

<u>Opleiding</u>	Professionele bachelor Bouw
<u>KOPERA in jaar</u>	2017-2018
<u>Versie/datum</u>	02 - 20/02/2019

KOPERA Een panel van externe en ‘kritische vrienden’ bezocht de opleiding op verschillende momenten om in dialoog bij de 9 LUCA-kwaliteitskenmerken de good practices en verbetermogelijkheden te detecteren. Het panel kan ook ondersteunende suggesties geven. Als er een duidelijk verbeterpunt is, wordt dit apart aangegeven. Voor een beschrijving van de kwaliteitsmethode KOPERA van LUCA School of Arts: <https://www.luca-arts.be/nl/onderwijskwaliteit>

Algemene waardering door het panel

De opleiding is erin geslaagd om op elk kwaliteitskenmerk interessante voorbeelden van praktijk aan te reiken voor het panel, zowel vanuit het gedocumenteerde bronnen- en beleidsmateriaal als uit de gesprekken. De opleiding Bouw heeft heel wat troeven, uitwerkingen, praktijken en instrumenten die meer dan de moeite waard zijn en ze kan delen met andere opleidingen binnen LUCA, maar ook binnen de Associatie KU Leuven en het hoger onderwijs daarbuiten. Het panel realiseert zich dat de opleiding met een beperkt opleidingsteam wat ‘aantal’ betreft en met een groot aantal niet FTE’s zowel onderwijs als onderzoek als dienstverlening moet vorm geven. Het is een uitdaging hierover na te denken op welke wijze vorm kan gegeven worden aan dit drieluik.

Het panel is ervan overtuigd dat de studenten niet alleen een kwaliteitsvolle opleiding ‘volgen’, maar ook mogen meegenieten van een bevlogen en gepassioneerd opleidingsteam dat weet wat het wil, maar ook dat geïnspireerd, gecoached en gestuurd wordt door de opleidingsverantwoordelijken.

De meeste docenten en studenten ervaren hun opleidingshoofd als een “gelijke” waar ze constructieve gesprekken mee kunnen voeren en hun problemen/vragen aan kwijt kunnen. Bovendien voert hij meestal de daad bij het woord. Hij is tevens pro-actief en verdient ontegensprekelijk het vertrouwen van het LUCA-management. Eindwaardering: **goed met groeipotentieel**.

Brussel, 6 maart 2018

Belangrijkste realisaties van de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- De opleiding is zich bewust van én de positie in LUCA én de stedelijke context van Brussel.
- Breed opleidingsprofiel voor de bouwsector.
- Gedragen door werkveld, studenten en docenten.
- Het architecturaal, kunstzinnige (het vak Tekenen!) wordt gezien als meerwaarde en geeft kleur aan de opleiding.

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- Aandacht voor zowel persoonsvorming als de ontwikkeling van professionele competenties, aangepast aan 2020-eisen.

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoeksgericht curriculum

- Het curriculum krijgt vorm via inhouden die wetenschappelijk onderbouwd zijn én relevant voor de praktijk.
- De ontwikkeling van diverse trajecten voor verschillende doelgroepen zoals werk- en VDAB trajecten.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijs-leeromgeving

- Inzet van hedendaagse didactische werkvormen.
- Aanspreekbaarheid en nabijheid van docenten - nauwe band tussen docenten en studenten.
- Stappen die gezet worden in het gebruik van online tools bij de digitale ondersteuning van het onderwijsleerproces.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- Inspirerende gastdocenten.

Kwaliteitskenmerk 6: Een toets- en evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

- Er wordt ingezet op een degelijk toets- en assessmentbeleid met ook accent op het ontwikkelingsgerichte (groei).
- 'Zelfsturing', 'co-creatie' en 'waardering' vinden ingang in het toetsbeleid van de opleiding.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Er wordt sterk ingezet op individuele begeleiding van de studenten en de opleiding probeert kort op de bal te spelen en bij te sturen waar nodig.
- Nabijheid en bereikbaarheid van de docenten.
- De uitwerking van de infrastructuur in de ateliers.

