tabel:

Aantal begeleide studenten	2017		2018	
	Gent	Brussel	Gent	Brussel
KU Leuven	0	2	0	5
LUCA	4	1	4	0

MIND-acties (preventieacties) | Stuvo Gent en Brussel

De **#NoLabel-actie** gehouden ontstond vanuit de vraag van een student. De sensibiliseringsactie rond gendergelijkheid en genderbewustzijn werd enthousiast onthaald door de studenten. Er werden zo'n 500 buttons en 220 genderneutrale gingerbread-koekjes verspreid. De toiletten werden een week gendervrij gemaakt. Ook brachten de LUCA-bibliotheken van Brussel en Gent in dezelfde week van no label-actie gender-gerelateerde boeken onder de aandacht. De Gentse bibliothecarissen inspireerden stuvo om kunstenaars als Grayson Perry, Charlotte Perriand en Sister Rosetta Tharpe af te beelden tijdens de WC-posteractie. De 'In this cabin fits'-affiches werden aangebracht in de toiletten op de verschillende campussen met de intentie studenten bewust te maken van de genderstereotypen in hun denken.

In december werd een sinterklaasactie gehouden (chocolade figuur met flyer 'Voor elk probleem bestaat een soort chocolade / Babbel nodig?'). Met deze laagdrempelige actie beoogden de stuvo-medewerkers hun gezichtsbekendheid te vergroten en de instroom te verhogen.

MIND-acties | Stuvo Brussel

De **examenactie** 2^{de} semester 2017-2018 was een vervolg op de veerkrachtactie van het 1^{ste} semester. Aanvankelijk werd aan studenten gevraagd om hun veerkrachttip te tekenen. Ditmaal kregen studenten ter inspiratie een affiche met daarop 15 door medestudenten getekende veerkrachttips, alsook een zelf in te vullen zelfhulp-kit bij stress. Ook de fluostiften ter promotie van Teleblok werden uitgedeeld. Als toemaatje kregen alle studenten een met de hand geschreven Tele-Blok-kaartje opgestuurd.

Het 1^{ste} semester van 2018-2019 kregen de studenten tijdens de **examenactie** studieplanners en Teleblok - fluostiften.

Op 07/11 ging **coffeetalks** van start. Studenten die samen bij koffiezaak Apex langsgingen voor een koffie, kregen gratis een tweede koffie aangeboden. Beide koffies werden in een houder aangeboden, met daarop een quote als aanzet voor een gesprek. Met deze actie beoogden we de verbondenheid onder studenten te versterken.

MIND-acties | Stuvo Gent

Op 20/2 werden er gratis mocktails uitgedeeld in het kader van **Tournée Minerale** in samenwerking met The Mocktailclub. Dit creëerde de nodige 'awareness' rond alcoholgebruik en gezonde feestelijke alternatieven.

Ter gelegenheid van **Complimentendag** op 1 maart, werd er bij elke verkochte koffie een bon gegeven voor een gratis warme drank. Deze kon de student doorgeven aan een persoon die volgens hem/haar een koffie verdiende en de reden hiervoor kon op de bon geschreven worden. 100 complimentbonnen werden ingeruild voor een gratis koffie.

In 2018 vonden er twee **examenacties** plaats met telkens twee locaties. De acties waren voornamelijk gericht om studieplanners te verdelen onder de studenten. De studieplanners zijn door Stuvo ontwikkeld en geven, naast een overzichtelijk 10weken kalender, een aantal gezonde pepmiddel weetjes. Tijdens de eerste actie (maart-april 2018) werd ook 30kg bananen (als natuurlijk pepmiddel), Teleblok – stiften en – motivatiekaarten uitgedeeld.

³⁴ De functie van vertrouwenspersoon studenten hoort in sè niet thuis bij studentenvoorzieningen, maar wordt in 2017 hier gerapporteerd.

Tijdens de tweede actie (november 2018) richtte stuvo zich enkel op de studieplanners en motivatiekaarten. Voor de acties werkt stuvo steeds samen met de studietrajectbegeleiders en studieloopbaanbegeleiders van LUCA en KU Leuven, faculteit architectuur.

