

<u>Opleiding</u>	Professionele bachelor Film campus Narafi
<u>KOPERA in jaar</u>	2018-2019
<u>Versie/datum</u>	01 - 21/10/2020

KOPERA Een panel van externe en 'kritische vrienden' bezocht de opleiding op verschillende momenten om in dialoog bij de 9 LUCA-kwaliteitskenmerken de good practices en verbetermogelijkheden te detecteren. Het panel kan ook ondersteunende suggesties geven. Als er een duidelijk verbeterpunt is, wordt dit apart aangegeven. Voor een beschrijving van de kwaliteitsmethode KOPERA van LUCA School of Arts: <https://www.luca-arts.be/nl/onderwijskwaliteit>

Algemene waardering door het panel

De intentie om kwaliteitsvol onderwijs in te richten is duidelijk merkbaar bij zowel de docenten als bij het management.

Met zijn professionele bachelor Film weet de opleiding de studenten tot een hoog professioneel technisch-creatief niveau op te leiden: nl. met een ruime techn(olog)ische basiskennis, voeling met productie, storytelling en de skills van het uitvoerende beroep van filmmaker. Dit alles weet het beroepenveld van de afgestudeerde studenten erg te waarderen. Het panel komt tot de volgende slotconclusie voor de opleiding: **goed met groeipotentieel.**

Belangrijkste realisaties van de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- Het brede profiel waartoe Narafi Film opleidt wordt duidelijk in de opleidingsvisie omschreven en is een profiel waarmee de opleiding leer mag uitpakken. De communicatie hiervan naar abiturienten is helder.

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- Ondanks dat het werken met leerresultaten relatief nieuws is in de opleiding is de vertaalslag ervan naar leerlijnen en opleidingsonderdelen al gemaakt via een concordantietabel.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoekgericht curriculum

- De leerlijnen brengen een duidelijke structuur aan in de opleiding.
- De sterke connectie van het curriculum en de docenten met het werkveld.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijs-leeromgeving

- De leeromgeving is krachtig door een mooie mix van werk- en begeleidingsvormen: workshops, ateliers, hands-on-training, projectwerk, zelfstandige opdrachten, groepswork ...
- Begeleiding van studenten: er is begrip voor de fouten die de studenten maken tijdens hun parcours, deze worden veelal in het onderwijsproces opbouwend benut bij workshops en verder positief gehanteerd bij de evaluaties en de beoordelingen van het leerproces van de student.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- De samenwerking met andere opleidingen, zoals met studenten Drama voor acteursregie.

Kwaliteitskenmerk 6: Een toets- en evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

- Een duidelijke en concrete binnen de opleiding ontwikkelde evaluatiemethode.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Voorziening rond de uitleendienst met systeem van brevetten.
- Aanbod van audiovisuele content.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

- Veel enthousiasme en gedrevenheid bij de gastdocenten en begeleiders. Lessen worden vaak ervaren als gepassioneerde, professionele TED-talks.
- Grote toegankelijkheid van docenten.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- Een aangename sfeer onder de docenten met een goed werkende informele kwaliteitscultuur.
- Het nieuwe opleidingshoofd werkt bijkomend aan een meer formele kwaliteitscultuur door gezamenlijke werkdagen met de docenten.

Belangrijkste aandachtspunten van de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- Met extra aandacht voor techn(olog)isch onderzoek, efficiënte werkvormen en een krachtige visuele vormgeving zal het Narafi een duidelijke stempel weten te drukken in het ruime aanbod van de filmscholen in België.

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- Verder werken met en implementeren van de leerresultaten.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoeksgericht curriculum

- Lessenplanning afstemmen op logisch opgebouwde leerlijn.
- Overzicht voor de studenten van samenhang tussen de opleidingsonderdelen.
- Spreiding in tijd van de praktijkopdrachten.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijs-leeromgeving

- Onderzoeken hoe de mogelijks te hoge studielast aangepast kan worden.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- Internationalisering ruimer bekijken dan uitwisseling: internationale projecten, internationalisering@home, gastdocenten...
- Externe gerichtheid versterken door bijvoorbeeld projecten buiten Narafi.

Kwaliteitskenmerk 6: Een toets- en evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

- Aandacht bij evaluaties voor het evenwicht tussen verworven kennis en het creatief gebruik ervan in het visualiseren van een concept.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Suggestie om een soort Narafi-bijbel op te stellen met alle belangrijke praktische info voor studenten.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

- Verder uitbouwen van de positieve keuze voor onderwijskundige en organisatorische ondersteuning van de opleiding, waardoor docenten ontlast worden.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- De opleiding uitbouwen tot een dynamisch creatief platform / expertisecentrum: met bv. interactieve technologische en creatieve onderzoeksprojecten die open staan voor internationalisering (studenten en docenten) en waarbij de link met het Belgische beroepenveld tastbaar aanwezig is.