Kwaliteitskenmerk 8: Inspirerende docenten

- De passie van de docenten voor hun vak en het lesgeven worden ook erkend door de studenten.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- Het opleidingshoofd en zijn docententeam tonen een quasi-continue aandacht voor onderwijsverbetering en vernieuwing.

Belangrijkste suggesties voor de opleiding

Kwaliteitskenmerk 1: Een geëxpliciteerd en duidelijk opleidingsprofiel

- In de missietekst de sterktes van de opleiding - tekenen en theoretische onderbouwing - expliciteren.
- De opleiding kan nóg meer halen uit
 - de stedelijke Brusselse context voor de vormgeving van het curriculum en het concrete onderwijs; bijv. complexe stedelijke projecten opzoeken
 - de nabijheid van de architectuuropleiding meer benutten in de opleiding
 - de inbedding in LUCA en samenwerking met andere LUCA opleidingen

Kwaliteitskenmerk 2: Goed omschreven leerresultaten en vormingsdoelen

- De 21st century skills én vooral de 'Sustainable Development Goals zouden een mooie aanvulling op de DLR's zijn

Kwaliteitskenmerk 3: Een samenhangend en onderzoeksgericht curriculum

- Bouw- en werkmethodes blijven toetsen met werkveld om te vermijden dat methodes uit de opleiding verouderen
- Meer aandacht aan taalcompetenties besteden.
- Onderzoeken hoe studenten zelf hun eigen programma mee kunnen vormgeven

- Er wordt aanbevolen om blijvend in te zetten op projectmatig wetenschappelijk en praktijkgericht onderzoek.

Kwaliteitskenmerk 4: Krachtige onderwijs-leeromgeving

- Eigen projecten/ practices van studenten in de bureauwerking verder intensifiëren.
- Snellere communicatie (feedback) met studenten rond de uitwerking van de opdrachten.

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- Uitbouw internationalisering: projecten, via docenten, stimuleren studenten in hun ambities, ...
- Mogelijkheden voor cocreatie met studenten, docenten en werkveld onderzoeken

Kwaliteitskenmerk 6: Een toets- en evaluatiebeleid afgestemd op het eigene van kunstonderwijs

- Zoeken naar een manier waarbij in steeds groter wordende groepen het mogelijk blijft om kwalitatieve feedback te kunnen geven die voor studenten eenvoudig raadpleegbaar is en waarbij de werklast voor de docent haalbaar blijft.

Kwaliteitskenmerk 7: Adequate voorzieningen en intensieve begeleiding

- Communicatie met de bedrijfswereld: jaarlijks een jobbeurs organiseren om studenten met bedrijven te laten kennis maken en omgekeerd.

Kwaliteitskenmerk 9: Sterke kwaliteitscultuur

- Zoek (inter-)nationale onderwijspartners die als stakeholder kunnen optreden. Het kan inspirerend zijn om in dialoog te gaan met vergelijkbare opleidingen.

Verbeterpunt voor de opleiding

Kwaliteitskenmerk 5: Internationaal, grensverleggend en -doorbrekend onderwijs

- Er wordt aangeraden een actieplan internationalisering uit te werken op lange termijn (bv. planning 2018-2023), rekening houdend met de beschikbare middelen en mankracht.

Hoe volgt de opleiding op?

De opleiding stelde een docent-anker internationalisering aan. Zijn eerste stap was de nota internationalisering (cfr. bijlage) waarin de stand van zaken (o.a. Erasmusnetwerk) is opgemaakt en opportuniteiten rond internationalisering zijn gedetecteerd : een kans is bijvoorbeeld duurzame samenwerkingen tot stand brengen met internationale bouwpromotoren in België voor bijvoorbeeld internationale stages en jury's.