In november deelde Stuvo samen met de **CM en Sensoa** gratis condooms uit aan studenten om zo Chlamydia in de kijker te zetten, een veel voorkomende SOA onder studenten.

Overzicht psychologische begeleiding

Aantal studenten in begeleiding	2016		2017		2018 ³⁵	
	Gent	Brussel	Gent	Brussel	Gent	Brussel
KU Leuven	41	9	50	14	41	16
LUCA	71	65	73	49	87	82

Aantal studenten in begeleiding Gent	2016	2017	2018
Anne-Marie Desmet	94 begeleidingen 237 gesprekken	100 begeleidingen 242 gesprekken	99 begeleidingen 294 gesprekken
Sofie Giets	18 begeleidingen 40 gesprekken	23 begeleidingen 57 gesprekken	43 begeleidingen 114 gesprekken
Totaal	112 begeleidingen 277 gesprekken	123 begeleidingen 299 gesprekken	142 begeleidingen 408 gesprekken
Aantal studenten in begeleiding Brussel	2016	2017	2018
Sofie Giets	49 begeleidingen 159 gesprekken	45 begeleidingen 145 gesprekken	82 begeleidingen 215 gesprekken
Pol Gerits	25 begeleidingen 183 gesprekken	18 begeleidingen 101 gesprekken	16 begeleidingen 72 gesprekken
Totaal	74 begeleidingen 342 gesprekken	63 begeleidingen 246 gesprekken	98 begeleidingen 287 gesprekken

PROBLEMATIEKEN (per student maximum 2 thema's):	GENT	BRUSSEL
Faalangst	40	86
Uitstelgedrag	10	0
Stress rond thuissituatie	20	15
Zelfbeeld en identiteit	6	9
Schokkende gebeurtenis	2	4
Stemmings- en angstproblematiek	21	35
Keuzeproblematiek	5	4
Motivatie	13	9
Verslaving	0	0
Rouw & verlieservaring	7	12
Sociale & relationele vaardigheden	10	6
Andere (bijv. bezorgd over medestudenten in crisis, omgaan met leer- of ontwikkelingsstoornis, eetstoornissen, presenteren, omgaan met feedback, pestverleden, ziekte)	14	14

GESLACHT BEGELEIDE STUDENTEN	GENT	BRUSSEL
Man	38	34
Vrouw	91	64

³⁵ Stuvo ziet een sterke stijging van het aantal begeleidingen, aan de basis liggen mogelijk meerdere factoren : gebruik van online – agenda, stijging percentage Sofie Giets, afronden opleiding Anne – Marie Desmet (postgraduaat oplossingsgerichte cognitieve systeemtherapie).

WIJZE VAN INSTROOM	GENT	BRUSSEL
Eigen initiatief	104	60
Doorverwijzing: ondersteunend personeel	15	15
Doorverwijzing: onderwijzend personeel	13	5

4.5. Studentenwerking

De studentenwerking van Stuvo LUCA organiseert en ondersteunt initiatieven voor en/of door studenten op sociaal, sportief, maatschappelijk, ecologisch en cultureel vlak.

Dit doet ze oa via financiële ondersteuning van studenteninitiatieven, samenwerkingen met sport- en cultuurpartners,... Het onderdeel 'sport' binnen Stuvo LUCA wordt voornamelijk gerapporteerd in het jaarverslag van de associatie KU Leuven.

Alle studenten van LUCA School of Arts en KU Leuven, faculteit architectuur krijgen een gratis BILL-bundel. Hierdoor kunnen studenten genieten van culturele jongerenkortingen in België en Europa. Eind 2018 hebben 1 641 studenten de BILL – app geactiveerd.

Participatie via de studentenraad of participatiecommissie

De studentenraad van KU Leuven Faculteit Architectuur en de participatiecommissies van LUCA School of Arts worden gefinancierd en logistiek ondersteund volgens de procedures studentenwerking. Een stuvo-adviseur is aanwezig op de participatiecommissies op uitnodiging. Studenten kunnen terecht voor advies bij de organisatie van activiteiten bij Stuvo.