Verbeterpunten van de opleiding

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- Er blijken nog overlappingsen tussen opleidingsonderdelen aanwezig te zijn.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoeksgericht curriculum

- Uitbouw onderzoeksgerichte aspect van de opleiding
- Interdisciplinair werken

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijs-leeromgeving

- Een sterke punt rond groepswerken is tegelijk een valkuil: het groepswerk vraagt om een doordachte indeling van studenten in groepen.

Kwaliteitskenmerk 6: Een toets- en evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

- Tijdig bezorgen van feedback aan studenten, ook tussentijds.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Communicatie tussen studenten en Narafi verbeteren.
- Bekijken hoe de infrastructuur de creativiteit meer kan stimuleren.

Hoe volgt de opleiding op?

Aandachtspunten worden opgenomen in het jaarlijks actieplan van de opleiding. Verbeterpunten worden opgenomen in een apart verbeterplan dat door de directie wordt opgevolgd.

KK2 Vanuit de competentiematrix zijn overlappingsen in het curriculum uitgezuiverd

KK3 In het nieuwe curriculum is meer aandacht voor onderzoek en interdisciplinair werken

KK4 De tool om groepen in te delen functioneert ondertussen

KK6 Er is meer aandacht voor tussentijdse evaluaties

KK7 Communicatie en afstemming met infrastructuur werd gerealiseerd via een sterker uitgewerkte planning

KK9 Er zijn stapjes gezet naar meer internationalisering

Verloop KOPERA-proces:



Panelleden:

rol	naam	CV
Voorzitter	Patricia Waerniers	Patricia Waerniers was van 1996 tot 2003 docent en coördinator kwaliteitszorg en internationalisering bij Katholieke Hogeschool Zuid-West-Vlaanderen (KATHO). In 2003 werd zij aangesteld als departementsdirecteur van de lerarenopleiding van de campus Tielt. Na de fusie tussen KATHO en KHBO in 2013 werd ze aangesteld als directeur onderwijsbeleid in Katholieke Hogeschool VIVES. Zij is tevens politiek actief als eerste schepen van Beernem: https://www.patriciawaerniers.be/ Extra info op het web: uitgebreidere CV op wikipedia: https://nl.wikipedia.org/wiki/Patricia_Waerniers
werkveld	Nico Van de Velde	Nico Van de Velde is CEO van het befaamde productiehuis "Hotel Hungaria", met een werkterrein tussen media en marketing. Gekende programma's zoals Dagelijkse Kost,... Voorheen was Nico Van de Velde ook regisseur voor o.a. Endemol, De Voormat, Studio 100, Sylvester Productions... Ook is hij een oud-student NARAFI, 15 jaar geleden afgestudeerd. Extra info op het web: https://www.hotelhungaria.be/our-talent/ https://www.tijd.be/tech-media/media-marketing/oprichter-hotel-hungaria-is-jonge-ondernemer-2013/9345095.html
Vakdeskundige	Roger Leclercq	Roger Leclercq is een gepensioneerd docent van RITCS, discipline Beeld. Hij heeft 15 jaar de vakgroep Beeld begeleid. Achter de schermen heeft hij de overgang naar de academische opleidingen helpen voorbereiden. Af en toe is hij nog gastdocent in RITCS. Hij was jarenlang een veelgevraagd freelance cameraman voor VRT. Extra info op het web: Filmografie: https://www.imdb.com/name/nm0496224/
studentlid	Eline Vermeiren	Eline Vermeiren is alumna LUCA BA film, afgestudeerd in juni 2017. Op heden is zij werkzaam voor Medialand, als verantwoordelijke voor digital storytelling.
proces-begeleider	Filip Vervenne	medewerker Onderwijs & kwaliteit

Meer info?

Voor meer info over de inhoud van de opleiding:

<https://www.luca-arts.be/nl/film-tv-en-video-campus-brussel-narafi>

Voor het volledige rapport van het panel:

Contacteer: hellen.vanberlo@luca-arts.be

Voor gedetailleerde info over alle opleidingsonderdelen:

<http://onderwijsaanbod.luca-arts.be>

Voor cijfers over studierendement, hoe lang studenten erover doen om hun diploma te behalen, ...:

<https://data-onderwijs.vlaanderen.be/opleiding-in-cijfers/>