Verloop KOPERA-proces:



Panelleden:

rol	naam	Expertise
Voorzitter	Luc Vandeput	studeerde af als onderwijskundige aan de KU Leuven. Gedurende 15 jaar was hij stafmedewerker onderwijsbeleid en coördinator blended learning aan de KHLeuven. Hij was verbonden aan de specifieke lerarenopleiding van de KU Leuven. Tot zijn expertisedomein behoren onder meer e- en blended learning, onderwijstechnologie, curriculum en instructional design. Hij was voorzitter van meerdere werkgroepen rond : digitaal/blended leren en co-auteur van het standpunt 'Hoger Onderwijs voor de digitale eeuw'. Tenslotte is hij sedert begin 2000 redactielid van het tijdschrift Onderwijsinnovatie van de OU.
vakdeskundige	Brecht Verstraete	is Master in de Ingenieurswetenschappen Architectuur. Hij is sinds 2003 actief als burgerlijk-ingenieur architect voor WIT architecten in Leuven, waar hij sinds 2014 als venoot mee deel uit maakt van het Dagelijks Bestuur. Voor WIT architecten coördineert hij als projectleider grote en middelgrote Architectuuropdrachten van schetsontwerp tot en met werfopvolging. Sinds 2006 is Brecht Verstraete deeltijds verbonden aan het Departement ASRO van de Faculteit ingenieurswetenschappen aan de KU Leuven, eerst als praktijkassistent later als gastdocent Architectuur en Ontwerpen. Hij doceert er ontwerpvakken in het derde Bachelorjaar en het eerste Masterjaar. Brecht Verstraete maakte deel uit van verschillende jury's zowel in binnenland (KU Leuven, Ugent) als internationaal.
Werkveld	Erik Reygel	studeerde af als bouwkundige aan Sint Lukas Brussel in 1987. Na zijn legerdienst vestigde hij zich in Leuven en deed een jaar ervaring op bij een architectenbureau. In 1989 werd hij projectleider bij Industriebouw Verelst waar hij zich de volgende 15 jaar opwerkte tot projectdirecteur van opdrachten tot >100 mio€, ook als algemeen directeur van de afdeling Industriebouw Verelst. Hij heeft zich ondertussen terug getrokken uit de aandelenstructuur, maar blijft ondersteuning geven aan de operationele werking. Bouwtechnische expertise is zijn grote troef. Door de verschillende types projecten bij Verelst deed hij ervaring op binnen zowel de eigen ontwikkelingen, design&built- opdrachten als tal van externe projecten waaronder verschillende grote overheidsopdrachten. Hij volgde de uitvoering van zowel industriebouwwerken, traditionele bouwprojecten als grote renovatiewerken, telkens inclusief de volledige afwerking, de technische installaties en de volledige buitenaanleg. Hij gaf ondersteuning aan de verschillende tekenafdelingen en productie-eenheden van Verelst voor de fabricatie van staalconstructies en betonstructuren. Door zijn deskundigheid werd hij regelmatig gevraagd voor het jureren van eindejaarstudenten binnen de sector.
Student-panellid	Seppe Willems	volgt de bacheloropleiding Bouw (3BA) aan Odisee Hogeschool Campus Dirk Martens. Hij toont als student zijn betrokkenheid naar de opleiding en opleidingsoverstijgende zaken via zijn rol als studentenvertegenwoordiger. Sinds 2016 is hij <ul style="list-style-type: none">• Lid Algemene studentenraad Odisee• Lid Studentenraad opleiding Bouw• Lid Kernteam Opleiding Bouw• Lid Stuvo Raad (2017-2018: Vice-Voorzitter)• Lid Academische Raad
procesbegeleider	Nadia Koeck	Medewerker dienst Onderwijs & kwaliteit LUCA

Meer info?

Voor meer info over de inhoud van de opleiding:

<https://www.luca-arts.be/nl/bouw-campus-brussel-sint-lukas>

Voor het volledige rapport van het panel:

Contacteer: hellen.vanberlo@luca-arts.be

Voor gedetailleerde info over alle opleidingsonderdelen:

http://onderwijsaanbod.luca-arts.be/opleidingen/n/CQ_51522823.htm

Voor cijfers over studierendement, hoe lang studenten erover doen om hun diploma te behalen, ...:

<https://data-onderwijs.vlaanderen.be/opleiding-in-cijfers/>