Financiële ondersteuning van studenteninitiatieven

		2015	2016	2017	2018
Tussenkost stud -act.	BXL	2 - € 852,59	2 - € 609,21	2 - € 1 811,39	0
	Gent	2 - € 348,81	1 - € 71,68	4 - € 810,15	0 ³⁶
Tussenkost sport	BXL	6 - € 113,56	4 - € 126,20	4 - € 160	8 - € 174
	Gent	12 - € 457,80	21 - € 738,40	37 - € 1 285,30	46 - € 1.732,98

Stuvo LUCA Gent

Samenwerkingen met sport- en cultuurpartners – Gent

Stuvo werkt samen met een aantal Gentse sport- en cultuurpartners en verkoopt voordelige tickets voor studenten. Op deze manier wordt de financiële drempel tot deelname verlaagd.

We zien een sterke stijging in de verkoop van cinematickets omwille van toenemende mond-tot-mondreclame. Er is ook een stijging merkbaar in de verkoop van het sportprogramma van Artevelde wegens een omschakeling van een jaarabonnement naar een semesterabonnement.

	2013	2014	2015	2016	2017	2018
Sportsticker Artevelde	100	89	79	95	68	79
Zwemkaarten TMVW	60	120	126	110	81	131
Yogakaart Yogini	/	11	36	62	50	50
Cinema Studio skoop	/	61	108	93	72	212
Cinema Sphinx	/	/	/	/	90	223
Theater Campo	/	16	7	10	15	10
Concerten Democracy	/	/	20	17	26	23

Stuvo LUCA Gent financierde de VZW Student Kick-Off in 2018 voor € 1 513,88 (incl. BTW).

³⁶ Stuvo LUCA Gent kreeg verschillende aanvragen voor studentenactiviteiten die niet in aanmerking kwamen voor een financiële tussenkomst van stuvo. De studenten werden wel begeleid in de organisatie van hun event met praktische info en begeleiding.

Organisatie van activiteiten (sociaal, sportief, maatschappelijk, ecologisch en cultureel) – Gent

Naam event	deelnemers	waarvan LUCA	waarvan KU Leuven
17/02 Welcome Day international students	25	12	13
20/02 Initiatie Boksen met Junior Bauwens	15	5	10
06/03 Muurklimmen	27	10	17
15/03 BILL actie – cultuur op het toilet	NN	NN	NN
15/03 Indoor Ski ism STUVO+	15	NN	NN
22/03 Gratis film in Sphinx Cinema	94	48	46
22/09 Welcome Day international students	60	NN	NN
25/10 Duikinitiatie in zwembad Strop	8	1	7
28/11 + 29/11 Shot Cultuur BILL	178	104	74
29/11 Opera Satyagraha	19	6	13
08/12 Kerstmarkt Rijsel	2	0	2
20/12 Kerstactie – Have a Stuvo X-mas cupcake tijdens de kerstmarkt van Masterclass ³⁷	300	NN	NN

De muziekinstallatie werd in 2018 9 keer uitgeleend voor studentenactiviteiten op de campus.

Stuvo LUCA Brussel

Maandelijks (tijdens lesweken) organiseert stuvo LUCA Brussel minstens één ‘Stuvo eet boterhammen’ per campus. Deze acties promoten de studentenvoorzieningen in zijn geheel, met aandacht voor wat op dat moment in de kijker staat.

Naam event	Aantal deelnemers
20/02 Workshop: Ableton voor beginners	16 deelnemers
03/03 Stuvo goes out: Museum Night fever	8 deelnemers
10/03 Stuvo trip to Louvre Lens	30 deelnemers
13/03 Stuvo goes to the opera	20 deelnemers
28/03 Workshop Ableton for beginners (ENG)	14 deelnemers
19/04 BXL Student DJ Contest final	100+ deelnemers
08/05 Stoemp – concert in GC De Kriekelaar	75 deelnemers
19/05 Stuvo goes Pride	25 deelnemers
27/05 20km van Brussel	2 deelnemers
26/09 The BXL cultural walk	20 deelnemers
27/09 Free ice-cream at LUCA (Pré Brussel Brost)	250 deelnemers
16/10 Afterparty Brussel Brost @ Bonnefooi	350 deelnemers
09/10 Stoemp! concert	150 deelnemers
12/10 Stuvo goes out: Fuse	20 deelnemers
06/11 Stuvo goes Opera	20 deelnemers
08/11 Stuvo gaat naar de film: Girl	10 deelnemers
22/12 stuvo goes out: c12 club	50 deelnemers
05/12 Workshop Ableton: introduction (ENG)	9 deelnemers
08/12 Trip to Lille	8 deelnemers
18/12 End of the Year dayparty	+150 deelnemers

Activiteiten aangeboden in samenwerking met BRIK: Brussel Brost met een pré – event op de campus, BXL Student DJ – contest, Canal Run, Indoor Futsal, 20km van Brussel, ...

In 2017 – 2018 werden 500 cultuurcheques verdeeld. Studenten krijgen een éénmalige korting van € 10 bij AB, Kulturkaffee, Ritscafé, Beursschouwburg, Botanique, Kaaitheater of Ricts cinema.

18/04 vond Narafunday plaats te campus Narafi met een 60 – tal deelnemers.

Een mix van sport en spelen zoals ‘levende tafelfoetbal’, ‘Robin Hood Contest’, ... werd georganiseerd door Gimisports Belgium. Een gezond ontbijt werd voorzien vanuit Breakfast Delivery Brussels.

³⁷ Stuvo deelde gratis cupcakes uit. Hierbij kon geen onderscheid gemaakt worden tussen LUCA of KU Leuven studenten.

In de late namiddag en de avond werd een BBQ georganiseerd door de studentenvereniging Obscura. Tijdens de BBQ sloten er nog meer studenten aan, wat het aantal op een 100-tal bracht.

22/09 en 29/09 was er een aparte onthaalactiviteit voor buitenlandse studenten: voorstellen van diensten stuvo, presentatie van Partena ivm ziekteverzekering & ESN over hun aanbod naar studenten toe. Nadien volgde een buurtwandeling die eindigde in het centrum van Brussel stad.

In 2018 was er één studentenvereniging actief: Obscura (LUCA, campus Naraafi). Obscura wordt zowel financieel als logistiek ondersteund door stuvo voor hun activiteiten. In ruil voor deze steun, helpen zij bij activiteiten van stuvo. In 2018 doekten er 2 studentenvereniging hun werking op. Cement en Feniks stopten ermee omwille van geen opvolging en te weinig leden.

4.6. Vervoer

Stuvo LUCA Gent

Samen met 'De Fietsambassade Gent³⁸' promoot Stuvo gezonde en betaalbare mobiliteit van en naar de campus. De Fietsambassade Gent is opgericht op 1 juli 2017 en heeft de ambitie om te fungeren als contactpunt voor alle vragen en info over het gebruik van de fiets in Gent.

Stuvo LUCA Gent volgde mee de oprichting op van deze nieuwe organisatie en maakt deel uit van de raad van bestuur en de algemene vergadering. Tijdens het academiejaar komt de mobiele fietshersteldienst van De Fietsambassade Gent wekelijks langs op de campus op het Alexianenplein op dinsdagvoormiddag. In 2018 werden 69 fietsen verhuurd aan LUCA studenten en 124 aan KU Leuven³⁹.

Stuvo LUCA Gent verspreidt mee de campagne van de Stad Gent om de zichtbaarheid van fietsers te vergroten. In 2018 verkocht Stuvo in Gent 96 afneembare lichtjes. Stuvo nam ook deel aan de campagne Goe Gefietst van TreinTramBus, georganiseerd voor en door Gentse studenten van 21/03 tot en met 22/04. Via een app konden studenten het tegen elkaar opnemen en de meeste kilometers bij elkaar fietsen. De campagne zette in op meer beweging bij studenten en kon een mooie prijzenpot aanbieden. Stuvo LUCA Gent hielp in de promotie van het event.

Tot slot informeert Stuvo studenten over acties van de NMBS voor voordelige treintickets, tweedehandsfietsenmarkten in Gent, tips tegen diefstal van de fiets, acties van De Lijn....

Stuvo LUCA Brussel

6 m gratis Villo (BRIK)	2015	2016	2017	2018
	18 LUCA	17 LUCA	0 LUCA	15 LUCA
	56 KU Leuven	44 KU Leuven	14 KU Leuven	23 KU Leuven

BRIK startte in september 2016 met de mogelijkheid tot fietsverhuur ism Cyclo. Van de 24 afgesloten contracten, zijn er in 2018 (tem juni 2018) 1 LUCA – student en 1 KU Leuven campus Sint-Lucas– student die een fiets huurden. Het project liep af eind juni 2018.

Met een herstelkit (bandenplakker, lijm,...) die de studenten afhalen in de bibliotheek van Paleizenstraat 70, kunnen ze hun fiets maken aan de BRIK – fietszuil langs de Groenstraat.

Daarnaast promoot stuvo allerhande activiteiten van BRIK mbt mobiliteit in de stad: 'Fietstocht voor luie studenten'.

Hier deden 2 studenten van KU Leuven, faculteit architectuur, campus Sint-Lucas, aan mee.

³⁸ Bijdrage in 2018: € €3.430,55. Voor 1 juli 2017 werkte Stuvo samen met vzw StudentENMobiliteit die nu opgenomen is in De Fietsambassade Gent.

³⁹ Voor KU Leuven geen opsplitsing tussen Technologicampus Gent en Campus Sint-Lucas Gent.

Hoofdstuk 9: Taalverslag 2017-2018

Volgens de sjabloon taalrapportering vanaf het academiejaar 2013-2014

1. Doelstellingen en rechtsgrond

In het kader van haar internationaliseringsbeleid en de aandacht voor ‘internationalisation at home’ stimuleert LUCA School of Arts de opleidingen om binnen de Nederlandstalige bachelor- en masteropleidingen een aantal keuze-opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden. De Engelstalige opleidingsonderdelen zijn interessant om internationale uitwisselingsstudenten aan te trekken, maar houden ook een meerwaarde in voor de Vlaamse studenten. Door leerinhouden en lesmateriaal in het Engels aan te bieden worden studenten geconfronteerd met een breder en internationaler perspectief binnen hun vakgebied en kunnen ze ook hun communicatieve vaardigheden in die taal verbeteren. Ook de interactie met inkomende uitwisselingsstudenten zorgt ervoor dat studenten een ruimer scala aan competenties kunnen verwerven die hen ten goede zullen komen als ze als pas afgestudeerde een eigen plaats binnen de internationale kunst- en/of vormgeverswereld proberen te verwerven. De beslissing om bepaalde opleidingsonderdelen in het Engels aan te bieden werd voorbereid in de POC van de betrokken opleidingen.

LUCA biedt twee Engelstalige opleidingsvarianten aan: de Master in Audiovisual Arts en de Master in Visual Arts, beide worden op campus Sint-Lukas Brussel aangeboden. Beide opleiding zijn een concretisering van het LUCA onderwijsbeleidsplan waarin de hogeschool aangeeft te willen inzetten op sterke en diverse profielen in een internationale artistieke en maatschappelijke context. De hogeschool heeft de ambitie om met de taalvariant niet enkel buitenlandse studenten aan te trekken maar ook de onderwijskansen van de vele internationale jongeren die in Brussel aanwezig zijn, te verhogen.

LUCA School of Arts biedt één volledig Engelstalig Erasmus Mundus programma aan nl. de Master of Documentary Film Directing (120 ECTS). Deze opleiding wordt georganiseerd in samenwerking met Universidade Lusófona en de Hongaarse filmschool SFZE.

De deelname van LUCA in het Erasmus Mundus programma kadert in de internationaliseringstrategie van de opleiding Audiovisuele Kunsten die op die manier een aantrekkingspool wil zijn voor masterstudenten van over de hele wereld.

2. Voorwaarde inzake kwaliteit en democratisering

2.1. Onderwijzend personeel

Een aantal lesgevers hebben een taalcursus Engels bij een taalinstituut of universitair talencentrum gevolgd. De hogeschool organiseert zelf geen taalcursussen, maar heeft contacten gelegd met aanbieders van taalcursussen. Daarnaast kunnen docenten ook zelf, in het kader van hun professionaliseringstraject, voorstellen om een cursus bij een bepaalde instelling te volgen. Afhankelijk van de reden om de cursus te volgen, worden de kosten al dan niet volledig door LUCA School of Arts gedragen.

Leden van het onderwijzend personeel die een opleidingsonderdeel in het Engels geven, moeten zoals voorzien in de regelgeving het gepaste taalattest kunnen voorleggen. Vanuit de hogeschool hebben docenten informatie gekregen over de beschikbare taaltesten en de manier waarop ze zich daarvoor konden registreren. De kosten verbonden aan de taaltesten zijn door LUCA School of Arts betaald.

2.2. Studenten

- 2.1.1. *Studenten die hun taalkennis wensen te testen, worden hierin geadviseerd door de studiebegeleiders.
Tijdens het academiejaar 2015-2016 heeft de dienst Internationalisering een voorstel uitgewerkt om studenten te kunnen doorverwijzen naar docenten die beschikken over de nodige kwalificaties in de onderwijstaal waarin de student wil getest worden. Een korte interne taaltest werd ontwikkeld die op individuele aanvraag werd afgenomen door de vicedecaan Internationalisering en die kan gebruikt worden door alle opleidingen.
De test werd in eerste instantie ontwikkeld voor uitgaande studentenmobiliteit, maar kan ook aangewend worden voor het testen van de talenkennis in het kader van anderstalige opleidingsonderdelen in LUCA.
Daarnaast worden studenten indien nodig ook doorverwezen naar een erkend talencentrum waar een taaltest test kan afgenomen worden.*
- 2.1.2. *Taalbegeleidingsmaatregelen zijn een integraal onderdeel van het anderstalige opleidingsonderdeel. Indien nodig, kunnen studenten intekenen op het opleidingsaanbod van erkende talencentra.*
- 2.1.3. *LUCA organiseert zelf geen Nederlandstalige of anderstalige taalcursussen. Docenten die in een andere taal lesgeven, hebben de opdracht om ook aandacht te besteden aan taalbegeleiding in het kader van hun opleidingsonderdeel. Studenten die een extra taalcursus willen volgen, worden doorverwezen naar externe aanbieders van taallessen in erkende talencentra. Studenten kunnen terecht bij de studiebegeleiders voor informatie over beschikbare cursussen.
Dit aanbod is niet gratis voor de studenten.*
- 2.1.4. *Geen enkele student heeft gebruik gemaakt van de mogelijkheid om van een anderstalig opleidingsonderdeel een examen in het Nederlands af te leggen.

Het onderwijs- en examenreglement bepaalt dat elke opleiding een procedure dient de voorzien om dit aan te vragen. Elke opleiding zorgt ook voor een gepaste communicatie t.a.v. de studenten.*

3. Gedragscode

De gedragscode zoals omschreven in artikel II.272 wordt ter beschikking gesteld op de website van de instelling: webadres gedragscode.

<http://www.luca-arts.be/archief-onderwijs-en-examenreglement>

Tekst uit het onderwijs- en examenreglement 2017-2018

Artikel 103. Algemene bepaling van onderwijs- en bestuurstaal

De onderwijstaal van LUCA School of Arts is het Nederlands. Om specifieke redenen kunnen, met inachtneming van de wettelijke en decretale voorschriften, andere talen gebruikt worden. Dat moet in die gevallen expliciet worden aangegeven. Opleidingsonderdelen die in het Nederlands worden georganiseerd, worden ook in het Nederlands geëvalueerd.

Als bestuurstaal hanteert LUCA School of Arts het Nederlands. Met het oog op een vlotte communicatie met studenten, onderwijsverstrekkers, onderzoekers, diensten of instellingen kan daarnaast ook een internationale forumtaal gebruikt worden.

Artikel 104. Opleidingsonderdelen die in elk geval in een andere taal worden georganiseerd

De volgende opleidingsonderdelen worden in elk geval grotendeels of geheel georganiseerd in een andere taal dan het Nederlands:

1. opleidingsonderdelen die een vreemde levende taal tot onderwerp hebben;
2. opleidingsonderdelen die gedoceerd worden door anderstalige gastprofessoren;
3. opleidingsonderdelen die in onderlinge overeenstemming tussen de studenten en de hogeschool, in een anderstalige hogeschool of universiteit in België of in het buitenland worden gevolgd.
Deze opleidingsonderdelen worden geëvalueerd in de taal waarin ze worden onderwezen.

Artikel 105. Andere opleidingsonderdelen die in een andere taal worden georganiseerd

Zich bewust van het belang hen erop voor te bereiden in een internationale context te functioneren, biedt LUCA School of Arts haar studenten in haar Nederlandstalige opleidingen de mogelijkheid aan om andere dan de in art. 107 vermelde opleidingsonderdelen ook in een andere taal dan het Nederlands te volgen. Deze mogelijkheid wordt bij de opbouw van het programma verantwoord op basis van de meerwaarde voor de studenten en de doelmatigheid van het gebruik van een vreemde taal voor dat opleidingsonderdeel. De opleidingsonderdelen waarvan delen in een andere taal dan het Nederlands worden gedoceerd, staan als zodanig aangegeven in de programmagids en de ECTS-fiches van de opleiding.

Conform de decretale bepalingen wordt het aantal van deze mogelijkheden in een bacheloropleiding tot maximum 33 studiepunten en in een initiële masteropleiding tot een maximum van 50% van de opleiding beperkt. In een master-na-masteropleiding staat het de Faculteit Kunsten vrij om het aantal anderstalige opleidingsonderdelen te bepalen.

De studenten hebben het recht om de examens over deze anderstalige opleidingsonderdelen in het Nederlands af te leggen, behalve in het geval van: - master-na-masteropleidingen; - inschrijving in een anderstalige opleidingsvariant van een Nederlandstalige opleiding.

Als zij van de mogelijkheid om in het Nederlands examen af te leggen gebruik willen maken, moeten zij dat, overeenkomstig de procedure van de bevoegde opleiding, melden.

Artikel 106. Opleidingen volledig in een andere taal

Ten behoeve van haar internationale studentenpubliek biedt LUCA School of Arts een aantal initiële masteropleidingen integraal in een andere taal aan. In afspraak met andere instellingen voor hoger onderwijs in de Vlaamse Gemeenschap wordt in een equivalente Nederlandstalige opleiding voorzien, waarop de regels onder art. 107 en art. 108 van toepassing zijn.

Voor anderstalige master-na-masteropleidingen en postgraduaatopleidingen wordt in principe geen Nederlandstalige taalvariant uitgebouwd. Deze opleidingen kunnen zowel door anderstalige studenten als door Nederlandstaligen gevolgd worden. Alle studenten, ook de Nederlandstaligen die deze opleidingen volgen, leggen het examen af in de taal van de opleiding of in de taal van het opleidingsonderdeel als die een andere is dan die van de gehele opleiding.

Artikel 107. Kwaliteitsbewaking

De hogeschool staat ervoor garant dat haar personeel reeds bij de aanstelling over een voldoende kennis van de voor het onderwijs noodzakelijke internationale standaardtaal beschikt en bewaakt dit aspect van academische bekwaamheid bij de interne kwaliteitsbewaking van opleidingen.

Artikel 108. Vertaling ECTS-fiche

Enkel de ECTS-fiche in de originele taal van het opleidingsonderdeel omvat alle officiële informatie. Ter beschikking gestelde vertalingen zijn louter indicatief.